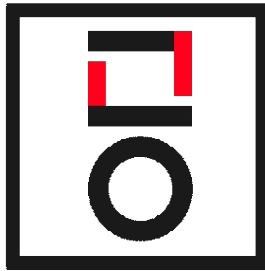


2018년 국가직 9급
- 전경식 교수 -



내가공무원

associated by WITHSTAR

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 1. ~ 문 2.]

문 1.

A: Can I ask you for a favor?

B: Yes, what is it?

A: I need to get to the airport for my business trip, but my car won't start. Can you give me a lift?

B: Sure. When do you need to be there by?

A: I have to be there no later than 6:00.

B: It's 4:00 now. _____. We'll have to leave right away.

- ① That's cutting it close
- ② I took my eye off the ball
- ③ All that glitters is not gold
- ④ It's water under the bridge

1. 정답 ①

해석)

A: 부탁 좀 드려도 될까요?

B: 그럼요. 무엇인가요?

A: 출장 때문에 공항에 가야 하는데, 제 차 시동이 걸리지 않아요. 저 좀 태워 주실 수 있나요?

B: 물론이죠. 언제까지 그곳에 가면 되나요?

A: 늦어도 6시 전에는 그곳에 가야 해요.

B: 지금 4시 30분이네요. 아슬아슬하네요. 우리 당장 출발해야 할 것 같습니다.

어휘) ask for a favor 부탁하다 give someone a lift ~을 태워주다 cut it close 아슬아슬하다 take one's eyes off the ball 가장 중요한 것에서 눈을 떼다 all that glitters is not gold. 반짝인다고 다 금은 아니다. water under the bridge 지난 일, 과거지사

문 2.

Fear of loss is a basic part of being human. To the brain, loss is a threat and we naturally take measures to avoid it. We cannot, however, avoid it indefinitely. One way to face loss is with the perspective of a stock trader. Traders accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. What guides this thinking is a portfolio approach; wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. When you embrace a portfolio approach, you will be _____ because you know that they are small parts of a much bigger picture.

- ① less inclined to dwell on individual losses
- ② less interested in your investments
- ③ more averse to the losses
- ④ more sensitive to fluctuations in the stock market

2. 정답 ①

해설) 빈칸 앞 부분에서 주식 거래자들은 손실의 가능성을 게임의 일부분으로 받아들인다고 하였으며, 포트폴리오 접근법을 통해 게임 중 발생하는 손실이 아닌 전반적인 결과를 보게 된다고 설명한다. 따라서 빈칸에는 '개인적 손실을 곱씹을 경향이 더 적을 것'이라는 내용인 ①이 가장 적절하다.

해석) 손실에 대한 두려움은 인간에게 기본적인 부분이다. 두뇌에 있어 손실은 위협이고 우리는 그것을 피하려고 자연스럽게 조치를 취한다. 그러나 우리는 그것을 무기한으로 피할 수는 없다. 손실을 직면하는 한 가지 방법은 주식 거래자의 관점을 갖는 것이다. 거래자들은 손실 가능성을 게임의 끝이 아니라 게임의 일부분으로 받아들인다. 이러한 사고로 이끄는 것이 포트폴리오 접근법이다; 이득과 손실은 둘 다 일어나지만 가장 중요한 것은 결과에 대한 전반적인 포트폴리오이다. 당신이 포트폴리오 접근법을 받아들이면, 당신은 개인적 손실을 곱씹을 경향이 더 적어질 것이다. 왜냐하면 당신은 그것들이 훨씬 더 큰 그림의 작은 부분들이라는 사실을 알기 때문이다.

- ① 개인적 손실을 곱씹을 경향이 더 적어질
- ② 당신의 투자에 관심이 더 적어질
- ③ 손실에 대해 더 싫어할
- ④ 주식 시장에서 변동에 대해 더 민감할

문 3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Over the last years of traveling. I've observed how much we humans live in the past. The past is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products are all past construct. We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives. Of course, we do not have the choice or control to have everything around us relevant or conceived during our time, but what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation.

- ① Travel: Tracing the Legacies of the Past
- ② Reflect on the Time That Surrounds You Now
- ③ Manifestation of a Hidden Life
- ④ Architecture of a Futuristic Life

3. 정답 ②

해설) <ST> 글의 중반부 (We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, ~)가 이 글의 주제문이며, 또한 (but what we do have control of should be a reflection~)에서 인간이 통제할 수 있는 것은 존재하고 소통하는 현재라고 말하고 있다. 따라서 현재를 통해서 우리의 존재와 참여를 더 잘 알 수 있다고 말하고 있으므로, 이 글의 제목은 ②이 가장 적절하다.

해석) 지난 수년간의 여행 동안, 나는 우리 인간들이 얼마나 과거에 사는지 관찰했다. 어떤 것이 등장하자마자, 그것은 과거인 것을 고려하면 과거는 지속적으로 우리의 주변에 있다. 우리의 주변, 우리의 집, 우리의 환경, 우리의 건축, 우리의 상품들은 모두 과거의 구성체이다. 우리는 우리의 시대의 일부인 것, 우리의 집단적의 일부인 것, 우리의 삶 동안에 생산된 것들과 함께 살아야 한다. 물론 우리는 우리 시대 동안에 관련 있거나 만들어진 우리 주위 모든 것을 가질 선택권이나 통제권을 가지지 못하지만, 우리가 통제권을 가지고 있는 것은 우리가 존재하고 소통하는 현재라는 시대의 반영이어야만 한다. 현재는 우리가 가진 모든 것이고, 우리가 그것에 더 많이 둘러싸여 있을수록 우리는 우리의 존재와 참여를 더 많이 알게 된다.

- ① 여행: 과거의 업적을 추적하기
- ② 현재 당신을 둘러싼 시대에 대해 되돌아 보라
- ③ 숨겨진 삶에 대한 명시
- ④ 초현대적인 삶의 건축

문 4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

It would be difficult ① to imagine life without the beauty and richness of forests. But scientists warn we cannot take our forest for ② granted. By some estimates, deforestation ③ has been resulted in the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world. Currently, deforestation is a global problem, ④ affecting wilderness regions such as the temperate rainforests of the Pacific.

4. 정답 ③

해설) (has been resulted in → has resulted in) result in 자동사로, 자동사는 목적어를 가지지 못하므로 수동태로 쓸 수 없다. 따라서 이를 능동으로 고쳐야 한다.

① to부정사의 명사적 용법으로 원래 주어 자리에 사용됐던 것을 뒤로 빼서, 가주어 it을 주어에 사용하고 to부정사는 진주어로 쓴 것은 어법상 적절하다.

② take ~ for granted ('~을 당연시 여기다')라는 의미의 표현을 올바르게 사용했다.

④ 분사구문으로 타동사 affect가 능동의 의미를 가지는 affecting로 옳게 쓰였다.

해석) 숲의 아름다움과 풍요로움 없이 인생을 ①상상하는 것은 어렵다. 그러나 과학자들은 우리가 숲을 ②당연시 여길 수 없다고 경고한다. 어떤 평가들에 의하면, 삼림 벌채는 세계 자연림의 80퍼센트 만큼의 손실로 ③초래됐다. 현재, 삼림 벌채는 세계적인 문제이며, 태평양 온대 우림과 같은 야생 지역에 ④영향을 미친다.

문 5. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Robert J. Flaherty, a legendary documentary filmmaker, tried to show how indigenous people gathered food.

① native ② ravenous ③ impoverished ④ itinerant

5. 정답 ①

해석) 전설적인 다큐멘터리 영화 제작자인 Robert J. Flaherty는 토착민이 어떻게 식량을 모으는지를 보여주려고 노력했다.

어휘) legendary 전설적인 indigenous 토착의, 원산의 native 토착의, 원주민의 ravenous 탐욕스러운 impoverished 빈곤한, 가난한 itinerant 순회하는, 떠돌아다니는

문 6. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Listening to music is _____ being a rock star. Anyone can listen to music, but it takes talent to become a musician.

① on a par with ② a far cry from ③ contingent upon ④ a prelude to

6. 정답 ②

해석) 음악을 듣는 것은 록스타가 되는 것과는 거리가 멀다. 누구든 음악을 들을 수는 있지만, 음악가가 되는 데에는 재능을 가져야 한다.

어휘) on a par with ~와 동등하게 a far cry from ~와는 거리가 먼, ~와 전혀 다른 contingent upon ~여하에 달린 a prelude to ~의 서막

문 7. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Biologists have identified a gene that will allow rice plants to survive being submerged in water for up to two weeks over a week longer than at present. Plants under water for longer than a week are deprived of oxygen and wither and perish. ① The scientist hope their discovery will prolong the harvests of crops in regions that are susceptible to flooding. ② Rice growers in these flood-prone areas of Asia lose an estimated one billion dollars annually to excessively waterlogged rice paddies. ③ They hope the new gene will lead to a hardier rice strain that will reduce the financial damage incurred in typhoon and monsoon seasons and lead to bumper harvests. ④ This is dreadful news for people in these vulnerable regions, who are victims of urbanization and have a shortage of crops. Rice yields must increase by 30 percent over the next 20 years to ensure a billion people can receive their staple diet.

7. 정답 ④

해설) <ST> 물에 담긴 채로 현재보다 더 길게 생존 가능한 벼 유전자 발견에 대한 글로, 홍수에 약한 지역에서 수확 연장 가능성, 강인한 벼 품종의 개발 등 유전자 발견의 장점에 대해 언급하고 있음을 알 수 있다. 하지만 (This is dreadful news for people in these vulnerable regions, ~)로 보아 ④는 이러한 발견을 끔찍한 소식이라고 말하므로, 글의 흐름상 어색하다.

해석) 생물학자들은 벼가 현재 일주일에서 더 길어진 2주까지 물에 담긴 채로 생존할 수 있게 할 유전자를 확인했다. 물에 일주일 이상 식물을 두면 산소를 빼앗겨 시들어 죽게 된다. 과학자들은 그들의 발견이 홍수에 약한 지역에서 작물을 수확하는 것을 연장 시킬 수 있기를 희망한다. 이러한 범람하기 쉬운 아시아 지역에서 쌀을 재배하는 사람들은 매년 십억 달러 정도로 추정되는 돈을 과도하게 물에 잠긴 논으로 인해 잃는다. 그들은 새로운 유전자가 태풍과 몬순으로 초래되는 재정적 손실을 줄일 더 강인한 벼 품종과 풍작을 가져오기를 원한다. ④ 이는 이렇게 취약한 지역 사람들에게 끔찍한 소식인데, 그들은 도시화의 희생자이며 작물이 부족해진다. 십억 명의 사람들이 그들의 주식을 얻는 것을 보장하기 위해 쌀 생산량은 다음 20년에 동안 30퍼센트까지 증가해야 한다.

문 8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Do you know how to drive?

B: Of course. I'm a great driver.

A: Could you teach me how to drive?

B: Do you have a learner's permit?

A: Yes, I got it just last week.

B: Have you been behind the steering wheel yet?

A: No, but I can't wait to _____.

- ① take a rain check
- ② get my feet wet
- ③ get an oil change
- ④ change a flat tire

8. 정답 ②

해석)

A: 운전하는 법을 아나요?

B: 물론이죠. 저 훌륭한 운전자입니다.

A: 제게 운전하는 법 좀 가르쳐 주실 수 있나요?

B: 임시 운전 면허증은 있으신가요?

A: 네, 지난주에 막 뺏습니다.

B: 운전해본 적은 있으신가요?

A: 아니요, 하지만 해보고 싶습니다.

① 다음을 기억하고

② 해보고

③ 엔진오일을 교체하고

④ 바람 빠진 타이어를 교체하고

어휘) learner's permit 임시 운전 면허증 behind the steering wheel 운전하다 can't wait to ~을 하고 싶다 take a rain check 다음을 기억하다 get one's feet wet 처음 해보다, 시작하다 flat tire 바람 빠진 타이어

문 9. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Sharks are covered in scales made from the same material as teeth. These flexible scales protect the shark and help it swim quickly in water. A shark can move the scales as it swims. This movement helps reduce the water's drag. Amy Lang, an aerospace engineer at the University of Alabama, studies the scales on the shortfin mako, a relative of the great white shark. Lang and her team discovered that the mako shark's scales differ in size and in flexibility in different parts of its body. For instance, the scales on the sides of the body are tapered wide at one end and narrow at the other end. Because they are tapered, these scales move very easily. They can turn up or flatten to adjust to the flow of water around the shark and to reduce drag. Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that experience drag, such as airplanes.

① A shark has scales that always remain immobile to protect itself as it swims.

② Lang revealed that the scales of a mako shark are utilized to lessen drag in water.

③ A mako shark has scales of identical size all over its body.

④ The scientific designs of airplanes were inspired by shark scales.

9. 정답 ②

해설) ② 마지막에서 두 번째 문장을 통해 비늘이 물의 흐름에 적응하는 것을 돕고 물속의 저항을 줄인다고 나와 있다.

① 두 번째 문장에서 유연한 비늘이라고 언급되어 있으며 세 번째 문장에서 상어가 비늘을 움직일 수 있다고 했으므로, 글의 내용과 다르다.

③ 여섯 번째 문장에서 청상아리의 비늘은 몸의 부분마다 크기와 신축성이 다르다고 설명하고 있어, 글의 내용과 불일치하다.

④ 마지막 문장에 비행기와 같은 기계에 영감을 줄 수 있다는 가능성만 밝혔기에 이를 단정적으로 말할 수 없다.

해석) 상어들은 치아와 같이 동일한 소재로 만들어진 비늘로 덮여있다. 이 유연한 비늘은 상어를 보호하고 그것이 물속에서 빠르게 수영하도록 돕는다. 상어는 수영할 때 이 비늘을 움직인다. 이 동작은 물의 저항을 줄이는 것을 돕는다. Alabama대학의 항공 우주 공학자인 Amy Lang은 백상아리의 동족인 청상아리의 비늘에 대해 연구한다. Lang과 그녀의 팀은 청상아리의 비늘이 청상아리 몸의 다른 부분에서 크기와 신축성에 있어 다르다는 것을 발견했다. 예를 들어, 몸의 측면에 있는 비늘은 끝이 갈수록 한쪽은 넓고, 다른 한쪽 끝은 가늘게 점점 가늘어졌다. 그들은 끝이 갈수록 가늘기 때문에 이 비늘들은 매우 쉽게 움직인다. 그것들은 상어 주변의 물 흐름에 적응하고 저항을 줄이도록 접거나 펼 수 있다. Lang은 상어 비늘이 비행기와 같이 저항을 겪는 기계들을 위한 디자인에 영감을 줄 수 있다고 느꼈다.

① 상어는 수영하는 동안 스스로를 보호해주는 항상 움직이지 않는 비늘을 가지고 있다.

② Lang은 청상아리의 비늘이 물속에서 저항을 줄이는데 이용된다는 것을 밝혔다.

③ 청상아리는 그들 몸 전부에 동일한 크기의 비늘을 가지고 있다.

④ 비행기의 과학적 디자인은 상어 비늘에 의해 영감 받았다.

문 10. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Focus means ① getting stuff done. A lot of people have great ideas but don't act on them. For me, the definition of an entrepreneur, for instance, is someone who can combine innovation and ingenuity with the ability to execute that new idea. Some people think that the central dichotomy in life is whether you're positive or negative about the issues ② that interest or concern you. There's a lot of attention ③ paying to this question of whether it's better to have an optimistic or pessimistic lens. I think the better question to ask is whether you are going to do something about it or just ④ let life pass you by.

10. 정답 ③

해설) ③ (paying to → paid to) pay는 타동사로 이 문장에서 분사로 사용되어, 앞의 명사인 attention을 수식하고 있다. 의미상 '질문에 주어진 관심'이라는 수동의 의미가 필요하고 타동사 pay의 목적어가 없는 것으로 볼 때, 이를 수동 형태로 고쳐야 한다.

① mean은 '~을 의미하다'를 의미하는 타동사로 사용될 때 동명사를 목적어로 취한다. 동사 get은 5형식 동사로 사용될 때, 능동이면 목적격보어로 to부정사 또는 수동이면 과거분사를 취한다. 이 문장에서 목적어 stuff에 대한 목적격보어 do의 의미가 '일이 완성된다'는 수동이므로 과거분사인 done이 바르게 사용됐다.

② 주격 관계대명사 that이 사용된 것으로, that의 선행사가 issues로 복수이므로 복수형 동사로 바르게 사용됐다.

④ 동사 let은 사역동사로 목적격보어로 원형부정사를 취한다. 목적어 life는 지나가는 것이므로, 능동의 형태인 원형부정사 pass가 바르게 사용됐다. 그리고 pass by에서 pass는 타동사고 by는 부사인데, 이 때 대명사는 타동사와 부사 사이에 위치해야 한다.

해석) 집중은 일이 완성되는 것을 의미한다. 많은 사람들이 위대한 생각을 가지나 그것들에 따라 행동하지는 않는다. 예를 들어 나에게 있어 기업가의 정의는 그 새로운 아이디어를 실행하는 능력과 함께 혁신과 창의성을 결합하는 사람이다. 어떤 사람들은 인생에서 양분화는 당신에게 흥미를 끌거나 영향을 주는 문제들에 관해 당신이 긍정적이냐 혹은 부정적이냐 하는 것이라고 생각한다. 낙관적인 관점을 가지는 것이 더 나은지 혹은 비관적 관점을 가지는 것이 더 나은지에 대한 이 질문에 주어진 많은 관심이 있다. 나는 물어 봐야 할 더 나은 질문은 그것에 관한 어떤 것을 하려고 하는지 혹은 인생이 그저 당신을 지나쳐 가게 할 것인지에 대해 생각한다.

문 11. 밑줄 친 부분 중 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

Most people like to talk, but few people like to listen, yet listening well is a ① rare talent that everyone should treasure. Because they hear more, good listeners tend to know more and to be more sensitive to what is going on around them than most people. In addition, good listeners are inclined to accept or tolerate rather than to judge and criticize. Therefore, they have ② fewer enemies than most people. In fact, they are probably the most beloved of people. However, there are ③ exceptions to that generality. For example, John Steinbeck is said to have been an excellent listener, yet he was hated by some of the people he wrote about. No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④ unpopular.

11. 정답 ④

해설) (unpopular는 → popular) 글의 첫 문장에서 듣는 것을 좋아하는 사람은 거의 없지만 잘 듣는 것은 모든 사람들이 귀하게 여기는 재능이라고 했다. 그러나 'However, there are exceptions to that generality.'를 토해 그런 일반론에도 예외가 있으며 이후에는 잘 듣는 능력은 있었지만 미움을 받는 John Steinbeck에 대한 예시가 언급되어 있다. 따라서 ④ 문장에서는 일반적으로 경청하는 사람들은 사랑받는 사람들이지만 John Steinbeck은 이에 대한 예외라고 말하였으므로, 흐름 상 가장 어색하다.

해석) 대부분의 사람들은 말하는 것을 좋아하지만, 듣는 것을 좋아하는 사람들은 거의 없다. 하지만 잘 듣는 것은 모든 사람들이 귀하게 여겨야 하는 ① 드문 재능이다. 그들은 더 많이 듣기 때문에, 좋은 청자들은 대부분의 사람들보다 그들 주변에서 무슨 일이 일어나고 있는지에 대해 더 많이 알고 더 민감하게 된다. 게다가 좋은 청자들은 판단하고 비판하기보다는 수용하거나 용인하는 경향이 있다. 그러므로 그들은 대부분의 사람들보다 ② 더 적은 적들을 가지고 있다. 사실 그들은 아마도 가장 사랑 받는 사람들이다. 그러나 그런 일반론에 ③ 예외가 있다. 예를 들어 John Steinbeck은 좋은 청자였다고 알려졌지만, 그는 그가 썼던 일부 사람들에게 미움을 받았다. 경청하는 그의 능력이 그의 글쓰기 능력에 도움이 된 것은 의심의 여지가 없다. 그럼에도 불구하고 그의 듣기 결과는 그를 ④ 인기 없게(→ 인기 있게) 만들지 않았다.

문 12. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Worry is like a rocking horse. No matter how fast you go, you never move anywhere. Worry is a complete waste of time and creates so much clutter in your mind that you cannot think clearly about anything. The way to learn to stop worrying is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. Therefore, the more you allow yourself to worry, the more likely things are to go wrong! Worrying becomes such an ingrained habit that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise. Whenever you catch yourself having a fit of worry, stop and change your thoughts. Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.

- ① What effects does worry have on life?
- ② Where does worry originate from?
- ③ When should we worry?
- ④ How do we cope with worrying?

12. 정답 ④

해설) <ST- PS> 걱정이란 문제에 대한 것을 서론에 제시하면서, 이후에는 걱정을 멈추는 방법에 대해서 설명하고 있다. 따라서 글의 주제는 걱정이란 문제에 대한 해결책을 제시하는 ④이 가장 적절하다.

해석) 걱정이란 흔들 목마 같다. 당신이 아무리 빨리 간다 하더라도, 당신은 결코 어디로도 움직이지 않는다. 걱정은 완전히 시간 낭비이고, 정신에 너무 많은 혼란을 만들어서 당신을 어떤 것도 명확하게 생각할 수 없다. 걱정을 멈추는 방법을 배우는 것은 당신이 관심을 두는 무엇이든지를 활발하게 한다는 것을 먼저 이해함으로써 할 수 있다. 그러므로 당신이 스스로 더 걱정하도록 허락하면 할수록, 일들은 더욱 잘못될 것이다. 걱정하는 것은 너무 몸에 밴 습관이 되며, 그것을 피하기 위해 당신은 의식적으로 스스로가 그렇게 않도록 훈련해야 한다. 당신이 스스로 걱정의 감정에 휩싸인 것을 알아챌 때마다, 생각을 그만두고 사고를 바꾸어라. 당신의 정신을 당신이 일어나기를 원하는 것에 더 생산적으로 집중하고, 당신의 인생에서 이미 일어나고 있는 멋진 것들에 대해 곰곰이 생각한다면 더욱 멋진 것이 당신의 앞길에 찾아올 것이다.

- ① 걱정은 삶에 어떤 영향을 미치는가?
- ② 걱정은 어디에서 유래하는가?
- ③ 우리는 언제 걱정해야 하는가?
- ④ 우리는 어떻게 걱정을 극복해야 하는가?

문 13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Students at Macaulay Honors College (MHC) don't stress about the high price of tuition. That's because theirs is free. At Macaulay and a handful of other service academies, work colleges, single-subject schools and conservatories, 100 percent of the student body receive a full tuition scholarship for all four years. Macaulay students also receive a laptop and \$7,500 in "opportunities funds" to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships. "The most important thing is not the free tuition, but the freedom of studying without the burden of debt on your back," says Ann Kirschner, university dean of Macaulay Honors College. The debt burden, she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that." Schools that grant free tuition to all students are rare, but a greater number of institutions provide scholarships to enrollees with high grades. Institutions such as Indiana University Bloomington offer automatic awards to high-performing students with stellar GPAs and class ranks.

- ① MHC에서는 모든 학생이 4년간 수업료를 내지 않는다.
- ② MHC에서는 학생들에게 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500를 지급한다.
- ③ 수업료로 인한 빚 부담이 있으면 학생들이 자유롭게 공부할 수 없다고 Kirschner 학장은 말한다.
- ④ MHC와 달리 학업 우수자에게만 장학금을 주는 대학도 있다.

13. 정답 ②

해설) ② 네 번째 문장에서 MHC에서는 노트북 컴퓨터와 교과 외 활동 비용으로 7,500 달러를 지급 받는다고 하였으므로, 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500라는 내용은 글의 내용과 일치하지 않다.

- ① 2~3번째 문장에서 MHC에서는 4년 전액 등록금 면제를 받는다고 서술되어 있으므로 글의 내용과 일치한다.
- ③ 6번째 문장에서 채무 부담이 있으면 대학에서 내리는 결정에 영향을 미칠 수밖에 없다고 하였으므로, 이는 자유롭게 공부할 수 없다는 것을 의미한다.
- ④ 마지막 문장에서 다른 기관의 예를 들어 학업 우수자에게만 장학금을 지급하는 대학을 언급하였으므로 글의 내용과 일치한다.

해석) Macaulay Honors College(MHC)의 학생들은 높은 등록금에 대해 스트레스 받지 않는다. 왜냐하면 그들의 등록금은 무료이기 때문이다. Macaulay와 몇몇의 군사관 학교들, 직장인 대학, 단과대학, 그리고 음악학교들에서는 전교생의 100퍼센트가 4년 동안 전액 등록 장학금을 받는다. Macaulay 학생들은 또한 연구, 업무 경험, 해외 연수 프로그램, 그리고 인턴십을 위한 "기회 자금"으로 7,500 달러와 노트북 컴퓨터를 받는다. "가장 중요한 것은 무료 등록금이 아니라 당신의 등에 빚의 부담을 지지 않고 공부할 수 있는 자유입니다."라고 Macaulay 명예 대학의 학과장 Ann Kirschner는 말한다. 그녀가 말하길 채무 부담은 "학생들이 대학 내에서 내리는 결정들을 위협하고, 우리는 그들에게 그것으로부터 자유로워질 기회를 제공하고 있습니다." 모든 학생들에게 무료 등록금을 수여하는 학교들은 드물지만, 점점 더 많은 기관들이 높은 성적의 학생들에게 장학금을 제공한다. 인디애나 블루밍턴대학과 같은 기관들은 뛰어난 학점과 학급 석차가 우수한 성취도가 높은 학생들에게 자동적인 상금을 제공한다.

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문14. - 문15.]

문 14.

The police spent seven months working on the crime case but were never able to determine the identity of the malefactor.

- ① culprit ② dilettante ③ pariah ④ demagogue

14. 정답 ①

해석) 경찰들은 7개월 동안 그 범죄사건을 수사하며 보냈지만 결코 범죄자의 신원을 밝힐 수 없었다.

어휘) identity 신원 malefactor 범인 culprit 범죄자 dilettante 호사가, 아마추어 평론가 pariah 부랑자, 사회적으로 버림받은 자 demagogue 선동가

문 15.

While at first glance it seems that his friends are just leeches, they prove to be the ones he can depend on through thick and thin.

- ① in no time
② from time to time
③ in pleasant times
④ in good times and bad times

15. 정답 ④

해석) 얼핏 보면 그의 친구들은 그저 거머리같이 보이긴 하지만 그들은 그가 좋을 때나 나쁠 때나 의지할 수 있는 사람들로 밝혀졌다.

어휘) at first glance 언뜻 보기에 leech 거머리 (같은 사람) through thick and thin 좋을 때나 나쁠 때나, 때를 가리지 않고 in no time 즉시, 당장 from time to time 때때로, 가끔

문 16. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Some remain intensely proud of their original accent and dialect words, phrases and gestures, while others accommodate rapidly to a new environment by changing their speech habits, so that they no longer "stand out in the crowd."

Our perceptions and production of speech change with time. (①) If we were to leave our native place for an extended period, our perception that the new accents around us were strange would only be temporary. (②) Gradually, we will lose the sense that others have an accent and we will begin to fit in – to accommodate our speech patterns to the new norm. (③) Not all people do this to the same degree. (④) Whether they do this consciously or not is open to debate and may differ from individual to individual, but like most processes that have to do with language, the change probably happens before we are aware of it and probably couldn't happen if we were.

16. 정답 ④

해설) ③의 앞부분에서는 사람들이 현지에 점진적으로 적응하는 내용에 대하여 설명하고 있는데, ④의 앞 'Not all people do this to the same degree'에서 내용이 전환되어 그러한 사람들 중에도 차이가 있음을 설명하고 있다. 이것이 주어진 문장의 some~과 others~로 연결되어 두 집단의 차이를 설명하고 있으므로, 주어진 문장의 위치로는 ④가 적합하다.

해석) 말에 대한 우리의 인식들과 생성은 시간에 따라 변한다. 만약 우리가 장기간 동안 고향을 떠나게 된다면, 우리 주변의 새로운 억양들이 이상하다는 인식은 단지 일시적인 것이다. 점진적으로 우리는 타인들이 다른 억양을 가지고 있다는 느낌을 잃을 것이고 우리는 이에 맞추기 시작할 것이다 - 우리의 말을 새로운 표준에 맞추기 위해. 모든 사람들이 같은 정도로 이렇게 행동을 하는 것은 아니다. 일부는 격하게 그들의 원래의 억양과 방언 어휘들, 구절들과 몸짓들을 자랑스럽게 여기는 반면, 다른 사람들은 그들이 더 이상 "군중속에서 튀지" 않도록 그들의 말하기 습관을 바꾸면서 새로운 환경에 빠르게 적응한다. 그들이 이런 행동을 의식적으로 하느냐 아닌지는 논쟁의 여지가 있고, 사람마다 다를 수도 있지만 언어와 관련이 있는 대부분의 과정들처럼, 그 변화는 아마도 우리가 인식하기 전에 발생하고, 만약 우리가 인식했다면 발생하지 못했을 것이다.

문 17. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Insomnia can be classified as transient, acute, or chronic. Transient insomnia lasts for less than a week. It can be caused by another disorder, by changes in the sleep environment, by the timing of sleep, severe depression, or by stress. Its consequences such as sleepiness and impaired psychomotor performance are similar to those of sleep deprivation. Acute insomnia is the inability to consistently sleep well for a period of less than a month. Acute insomnia is present when there is difficulty initiating or maintaining sleep or when the sleep that is obtained is not refreshing. These problems occur despite adequate opportunity and circumstances for sleep and they can impair daytime functioning. Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia. Chronic insomnia lasts for longer than a month. It can be caused by another disorder, or it can be a primary disorder. People with high levels of stress hormones or shifts in the levels of cytokines are more likely than others to have chronic insomnia. Its effects can vary according to its causes. They might include muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue. Chronic insomnia can also cause double vision.

- ① Insomnia can be classified according to its duration.
- ② Transient insomnia occurs solely due to an inadequate sleep environment.
- ③ Acute insomnia is generally known to be related to stress.
- ④ Chronic insomnia patients may suffer from hallucinations.

17. 정답 ②

해설) ② 세 번째 문장에서 일시적 불면증은 수면 환경 이외에도, 수면 시기, 우울증 등과 같은 다른 이유들에 의해 발생한다고 하였으므로 본문의 내용과 일치하지 않는다.

해석) 불면증은 일시적, 급성 혹은 만성적인 것으로 분류될 수 있다. 일시적 불면증은 일주일 미만으로 지속된다. 일시적 불면증은 다른 질환, 수면 환경의 변화, 수면 시기, 심한 우울증, 혹은 스트레스로 인해 야기될 수도 있다. 졸음과 손상된 정신 운동 수행과 같은 그것의 결과들은 수면 결핍의 결과들과 비슷하다. 급성 불면증은 한 달 미만의 기간 동안 계속 잠을 잘 수 없는 것이다. 급성 불면증은 수면을 시작하거나 지속하는 것에 어려움이 있을 때 혹은 잠든 후 수면이 방해받지 않을 때 존재한다. 이 문제들은 수면을 위한 적절한 기회와 환경들에도 불구하고 발생하며, 낮 시간의 기능을 손상시킬 수 있다. 급성 불면증은 또한 단기 불면증 혹은 스트레스와 관련한 불면증으로도 알려져 있다. 만성 불면증은 한 달 이상 지속된다. 그것은 또 다른 질환으로 인해 야기될 수 있거나 그것이 주요 질환일 수도 있다. 스트레스 호르몬이 높은 사람들이나 시토킨 수치 변화가 있는 사람들은 다른 사람들보다 더욱 만성 불면증을 가지고 있을 확률이 높다. 그것의 결과는 원인들에 따라 다양할 수 있다. 그것들은 근육 피로, 망상, 그리고/혹은 정신적 피로를 포함할 수 있다. 만성 불면증은 또한 복시를 일으킬 수 있다.

- ① 불면증은 지속 기간에 따라 분류될 수 있다.
- ② 일시적 불면증은 오로지 부적절한 수면 환경 때문에 발생한다.
- ③ 급성 불면증은 일반적으로 스트레스와 관련되어 있다고 알려져 있다.
- ④ 만성 불면증 환자들은 망상에 고통받을 수도 있다.

문 18. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Kisha padbhan, founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at his business as nation-building. India's student-age population of 230 million (kindergarten to college) is one of the largest in the world. The government spends \$83 billion on instruction, but there are serious gaps. "There aren't enough teachers and enough teacher-training institutes," says Kisha. "What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content." Everonn's solutions? The company uses a satellite network, with two-way video and audio _____. It reaches 1,800 colleges and 7,800 schools across 24 of India's 28 states. It offers everything from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.

- ① to improve the quality of teacher training facilities
- ② to bridge the gap through virtual classrooms
- ③ to get students familiarized with digital technology
- ④ to locate qualified instructors across the nation

18. 정답 ②

해설) 빈칸 앞에서 인도의 학생 수는 전 세계 중 가장 많은 편이나 대다수의 학생들에게 훌륭한 교사와 양질의 교육 콘텐츠가 제공되지 못하고 있는 격차를 Padbhan은 지적하고 있다. 빈 칸은 이에 대한 해결책으로 그의 회사가 양방향 비디오와 오디오를 갖춘 위성 네트워크를 사용하고 있는데, 이것의 목적이 무엇인지를 묻고 있다. 따라서 Padhan이 말했던 그 격차를 메우는 것이 사업의 목적으로, 정답은 ②이 가장 적절하다.

해석) 뭄바이의 Evoronn Education의 설립자인 Kisha Padbhan은 그의 사업을 국가 건설로 본다. 유치원에서 대학까지 인도의 2억 3천만 명의 학생 연령 인구는 전 세계에서 가장 많은 학생 인구 중 하나이다. 정부는 교육에 8백 30억 달러를 쓰지만, 심각한 격차가 존재한다. "충분한 교사들과 교사 교육 기관들이 없습니다."라고 Kisha는 말한다. "인도 외딴 지역의 아이들에게 부족한 것은 좋은 선생님을 만나는 것과 양질의 교육내용에 대한 노출입니다." Evoronn의 해결책은 무엇인가? 이 회사는 가상 교실을 통해 그 격차를 메우기 위해서 양방향 비디오와 오디오를 활용한 위성 네트워크를 사용한다. 이는 인도의 28개 주 가운데 24개의 전역에서 1,800개의 대학과 7,800개의 학교에 연결된다. 또한 이것은 디지털화된 수업에서부터 미래 기술자들을 위한 대학 입학시험 준비에 이르기까지 모든 것을 제공하며 구직자들을 위한 훈련과정을 갖추고 있다.

문 19. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A technique that enables an individual to gain some voluntary control over autonomic, or involuntary, body functions by observing electronic measurements of those functions is known as biofeedback.

(A) When such a variable moves in the desired direction (for example, blood pressure down), it triggers visual or audible displays — feedback on equipment such as television sets, gauges, or lights.

(B) Electronic sensors are attached to various parts of the body to measure such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature.

(C) Bio feedback training teaches one to produce a desired response by reproducing thought patterns or actions that triggered the displays.

- ① (A) — (B) — (C) ② (B) — (C) — (A)
- ③ (B) — (A) — (C) ④ (C) — (A) — (B)

19. 정답 ③

해설) <GS> 주어진 문장은 biofeedback에 대한 일반적인 정의로 글의 주제가 되고 이후 나온 문장들은 이러한 biofeedback이 어떻게 실시되는지에 대한 단계적 설명을 제시하고 있다. 주어진 문장에서 나온 electronic measurements가 (B)에 등장한 Electronic sensors로 바로 이후에 이어져야 한다. 또한 (B)의 such variables은 (A)의 such a variable로 연결되고 있다. 마지막 (A)에서도 visual or audible displays가 (C)의 the displays로 연결되어 정답은 ③이 가장 적절하다.

해석) 개인이 자동적 또는 비자율적인 기능들에 대한 신체 치수에 대해 전자기기의 치수들 관찰에 의해 어떤 자발적 제어력을 얻는 것을 가능하게 해 주는 기술은 바이오피드백이라고

알려져 있다. (B) 전자 기기 감지기들은 심박 수, 혈압, 피부 온도와 같은 다양한 변수들을 측정하기 위해 신체의 다양한 부분에 부착된다. (A) 이러한 변수가 바람직한 방향으로(예를 들어, 혈압이 낮아짐) 움직이면, 이것은 시각적 혹은 청각적 디스플레이를 촉발시킨다. — TV, 측정기 또는 조명 등의 기기에 피드백이 제공되는 것이다. (C) 바이오피드백 교육은 이러한 표시를 작동시켰던 사고패턴이나 행동 등을 재생산하여 바람직한 반응을 이끌어 내도록 개인을 가르친다.

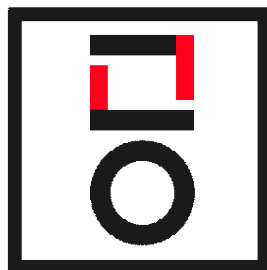
문 20. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 그 연사는 자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다.
→ The speaker was not good at getting his ideas across to the audience.
- ② 서울의 교통 체증은 세계 어느 도시보다 심각하다.
→ The traffic jams in Seoul are more serious than those in any other city in the world.
- ③ 내가 말하고 있는 사람과 시선을 마주치는 것은 서양 국가에서 중요하다.
→ Making eye contact with the person you are speaking to is important in western countries.
- ④ 그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다는 것이 드러났다.
→ It turns out that he was not so stingier as he was thought to be.

20. 정답 ④

해설) ④ (stingier → stingy) "A + not + as/so 형용사·부사 원급 as + B (A 는 B 만큼 ~ 하지 않다)"는 원급 비교의 구문으로 as(so)와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 와야 한다. 따라서 stingier는 stingy로 써야 한다.

- ① be good at은 '~을 잘하다, 능숙하다'의 관용표현인데, 동사가 전치사의 목적어로 사용되기 위해서 동명사로 바뀌어야 한다. 따라서 get이 동명사 getting으로 바르게 사용됐고 get across (to somebody)는 '(~에게) 전달되다, 이해되다'는 뜻으로 사용된다.
- ② '주어+비교급 than any other + 단수 명사'는 비교급을 이용한 최상급 표현으로, 비교급 more serious와 than any other city는 바르게 사용됐다. 또한 traffic jams가 복수로 쓰였으므로 복수인 those로 바르게 비교되고 있다.
- ③ 동명사가 주어로 사용될 때는 3인칭 단수로 취급한다. Making eye contact가 주어이므로 동사 is가 바르게 쓰였다. 또한, 전치사 to의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 생략되는 경우 전치사는 관계대명사 앞으로 가지 않으며 문장 내에 그대로 위치해야 하므로 올바르게 사용됐다.



내가공무원

associated by WITHSTAR