
2023

지방직 9급 총평 및 해설

결국엔 성정혜 영어

2023 지방직 9급 영어 총평 및 학습 방향

6월 10일 토요일 2023년을 마무리하는 지방직, 서울시, 교행직(이하 지방직) 임용시험이 있었습니다.

입실하시고 시험에 응하신 수험생 여러분 정말 수고 많이 하셨습니다.

우리가 함께한 노력이 결과로 드러나기를 바라는 간절한 마음으로 저도 멀지 않은 곳에서 시험에 임하였습니다.

이번 고사장에서 직접 마주한 시험 문항을 통해 인사혁신처의 의도는 더욱 명확해졌습니다.

단지 2023년도 국가직과 지방직에서 나타난 경향이 아니라 지난 수년간 출제 주관처인 인혁처의 출제 방향성에는 공통점이 명백히 존재하며 중요한 시사점이 있습니다.

먼저 인혁처의 의도는 문항 구성으로 확인할 수 있습니다. 2023년 국가직에서 문법 1문항 축소, 생활영어 1문항 증가로 수험생의 부담을 완화한 문항 비율이 이번 6월 지방직에서도 그대로 유지되었습니다. 이에 더해, 이번 지방직에서는 지문 길이 축소, 내용 불일치 문항의 우리말 선택지 제시, 문장형 어법 문항에 밑줄 추가 등 물리적 변화와 명료한 정답 근거, 명료한 논리 구조의 독해 지문 등을 통해 의도적으로 ‘평이’한 문항들이 출제되었습니다. 이는 ‘수험생의 부담을 감소시키고 실용영어를 강화하겠다’라는 기존의 발표 내용을 충실히 이행하고 있음을 알 수 있습니다. 그러나 여기서 우리가 주목해야 할 부분이 있습니다. 수험생의 입장에서 이러한 ‘평이’한 문제 구성이 단 한 문항의 ‘실수’마저도 치명적인 결과가 될 수 있는 높은 합격점을 형성하고 있다는 것입니다. 또한 이 평이한 문항들 사이에서 변별력을 확보할 수 있는 독해 문항과 미시적 정보인 문법 용법 (usage)을 암기하고 풀이해야 하는 문항이 여전히 존재한다는 점도 간과할 수 없습니다. 그리고 다른 영역들보다 상대적으로 오답률이 높은 문법 영역의 경우 문장의 구조적 이해를 기반으로 하는 분사[동형사] 영역의 출제 비율이 증가한다는 점도 주목해야 할 부분입니다.

이미 2023년뿐만 아니라 이러한 출제경향의 변화에 대해 커리큘럼을 함께하는 수험생 여러분들과 사전에 정확하게 공유하고 학습을 운영해나갔습니다. 지금 보고 계신 총평에 이어지는 해설지는 출제 문항에 대한 적중 사례와 출제 근거를 100% 명료하게 제시되어 있습니다. 우리가 지난 수험기간 동안 함께한 교재 및 강의 콘텐츠에 수록된 출제 근거를 상세히 제시하였습니다. 시험 당일 공식 답안 발표전 전국에서 가장 빠르게 가답안을 제공하였고, 입실 후 확보한 시험지를 통해 전수 문항 라이브 해설을 진행하였습니다. 시험 직후 진행한 당일 해설 라이브에 올라온 채팅 내용이 인상 깊었습니다.

"짧은 시간에 출제까지 보여주는 정혜쌤팀... 1년 내내 명료했는데 마지막까지 명료하게 보여주셔서 진짜 짹짹 함 제로..."

당연해야 할 부분입니다.

짧게는 수개월 또는 그 이상의 시간과 공을 쏟는 수험생분들의 노력을 현장에서 매일 보고 경험하고 있습니다.

수험의 목적이 명료하기에 우리가 함께한 시간의 의미가 무엇인지 저희 성정혜 영어팀은 정확히 인지하고 있습니다.

해당 시험에 대한 사후 통계와 분석은 2023년 커리큘럼으로부터 더욱 발전시켜 2024년 시험 대비에 임하는 수험생분들과 함께 연구하고 수험 생활을 공유해 나갈 것입니다.

2023년도를 함께한 수험생 여러분!

여러분의 노력과 시간이 얼마나 빛났고 아름다웠는지 저와 저희 팀이 기억하겠습니다.

이제 수험생이 아닌 스스로의 이름으로 빛날 여러분을 항상 응원합니다.

지난 시간 여러분의 노력에 경의를 표합니다.

성정혜

[2023 지방직 9급 영어 적중 교재 페이지 목록]

※ 2023년도 교재 기준 ※

문1.

subsequent: 기본서 어휘 p.168 / 막강특강 1655 / 기적사 핵심어휘 Day05, 62

① require: 기적VOCA 표번호 030 / 기본서 어휘 p.65 / 막강특강 1477 / 기적사 핵심어휘 Day04

② follow: 기적VOCA 표번호 068 / 기본서 어휘 p.102 / 막강특강 0732 / 기적사 핵심어휘 Day07

③ advance: 기적VOCA 필수어휘 0030 / 기본서 어휘 p.6 / 기적사 핵심어휘 Day32

④ supplementary: 기적VOCA 표번호 090, 430 / 기본서 어휘 p.170 / 막강특강 0685 / 기적사 핵심어휘 Day01

문2.

courtesy: 기적VOCA 필수어휘 0230, 표번호 207 / 기본서 어휘 p.252 / 막강특강 0374 / 중고등어휘3306 0700

① charity: 기적VOCA 필수어휘 0157 / 기적사 핵심어휘 Day25 / 중고등어휘3306 0490

② humility: 기적VOCA 표번호 535 / 기본서 어휘 p.106, 236 / 막강특강 0831 / 중고등어휘3306 1463

③ boldness: 기적VOCA 표번호 343, 433 / 기본서 어휘 p.253 / 막강특강 0207 / 중고등어휘3306 0369

④ politeness: 기적VOCA 표번호 207 / 기본서 어휘 p.153, 252 / 기적사 핵심어휘 Day51 / 중고등어휘3306 2184

문3.

bring up: 관용어대사전 0063 / 기본서 어휘 p.190 / 기적사 핵심어휘 Day28 / 고려투의고사 4회

① raise: 기본서 어휘 p.59 / 막강특강 1395 / 기적사 핵심어휘 Day13 / 중고등어휘3306 2347

② advise: 기적VOCA 필수어휘 0034 / 기본서 어휘 p.89 / 중고등어휘3306 0075

③ observe: 기적VOCA 표번호 451, 필수어휘 0641 / 기본서 어휘 p.49 / 막강특강 1192 / 중고등어휘3306 1981

④ control: 기적VOCA 표번호 171, 필수어휘 0217 / 기본서 어휘 p.127 / 막강특강 0353 / 중고등어휘3306 0662

문4.

do away with: 관용어대사전 0521, 0706 / 기본서 어휘 p.192, 196

① abolish: 기적VOCA 표번호 185 / 기본서 어휘 p.88, 129, 140 / 막강특강 0010 / 기적사 핵심어휘 Day43

② consent: 기적VOCA 표번호 113 / 기본서 어휘 p.102 / 중고등어휘3306 0630 / 기적사 핵심어휘 Day63

③ criticize: 기적VOCA 표번호 399, 450 / 기본서 어휘 p.194 / 막강특강 0385 / 기적사 핵심어휘 Day36

④ justify: 기적VOCA 표번호 080, 356 / 기본서 어휘 p.177 / 중고등어휘3306 1645 / 기적사 핵심어휘 Day43

문5.

- ① deception: 기적VOCA 표번호 478, 139, 141 / 기본서 어휘 p.108 / 막강특강 0409 / 기적사 핵심어휘 Day08
- ② flexibility: 기적VOCA 필수어휘 0425 / 기본서 어휘 p.115 / 막강특강 0726 / 기적사 핵심어휘 Day12
- ③ competition: 기적VOCA 필수어휘 0185 / 기본서 어휘 p.96 / 기적사 핵심어휘 Day26 / 중고등어휘3306 0583
- ④ transparency: 기적VOCA 표번호 250 / 기본서 어휘 p.173, 110, 240 / 막강특강 1750 / 기적사 핵심어휘 Day69

문6.

- ① 전치사 + 관계대명사
 - 빈출문법 출제포인트 149 / 기본서 문법 p.407 / 개적사 출제포인트 11-3 / 기적사 Day07, 08, 60, 75, 78 /
고퀄모의고사 3,10회 / G-half 모의고사 3,9회 등
- ② 현재분사 vs. 과거분사
 - 빈출문법 출제포인트 125 / 기본서 문법 p.354 / 개적사 출제포인트 9-1 / 기적사 Day02,03,04,07,08,22,23,24 /
고퀄모의고사 2,10,12,16회 / G-half 모의고사 1,3,4,6,7,8,9,10회 등
- ③ that vs. what
 - 빈출문법 출제포인트 152 / 기본서 문법 p.411 / 개적사 출제포인트 11-5 / 기적사 Day02,03,04,35,40,53,55 /
고퀄모의고사 1,3,5,10,14회 / G-half 모의고사 2,8,10회 등
- ④ 현재분사 vs. 과거분사
 - 빈출문법 출제포인트 125 / 기본서 문법 p.354 / 개적사 출제포인트 9-1 / 기적사 Day02,03,04,22,23,24,62,64,65 /
고퀄모의고사 2,10,12,16회 / G-half 모의고사 1,3,4,6,7,8,9,10회 등

문7.

- ① 조동사 + have + p.p.
 - 빈출문법 출제포인트 060 / 기본서 문법 p.152 / 개적사 출제포인트 4-4 / 기적사 Day52,53,54,55 /
고퀄모의고사 4회 / G-half 모의고사 4회 등
- ② would vs. used to
 - 빈출문법 출제포인트 057 / 기본서 문법 p.148 / 개적사 출제포인트 4-2 / 기적사 Day34 / 고퀄모의고사 2회 /
G-half 모의고사 4,6,7회 등
- ③ 형용사의 한정적 용법 vs. 서술적 용법
 - 빈출문법 출제포인트 091 / 기본서 문법 p.250 / 개적사 출제포인트 6-1 / 개적사 0272, 0371 /
G-half 모의고사 4회 등
- ④ 군동사의 수동태
 - 빈출문법 출제포인트 053 / 기본서 문법 p.128 / 기적사 Day40 / 고퀄모의고사 3,10회 등

문8.

① 현재분사 vs. 과거분사

- 빈출문법 출제포인트 125 / 기본서 문법 p.354 / 개적사 출제포인트 9-1 / 기적사 Day02,03,04,22,23,64,65,72,73 /
 고퀄모의고사 2,10,12,16회 / G-half 모의고사 1,3,4,6,7,8,9,10회 등

② Being 생략 분사구문

- 빈출문법 출제포인트 128 / 기본서 문법 p.360 / 개적사 출제포인트 9-3 / 기적사 Day37,38 /
 고퀄모의고사 1,9회 / G-half 모의고사 7,9회 등

③ 접속사가 살아있는 분사구문

- 빈출문법 출제포인트 127 / 기본서 문법 p.360 / 개적사 출제포인트 9-4 / 기적사 Day18,22,28,35,35,72 /
 고퀄모의고사 2회 / G-half 모의고사 1,2,3,4회 등

④ 사역동사의 문장구조

- 빈출문법 출제포인트 018 / 기본서 문법 p.59 / 개적사 출제포인트 9-2 / 기적사 Day10,14,15,20,39,53,65 /
 고퀄모의고사 2,10,16회 / G-half 모의고사 1,3,4,6,7,8,9,10회 등

2023 지방직 9급 영어 해설

- 결국엔 성정혜 영어 -

[1 ~ 4] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

1. Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

- ① required
- ② following
- ③ advanced
- ④ supplementary

■ 정답 ②

■ 영역 어휘 > 유의어 찾기

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

밑줄 친 'subsequent'는 '그[이] 다음의, 뒤의'라는 뜻이므로, 보기 중 의미가 가장 가까운 것은 ② following(다음의, 다음에 나오는)이다.

■ 오답해설

나머지 보기는 'subsequent'의 의미와 거리가 멀기 때문에 오답이다.

■ 해석

우리의 프로젝트에 관한 추가적인 설명은 다음의 발표에서 제공될 것입니다.

- ① 필수
- ② 다음의
- ③ 상급
- ④ 보충

■ 어휘

subsequent 그[이] 다음의, 뒤의, 차후의

supplementary 보충의, 추가적인

2. Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others. For example, saying “excuse me” when you sneeze is an American folkway.

- ① charity
- ② humility
- ③ boldness
- ④ politeness

■ 정답 ④

■ 영역 어휘 > 유의어 찾기

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

밑줄 친 ‘courtesy’는 ‘공손함, 정중함’이라는 뜻으로, ④ ‘politeness(공손함, 정중함)’와 동일한 의미이다. 따라서 정답은 ④이다.

■ 오답해설

나머지 보기는 ‘courtesy’의 유의어가 아니므로 오답이다.

■ 해석

사회적 관행은 집단의 일원이 다른 사람들에게 공손함을 보여주기 위해 따르기로 기대되는 관습이다. 예를 들어, 재채기할 때 “실례합니다”라고 말하는 것은 미국의 사회적 관행이다.

- ① 자비
- ② 겸손
- ③ 대담함
- ④ 공손함

■ 어휘

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> folkway 사회적 관행, 민속 <input checked="" type="checkbox"/> courtesy 예의 바른, 공손함, 정중함 <input checked="" type="checkbox"/> sneeze 재채기하다 <input checked="" type="checkbox"/> charity 자비, 자선, 관대함 | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> humility 겸손, 겸양 <input checked="" type="checkbox"/> boldness 대담함, 배짱 |
|---|---|

3. These children have been brought up on a diet of healthy food.

- ① raised
- ② advised
- ③ observed
- ④ controlled

■ 정답 ①

■ 영역 어휘 > 유의어 찾기

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

'bring up'은 '키우다, 양육하다, 내놓다, 제출하다, 토하다' 등의 의미가 있다. 해당 문장에서는 '키우다, 양육하다'의 의미의 수동형태로 '양육되어지다'의 의미로 쓰여, 정답은 ① raised(길러진)이다. raise는 '기르다' 외에도 '들어올리다, 들다, 일으키다' 등의 뜻을 가진 다의어임에 유의한다.

■ 오답해설

나머지 보기는 'bring up'의 의미와 거리가 멀기 때문에 오답이다.

■ 해석

이 아이들은 건강식을 주식으로 하여 양육되었다.

- ① 길러진
- ② 조언받은
- ③ 관찰된
- ④ 통제된

■ 어휘

bring up 키우다, 양육하다

on a diet of ~을 주식으로

4. Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S.

- ① abolished
- ② consented
- ③ criticized
- ④ justified

■ 정답 ①

■ 영역 어휘 > 유의어 찾기

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

‘do away with’는 ‘제거하다, 폐지하다’라는 의미의 표현이다. 따라서 정답은 ① abolished(폐지된)이다.

■ 오답해설

나머지 보기는 ‘do away with’의 유의어가 아니므로 오답이다.

■ 해석

노예제는 미국에서 19세기까지 폐지되지 않았다.

- ① 폐지된
- ② 합의된
- ③ 비판된
- ④ 정당화된

■ 어휘

- do away with 제거하다, 폐지하다, 버리다
- abolish 폐지[철폐]하다, 완전히 파괴하다

- consent 동의하다, 합의하다, 승인하다
- justify 정당화하다

5. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater _____ in the election process so that they could see and understand it clearly.

- ① deception
- ② flexibility
- ③ competition
- ④ transparency

■ 정답 ④

■ 영역 어휘 > 빈칸 완성

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

주어진 문장의 후반부 ‘so that they could see and understand it clearly(그들이 그것을 분명하게(투명하게) 보고 이해할 수 있도록)’를 통해 선거 절차의 ‘투명성’에 대한 내용이라는 것을 추측할 수 있다. 따라서 정답은 ④ transparency(투명성)이다.

■ 오답해설

해당 문장의 후반부 ‘so that they could see and understand it clearly(그들이 그것을 분명하게(투명하게) 보고 이해할 수 있도록)’의 내용에 비추어 볼 때, 나머지 보기는 문맥상 빈칸에 들어가는 것이 어색하다. 따라서 오답이다.

■ 해석

유권자들은 그들이 그것을 분명하게(투명하게) 보고 이해할 수 있도록 선거 과정에서 더 많은 투명성이 있어야 한다고 요구했다.

- ① 속임수
- ② 유연성
- ③ 경쟁
- ④ 투명성

■ 어휘

deception 속임수, 사기, 기만

transparency 투명(성)

6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports - ① in which the team ② predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest - is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as ④ threatening to their continued success.

■ 정답 ③

■ 영역 문법 > Expansion > 관계사

■ 난이도

5	4	<u>3</u>	2	1
---	---	----------	---	---

■ 정답해설

③은 보어 자리이므로 명사절이 위치할 수 있다. what은 선행사를 포함한 관계대명사로 what이 이끄는 명사절은 불완전해야 한다. 그런데 ③ 이후 문장 “the superior team may not have perceived their opponents as threatening to their continued success.”는 주어와 목적어가 모두 존재하는 완전한 문장이므로 what이 아니라 명사절 접속사 that이 이끌어야 한다. 따라서 정답은 ③이다.

▶ 출제 포인트: what vs. that

■ 오답해설

① in which는 관계부사 대신에 쓰일 수 있으며 완전한 문장을 이끈다. 밑줄 친 in which가 수식하는 선행사는 앞에 제시된 ‘upsets(의외의 패전)’이며, 상황/경우를 가리키고 있으므로 관계부사 where 대신 알맞게 사용되었다.

▶ 출제 포인트: 전치사+관계대명사, 관계부사

② 밑줄 친 ‘predicted’가 수식하는 것은 바로 앞에 위치한 ‘the team’이며 승리할 것이라고 예측하는 주체가 아니라 예측을 받는 대상이므로 과거분사 형태인 predicted가 온 것은 어법상 적절하다. 더해, predict는 수동태로 쓰일 때 to부정사를 취해 ‘be predicted toV ~’형태로 쓰여, ‘~할 것으로 예측되다’라고 사용되며, 아래와 같은 문장에서는 which was가 생략된 형태로 아래와 같이 분석할 수 있다.

~ the team (which was) predicted to win ~

주격관계대명사. 수동태

▶ 출제 포인트: 과거분사 vs. 현재분사

④ ‘perceive A as B’는 ‘A를 B라고 여기다[인식하다]’라는 표현이며, 여기에서 수식받는 their opponents는 위협을 하는 능동적 주체이므로 현재분사 형태인 ‘threatening’이 적절하게 쓰였다.

▶ 출제 포인트: 현재분사 vs. 과거분사, 동사 perceive

■ 해석

스포츠에서 승리할 것이라 예측되고 추정컨대 그들의 상대 팀보다 우월한 팀이 놀랍게도 경기에서 지는 상황인 의외의 패전의 한 가지 이유는 우월한 팀이 상대 팀을 자신들의 계속되는 성공에 있어서 위협적이라고 여기지 않은 것이다.

■ 어휘

- upset (시합, 시험 따위에서) 의외의 패전[패배], 뜻밖의 결과
- supposedly 추정 상, 아마

- opponent (시합, 논쟁 등의) 상대; 반대자
- perceive 인식하다, 인지하다, 여기다
- threatening 위협적인; 협박하는

7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.
- ② These days we do not save as much money as we used to.
- ③ The rescue squad was happy to discover an alive man.
- ④ The picture was looked at carefully by the art critic.

■ 정답 ③

■ 영역 문법 > Modifiers > 형용사

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

③ alive는 '살아있는'이라는 뜻의 형용사이지만 명사 앞에서 한정적으로 명사를 수식해줄 수 없다. 따라서 밑줄 친 'an alive man'은 'a living man' 혹은 'a man who was alive' 등으로 바뀌어야 한다. 이처럼 alive, asleep, afloat 등 a-로 시작하는 형용사들은 서술적 용법으로 주로 사용된다.

▶ 출제 포인트: 형용사의 한정적 용법 vs. 서술적 용법

■ 오답해설

① 과거의 후회나 유감은 'should have p.p.'로 쓰며 '~했어야 했는데 (하지 못했다)'라는 의미로, 문맥상 절절하게 사용되었다.

▶ 출제 포인트: 조동사 + have p.p.

② 원급 비교에서 두 번째 as는 전치사로 명사를 이끌 수도 있고, 접속사로 절을 이끌 수도 있다. 따라서 해당 문장에서는 as 이후 'we used to'라는 절을 이끌고 있으므로 접속사로 옳게 사용되었다. 과거의 규칙적인 동작 또는 상태를 말할 때 'used to 동사원형'로 쓴다. 밑줄 친 부분에서 to 이하는 앞에서 제시된 save money와 중복이므로 생략될 수 있다. 따라서 옳게 쓰였다.

▶ 출제 포인트: used to vs. would, 원급 비교

④ 구동사가 수동태로 바뀔 때, 함께 쓰인 전치사는 생략할 수 없다. 따라서 The art critic looked at the picture carefully.라는 문장을 수동태로 바꿀 때 동사는 밑줄 친 부분처럼 'was looked at'으로 쓰여서 옳게 사용되었다.

• The art critic looked at the picture carefully. (능동태)

→ The picture was looked at carefully by the art critic (수동태).

▶ 출제 포인트: 군동사의 수동태

■ 해석

- ① 나는 오늘 아침에 갔어야 했지만, 조금 아팠어. (그래서 못 갔어.)
- ② 요즘 우리는 예전에 그랬던 것만큼 돈을 저금하지 않는다.
- ③ 구조단은 생존자를 발견해서 기뻐다.
- ④ 그 그림은 예술 비평가에 의해 면밀히 살펴보아졌다.

■ 어휘

a bit 조금, 약간

critic 비평가, 평론가

squad 반[계], 단, 분대

8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.
→ We were made touching with his speech.
- ② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.
→ Apart from its cost, the plan was a good one.
- ③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.
→ They watched the sunset while drinking hot tea.
- ④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.
→ His past experience made him suited for the project.

■ 정답 ①

■ 영역 문법 > Modifiers > 분사

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

① 해당 문장에서 감동을 받은 주체는 주어인 We로 사람을 나타낸다. 사람의 감정 상태를 나타낼 때는 과거분사 형태를 사용해서 '~한 감정 상태의'의 의미로 쓰이므로 touching이 touched가 되어야 한다. 참고로 해당 문장을 능동형으로 살펴보면 "He made us touched with his speech."가 되는데, 이를 수동태 문장으로 바꾸어도 (make+목적어+목적보어 → be made 보어) 목적보어 자리에 있는 touched는 보어 자리에서도 형태가 바뀌지 않는 것에 주의한다.

- He made us touched with his speech. / His speech made us touched.
- We were made touched with his speech (by him).

▶ 출제 포인트: 과거분사 vs. 현재분사, 수동태

■ 오답해설

② 'apart from'은 '~은 차치하고[제외하고]'라는 의미의 구전치사이다. 부정대명사 one은 일반적으로 앞에 나오는 'a/an/the + 단수 보통명사'의 반복을 피하기 위해 사용된다. 해당 문장에서는 앞서서 언급된 the plan 대신에 one이 알맞게 사용되었다.

▶ 출제 포인트: 구전치사, 부정대명사 one

③ 주절과 접속사절의 주어가 동일할 때, while로 시작하는 접속사절의 주어와 be동사를 생략하고 '접속사+ 분사' 형태로 쓸 수 있다. 해당 접속사절에서는 'while they were drinking hot tea'에서 'they were'가 생략되고 'while drinking hot tea'로 쓰인 것이다.

▶ 출제 포인트: 접속사 while, 접속사가 살아있는 분사구문

④ 사역동사 make는 불완전 타동사로, 'make + 목적어 + 목적보어'로 쓰일 수 있다. 해당 문장에서 목적보어인 suited는 목적어인 him을 서술해야 한다. suit은 타동사로 '~에 적합하게 하다'라는 뜻으로 문맥상, 과거의 경험에 의해 그가 '적합하게 된' 것이므로 과거분사 형태인 'suited'로 목적어인 him을 수식하는 것이 적절하다. 한편, 'suited' 자체를 형용사로 보아 '~에 적합한, 알맞은'이라는 뜻으로 사용되었다고 보아도 적절하다.

▶ 출제 포인트: 사역동사, 현재분사 vs. 과거분사

■ 어휘

- apart from ~외에는, ~을 제외하고; ~외에도[뿐만 아니라]
- suited 적합한, 알맞은

[9 ~ 10] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

9.

A: Pardon me, but could you give me a hand, please?
 B: _____
 A: I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.
 B: It's on the third floor.
 A: How can I get up there?
 B: Take the elevator around the corner.

- ① We have no idea how to handle this situation.
- ② Would you mind telling us who is in charge?
- ③ Yes. I could use some help around here.
- ④ Sure. Can I help you with anything?

■ 정답 ④

■ 영역 생활영어

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 문장은 대화 속에 A, B는 각각 도움을 주고받는 관계에 해당한다. 이는 문맥을 통해서 파악할 수 있는데, 첫 번째 문장에서 A가 ‘could you give me a hand, please?(도와주실 수 있나요?)’라고 도움을 요청하는 것에 대한 B의 대답이 빈칸에 들어가야 한다. 이어지는 빈칸 뒤 문장에서 A가 자신이 도움이 필요한 내용을 B에게 설명하고 있으므로, 빈칸에서 B는 A의 도움 요청을 승낙했을 것이라는 점을 유추할 수 있다. 따라서 정답은 ④ Sure. Can I help you with anything?(물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?)이다. ‘give a hand’는 ‘도움을 주다’라는 표현임에 유의한다.

■ 오답해설

③ ‘could use some help’는 ‘도움이 필요하다’라는 표현으로, 도움을 승낙하는 B의 응답으로는 적절하지 않다. 나머지 보기는 대화의 흐름상 어색하므로 오답이다.

■ 해석

A: 죄송합니다만, 저를 도와주실 수 있나요?
 B: 물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?
 A: 저는 인사과를 찾으려고 하고 있어요. 10시에 약속이 있거든요.
 B: 3층에 있어요.
 A: 거기서 어떻게 올라가죠?
 B: 모퉁이에서 엘리베이터를 타세요.
 ① 우리는 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 전혀 모르겠어요.
 ② 책임자가 누구인지 저희에게 이야기해줄 수 있나요?
 ③ 네. 저는 여기서 도움이 필요해요.
 ④ 물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?

■ 어휘

- give a hand 도와주다
- in charge ~을 맡은, 담당인, 책임이 있는
- personnel department 인사 담당 부서, 인사과[부, 국]
- could use some help 도움이 필요하다
- have no idea 전혀 모른다

10.

A: You were the last one who left the office, weren't you?
 B: Yes. Is there any problem?
 A: I found the office lights and air conditioners on this morning.
 B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.
 A: Probably they were on all night.
 B: _____

- ① Don't worry. This machine is working fine.
- ② That's right. Everyone likes to work with you.
- ③ I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on.
- ④ Too bad. You must be tired because you get off work too late.

■ 정답 ③

■ 영역 생활영어

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 대화에서 A는 B에게 전등과 에어컨을 끄지 않고 퇴근한 것에 대해 질문하고 있다. A가 B의 실수를 지적하며 빈칸 앞 문장에서 '밤새 전등과 에어컨이 켜져 있었을 것'이라고 말하고 있으므로, 빈칸 B의 대답에는 자신의 실수에 대한 사과 표현이 들어가는 것이 가장 적절하다. 따라서 정답은 ③ I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on(죄송합니다. 이제부터는 더 조심하도록 약속할게요.)이다.

■ 오답해설

나머지 보기는 글의 흐름상 어색하므로 오답이다.

■ 해석

A: 당신이 사무실을 떠난 마지막 사람이었죠, 그렇지 않나요?
 B: 맞아요. 무슨 문제가 있나요?
 A: 저는 오늘 아침에 사무실 전등과 에어컨이 켜져 있는 것을 발견했어요.
 B: 정말이요? 오, 안 돼. 아마도 제가 어젯밤에 그것들을 끄는 것을 잊었나 봐요.
 A: 아마 그것들은 밤새도록 켜져 있었을 거예요.
 B: 죄송합니다. 이제부터는 더 조심하도록 약속할게요.
 ① 걱정하지 마세요. 이 기계는 잘 작동하고 있어요.
 ② 맞아요. 모든 사람들이 당신과 일하는 것을 좋아해요.
 ③ 죄송합니다. 이제부터는 더 조심하도록 약속할게요.
 ④ 안됐네요. 너무 늦게 퇴근해서 피곤하시겠어요.

■ 어휘

- from now on 이제부터, 향후
- get off 일을 마치다, 내리다, 제거하다
- turn off ~을 끄다, 해고하다

11. 두 사람의 대화 중 자연스럽지 않은 것은?

- ① A: How would you like your hair done?
B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.
- ② A: What can we do to slow down global warming?
B: First of all, we can use more public transportation.
- ③ A: Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?
B: It took me about an hour and a half by car.
- ④ A: I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?
B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

■ 정답 ③

■ 영역 생활영어

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

오랜만에 만난 지인에게 얼마 만에 보는 것인지 묻는 A의 “How long has it been?(얼마 만이지?)”에 대한 대답으로 B가 “It took me about an hour and a half by car(자동차로 한 시간 삼십 분 정도 걸렸어).”라고 자신이 도착하는 데 걸린 소요 시간에 대해 답하는 것은 어색하다. 따라서 정답은 ③이다.

■ 오답해설

나머지 대화는 흐름상 자연스러우므로 오답이다.

■ 해석

- ① A: 머리를 어떻게 해드릴까요?
B: 전 제 머리 색에 약간 싫증이 났어요. 염색하고 싶어요.
- ② A: 지구 온난화의 속도를 늦추기 위해 우리가 무엇을 할 수 있을까요?
B: 우선, 우리는 더 많은 대중교통을 이용할 수 있어요.
- ③ A: 너 Anna니? 오랜만이다! 얼마 만이지?
B: 자동차로 한 시간 삼십 분 정도 걸렸어.
- ④ A: 나는 Paul이 걱정돼. 그는 불행해 보여. 내가 어떻게 해야 하지?
B: 내가 너라면, 그가 자신의 문제를 이야기할 때까지 기다릴 거야.

■ 어휘

- be tired of ~에 질리다
- dye 염색하다

- public transportation 대중교통
- global warming 지구 온난화

12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book *Social Intelligence* he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people’s brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80 % of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- ① Lonely People
- ② Sociable Brains
- ③ Need for Mental Health Survey
- ④ Dangers of Human Connectivity

■ 정답 ②

■ 영역 독해 > Macro Reading > 제목

■ 난이도

5	<u>4</u>	3	2	1
---	----------	---	---	---

■ 정답해설

인간 관계학 연구 분야의 저명한 작가인 Daniel Goleman의 주장을 근거로 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지를 논하는 글이다. 본문 세 번째 문장에서 “we are drawn to other people’s brains whenever we engage with another person(우리가 다른 사람과 관계를 맺을 때마다 우리는 다른 사람들의 뇌에 마음이 끌린다).”이라고 언급하며 우리 뇌의 사교성/사회성을 설명하고, 이러한 주장을 뒷받침하기 위해 이어지는 문장 전반부에서, 우리 모두가 갈망하는 것은 의미 있는 (인간 사이의) 연결성이라고 언급한다. 본문에 따르면 이러한 갈망은 심지어 그 어느 때보다도 모든 사람들이 외롭다고 느끼고 있는 지금도 유효한 사항이며, 이러한 글의 요지는 마지막 문장 “Yet, our brains crave human interaction(그러나, 우리의 뇌는 인간 상호작용을 갈망한다).”에서 드러나고 있다. 따라서 전체 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② Sociable Brains(사교적인 뇌)이다.

■ 오답해설

- ① 본문에서 사람들이 외로움을 느끼고 있으며 이러한 외로움이 세계적으로 만연해 있다고 설명하고 있으나, 이는 이러한 외로운 상황에서도 사람들의 뇌는 인간 상호작용을 갈망하고 있다는 점을 강조하기 위한 장치로서의 배경 설명이므로, 전체 글의 제목으로는 적절하지 않다.
- ③ 본문과 관련 없는 내용이다.
- ④ 본문에서 인간 연결성에 관해 언급되나, 이의 위험에 대한 내용은 제시되지 않는다.

■ 해석

저명한 작가인 Daniel Goleman은 그의 인생을 인간 관계학에 바쳤다. 그의 저서 Social Intelligence(사회적 지능)에서 그는 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지를 설명하기 위해 신경 사회학에서의 (연구) 결과를 논한다. Goleman에 따르면, 우리가 다른 사람과 관계를 맺을 때마다 우리는 다른 사람들의 뇌에 마음이 끌린다. 우리의 관계를 깊이 있게 하기 위한 다른 사람들과의 의미 있는 연결성에 대한 인간의 욕구는 우리 모두가 갈망하는 것이나, 그럼에도 우리가 이전 그 어느 때보다 더 외롭고 외로움은 이제 세계적인 건강상의 유행병이라는 점을 시사하는 수많은 기사와 연구들이 있다. 특히 호주에서, 전국적인 Lifeline 조사에 따르면, 조사된 사람들 중 80% 이상이 우리의 사회가 더 외로운 곳이 되어가고 있다고 생각하고 있다. 그러나, 우리의 뇌는 인간 상호작용을 갈망한다.

- ① 외로운 사람들
- ② 사교적인 뇌
- ③ 정신 건강 조사의 필요성
- ④ 인간 연결성의 위험

■ 어휘

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> dedicate 바치다, 헌신하다, 봉헌하다 | <input checked="" type="checkbox"/> engage with ~와 관계를 맺다, ~을 상대하다 |
| <input checked="" type="checkbox"/> neuro-sociology 신경 사회학 | <input checked="" type="checkbox"/> crave 갈망[열망]하다 |
| <input checked="" type="checkbox"/> sociable 사교적인, 사회적인, 사람들과 어울리기 좋아하는 | <input checked="" type="checkbox"/> epidemic 유행병, 전염병; (사상, 병 따위의) 유행 |

13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an “ear” for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren’t born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself “naturally” shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

- ① advantages some people have over others
- ② importance of constant efforts to cultivate talents
- ③ difficulties shy people have in social interactions
- ④ need to understand one’s own strengths and weaknesses

■ 정답 ②

■ 영역 독해 > Macro Reading > 주제

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

선천적으로 이점을 지니고 태어난 사람들, 혹은 그렇지 못한 사람들도 늘 의식하고 염두에 둔 연습을 통해서 재능을 발달시킬 수 있다고 주장하는 글이다. 본문 두 번째 문장에서 “Yet, only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn these advantages into talents and those talents into successes(그러나, 수년에 걸쳐 이루어지는 의식적이고 염두에 둔 연습에 대한 헌신만이 이러한 이점을 재능으로 만들고, 그러한 재능을 성공으로 변모시킬 수 있다).”라고 언급하며, 선천적인 이점을 지닌 사람들도 이를 재능으로 발달시키기 위해서는 수년에 걸친 연습이 필요하다고 설명하고 있다. 이어지는 문장에서, “Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents ~(동일한 종류의 헌신적인 연습을 통해, 그러한 이점을 지니고 태어나지 않은 사람들(마저)도 재능을 발달시킬 수 있다).”라고 설명하며, 선천적인 이점이 없는 사람들 또한 수년 동안의 의식적이고 염두에 둔 연습을 통한다면 재능을 키울 수 있다고 언급한 후, 이러한 주장을 뒷받침하는 예시를 제공하고 있다. 따라서, 선천적 이점 보유 여부를 떠나서, 재능을 구축하기 위해서는 누구나 꾸준한 연습이 필요하다는 것이 본문의 요지이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② importance of constant efforts to cultivate talents(재능을 구축하기 위한 끊임없는 노력의 중요성)이다.

■ 오답해설

- ① 본문에서 일부 사람들이 다른 사람들보다 이점을 지니고 태어난다는 점은 제시되고 있으나, 본문의 요지는 그러한 이점 보유 여부와 관계없이 의식적으로 노력을 해야만 재능을 발달시킬 수 있다고 설명하고 있으므로, 전체 글의 주제로는 적합하지 않다.
- ③ 마지막 문장에서 수줍음이 많은 사람에 관한 예시가 제시되기는 하지만, 전체 글을 아우르는 내용은 아니므로 오답이다.
- ④ 본문에서 제시되지 않는 내용이다.

■ 해석

분명히, 어떤 사람들은 이점을 지니고 태어난다 (예를 들어, 기수들의 신체 사이즈, 농구 선수들의 키, 음악가들의 음악에 대한 “귀”). 그러나, 수년에 걸쳐 이루어지는 의식적이고 염두에 둔 연습에 대한 헌신만이 이러한 이점을 재능으로 만들고, 그러한 재능을 성공으로 변모시킬 수 있다. 동일한 종류의 헌신적인 연습을 통해, 그러한 이점을 지니고 태어나지 않은 사람들도 자연이 그들의 도달 범위로부터 약간 더 멀게 위치시킨 재능을 발달시킬 수 있다. 예를 들어, 당신이 수학에 대한 재능을 지니고 태어나지 않았다고 생각할지라도, 의식적이고 염두에 둔 연습을 통해 당신의 수학적 능력을 상당히 증가시킬 수 있다. 또는, 만일 당신이 자신을 “선천적으로” 수줍음이 많다고 여긴다면, 당신의 사회적 기술을 발달시키기 위해 시간과 노력을 들이는 것이 당신으로 하여금 사회적인 행사에서 열정적이고 우아하며 손쉽게 사람들과 상호작용하는 것을 가능하게 해 줄 수 있다.

- ① 다른 사람들을 능가하여 어떤 사람들이 가지고 있는 이점들
- ② 재능을 구축하기 위한 끊임없는 노력의 중요성
- ③ 사회적 상호작용에서 수줍음이 많은 사람들이 갖는 어려움
- ④ 자기 자신의 장단점을 이해하는 것의 필요성

■ 어휘

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> jockey (경마에서) 기수 | <input checked="" type="checkbox"/> deliberate 염두에 둔, 계획적인, 고의의 |
| <input checked="" type="checkbox"/> dedication 헌신, 전념 | <input checked="" type="checkbox"/> occasion (특별한) 행사, 의식, 축하 |
| <input checked="" type="checkbox"/> mindful 마음에 두는, 잊지 않는, 의식적인 | <input checked="" type="checkbox"/> cultivate 구축하다, 신장하다, 배양하다, 연마하다 |

14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- ① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
- ② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
- ③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
- ④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.

■ 정답 ④

■ 영역 독해 > Macro Reading > 요지

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 지문은 Roossinck 박사의 우연한 발견에서 시작된 바이러스가 식물들에게 미치는 이로운 영향에 대한 실험에 관한 글이다. 본문 첫 번째 문장에서 ‘바이러스가 식물의 가뭄 저항성을 증가시킨다’라고 언급하고 있고, 세 번째 문장에서는 바이러스가 식물의 내열성을 증가시키는 것을 연구하는 것에 대한 실험에 대해 언급하며, 보편적으로 해롭다고 여겨지는 바이러스조차도 식물에게 이로운 영향을 미치며 공생(symbiosis) 관계를 이어가고 있다는 점을 설명하고 있다. 따라서, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them(바이러스는 때때로 숙주들에게 피해를 입히기보다는 도움이 된다).이다.

■ 오답해설

- ① 본문에서 주장하는 것과 반대되는 내용이므로 오답이다.
- ② 본문에서는 바이러스가 식물에 미치는 이점(advantage)을 제시하고 있으므로, 본문의 요지로는 적절하지 않다.
- ③ 본문에서는 바이러스에 감염된 식물이 가뭄 저항성이 높아지거나 내열성이 강해지는 등의 예시를 제시하며, 바이러스와 감염된 식물 간의 공생을 언급하고 있다. 따라서 오답이다.

■ 해석

Roossinck 박사와 그녀의 동료들은 바이러스가 식물학적 실험에 널리 사용되는 식물의 가뭄에 대한 저항력을 증가시킨다는 것을 우연히 발견했다. 관련 바이러스에 대한 그들의 추가적 실험은 다른 15가지의 식물 중에 대해서도 그것이 또한 사실이라는 점을 보여주었다. Roossinck 박사는 이제 다양한 식물의 내열성을 증가시키는 다른 유형의 바이러스를 연구하기 위한 실험을 진행 중이다. 그녀는 여러 종류의 바이러스가 그들의 숙주에게 제공하는 이점을 더 깊이 이해하기 위해 자신의 연구를 확대하길 희망한다. 그것은 점점 더 많은 생물학자들이 지니고 있는 많은 생물들이 자급자족하기보다는 공생에 의지한다는 견해를 뒷받침하는 데 도움이 될 것이다.

- ① 바이러스는 생물체의 자급자족을 보여준다.
- ② 생물학자들은 식물들을 무균 상태로 유지하기 위한 모든 일을 해야 한다.
- ③ 공생의 법칙은 감염된 식물에게는 적용될 수 없다.
- ④ 바이러스는 때때로 숙주들에게 피해를 입히기보다는 도움이 된다.

■ 어휘

- by chance 우연히
- resistance 저항(성)
- drought 가뭄
- botanical 식물(학)의
- tolerance 내성, 저항력
- host 숙주, 피기생 동/식물
- symbiosis 공생
- self-sufficient 자급자족의, 자력의
- infect 감염시키다

15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a “tap” on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains—forty gallons of sugar maple tree “water” make one gallon of syrup. That’s a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

■ 정답 ④

■ 영역 독해 > Micro Reading > 내용 불일치

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 지문은 사탕단풍나무의 수액을 채취하기 위한 과정을 설명하는 글이다. 본문 마지막 문장 “Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves(그렇기는 하지만, 대부분의 단풍나무시럽 생산자들이 손으로 통을 수거하고 직접 수액을 끓여 시럽으로 만드는 가족 단위의 농부들이다).”를 통해 ④는 글의 내용과 일치하지 않는 것을 알 수 있다.

■ 오답해설

- ① 두 번째 문장 “A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground(사탕단풍나무는 땅에 여전히 많은 눈이 있는 매년 봄 맑은 수액을 생산한다).”를 통해 내용과 일치하는 것을 알 수 있다.
- ② 세 번째 문장 “To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a “tap” on the tree(사탕단풍나무의 수액을 채취하기 위해 농부는 특수 칼로 나무껍질에 틈을 만들고, 나무에 “꼭지”를 단다).”를 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.
- ③ 다섯 번째 문장 후반부 “forty gallons of sugar maple tree “water” make one gallon of syrup(사탕단풍나무 “물” 40갤론이 시럽 1갤론을 만든다).”을 통해 글의 내용과 일치하는 것을 알 수 있다.

■ 해석

단풍나무시럽을 만드는 전통적 방식은 흥미롭다. 사탕단풍나무는 땅에 여전히 많은 눈이 있는 매년 봄 맑은 수액을 생산한다. 사탕단풍나무의 수액을 채취하기 위해 농부는 특수 칼로 나무껍질에 틈을 만들고, 나무에 “꼭지”를 단다. 그리고 나서 농부는 꼭지에 통을 달고, 수액은 그 안으로 푹푹 떨어진다. 그 수액은 수거되고 달콤한 시럽이 남을 때까지 끓여지는데, 사탕단풍나무 “물” 40갤론이 시럽 1갤론을 만든다. 이는 수많은 양동이, 수많은 증기, 그리고 수많은 노동이다. 그렇기는 하지만, 대부분의 단풍나무시럽 생산자들이 손으로 통을 수거하고 직접 수액을 끓여 시럽으로 만드는 가족 단위의 농부들이다.

■ 어휘

- ☑ sap 수액
- ☑ bark 나무껍질
- ☑ slit 틈, 구멍
- ☑ tap (수도) 꼭지

16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class. ① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ② “If the author doesn’t like people,” he said, “people won’t like his or her stories.” ③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, “I am grateful because I’m successful.” At the end of the talk, he concluded, “Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories.”

■ 정답 ④

■ 영역 독해 > Logical Reading > 삭제

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 지문은 단편소설 작문 수업을 들은 필자의 경험을 서술하는 내용이다. 수업 중에 강사인 편집자가 성공적인 단편 소설가가 되기 위해 강조한 내용을 제시하고 있는데, ④에서 갑자기 마술사인 Thurston이 자신이 무대에 오르기 전에 스스로에게 말했던 내용을 언급하는 것은 전체 글의 흐름상 어색하다. 따라서 정답은 ④이다.

■ 오답해설

①, ②에서 제시되는 주어 he는 첫 번째 문장의 ‘a renowned editor’를 가리키고 있고, ③에서도 The editor라고 직접적으로 강연자인 편집자에 관련한 이야기라는 것을 보여주고 있다. 따라서 글의 흐름상 자연스러우므로 오답이다.

■ 해석

나는 언젠가 단편소설 작문 수업을 들었는데, 그 수업에서 선두적인 잡지의 유명한 편집자가 우리 반에서 강연을 했다. ① 그는 매일 그의 책상으로 주어지는 수십 개의 이야기 중 한 가지를 택하여, 몇 문단을 읽은 후에 작가가 사람들을 좋아하는지 아닌지를 느낄 수 있다고 말했다. ② “만약 작가가 사람들을 좋아하지 않는다면, 사람들도 그 또는 그녀의 이야기를 좋아하지 않을 것입니다.”라고 그가 말했다. ③ 그 편집자는 소설 작문에 대한 그의 강연 도중에 사람들에게 관심을 갖는 것에 대한 중요성을 계속해서 강조했다. ④ **훌륭한 마술사인 Thurston은 그가 무대에 오를 때마다 그는 자신 스스로에게 “나는 성공했기 때문에 나는 감사한다.”라고 말한다고 이야기했다.** 강연 말미에, 그는 “다시 한번 말하겠습니다. 여러분이 성공한 소설 작가가 되고자 한다면 사람들에게 관심을 가져야 합니다.”라고 결론을 지었다.

■ 어휘

stress 강조하다

fiction 소설, 허구

17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

(A) More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.

(B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.

(C) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)

■ 정답 ②

■ 영역 독해 > Logical Reading > 배열

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 지문은 인공지능(AI)에 관한 예측 내용의 변화에 대해 설명하고 있는 글이다. 주어진 문장 마지막에 제시된 'apocalyptic prediction(종말론적인 예측)'에 대한 내용이 (B)에서 한 전문가인 물리학자에 의한 언급으로 구체적으로 서술되고 있다. 따라서, 주어진 글에 바로 이어질 내용은 (B)가 적절하다. 이어서, 대조 연결사 however(그러나)를 이용해 이전의 'AI와 함께하는 부정적인 미래에 대한 내용'과 대비하는 '다양한 사례에 이용되는 변화'가 이루어지고 있다고 언급하는 (A)가 연결되는 것이 자연스럽다. 그리고 (A)에서 서술된 이러한 '변화'를 (C)에서 This shift(이러한 변화)가 가리키고 있으므로, (C)가 마지막에 위치되는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ② (B) - (A) - (C)이다.

■ 오답해설

- ① 본문의 시간의 흐름상 더 과거의 이야기인 (B)가 조금 더 최근의 이야기인 (A) 앞에 위치하는 것이 자연스러울 뿐만 아니라 (A)가 먼저 시작되게 되면, 이후에 AI에 관해서 부정적인 측면을 부각하는 (B)의 위치가 글의 흐름상 어색해진다.
- ③ (C)의 'This shift(이러한 변화)'가 가리키는 내용이 (B)에 제시되지 않으므로, (B)와 (C)가 연달아 오는 것은 글의 흐름상 적절하지 않다.
- ④ (C)의 'This shift(이러한 변화)'가 가리키는 내용이 주어진 문장에 제시되지 않으므로, 주어진 문장에 바로 (C)가 연결되는 것은 어색하다.

■ 해석

불과 몇 년 전, 인공지능(AI)에 대한 모든 대화는 종말론적인 예측으로 마무리되는 것처럼 보였다.
 (B) 2014년에 해당 분야의 한 전문가는 AI를 가지고 우리는 악마를 소환하고 있다고 말했고, 노벨상을 수상한 한 물리학자는 AI는 인류의 종말을 초래할 수도 있다고 말했다.
 (A) 그러나, 최근 들어서 그러한 것들이 변화하기 시작했다. AI는 무서운 블랙박스에서 다양한 이용 사례에서 활용될 수 있는 무언가가 되었다.
 (C) 이러한 변화는 이 기술들이 마침내 산업에서, 특히 시장에서의 기회를 위해, 대규모로 연구되고 있기 때문이다.

■ 어휘

- ☑ apocalyptic 종말론적, 세상에 종말이 온 듯한
- ☑ black box 블랙박스(기능은 알지만 작동 원리를 이해할 수 없는 복잡한 기계장치)
- ☑ summon 소환하다, 호출하다
- ☑ spell (종종 나쁜 결과에 쓰여) ~의 결과를 초래하다,

~이 되다, ~을 뜻하다, 철자하다

- ☑ shift 변화, 전이
- ☑ explore 연구[탐색/조사]하다; 탐험하다, 개척하다
- ☑ at scale 대규모로

18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one’s career.

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? (①) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. (②) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings—the list goes on. (③) How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. (④) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

■ 정답 ②

■ 영역 독해 > Logical Reading > 삽입

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 지문은 자신의 성과 설명과 자기 홍보에 대해서 서술된 글이다. 먼저, 주어진 문장 “Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one’s career(그럼에도 불구하고, 그러한 자기 평가에 대한 요청은 한 사람의 경력 내내 만연하다).”의 위치에 대한 세 가지 단서를 얻을 수 있다. 첫째, 대조 연결사 ‘Yet(그럼에도 불구하고)’이 사용된 것으로 보아 주어진 문장 이전에는 자기 평가 요구되는 상황이 끊임없이 이어지는 것과는 대조적인 내용이 제시되는 것이 적절하다. ② 이전 문장에서 “There is no right answer(올바른 정답은 없다).”라고 언급하며, 자기 평가에 있어서는 올바른 정답이 없다고 설명한다. 정답이 없지만 ‘그럼에도 불구하고(Yet)’ 자기 평가에 대한 대답을 요구받는 상황이 지속적으로 이어진다는 내용이 되는 것이 글의 흐름상 자연스럽다. 둘째, such self-assessments가 가리키는 대상이 ② 이전 내용에서 ‘how to subjectively describe your performance(주관적으로 당신의 성과를 표현하는 방법)’에 제시되고 있음을 알 수 있다. 셋째, 주어진 문장의 ‘pervasive throughout one’s career’에 대한 구체적인 내용이 ② 이후 문장에서 ‘in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings’에 ‘널리 퍼져(pervasive)’ 있음을 제시되고 있다. 이 세 가지 단서를 통해서, 따라서 정답은 ②이다.

■ 오답해설

나머지 위치는 글의 흐름상 주어진 문장이 들어가기에 어색하므로 오답이다.

■ 해석

회계 분기가 막 끝났다. 당신의 상사가 이번 분기의 매출액 측면에서 당신이 얼마나 일을 잘했는지 묻기 위해 잠깐 들른다. 당신은 어떻게 자신의 성과를 표현하겠는가? 매우 훌륭함? 좋음? 나쁨? (①) 누군가가 당신에게 객관적인 성과 측정 기준(예를 들어, 이번 분기에 당신이 벌어들인 매출 액수)에 대해 물을 때와는 달리, 주관적으로 당신의 성과를 표현하는 방법은 종종 불분명하다. 올바른 정답은 없다. (②) **그럼에도 불구하고, 그러한 자기 평가에 대한 요청은 한 사람의 경력 내내 만연하다.** 당신은 입학 지원서, 입사 지원서, 면접, 성과 평가, 회의에서 자신의 성과에 대해 주관적으로 표현할 것을 요구받으며, 그러한 상황의 목록은 계속 이어진다. (③) 당신이 어떻게 자신의 성과를 표현하는지가 이른바 당신의 자기 홍보 수준이다. (④) 자기 홍보가 널리 퍼져 있는 업무의 한 부분이므로, 더 많은 자기 홍보를 하는 사람들이 고용되고, 승진되고, 급여 인상 혹은 보너스를 받을 가능성이 더 높을 수 있다.

■ 어휘

- ☑ self-assessment 자기 평가
- ☑ pervasive 만연한, 침투한[스며든], 널리 퍼진
- ☑ fiscal 회계의, 재정의
- ☑ come by (잠깐) 들르다, 오다
- ☑ in terms of ~에 있어서, ~면에서
- ☑ objective 객관적인
- ☑ metric 측정 기준
- ☑ subjectively 주관적으로
- ☑ what we call 소위, 이른바
- ☑ self-promotion 자기 홍보
- ☑ get a raise 급여를 인상 받다

[19 ~ 20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

19. We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment—watching a movie or TV show, eating, video-game playing, and overworking. In addition, smartphones also provide a distraction any time of the day or night. Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy. _____, however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. Being anxious is like getting into quicksand—the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that “What you resist, persists.”

- ① Paradoxically
- ② Fortunately
- ③ Neutrally
- ④ Creatively

■ 정답 ①

■ 영역 독해 > Reading for Writing > 빈칸 구 삽입

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 지문은 불안의 시대에 살고 있는 우리의 불안 회피 전략이 오히려 장기적으로는 불안을 증가시킨다는 내용의 글이다. 빈칸 이전 내용을 살펴보면, 불안을 피하기 위해 영화/TV 프로그램 시청, 먹기, 비디오게임 하기, 과로하기, 스마트폰 사용 등 널리 채택되는 불안 회피 전략을 제시하고 있다. 그러나, 빈칸 문장에서는 대조 연결사 however(그러나)를 이용해 이전과는 대조적인 내용을 제시하며, 불안을 회피하기 위해 채택한 전략이 오히려 불안을 악화(~make anxiety worse~)시킨다는 모순을 지적한다. 따라서 빈칸에는 ① Paradoxically(모순적으로)가 들어가는 것이 가장 적절하다.

■ 오답해설

② 빈칸 이후에 나오는 내용은 불안이 더 악화된다는 부정적인 내용이므로, 긍정적인 내용을 연결하는 ‘Fortunately (다행스럽게도)’가 빈칸에 들어가는 것은 옳지 않다.
나머지 보기는 문맥상 어색하므로 오답이다.

■ 해석

우리는 불안의 시대에 살고 있다. 불안한 것은 불편하고 무서운 경험이 될 수 있으므로, 우리는 그 순간에 불안을 줄이는 것에 도움이 되는 의식적인 또는 무의식적인 전략에 의지하는데, 이에는 영화나 TV 프로그램 시청, 먹기, 비디오게임 하기와 과로하기 등이 있다. 게다가, 스마트폰 또한 밤낮 어느 시간이나 주의를 돌려준다. 심리학적 연구는 주의를 돌리는 것이 흔한 불안 회피 전략 역할을 한다는 것을 보여준다. 그러나 모순적으로, 이러한 회피 전략들은 장기적으로 불안을 가중시킨다. 불안한 것은 유사에 들어가는 것과 마찬가지로이다. 당신이 더 많이 대항할수록, 당신은 더 깊이 빠진다. 실제로, 연구는 유명한 관용구인 “당신이 저항하는 것이 지속된다.”를 강력히 지지한다.

- ① 모순적으로
- ② 다행스럽게도
- ③ 중립적으로
- ④ 창조적으로

■ 어휘

- ☑ anxiety 불안(감), 염려
- ☑ resort to ~에 의지하다
- ☑ conscious 의식적인
- ☑ unconscious 무의식적인
- ☑ distraction 주의[집중]를 분산시키는 것, 머리를 식히게 해 주는 것
- ☑ serve as ~의 역할을 하다
- ☑ avoidance 회피
- ☑ in the long run 장기적으로, (앞으로 길게 보았을

- 때) 결국에는
- ☑ quicksand 유사(바람이나 물에 의해 아래로 흘러내리는 모래. 사람이 들어가면 늪에 빠진 것처럼 헤어 나오지 못함); 헤어내기 힘든[위험한] 상황
 - ☑ resist 저항하다, 대항하다
 - ☑ persist (없어지지 않고) 계속[지속]되다
 - ☑ paradoxically 모순적으로, 역설적으로
 - ☑ neutrally 중립적으로, 불편부당하게, 공평무사하게

20.

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer—text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It’s an endless process, but it doesn’t have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by _____.

Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

- ① setting several goals at once
- ② immersing yourself in incoming information
- ③ minimizing the number of in-boxes you have
- ④ choosing information you are passionate about

■ 정답 ③

■ 영역 독해 > Reading for Writing > 빈칸 구 완성

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

해당 지문은 효율적이고 지치지 않는 방식으로 정보를 획득하기 위해 수신함을 간소화하는 것의 필요성을 설명하고 있는 글이다. 문맥상 빈칸에는 생산적으로 관리할 수 있는 정보 관리 방법을 추천해주는 내용이 들어가야 한다. 본문 끝에서 두 번째 문장 후반부에서 “the more you have, the harder it is to manage everything(당신이 더 많이 가지고 있을수록, 모든 것을 관리하기가 더 힘들다).”이라고 언급하며 과유불급임을 시사하고, 마지막 문장에서 “Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible ~(당신이 가지고 있는 수신함의 수를 가능한 가장 적은 수로 줄여라).”이라고 권유하며 수신함의 수를 줄일 것을 주장하고 있다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 표현은 ③ minimizing the number of in-boxes you have(당신이 가지고 있는 수신함의 수를 최소화하는 것)이다. 해당 지문에 사용된 ‘in-box’는 ‘메일 수신함’ 또는 ‘미결 서류함’의 의미를 가지고 있으며, ‘처리해야 할 정보를 담고 있는 공간’의 의미로 제시되고 있다.

■ 오답해설

- ① 목표 설정에 관한 내용은 본문에 제시되지 않는다.
- ② 본문은 유입되는 정보 경로에 관한 내용이며, 유입되는 새로운 정보 자체에 몰두하라는 내용은 본문에 제시되어있지 않다.
- ④ 본문에서는 정보의 유입 경로의 수를 줄이라고 권유하고 있으나, 선택할 정보의 종류에 관해서는 언급하고 있지 않다.

■ 해석

얼마나 많은 다른 방법으로 당신은 정보를 얻는가? 몇몇 사람들은 대답할 수 있는 6가지의 다른 종류의 의사소통 방법을 가지고 있을 것이다. 바로 문자 메시지, 음성 사서함, 문서 서류, 정기 우편, 블로그 게시물, 다른 온라인 서비스에서의 메시지들이다. 이들 각각은 일종의 수신함이며, 지속적으로 처리되어야만 한다. 이것은 끝없는 과정이지만, 피로하게 하거나 스트레스를 줄 필요는 없다. 당신의 정보 관리를 좀 더 관리하기 쉬운 수준으로 줄이고 생산적인 구역으로 이동시키는 것은 당신이 가지고 있는 수신함의 수를 최소화하는 것으로 시작된다. 당신이 메시지를 확인하기 위해 또는 유입되는 정보를 읽기 위해 당신이 가야 할 모든 장소가 수신함이며, 당신이 더 많이 가지고 있을수록, 모든 것을 관리하기가 더 힘들다. 당신이 해야 하는 방식으로 여전히 기능하기 위해서, 당신이 가지고 있는 수신함의 수를 가능한 가장 적은 수로 줄여라.

- ① 한 번에 여러 목표를 설정하는 것
- ② 유입되는 정보에 몰두하는 것
- ③ 당신이 가지고 있는 수신함의 수를 최소화하는 것
- ④ 당신이 열중해 있는 정보를 선택하는 것

■ 어휘

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> in-box 수신함, 미결 서류함 | <input checked="" type="checkbox"/> function 기능하다, 작용하다, 구실하다, 역할을 다 하다 |
| <input checked="" type="checkbox"/> process 처리하다; 과정, 절차 | <input checked="" type="checkbox"/> immerse 몰두[열중]하게 하다 |
| <input checked="" type="checkbox"/> exhausting 피로하게 하는, 진을 빼는 | <input checked="" type="checkbox"/> passionate 열정적인, 열중한 |