

2020 군무원 7급 기출 문제 해설 - 정민 교수

군무원 전문 대장부 학원

2020년 군무원 7급 국어 92점 수강생 배출 !

2020년 군무원 9급 국어 88점 수강생 배출 !

1. ③

- 독자: 목적, 관심, 흥미, 수준(배경지식과 읽기 능력)이 맞는가
- 글: 신뢰성, 타당성(이치), 공정성, 이독성, 가독성
- 맥락: 독서공동체의 평가가 긍정적인가, 여러 세대의 검증가치

2. ②

- ㉠ 탐사(探査): 알려지지 않은 사물이나 사실 따위를 샅샅이 더듬어 조사함. - 지질, 밀림, 바다 등.
- > 탐방(探訪): 명승 고적 따위를 구경하기 위하여 찾아감.
- ㉡ 개별: 여럿 중에서 하나씩 따로 나뉘어 있는 상태. 앞 문장 '이코모스가 충청남도에 대해 백제역사유적지구의 체계적인 관리 방안을 권고한 것'을 보면 지구의 '개별' 관광 관리는 적절하지 않다. 통합이라는 말을 쓰거나 개별을 삭제하는 것이 적절하다.

[오답]

- ㉢ 경주(傾注): 힘이나 정신을 한곳에만 기울임.

3. ③ 이치에 맞지 아니한 말은 못 들은 척 한다는 말.

4. ①

- ㉠ 묵상(默想): 눈을 감고 말없이 마음속으로 생각함.
默: 잠잠할 묵. 想: 생각할 상
 - ㉡ 고찰(考察): 어떤 것을 깊이 생각하고 연구함.
考: 상고할 고. 察: 살필 찰.
- [오답 풀이]
묵상(墨床): 먹을 올려놓고 쓰는 받침.
고찰(古刹): 오래된 옛 절. 옛 사찰

5. ②

- 치조음: ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅅ, ㅌ
- 파열음: ㄱ, ㄷ, ㅂ

<자음 체계>

조음방법	조음위치	양순음	치조음	경구개음	연구개음	후음	
		(입술소리)	(잇몸소리)	(천인장소리)	(연인장소리)	(목청소리)	
안울림 소리	파열음	예사소리	ㅂ	ㄷ		ㄱ	
		된소리	ㅃ	ㄸ		ㄲ	
		거센소리	ㅍ	ㅌ		ㅋ	
	마찰음	예사소리			ㅈ		
		된소리			ㅉ		
		거센소리			ㅊ		
울림 소리	비음(콧소리)	ㅁ	ㄴ		ㅇ		
	유음(흐름소리)		ㄹ				

6. ②

'기'는 화자의 번뇌의 마음을 은유적으로 표현한 것이다. 이 시는 고뇌와 갈등을 넘어서 영혼의 순수함, 평화를 얻고자 소망하는 내용이다. 인간('~마음씨의 벗')에게나 신('기도'의 대상)에게 좀 더 가까이 다가서고자 하는 시인 자신의 간절한 염원을 노래한 것이다.

7. ①

㉠은 고독한 세상에서 자기 자신의 태도(고뇌, 혼란한 마음 상태)를 되돌아보면서 반성

하는 '자성' 또는 자아성찰의 태도를 보여주고 있다. 이 시는 순수하고 후회 없는 일생을 위하여 종교적인 신앙으로 이를 극복하려는 의지가 담겨 있다. 이것을 자책이나 체념, 회한으로 읽을 수 없다.

8. ①

흔들리는 내면을 표출한 것은 ㉠이다. 뒤이어 나오는 '네거리'로 나아가는 이유와도 연계된다.

[오답 풀이]

- ② ㉡ 편안한 그늘: 안식과 평온의 공간.
- ③ ㉢ 향서: 향복을 인정하는 문서. 화자의 슬픈 마음.
- ④ ㉣ 고독한 세상.

<정념의 기>, 김남조

■ 핵심 정리

- 갈래: 자유시, 서정시
- 성격: 낭만적, 애상적, 종교적, 시각적
- 주제: 순수한 삶에 대한 열망과 종교적 기원, 순수한 영혼과 삶의 추구
- 특징: ① 추상의 구체화 사용
 - ② 상징적 소재와 비유를 통한 화자의 내면 제시
 - ③ 섬세하고 애상적인 어조

■ 작품 해설

이 시는 순수한 사랑을 영원하는 마음을 주제로 하며, 영혼의 순수함과 평화를 갈구하는 소망을 노래한 시이다. "스스로의 / 혼란과 열기를" 이기지 못한, 즉 고뇌와 갈등에 싸인 '나'가 영원하는 것은 "무거운 비애가 / 맑게 가라앉은 / 하얀 모랫벌 같은 마음씨"이며 "뉘우침 없는 일몰"이다. 이 부분이 작품의 중심주제인데, 이런 영원을 위하여 '내 마음'의 '기'는 "때로 울고 / 때로 기도드린다." 원초적인 고뇌로 인하여 '깃발'처럼 흔들리는 인간이지만 '뉘우침 없는 일몰', 즉 순수하고 후회없는 일생을 위하여 종교적인 신앙으로 이를 극복하려는 의지가 담겨 있다.

그런 점에서 이 시는 인간에게나 신에게 좀더 가까이 다가서고자 하는 시인 자신의 간절한 영원을 노래한 것이다. '정념의 기'라는 제목은 그와 같은 영원을 암시한다. 여기서 '정

'情'은 인간에 대한 애정과 사랑을, '염(念)'은 신에 대한 영원을 가리키는 것으로, 시적 자아는 자신이 바로 그와 같은 사랑과 영원을 품고 있는 '정념의 기'라고 규정하고 있다.

9. ②

'일의 시간'-'휴가', '잠잘 때', '긴장의 이완'-㉠-㉡

㉠: 다른 시간을 만들어 낼 것이라 기대되나 그렇지 못하고 '휴가'나 '잠잘 때', '긴장의 이완'을 의미하기에 '느리게 살기'가 적절하다.

㉡: ㉠과 같은 맥락에서 '느리게 살기'라 할 수 있다.

지문 전체가 소위 '느리게 살기'라는 양식에 비판적이다. '일반적으로 받아들여지고 있는 견해와는 달리'를 통해 기존 통념을 비판하고 있다.

10. ②

[오답] ㉠ 짹네요 > [짹네요] > [짹레요]
자음군단순화 유음화

㉡ 맑거나 > [말거나] > [말꺼나]
자음군단순화 경음화

㉢ 떨지 > [떨:지] > [떨:찌]
자음군단순화 경음화

㉣ 받침 르기 뒤에 ㄱ 어미가 올 때는 르로 발음한다.

11. ④

실제로는 '문을 닫은 후에 들어오라'는 의미이기 때문에 실제 행동과 시간 용어의 순서가 다르다.

[오답 풀이]

①, ② 시간 관련 용어가 병렬됨. 자연 시간의 순서에 따름.

③ 공간 관련 용어가 병렬됨. 위 -> 아래

언어의 도상성

형식(음성, 기호)과 내용(의미) 간에 존재하는 유사성

[특성] 자의성과 반대되는 개념. 기호와 지시물의 관계가 유사성이 있는 경우, 사람의 선형적 경험이 어순에 반영된 경우에 해당함.

[종류]

- 순서적 도상성: 시간 순서가 언어 구조에 반영됨. 예) 어제오늘, 출퇴근
- 근접적(거리적) 도상성: 개념적(심리적) 거리가 가까운 것이 먼저 놓임. 예) 아버지-할아버지-증조할아버지

12. ④

안은/안긴 문장(내포문)과 이어진 문장(접속문)의 구분. ④는 '-면'에 의해 종속되는 이어진 문장이다.

[오답 풀이]

- ① [담배를 피우는] 사람이 - 관형절
- ② 말도 없이 - 부사절
- ③ 그가 귀국했다 - 인용절

문장의 종류

홀문장

- 겹문장 - 안은 문장 - 명사절, 서술절, 관형절, 부사절, 인용절
- 이어진 문장 - 대등적
- 종속적

13. ①

㉠ 不條理(부조리): 이치에 맞지 아니하거나 도리에 어긋남. 또는 그런 일.

(不: 아닐 부, 條: 가지 조, 理: 다스릴 리)

㉡ 凝視(응시): 눈길을 모아 한 곳을 똑바로 바라봄. ≒응망.

(凝: 엉길 응, 視: 볼 시)

㉢ 濾過(여과): 주로 부정적인 요소를 걸러내는 과정을 비유적으로 이르는 말.

(濾: 거를 려, 過: 지날 과)

14. ③

'얼굴'은 '몸 전체, 형체'에서 '안면'으로 의

미가 축소된 경우다.

[오답 풀이]

- ① 의미 확대, ② 의미 축소, ④ 의미 이동.

15. ②

'인성적 설득 전략'은 화자의 됴됨이를 바탕으로 하여 주장하는 내용에 신뢰성을 갖게 하는 것이다. 화자의 경험, 전문성, 성실하고 진지한 태도 등이 여기에 속한다. 따라서 '신뢰성을 높이기 위한 태도'과 관련된 것은 인성적 설득 전략에 해당한다.

[오답 풀이]

- ① 감정적 호소 > 감정적 설득 전략
- ③ 주장과 근거의 논리성 > 이성적 설득 전략
- ④ 구체적 사례, 통계 자료 > 이성적 설득 전략

16. ④

㉠: 장면, 영화에서 3D 스캐너의 작동을 보여주는 것. '영화를 보면'

㉡: 시제품, 시험 삼아 만들어 본 제품. '샘플'과 같은 의미

㉢: 의료용, 수술과 환자의 이야기: 인공뼈 소재, 유실된 뼈 대신하는 용도, 수술 전 연습용 인체 구조물, 얼굴 손상 환자의 부분 가면.

㉣: 조만간, 첫 번째 문단에서 '어느새 우리 생활 속으로 들어왔다'는 3D 프린터, 글의 전체적인 맥락에서 '언젠가'는 아님.

17. ①

들어가다 > 통사적 합성어

들- + -어 + 가다

(동사 어간 + 연결 어미 + 동사)

[오답 풀이]

② 부술+비 > 부사성 어근+명사: 비통사적 합성어

③ 불+고기 > 명사+명사: 통사적 합성어

④ 높+푸르다 > 용언의 어근+용언: 비통사적 합성어.

18. ④

‘주제 통합적 읽기’는 다양한 자료들을 분석적으로 읽고 정리하는 독서 전략이다. 하나의 주제나 화제와 관련된 다양한 독서 자료들을 비교하거나 대조하면서 종합적으로 분석하여 읽고 자신의 관점이나 생각을 제시하는 것이 핵심이다.

19. ②

‘tower[tauə]’는 ‘타워’로 표기한다. 외래어 표기법 제8항, 중모음은 각 단모음의 음가를 살려서 적되, [ou]는 ‘오’로, [auə]는 ‘아워’로 적는다.

20. ③

‘청춘에 홀로 외로이’, ‘외로운 비취새 짝없이’, ‘짝 잃은 원앙새’, ‘내 인연 어딴을까’ 등은 인연을 원하고 바라는 모습이다. 이별에서 비롯된 것이 아니다. 또한 ‘만복사저포기’는 생사를 초월한 남녀 간의 만남과 이별을 주제로 하는데, 발췌한 지문은 ‘기승전결’의 ‘기’에 해당한다.

21. ④

살별: 가스 상태의 빛나는 긴 꼬리를 끌고 태양을 초점으로 긴 타원이나 포물선에 가까운 궤도를 그리며 운행하는 천체. 핵, 코마, 꼬리 부분으로 이루어져 있다. =혜성

* 표준어규정 5절 복수표준어 26항: ‘꼬리별/살별’

[오답 풀이]

- ① 별뿔별: 유성(지구 대기권으로 들어옴)
- ② 떠돌이별: 행성
- ③ 셋별: 금성

22. ①

항성(恒星): 천구 위에서 서로의 상대 위치를 바꾸지 아니하고 별자리를 구성하는 별. 맨눈으로 볼 수 있는 별 가운데 행성, 위성,

혜성 따위를 제외한 별 모두가 해당되는데, 이들은 중심부의 핵융합 반응으로 스스로 빛을 내며, 고유 운동을 한다. 북극성, 북두칠성, 삼태성, 견우성, 직녀성 따위가 있다. =불박이별, 정성. 恒 항상 항.

항성(亢星): 이십팔수의 둘째 별자리에 있는 별들. =항. 亢 높을 항.

[오답]

② 행성: 중심 별의 강한 인력의 영향으로 타원 궤도를 그리며 중심 별의 주위를 도는 천체. 스스로 빛을 내지 못하고, 중심 별의 빛을 받아 반사한다.

③ 유성: 지구의 대기권 안으로 들어와 빛을 내며 떨어지는 작은 물체.

④ 북극성: 작은곰자리에서 가장 밝은 별

23. ④

‘유성 같은 책’은 부정적인 의미로 사용되고 있다. ‘잠시 반짝 나타났다가 금방 사라져 버리는’, ‘휙 소리를 내며 은하계의 어느 한 구석으로 자취를 감추어 버린’, ‘한순간의 즐거움만 제공하고 허무하게 사라진다’ 등으로 표현된다.

24. ③

-느라고: 앞 절의 상황이 뒤 절의 목적이나 원인이 됨을 나타내는 연결 어미

-노라고: 자기 나름대로 꽤 노력했음을 나타내는 연결 어미.

예) 하노라고 했는데 마음에 드실지 모르겠습니다.

25. ②

화자와 대포 사이의 거리가 멀수록 대포 소리가 작게 들려야 할 것이다. (가)는 ‘남쪽 멀리서 은은하게’ 대포 소리가 들린다고 했으니 가장 멀다는 것을 알 수 있다.