

# 23년 6월 10일 시행 지방직 9급 영어해설

공무원 영어의 절대반지를 여러분께 드립니다.

지금 공무원 시험의 독해는 수능 스타일이 그 전범[典範]이 됩니다.

필자의 풀이 법을 잘 보고 따라 해보세요. 그냥 해설이 아니라 다른 강사들과는 달리 **수많은 출제 경험을 바탕으로 출제 원리를 뒤집어 풀이 패턴**을 만든 것이니 주의 깊게 보고 따라해 보세요. 시간 단축 뿐 아니라 몰라도 답은 맞추는 경우가 굉장히 많아져 그냥 합격의 지름길이 될 것입니다.

장 필립 드림

**해설 완성본은 2~3일 내로 두 사이트에서 자료를 찾아보세요**

<http://cafe.daum.net/gosienglish>

<https://blog.naver.com/bigenglish>

아래글은 제 카페에서 따왔습니다.

인사가 늦었습니다. 작년에 합격하는 데 선생님 책이 도움되었습니다^^

2722.08.11 23:17

작년에 9급 지방직 시험을 3개월 앞두고 선생님 독해책을 우연히 알게되었습니다.

지방직 9급 시험까지 3개월밖에 안 남은 상황에서

영어 독해에 자신이 없었던 저에게

**법원직 영어 바이블** 책은 두려움을 없애는 데 도움이 되었다고 생각합니다.

지방직 9급 교육행정직 시험에 최종합격 했고

영어는 문법 2개, 어휘 1개 틀리고 85점 맞았습니다

(독해는 다 맞혔습니다 ^^)

독해에서 다 맞아서 최종합격할 수 있었던 거 같습니다 ㅎㅎ

책을 어떻게 공부해야 할지 작년에 통화도 잠깐 했었는데

기억하실는지 모르겠네요 ㅎㅎ

아무튼 일반직 공무원 수험생들 상대로도 교재 출간하시고

강의도 같이 올리시면 많은 수험생들한테 도움이 될 거 같습니다~

감사합니다 ㅎㅎ

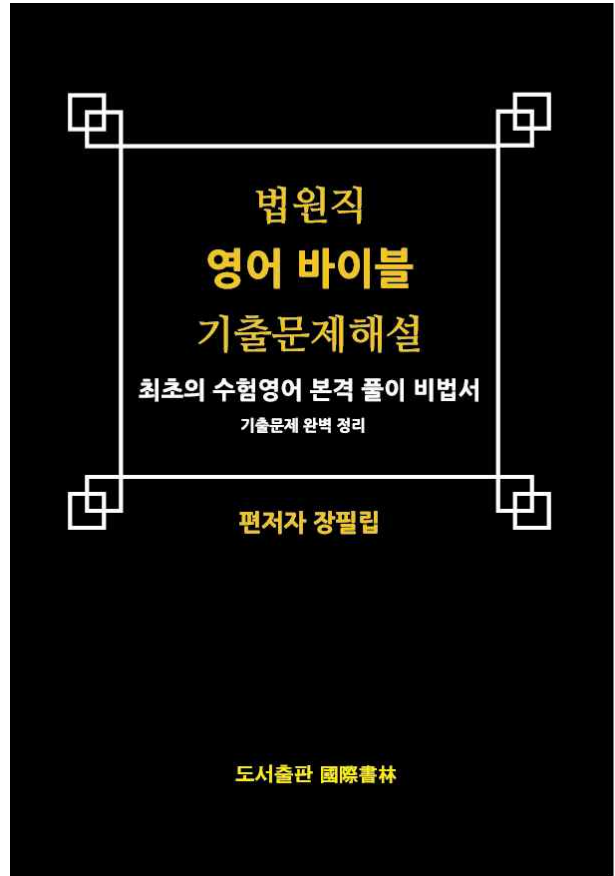
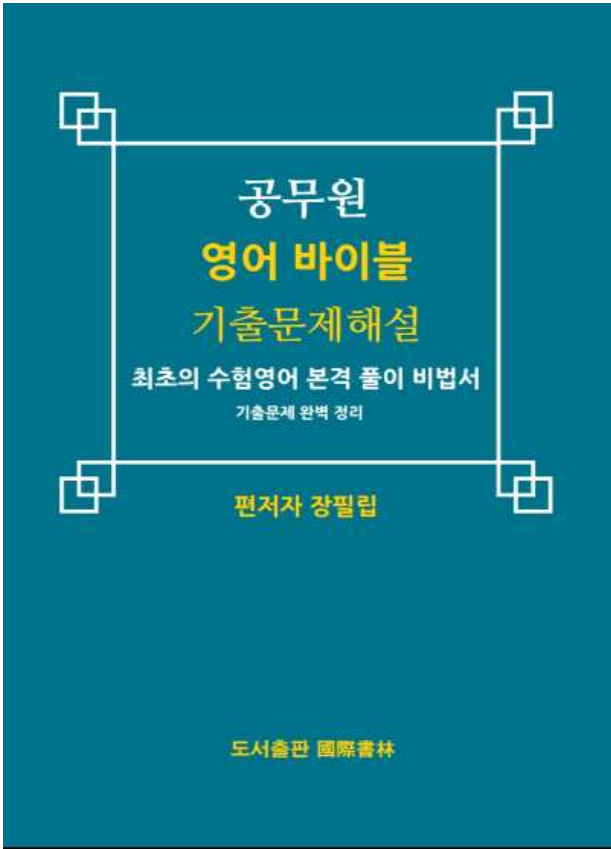
건강하세요!! ㅎㅎ

이번 **다음의 제 카페**에 올리신 이분 글 글을 보고 이 해설을 다시 만들었습니다.

이분께 늦게나마 감사인사 드립니다. 감사합니다. 늦게나마 축하드립니다.

**윗글을 쓰신분의 조언대로 이번 공부원 영어를 발간합니다.**

**늦어 죄송합니다. 23년도 국가직 지방직 까지 넣기위해 늦었습니다.**



**2023년 6월 하순 드디어 공무원 영어 바이블이 서점에 출시됩니다.**  
**법원직 영어 바이블은 이미 출간된 책입니다. 교보문고 인터넷에서 사실 수 있습니다.**  
**금년 법원직 시험 마무리에 강추 합니다. 최소 10점은 오릅니다.**

한국 문헌센터에 6월 16일날 출판하기로 신고 했습니다.

국가에 신고했으니 늦어도 20일 전후까지는 출판을 해야 합니다. 이제는 제가 양치기 소년이 될 수 없습니다.  
반드시 출판해야 됩니다. 그동안 죄송합니다. 출간 즉시 다시 글을 제 사이트에 올리겠습니다.

번호 정정사항 ISBN 제목 종류 처리상태 CIP

신청여부 신청일 신청인 처리일

2 정정요청 979-11-960756-5-1 공무원 영어바이블 / 기출문제해설 종이책 완료 2023.05.10 장인태 2023.05.11

1 정정요청 979-11-960756-6-8 18禁 수능영어 / 수능영어 찍기 끝판왕 종이책 완료 2023.05.10 장인태 2023.05.11

**영어 성적향상과 스피드를 동시에 잡는 유일한 수험서입니다.**

**기대해도 좋습니다.**

**공무원 시험 합격을 보장하는 유일한 강좌는 다음 달에 시작됩니다.**

두 사이트에서 자료를 찾아 보세요

<http://cafe.daum.net/gosienglish>

<https://blog.naver.com/bigenglish>

<http://cafe.daum.net/gosienglish>

<https://blog.naver.com/bigenglish>

[1~4] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

1. Further explanations on our project will be given in **subsequent** presentations.

- ① required
- ② following
- ③ advanced
- ④ supplementary

2. Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show **courtesy** to others. For example, saying "excuse me" when you sneeze is an American folkway.

- ① charity
- ② humility
- ③ boldness
- ④ politeness

3. These children have been **brought up** on a diet of healthy food.

- ① raised
- ② advised
- ③ observed
- ④ controlled

4. Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S.

- ① abolished
- ② consented
- ③ criticized
- ④ justified

5. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater \_\_\_\_\_ in the election process so that they could see and understand it clearly.

- ① deception
- ② flexibility
- ③ competition
- ④ transparency

**작년도 지방직 필자 논평.**

금년 국가직 시험부터 어휘 문제는 너무 쉬워 필자도 대략난감하다. 예전에는 고교영어 시험 보다 공시의 난이도가 어려운 유형이 어휘문제였는데 내년 시험 준비할 때 어려운 어휘에 시간낭비할 필요를 고민해야할 시기다. 필자도 고민이다.

1. 우리의 프로젝트에 대한 자세한 설명은 **후속** 프레젠테이션에서 제공될 것입니다.

- ① 필수
- ② 다음의
- ③ 선진의
- ④ 보충

2. 민속은 집단의 구성원들이 다른 사람들에게 **예의**를 보이기 위해 따라야 하는 관습입니다. 예를 들어, 재채기를 할 때 "실례합니다"라고 말하는 것은 미국의 민속 방식입니다.

- ① 자비, 자선 사업
- ② 겸손
- ③ 대담성
- ④ 예의 바른

3. 이 아이들은 건강에 좋은 음식을 먹고 **자랐습니다**.

- ① 양육된, 길러진, 용기
- ② 통지된
- ③ 관찰된
- ④ 통제된

4. 노예제도는 19세기까지 미국에서 폐지되지 않았습니

- ① 폐지된
- ② 승낙한
- ③ 비판을 받은
- ④ 정당한

**비법** **혹시** 단어를 모를 때는 빈칸이라 생각하고 풀면 된다. 아래 빈칸 문제처럼 풀면 된다. 논리에 가장 타당한 것이 그냥 답이다.

5. 유권자들은 선거 과정의 **투명성**을 높여야 명확하게 보고 이해할 수 있다고 요구했습니다.

- ① 속임수
- ② 융통성
- ③ 경쟁
- ④ 투명성

6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports—① **in which** the team ② **predicted** to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest—is ③ **what** the superior team may not have perceived their opponents as ④ **threatening** to their continued success.

스포츠에서 뒤집어지는 한 가지 이유는 — 팀이 이길 것으로 예측하고 상대 팀보다 우월하다고 여겨지는 경기에서 놀랍게도 패배하는 — 우수한 팀이 그들의 상대팀이 그들의 지속적인 성공을 위협하는 것으로 인식하지 못했을 수도 있기 때문입니다.

③ 관대 what과 접속사 that의 구별문제 [ is ③ **what**→**that** the superior team may not have perceived **their opponents** 목적어 **their opponents** 가 있는 완전한 문장

7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① I **should have gone** this morning, but I was feeling a bit ill.
- ② These days we do not save as much money **as we used to**.
- ③ The rescue squad was happy to discover **an alive man**.
- ④ The picture **was looked at** carefully by the art critic.

- ① 오늘 아침에 갔어야 했는데, 몸이 좀 안 좋았어요.
- ② 요즘 우리는 예전만큼 많은 돈을 저축하지 않습니다.
- ③ 구조대는 살아있는 사람을 발견하고 기뻐했습니다.
- ④ 그 그림은 미술 평론가에 의해 주의 깊게 살펴보았습니다.

③ **an alive man**→**a living man**  
a 로 시작하는 형용사는 보통 서술적용법으로 쓰인다. 한정적으로는 후치수식을 한다.

8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.  
→We were made touching with his speech.
- ② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.  
→Apart from its cost, the plan was a good one.
- ③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.  
→They watched the sunset while drinking hot tea.
- ④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.  
→His past experience made him suited for the project.

감정동사는 능 수동을 뒤 목적어의 유무로 파악하지 말고 주어가 삶인가 사물인가로 파악하라.

- ① We were made touching with his speech.  
→We were made **touched** with his speech.

**비법** 문법 문제의 자세한 해설은 2~3일 내로 필자의 블로그와 카페에 올리니 반드시 참조하세요.

<http://cafe.daum.net/gosienglish>

<https://blog.naver.com/bigenglish>

[9~10] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

9.

A: Pardon me, but could you give me a hand, please?

B: \_\_\_\_\_

A: I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.

B: It's on the third floor.

A: How can I get up there?

B: Take the elevator around the corner.

- ① We have no idea how to handle this situation.
- ② Would you mind telling us who is in charge?
- ③ Yes. I could use some help around here.
- ④ Sure. Can I help you with anything?

10.

A: You were the last one who left the office, weren't you?

B: Yes. Is there any problem?

A: I found the office lights and air conditioners on this morning.

B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.

A: Probably they were on all night.

B: \_\_\_\_\_

- ① Don't worry. This machine is working fine.
- ② That's right. Everyone likes to work with you.
- ③ I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on.
- ④ Too bad. You must be tired because you get off work too late.

11. 두 사람의 대화 중 자연스럽게 않은 것은?

- ① A: How would you like your hair done?  
B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.
- ② A: What can we do to slow down global warming?  
B: First of all, we can use more public transportation.
- ③ A: Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?  
B: It took me about an hour and a half by car.
- ④ A: I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?  
B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

**비법** 요 근래 생활영어는 그냥 읽어 보면 답이 나온다. 낮은 idiom이 나오는 시절은 오래전에 지나갔다. 이제 예전 기출만 보고 감만 잡으면 된다. 이번 생활영어 문제들은 잘 읽으면 되는 해석문제이다

9. A: 실례합니다만, 좀 도와주시겠습니까?

B: 물론입니다. 무엇을 도와드릴까요?

A: 인사부를 찾고 있어요. 10시에 약속이 있습니다.

B: 3층에 있어요.

A: 어떻게 올라가죠?

B: 모퉁이를 돌아서 엘리베이터를 타세요.

- ① 우리는 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 모르겠습니다.
- ② 담당자가 누구인지 말씀해 주시겠습니까?
- ③ 네, 도움이 필요합니다.
- ④ 물론입니다. 무엇을 도와드릴까요?

A: 마지막으로 퇴근하셨잖아요?

B: 네. 무슨 문제라도 있나요?

A: 오늘 아침에 사무실 조명과 에어컨이 켜져있는 것을 발견했어요..

B: 정말? 어찌지요. 아마 어젯밤에 끄는 걸 깜빡했나 봐요.

A: 아마 밤새 켜져 있었을 거예요.

B: 죄송합니다. 앞으로 더 조심할 것을 약속합니다.

- ① 걱정하지 마세요. 이 기계는 잘 작동합니다.
- ② 그렇습니다. 모두가 당신과 함께 일하는 것을 좋아합니다.
- ③ 죄송합니다. 앞으로 더 조심할 것을 약속합니다.
- ④ 안됐군요. 당신은 너무 늦게 퇴근해서 피곤할 것입니다.

① A: 머리는 어떻게 해 드릴까요?

B: 머리 색깔이 좀 지겨워요. 염색하고 싶어요.

② A: 지구 온난화를 늦추기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇입니까?

B: 우선, 대중교통을 더 많이 이용할 수 있습니다.

③ A: 안나, 너야? 오랜만이군요! 이게 얼마 만인가요?

B: 차로 한 시간 반 정도 걸렸어요.

④ A: 폴이 걱정돼요. 그는 불행해 보입니다. 어떻게 해야 하나?

B: 내가 당신이라면, 그가 자기 문제에 대해 말할 때까지 기다릴 거예요.

12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book *Social Intelligence* he discusses results from neuro-sociology **to explain how sociable our brains are**. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80 % of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- ① Lonely People
- ② **Sociable Brains**
- ③ Need for Mental Health Survey
- ④ Dangers of Human Connectivity

13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an "ear" for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. **For example, even though you may feel that you weren't born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself "naturally" shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.**

- ① advantages some people have over others
- ② importance of constant efforts to cultivate talents
- ③ difficulties shy people have in social interactions
- ④ need to understand one's own strengths and weaknesses

저명한 작가 다니엘 골먼은 인간 관계의 과학에 그의 삶을 바쳤습니다. 그는 그의 책 *Social Intelligence*에서 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지 설명하기 위해 신경 사회학의 결과에 대해 논의합니다. 골먼에 따르면, 우리는 다른 사람과 관계를 맺을 때마다 다른 사람의 뇌에 끌린다고 합니다. 우리의 관계를 돈독히 하기 위해 다른 사람들과의 의미 있는 연결에 대한 인간의 필요성은 우리 모두가 갈망하는 것입니다. 하지만 수많은 기사와 연구들이 우리가 지금까지 해왔던 것보다 더 외롭고 외로움은 현재 세계 보건 전염병입니다. 특히 호주에서는 전국 라이프라인 조사에 따르면 조사 대상자의 80% 이상이 우리 사회가 외톨이가 되고 있다고 생각합니다. 하지만, 우리의 뇌는 인간의 상호작용을 갈망합니다.

- ① 론리 피플
- ② **사교적인 두뇌**
- ③ 정신 건강 설문 조사의 필요성
- ④ 인간 연결성의 위험

**답소** 이태릭체가 있는 문장은 항상 주목하라. 보통 그 안에 답이 있다.

확실히 어떤 사람들은 장점을 가지고 태어납니다 (예: 기수들의 신체적 크기, 농구 선수들의 키, 음악가들의 "귀"). 그러나 오랜 세월 동안 마음을 쓰고 신중한 연습에 전념해야만 이러한 장점들을 재능으로, 그리고 재능을 성공으로 바꿀 수 있습니다. 같은 종류의 헌신적인 연습을 통해, 그러한 장점을 가지고 태어나지 않은 사람들은 자연이 그들의 손이 닿지 않는 곳에 두는 재능을 개발할 수 있습니다. **예를 들어**, 비록 여러분이 수학에 대한 재능을 타고나지 않았다고 느낄지도 모르지만, 여러분은 마음을 쓰고, 계획적인 연습을 통해 여러분의 수학적 능력을 상당히 높일 수 있습니다. 또는, 만약 여러분이 스스로를 "자연스럽게" 수줍음이 많다고 생각한다면, 여러분의 사회적 기술을 발전시키기 위해 시간과 노력을 기울이는 것은 여러분이 사회적 행사에서 에너지, 우아함, 그리고 편안함을 가지고 사람들과 교류할 수 있도록 해줄 수 있습니다.

- ① 어떤 사람들이 다른 사람들보다 가지고 있는 장점들
- ② **인재를 양성하기 위한 끊임없는 노력의 중요성**
- ③ 수줍은 사람들이 사회적 상호작용에서 겪는 어려움
- ④ 자신의 장점과 단점을 이해할 필요가 있습니다

**답소** 보통은 for example 앞에서 답이 보이나 이 문제처럼 답이 잘 떠오르지 않는 경우 뒤를 읽어보면 답이 확실히 보인다.

14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. **She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts.** That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- ① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
- ② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
- ③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
- ④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.

**급소** 항상 필자의 해설은 굵은 글씨체와 파란글씨를 잘 보아야 한다.

루싱크 박사와 그녀의 동료들은 식물 실험에 널리 사용되는 식물에서 바이러스가 가뭄에 대한 저항력을 증가시켰다는 것을 우연히 발견했습니다. 관련된 바이러스에 대한 그들의 추가 실험은 15종의 다른 식물들도 마찬가지라는 것을 보여주었습니다. 루싱크 박사는 현재 다양한 식물에서 내열성을 높이는 또 다른 종류의 바이러스를 연구하기 위한 실험을 하고 있습니다. 그녀는 다양한 종류의 바이러스가 숙주에게 주는 이점에 대해 더 깊이 이해하기 위해 연구를 확장하기를 희망합니다. 그것은 점점 더 많은 생물학자들이 주장하는 관점을 지지하는 데 도움이 될 것입니다. 많은 생물들이 자급자족하기 보다는 공생에 의존한다는 것입니다.

- ① 바이러스는 생물학적 존재의 자급자족을 보여줍니다.
- ② 생물학자들은 식물을 바이러스가 없는 상태로 유지하기 위해 모든 것을 해야 합니다.
- ③ 공생의 원리는 감염된 식물에 적용될 수 없습니다.
- ④ **바이러스는 때때로 그들의 숙주에게 해를 끼치는 대신에 이롭습니다.**

15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a "tap" on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains—forty gallons of sugar maple tree "water" make one gallon of syrup. That's a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class. ① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ② "If the author doesn't like people," he said, "people won't like his or her stories." ③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, "I am grateful because I'm successful." At the end of the talk, he concluded, "Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories."

메이플 시럽을 만드는 전통적인 방법은 흥미롭습니다. 설탕 단풍나무는 땅에 여전히 많은 눈이 있을 때 매년 봄에 수분이 많은 수액을 생산합니다. 설탕 단풍나무에서 수액을 빼내기 위해, 한 농부가 특별한 칼로 나무껍질에 상처를 내고 나무에 "탭"을 붙입니다. 그리고 나서 농부는 수도꼭지에 양동이를 매 달고, 수액이 그 안으로 떨어집니다. 그 수액은 수집되어 달콤한 시럽이 남을 때까지 끓입니다. 40갤런의 설탕 단풍나무 "물"이 시럽 1갤런을 만듭니다. 그것은 많은 양동이, 많은 증기, 그리고 많은 일입니다. 그럼에도 불구하고, 대부분의 메이플 시럽 생산자들은 양동이를 손으로 모으고 수액을 직접 시럽으로 끓이는 가족 농부들입니다.

slit 길게 베어진 상처[자국]. 갈라진 틈, 틈새.

- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

**답소** 일치 불일치는 그냥 문장과 문항지를 대조하며 아닌 것은 지워나가는 것이 최선의 선택이다. 필자도 응빠는 재주가 없다.

저는 한때 단편소설 쓰기 수업을 들은 적이 있는데, 그 과정에서 일류 잡지의 유명한 편집자가 우리 반에 이야기를 했습니다. ① 그는 매일 그의 책상에 오는 수십 개의 이야기들 중 어느 것이든 집어들 수 있었고 몇 단락을 읽고 나서 그 작가가 사람들을 좋아하는지 아닌지를 느낄 수 있었다고 말했습니다. ② "작가가 사람들을 좋아하지 않는다면, 사람들은 그들의 이야기를 좋아하지 않을 것입니다."라고 그는 말했습니다. ○ 편집자는 소설 쓰기에 대한 강연을 하는 동안 사람들에게 관심을 갖는 것의 중요성을 계속 강조했습니다. ④ 위대한 마술사 서스턴은 무대에 오를 때마다 "성공해서 감사합니다"라고 혼잣말을 한다고 합니다. 강연 말미에 그는 "다시 한 번 말씀드리겠습니다. 성공적인 이야기 작가가 되고 싶다면 사람들에게 관심을 가져야 합니다."

**답소** 보통 ① 까지 잘 읽고 그 내용에 벗어나는 번호를 고르면 된다.



17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an **apocalyptic prediction**.

(A) More recently, **however, things have begun to change**. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.

(B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are **summoning the demon**, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell **the end of the human race**.

(C) **This shift** is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)

**비법** 요즘은 문장삽입과 글의 순서는 **끝말잇기**가 대세다.

**답소** apocalyptic prediction. ⇨ summoning the demon, the end of the human race.  
however, things have begun to change. ⇨ This shift

불과 몇 년 전만 해도 인공지능(AI)에 대한 모든 대화는 종말론적 예측으로 끝나는 것처럼 보였습니다.

(B) 2014년, 이 분야의 한 전문가는 우리가 AI로 악마를 소환하고 있다고 말한 반면, 노벨상을 수상한 물리학자는 AI가 인류의 종말을 가져올 수 있다고 말했습니다.

(A) 하지만 최근에는 상황이 바뀌기 시작했습니다. 인공지능은 무서운 블랙박스에서 사람들이 다양한 사용 사례에 사용할 수 있는 것으로 변했습니다.

(C) 이러한 변화는 이러한 기술이 마침내 업계, 특히 시장 기회를 위해 대규모로 탐구되고 있기 때문입니다.

18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

**Yet**, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career.

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? ( ① ) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. ( ② ) **You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings—the list goes on.** ( ③ ) How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. ( ④ ) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

**답소** throughout one's career. ⇨ You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings—the list goes on.

그러나 그러한 자기 평가에 대한 요청은 경력 전반에 널리 퍼져 있습니다.

회계 분기가 막 끝났습니다. 당신의 상사가 이번 분기의 매출 측면에서 얼마나 잘 수행했는지 묻기 위해 찾아옵니다. 당신의 성과를 어떻게 설명합니까? 우수합니까? 좋은가요? 끔찍한가요? ( ① ) 누군가 당신에게 객관적인 성과 척도(예: 이번 분기에 얼마나 많은 매출을 올렸는지)에 대해 묻는 것과는 달리, 당신의 성과를 주관적으로 설명하는 방법은 종종 불분명합니다. 정답은 없습니다. ( ② 그러나 그러한 자기 평가에 대한 요청은 경력 전반에 널리 퍼져 있습니다.) 학교 지원서, 취업 지원서, 면접, 성과 검토, 회의에서 자신의 성과를 주관적으로 설명하라는 요청을 받습니다. 목록은 계속됩니다. ( ③ ) 당신이 당신의 성과를 설명하는 방식은 우리가 당신의 자기 홍보 수준이라고 부르는 것입니다. ( ④ ) 자기 홍보는 업무의 만연한 부분이기 때문에 자기 홍보를 더 많이 하는 사람들은 고용되고, 승진하고, 인상이나 보너스를 받을 가능성이 더 높을 수 있습니다.

[19~20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

19. We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment—watching a movie or TV show, eating, video-game playing, and overworking. In addition, smartphones also provide a distraction any time of the day or night. **Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy.** \_\_\_\_\_, **however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run.** Being anxious is like getting into quicksand—the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that “What you resist, persists.”

- ① Paradoxically
- ② Fortunately
- ③ Neutrally
- ④ Creatively

**답소** serve as a common anxiety avoidance strategy. (좋아지는 것 같다.) \_\_\_\_\_, however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. (그러나 더 악화 된다.) 이제 답이 머리에 든다.

**비법** 가운데 빈칸은 보통 바로 뒤에 답이 보인다.

19. 우리는 불안의 시대에 살고 있습니다. 불안감은 불편하고 무서운 경험이 될 수 있기 때문에, 우리는 순간적으로 불안감을 줄이는 데 도움이 되는 의식적이거나 무의식적인 전략에 의존합니다. 즉, 영화나 TV 쇼를 보거나, 식사를 하거나, 비디오 게임을 하거나, 과로를 하는 것입니다. 게다가, 스마트폰은 또한 낮이나 밤의 어느 때라도 주의를 산만하게 합니다. **심리학적 연구는 산만함이 일반적인 불안 회피 전략의 역할을 한다는 것을 보여주었습니다. 그러나 역설적으로 이러한 회피 전략은 장기적으로 불안을 더 악화시킵니다.** 불안해하는 것은 유사 속으로 들어가는 것과 같습니다. 모래와 싸울수록 더 깊이 가라앉습니다. 실제로, 연구는 "당신이 저항하는 것은 지속된다"라는 잘 알려진 문구를 강력하게 지지합니다

- ① 역설적으로
- ② 다행히도
- ③ 중립적으로
- ④ 창조적으로

20. How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer—text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It's an endless process, but it doesn't have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by \_\_\_\_\_. Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, **and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible** for you still to function in the ways you need to.

- ① setting several goals at once
- ② immersing yourself in incoming information
- ③ minimizing the number of in-boxes you have
- ④ choosing information you are passionate about

**답소** 이상하게 우리나라 영어 문제에서 the + 비교급 ~, the + 비교급 ~ 이 나오면 언제나 주목하라. 답과 관계가 있다.

20. 얼마나 많은 다른 방법으로 정보를 얻습니까? 일부 사람들은 응답해야 할 문자 메시지, 음성 메일, 종이 문서, 일반 메일, 블로그 게시물, 서로 다른 온라인 서비스의 메시지 등 6가지 다른 종류의 통신수단을 가질 수 있습니다. 이것들의 각각은 받은 편지함 한 유형이며, 각 항목은 지속적으로 처리되어야 합니다. 그것은 끝이 없는 과정이지만, 피곤하거나 스트레스를 받을 필요는 없습니다. 정보 관리를 보다 관리하기 쉬운 수준으로 낮추고 생산적인 영역으로 전환하려면 먼저 **받은 편지함의 수를 최소화해야 합니다**. 메시지를 확인하거나 수신 정보를 읽기 위해 가야 하는 모든 장소는 수신함이며, 더 많이 가질수록 모든 것을 관리하기가 어렵습니다. 필요한 방식으로 계속 작동할 수 있도록 받은 편지함의 수를 가능한 한 최소로 줄입니다.

- ① 한 번에 여러 목표 설정
- ② 들어오는 정보에 몰두하기
- ③ **받은 편지함의 수를 최소화해야 합니다**
- ④ 당신이 열정적인 정보를 선택하는 것