



**2023**

**지방직 영어 나형  
해설**

@ 총평

: 앞으로도 그냥 딱 이정도!

1. 문법 3 : 밑줄, T/F, 영작
2. 생영 3 : 대화중 빈칸 2, 어색한 대화
3. 어휘 5(숙어2 포함) : 밑줄 동의어 4, 빈칸 1
3. 독해 9 : 주제1,제목1,요지1 / 내용일치1/ 빈칸2, 순서1, 삽입1, 삭제1

밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오 [문 1. ~ 문 4.]



1. Further explanations on our project will be given in subsequent presentations

연속적인, 뒤이은, 다음에

- ① required
- ② following
- ③ advanced
- ④ supplementary

[정답] ②

[해석] 우리 프로젝트에 대한 추가 설명은 후속 프레젠테이션에서 제공될 것입니다

[해설] further 더 멀리, 더 나아가서, 그 이상으로 explanation 설명; 해석; subsequent 다음의, 그 후의 presentation 증정, 바침,



2. Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others. For example, saying "excuse me" when you sneeze is an American folkway.

예의, 정중

- ① charity
- ② humility 겸손, 겸양
- ③ boldness 대담함, 뻔뻔함
- ④ politeness

[정답] ②

[해석] 민속은 한 집단의 구성원들이 다른 사람들에게 예의를 보이기 위해 따라야 하는 관습입니다. 예를 들어, 재채기를 할 때 "실례합니다"라고 말하는 것은 미국의 민속 방식입니다.

[해설] custom 풍습, 관습, 관례 courtesy 예의 (바름), 정중 excuse 용서하다, 참아주다 humility 겸손, 겸양 boldness 뻔뻔함, 대담함 politeness 공손, 예의바름



3. These children have been brought up on a diet of healthy food.

자라다, 성장하다

- ① raised -을 올리다
- ② advised
- ③ observed
- ④ controlled

[정답] ①

[해석] 이 아이들은 건강한 음식을 먹고 자랐습니다.

[해설] bring up : 자라다, 성장하다 diet 식단, 식품 controlled 통제된



4. Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S

-을 폐지하다

- ① abolished 폐지하다, 철폐하다
- ② consented 동의하다
- ③ criticized 비난하다
- ④ justified 정당화시키다

[정답] ①

[해석] 노예제도는 19세기까지 미국에서 폐지되지 않았습니다

[해설] Slavery 노예, 노예제도 abolish 철폐하다 consent 동의하다, 찬성하다 justify 정당화시키다

5. 다음 밑줄친 부분에 들어 갈 것으로 알맞은 것은?

Voters demanded that/there should be greater \_\_\_\_\_ in the election process /so that they could see and understand it clearly.

- ① deception 속임수
- ② flexibility 유연성
- ③ competition 경쟁
- ④ transparency 투명성, 투명함

[정답] ④

[해석] 유권자들은 선거 과정의 투명성을 높여야 명확하게 보고 이해할 수 있다고 요구했습니다

[해설] Voter 유권자 demand 요구하다 election 선거 deception 사기, 속임수 flexibility 유용성, 융통성 competition 경쟁 transparency 투명함, 투명성

@종속절 @ 일반 분사 V-ing / V-ed 구분

1. that절	V-ing	명사	V-ing + 목적어 O
① 명사절 : S,O,C 자리+완전한절	V-ed		V-ed X
② 형용사절 : 명사that+불완전한 절			
* 계속적용법, 전+that절 불가!			
2. what절 : N절 -> 명사+what절(X)			
- S,O,C,전+what절 + 불완전			
3. 명사 which + 불완전한절			
명사 + 전+which + 완전한절			
	* 해석 O.		* 해석 X
	1. 능동: V-ing.		1. 목적어 O : V-ing
	(-하는 하고 있는).		
	2. 수동: V-ed.		2. 목적어 X : V-ed
	(-된, 되어지는).		

6. 어법상 옳지 않은 것은?

One reason (for upsets in sports- ① in which the team ② predicted to win and supposedly superior to their opponents) surprisingly loses the contest- is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as ④ threatening to their continued success.

@ 감정분사의 V-ing / V-ed (be동사의 보여자리에서!)

: 주어가 사물이면 V-ing, 사람이면 V-ed

[정답] ③ -> that

명사절 what절 뒤에는 불완전한절, 명사절that절 뒤에는 완전한 절이 온다

[해석]

팀이 이길 것으로 예측하고 상대 팀보다 우월한 것으로 추정되는 스포츠에서 이번의 한 가지 이유는 우월한 팀이 상대 팀이 그들의 지속적인 성공을 위협하는 것으로 인식하지 못했기 때문입니다.

[해설]

- ① 전치사+ Which는 뒤에 완전한 절이 온다
- ② 뒤에서 앞에 있는 명사 the team을 꾸미고 있는 과거분사. 뒤에 목적어가 없으니까 ed형태가 맞다
- ④ threatening 은 감정분사로 앞에 있는 opponents 상대방이라는 사물명사 이므로 V-ing형태가 맞다

[어휘] upset 뒤집다 전복시키다 supposedly 추정컨대 superior 뛰어난, 우월한 perceive 인지하다

7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.(조동사)  
\*should have+PP : (과거에)-했어야 했는데(+그러나 하지 못했다)- 과거사실에 대한 후회 유감
- ② These days we do not save as much money as we used to.(조동사)  
'처럼,-같이' / used to R : (과거에)-하곤했다(습관) -> as we used to (save money) : 과거에 우리가 돈을 저축하곤 했던 것 만큼
- ③ The rescue squad was happy to discover an alive man.(형용사)  
-> a living man
- ④ The picture was looked at carefully by the art critic.(수동태)  
\*look at + 목적어

[정답] ③

'살아 있는 사람, 생존자' 라는 의미는 alive가 아니라 living이 맞고 alive는 명사수식 못하는 보여자리에만 쓸수 있는 형용사이다.

[해석]

- ① 오늘 아침에 갔어야 했는데, 몸이 좀 안 좋았어요.
- ② 요즘 우리는 예전만큼 많은 돈을 저축하지 않습니다.
- ③ 구조대는 살아있는 사람을 발견하고 기뻐했습니다.
- ④ 그 그림은 미술 평론가에 의해 주의 깊게 살펴보았습니다.

[해설]

- ① should have PP: (과거에)-했어야 했는데 (그러나 하지 못했다)
- ② as '-처럼, 같이' used to+R : 과거에 -하곤했다 as we used to (save money) : 과거에 우리가 돈을 저축하곤 했던 만큼
- ④ 자동사는 목적어가 없어서 수동태가 안되지만 '자동사+전+명사'에서 전치사 뒤의 목적어가 있을 때 몇 가지 표현은 선별적으로 수동태 전환이 가능하다.



8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다. \*His speech made us touched  
-> We were made (to be)touched  
→We were made touching with his speech. (수동태)
- ② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.  
→Apart from its cost, the plan was a good one. (대명사)
- ③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.  
→They watched the sunset while drinking hot tea. (분사구문, 생략)
- ④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.  
→His past experience made him suited for the project. (동사)

@ 부사절접속사+(S'+be)생략  
부사절접속사+S'+be+보어, S+V+....  
1. 부사절주어=주절주어  
2. 부사절 동사=be. 일때  
->S'+be동사 생략가능  
-> 부사절접속사+보어(명사, 형용사, V-ing/ed, 전명구)

[정답] ①

touching -> touched 사람은 감정을 '받고, 느끼게 되어지니까' 감정분사의 과거분사형이 맞다

[해석] 해설참조

[해설]

- ② Apart from : -과 거리가 먼, 결코아닌, 차치하는
- ③ while drinking hot tea 안에 주절 주어+be동사 생략 (they were)
- ④ make(V5)사역동사 뒤 목적어 와 목적격보어 관계에서 그게 적합하게 맞춰지는 것이니까 suited도 좋고 suit의 3형식동사의 성질상 뒤에 목적어 명사가 오지 않았으므로 PP형태가 맞다

[어휘]

[9 ~ 10] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.



9. \*대화중 빈칸 문제는 바로 뒷문장이 결정적인 단서

A: Pardon me, but could you give me a hand, please?

B: \_\_\_\_\_

A: I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.

도와준다고 B가 긍정적인 대답을 했으니까 내용을 말할수 있는것!

B: It's on the third floor.

A: How can I get up there?

B: Take the elevator around the corner.

- ① ~~We have no idea~~ how to handle this situation.  
= we dont know
- ② ~~Would you mind~~ telling us who is ~~in charge?~~  
책임지는, 책임의
- ③ Yes. I could use some help around here.
- ④ ~~Sure. Can I help you with anything?~~

[정답] ④

[해석]

실례합니다만, 저를 좀 도와주시겠습니까?

B: 네. 무엇을 도와드릴까요?

A: 인사부를 찾고 있어요. 나는 10시에 약속이 있습니다

B: 3층에 있어요.

A: 어떻게 올라가죠?

B: 모퉁이를 돌아서 엘리베이터를 타세요.

[해설]

- ① 우리는 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 모르겠습니다.
- ② 담당자가 누구인지 말씀해 주시겠습니까?
- ③ 네, 도움이 필요합니다.

[어휘]

10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: You were the last one who left the office, weren't you?

B: Yes. Is there any problem?

A: I found the office lights and air conditioners on this morning.

B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.  
계속의, 진행중인

A: Probably they were on all night.

B: \_\_\_\_\_.

- ① Don't worry. This machine is working fine.
- ② That's right. Everyone likes to work with you.
- ③ ~~I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on.~~
- ④ Too bad. You must be tired because you get off work too late.

[정답] ③

[해석]

A: 마지막으로 퇴근하셨잖아요?

B: 네. 무슨 문제라도 있나요?

A: 오늘 아침에 사무실 조명과 에어컨이 켜있는 것을 발견했어요.

B: 정말? 어찌지요. 아마 어젯밤에 끄는 걸 깜빡했나 봐요.

A: 아마 밤새 작동했을 것이에요

B: ③ 죄송합니다. 앞으로 더 조심할 것을 약속합니다.

- ① 걱정하지 마세요. 이 기계는 잘 작동합니다.
- ② 그렇습니다. 모두가 당신과 함께 일하는 것을 좋아합니다.
- ④ 안됐군요. 당신은 너무 늦게 퇴근해서 피곤할 것입니다

[해설] 해석참조

[어휘]

11. 두 사람의 대화 중 자연스럽게 않은 것은?

- ① A: How would you like your hair done?  
B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.
- ② A: What can we do to slow down global warming?  
B: First of all, we can use more public transportation.
- ③ A: Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?  
B: ~~It took me about an hour and a half by car.~~ 이게 얼마만이야?  
\* it(가주어) take +사람 + 시간+ to R(진주어) : -사람이 to R하는데 시간이 걸리다
- ④ A: I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?  
B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

[정답] ③

[해석]

- ① A: 머리는 어떻게 해 드릴까요?  
B: 머리 색깔이 좀 지겨워요. 염색하고 싶어요.
- ② A: 지구 온난화를 늦추기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇입니까?  
B: 우선, 대중교통을 더 많이 이용할 수 있습니다.
- ③ A: 안나, 너야? 오랜만이군요! 이게 얼마 만인가요?  
B: 차로 한 시간 반 정도 걸렸어요.
- ④ A: 폴이 걱정돼요. 그는 불행해 보입니다. 어떻게 해야 하나?  
B: 내가 당신이라면, 그가 자기 문제에 대해 말할 때까지 기다릴 거예요.

[해설] 해석참조

[어휘]

12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- 1. 리딩패턴10 전개방식
- 2. 모든 글은 주제+예시

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book Social Intelligence /he discusses results from neuro-sociology /to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others in order to keep our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a major health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 8% of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- ① Lonely People
- ② Sociable Brains
- ③ Need for Mental Health Survey
- ④ Dangers of Human Connectivity

[정답] ②

[해석]

유명한 작가 다니엘 골먼은 인간 관계의 과학에 그의 삶을 바쳤습니다. 그는 그의 책 Social Intelligence에서 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지 설명하기 위해 신경 사회학의 결과에 대해 논의합니다. 골먼에 따르면, 우리는 다른 사람과 관계를 맺을 때마다 다른 사람의 뇌에 끌린다고 합니다. 우리의 관계를 돈독히 하기 위해 다른 사람들과의 의미 있는 연결에 대한 인간의 필요성은 우리 모두가 갈망하는 것입니다. 하지만 수많은 기사와 연구들이 우리가 지금까지 해왔던 것보다 더 외롭고 외로움은 현재 세계 보건 전염병입니다. 특히 호주에서는 전국 라이프라인 조사에 따르면 조사 대상자의 80% 이상이 우리 사회가 외톨이가 되고 있다고 생각합니다. 하지만, 우리의 뇌는 인간의 상호작용을 갈망합니다.

[해설] 연구에서도 뇌를 논하고 글의 마지막에도 인간의 뇌를 중점적으로 보는 흐름이 변하지 않는다  
[어휘]



13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? 1. 통념A-반박B(주제)+예시B(리딩패턴10)  
2. 한개단락에서 한번 바뀐 흐름은 다시 바뀌지 않는다

Certainly some people are born/with advantages/(e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an "ear" for music for musicians). Yet/only dedication to mindful, deliberate practice over many years /can turn those advantages /into talents /and/ those talents into successes./ Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren't born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself "naturally" shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

예시

- ① advantages some people have over others
- ② importance of constant efforts to cultivate talents
- ③ difficulties shy people have in social interactions
- ④ need to understand one's own strengths and weaknesses

[정답] ②

[해석]

확실히 어떤 사람들은 장점을 가지고 태어납니다 (예: 기수들의 신체적 크기, 농구 선수들의 키, 음악가들의 "귀"). 그러나 오랜 세월 동안 마음을 쓰고 신중한 연습에 전념해야만 이러한 장점들을 재능으로, 그리고 재능을 성공으로 바꿀 수 있습니다. 같은 종류의 헌신적인 연습을 통해, 그러한 장점을 가지고 태어나지 않은 사람들은 자연이 그들의 손이 닿지 않는 곳에 두는 재능을 개발할 수 있습니다. 예를 들어, 비록 여러분이 수학에 대한 재능을 타고나지 않았다고 느낄지도 모르지만, 여러분은 마음을 쓰고, 계획적인 연습을 통해 여러분의 수학적 능력을 상당히 높일 수 있습니다. 또는, 만약 여러분이 스스로를 "자연스럽게" 수줍음이 많다고 생각한다면, 여러분의 사회적 기술을 발전시키기 위해 시간과 노력을 기울이는 것은 여러분이 사회적인 행사에서 에너지, 우아함, 그리고 편안함을 가지고 사람들과 교류할 수 있도록 해줄 수 있습니다.

- ① 어떤 사람들이 다른 사람들보다 가지고 있는 장점들
- ② 인재를 양성하기 위한 끊임없는 노력의 중요성 >
- ③ 수줍은 사람들이 사회적 상호작용에서 겪는 어려움
- ④ 자신의 장점과 단점을 이해할 필요가 있습니다



[해설] Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an "ear" for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes.에서 통념-반박의 구조로 반박에서 주제가 등장한다

[어휘]



14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found/by chance that/a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- ① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.

[정답] ④

[해석]

루싱크 박사와 그녀의 동료들은 식물 실험에 널리 사용되는 식물에서 바이러스가 가뭄에 대한 저항력을 증가시켰다는 것을 우연히 발견했습니다. 관련된 바이러스에 대한 그들의 추가 실험은 15종의 다른 식물들도 마찬가지라는 것을 보여주었습니다. 루싱크 박사는 현재 다양한 식물에서 내열성을 높이는 또 다른 종류의 바이러스를 연구하기 위한 실험을 하고 있습니다. 그녀는 다양한 종류의 바이러스가 숙주에게 주는 이점에 대해 더 깊이 이해하기 위해 연구를 확장하기를 희망합니다. 그것은 점점 더 많은 생물학자들이 주장하는 관점을 지지하는 데 도움이 될 것입니다. 많은 생물들이 자급자족하기 보다는 공생에 의존한다는 것입니다.

- ① 바이러스는 생물학적 존재의 자급자족을 보여줍니다.
② 생물학자들은 식물을 바이러스가 없는 상태로 유지하기 위해 모든 것을 해야 합니다.
③ 공생의 원리는 감염된 식물에 적용될 수 없습니다.
④ 바이러스는 때때로 그들의 숙주에게 해를 끼치는 대신에 이롭습니다.

[해설] 첫문장부터 연구, 실험, 결과 등장

[어휘]



15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a "tap" on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains-forty gallons of sugar maple tree "water"

make one gallon of syrup. That's a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

[정답] ④

[해석]

메이플 시럽을 만드는 전통적인 방법은 흥미롭습니다. 설탕 단풍나무는 땅에 여전히 많은 눈이 있을 때 매년 봄에 수분이 많은 수액을 생산합니다. 설탕 단풍나무에서 수액을 빼내기 위해, 한 농부가 특별한 칼로 나무껍질에 구멍을 내고 나무에 "탭"을 붙입니다. 그리고 나서 농부는 수도꼭지에 양동이를 매달고, 수액이 그 안으로 떨어집니다. 그 수액은 수집되어 달콤한 시럽이 남을 때까지 끓입니다. 40갤런의 설탕 단풍나무 "물"이 시럽 1갤런을 만듭니다. 그것은 많은 양동이, 많은 증기, 그리고 많은 일입니다. 그럼에도 불구하고, 대부분의 메이플 시럽 생산자들은 양동이를 손으로 모으고 수액을 직접 시럽으로 끓이는 가족 농부들입니다

[해설] 해석참조

[어휘]



16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은? 1. 에피소드(이야기)지문 2. 보통 미괄식

@ 연결고리 주목

- 1. 연결어 2. 지시어 2. 특정장치
- 2. 앞뒤 문장 연결고리 찾으면서 보기 세개만 판단하면 끝!

I once took a course/in short-story writing /and/ during that course/a renowned editor of a leading magazine/talked to our class./ ① He said/he could pick up any one of the dozens of stories/that came to his desk every day /and/ after reading a few paragraphs/he could feel whether or not the author liked people/ ② "If the author doesn't like people,"/he said, "people won't like his or her stories./ ③ The editor kept stressing the importance/of being interested in people/during his talk on fiction writing./ ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, "I am grateful because I'm successful." At the end of the talk, he concluded, "Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories."

"그 작가가 사람들을 사랑하는지 사랑하지 않는지"

만일 그 작가가 사람들을 사랑한다면

사람들한테 관심을 갖는것=작가가 사람들을 사랑하는것

갑자기 마법사?

너는 사람들에게 관심을 가져야한다=사람들을 사랑해야한다

[정답] ④

[해석]

저는 한때 단편소설 쓰기 수업을 들은 적이 있는데, 그 과정에서 일류 잡지의 유명한 편집자가 우리 반에 이야기를 했습니다. ① 그는 매일 그의 책상에 오는 수십 개의 이야기들 중 어느 것이든 집어들 수 있었고 몇 단락을 읽고 나서 그 작가가 사람들을 좋아하는지 아닌지를 느낄 수 있었다고 말했습니다. ② "만약 작가가 사람들을 좋아하지 않는다면, 사람들은 그들의 이야기를 좋아하지 않을 것입니다."라고 그가 말했습니다. ③ 그 편집자는 소설 쓰기에 대한 강연을 하는 동안 사람들에게 관심을 갖는 것의 중요성을 계속해서 강조했습니다. ④ 위대한 마술사 서스톤은 무대에 오를 때마다 "성공해서 감사합니다"라고 혼잣말을 했다고 합니다 강연 말미에 그는 "다시 한번 말씀드리겠습니다. 성공적인 이야기 작가가 되고 싶다면 사람들에게 관심을 가져야 합니다."

[해설] 해석참조

[어휘]

@ 연결고리 주목  
1. 연결어 2. 지시어 2. 특정장치  
@ 전문해석 X  
1. 이것만은 앞에 올수 없다  
2. 애다음엔 반드시 재

17. 주어진 글 다음에 이 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

- 2 (A) More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.
- 1 (B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.
- 3 (C) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

- ① (A)-(B)-(C)
- ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)

[정답] ②

[해석]

불과 몇 년 전만 해도 인공지능(AI)에 대한 모든 대화는 종말론적 예측으로 끝나는 것처럼 보였습니다.(B) 2014년, 이 분야의 한 전문가는 AI과 함께, 우리는 악마를 소환할 것이라고 말했고, 반면 노벨상을 수상한 물리학자는 AI이 인류의 종말을 철자할 수 있다고 말했습니다.(A) 하지만 최근에는 상황이 바뀌기 시작했습니다. AI은 무서운 블랙박스에서 사람들이 다양한 사용 사례에 사용할 수 있는 것으로 변했습니다.(C) 이러한 변화는 이러한 기술이 마침내 업계, 특히 시장 기회를 위해 대규모로 탐구되고 있기 때문입니다.

[해설] 해석참조

[어휘]

18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

- 1. 앞40%+ 뒤 60%
- 2. 연결고리
- 3. 보기3개만

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career.

직업전체에 있어서 널리 퍼져있다 -> 뒤에 그렇게 퍼져있는 직업들 종류

The fiscal quarter just ended./ Your boss comes by/ to ask you how well you performed/ in terms of sales this quarter./ How do you describe your performance?/ As excellent? Good? Terrible?/ ① Unlike when someone asks you about an objective performance metric/ (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter),/ how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. ② You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings-the list goes on. ③ How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. ④ Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

[정답] ②

[해석]

회계 분기가 방금 끝났습니다. 당신의 상사가 당신에게 이번 분기에 매출액 면에서 당신이 얼마

나 잘 했는지 묻기 위해 방문합니다. 당신의 성과를 어떻게 평가하십니까? 훌륭하다고요? 좋아요? 끔찍해요? ① 누군가가 여러분에게 객관적인 성과 측정 기준(예: 이번 분기에 매출액을 얼마나 가져왔는지)에 대해 질문하는 것과 달리, 여러분의 성과를 어떻게 주관적으로 설명해야 하는지가 불분명한 경우가 많습니다. 정답은 없습니다. ② 그러나 이러한 자기 평가에 대한 요청은 경력 전반에 걸쳐 퍼져 있습니다. 여러분은 학교 지원서, 입사 지원서, 면접, 성과 검토, 회의 등에서 여러분 자신의 성과를 주관적으로 설명하라는 요청을 받습니다. ○ 여러분의 성과를 어떻게 설명하느냐가 바로 여러분의 자기 홍보 수준입니다. ④ 자기 승진은 일의 한 부분이기 때문에, 자기 승진을 더 많이 하는 사람들은 고용되고, 승진되고, 봉급이나 보너스를 받을 더 좋은 기회를 가질 수 있습니다.

[해설] 해석 참조

[어휘]

[19-20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- 19. 1. Paradox
- 2. 주제, 빈칸주변단서

We live in the age of anxiety. /Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, /we resort to be an uncomfortable and scary experience, /conscious or unconscious strategies /that help reduce anxiety /in the moment-watching a movie or TV show, /eating, /video-game playing, and overworking. /In addition, /smartphones also provide a distraction /any time of the day or night. /Psychological research has shown that /distractions serve as a common anxiety avoidance strategy /\_\_\_\_\_ however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. Being anxious is like getting into quicksand-the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that "What you resist, persists."

- ① Paradoxically 모순적으로
- ② Fortunately
- ③ Neutrally
- ④ Creatively

[정답] ①

[해석]

우리는 불안의 시대에 살고 있습니다. 불안해하는 것은 불편하고 무서운 경험일 수 있기 때문에, 우리는 영화나 TV 쇼를 보는 것, 먹는 것, 비디오 게임을 하는 것, 그리고 과로와 같은 순간에 불안감을 줄이는 데 도움이 되는 불편하고 무서운 경험, 의식적이거나 무의식적인 전략에 의지합니다. 게다가, 스마트폰은 또한 낮이나 밤의 어느 때라도 주의를 산만하게 합니다. 심리학적 연구는 산만함이 일반적인 불안 회피 전략의 역할을 한다는 것을 보여주었습니다. 그러나 역설적으로 이러한 회피 전략은 장기적으로 불안을 더 악화시킵니다. 불안해하는 것은 모래 속으로 들어가는 것과 같습니다. 싸울수록 더 깊이 가라앉습니다. 실제로, 연구는 "당신이 저항하는 것은 지속된다"라는 잘 알려진 문구를 강력하게 지지합니다

- ① 역설적으로
- ② 다행히도
- ③ 중립적으로
- ④ 창조적으로

[해설]

however(그러나) 로 빈칸 앞뒤관계가 대립적인 논리구조를 갖을 때 가장 어울리는 보기의 부사는

①이 적절하다

[어휘]



20. 빈칸주변 단서 빈칸이 아래쪽에 있을때 그 이후 문장들이 구체적인 단서를 준다!

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer-text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It's an endless process, but it doesn't have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by \_\_\_\_\_ Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

- ① setting several goals at once
- ② immersing yourself in incoming information
- ③ minimizing the number of in-hoses you have
- ④ choosing information you are passionate about

[정답] ③

[해석]

당신은 얼마나 많은 다른 방법으로 정보를 얻습니까? 어떤 사람들은 문자 메시지, 음성 메일, 종이 문서, 일반 메일, 블로그 게시물, 서로 다른 온라인 서비스의 메시지에 답하기 위한 6가지 종류의 통신을 가질 수 있습니다. 각 항목은 받은 편지함 유형이며, 각 항목은 연속적으로 처리되어야 합니다. 그것은 끝이 없는 과정이지만, 피곤하거나 스트레스를 받을 필요는 없습니다. 정보 관리를 보다 관리하기 쉬운 수준으로 낮추고 생산적인 영역으로 전환하려면 먼저 보유한 내부 호스의 수를 최소화해야 합니다. 메시지를 확인하거나 수신 정보를 읽기 위해 가야 하는 모든 장소는 수신함이며, 더 많이 가질수록 모든 것을 관리하기가 어렵습니다. 필요한 방식으로 계속 작동할 수 있도록 받은 편지함의 수를 가능한 한 최소로 줄입니다.

- ① 한 번에 여러 목표 설정
- ② 들어오는 정보에 몰두하기
- ③ 사용 중인 직원 수 최소화
- ④ 당신이 열정적인 정보를 선택하는 것

[해설] 문제점에 대한 해결책으로 개수를 줄이도록 빈칸이후에도 기술되고 있다

[어휘]