

---

2024

# 국가직 9급 총평 및 해설

결국엔 성정혜 영어

---

# 2024 국가직 9급 영어 총평 및 학습 방향

성정혜입니다.

방금 국가직 시험장에서 여러분과 같이 시험에 응시한 후 글을 쓰고 있습니다.

현 상황에 대한 분석을 크게 세 가지로 분류하였고, 해당 내용을 가장 우선으로 공유드린 후 그에 따른 가장 효과적인 솔루션을 말씀드리겠습니다.

## ① 목적성이 명료한 문항

2024 국가직의 첫 번째 가장 큰 특이점은 개별 문항에 있습니다. 특히 독해 문항에서 변별력이 확보되었는데, 각각의 문항의 '목적성이 명료'합니다. 이는 특히 독해 소재, 그에 따른 문항 유형, 그리고 일부 매력적인 오답 선택지 배치에 명료하게 드러나고 있습니다. 익숙하지 않은 소재 때문에, 글이 읽히지가 않는, 속도가 나지 않는 현상들이 간혹 생기실 수 있는데, 이러한 문제 해결의 본질은 '읽기', 즉 해석 능력입니다. '구문' 학습을 근거로한 밀도있는 읽기 연습 그로 인한 충분한 사고 시간 확보가 반드시 필요합니다. 더해, 각 유형별로 문제 접근법인 독해 tech와 General\_Specific을 활용한 입체적인 글 읽기를 통해 밀도있는 2024 지방직 대비가 필요합니다.

## ② 2025 출제 기조 전환 신유형 선반영

두 번째 외형적인 특징은 2025년도 출제 기조 전환에 대한 발표 내용이 24년도에 선반영되었다는 점입니다. 외형적인 부분뿐만 아니라, 출제 밸류도 그대로 포함되어 있습니다. '25년도 출제 기조 전환' 관련 예시 문항에 대한 최종 해석, 해설, 오답해설, 단어 정리까지 '완전체' 자료로 입실 전 '공기출' 사이트에 업로드해두었습니다. 먼저 확보하시고, 이후 시험 대비에 활용하시길 추천드립니다.

## ③ 과년도 지식형 기출 포함

2024년도 국가직 문법 문항은 총 3문항으로 구조형 1문항, 지식형 2문항이 정답과 직결되어있습니다. 이는 자칫 학습 범위의 확장과 암기 위주 학습으로 집중될 위험성이 있어 문항의 출처를 정확히 객관화하여 과년도 기출 범위를 한정하고 선택과 집중을 통한 학습을 진행해야 합니다.

국가직과 지방직 사이의 시간은 91일입니다.

한정된 시간이지만, 활용 여부에 따라서 무한한 가치를 낼 수 있는 시간이기도 합니다. 따라서, 먼저 스스로에 대한 객관화 작업이 가장 우선적으로 진행되어야 합니다. 각 문항의 정답과 오답을 넘어서, 전 문항 선택지에 대해 정확한 이해와 분석을 기반으로 왜 정답 또는 오답이 나왔는지를 파악하는 것이 지방직 대비의 가장 첫 단계입니다. 해당 단계를 통해서 파악된 내용들을 내게 맞춤형 된 91일 플랜에 담고, 개선 또는 강화해 나가야 합니다. 저희 연구실에서는 지방직 대비를 위한 우선순위 출제포인트와 고철 동형 모의고사 시즌 2에서 현 출제 기조를 선반영하여, 안정된 커리를 운영해 나가도록 하겠습니다. 단지 '믿고 따르는' 커리를 넘어 수험생 개인의 강점을 강화하고, 약점은 반드시 복구할 수 있는 능동적인 콘텐츠로 여러분과 함께 하겠습니다.

다시 한번 입실까지 멈춤 없이 달려오신 여러분께 진심을 다한 응원을 보냅니다.

지금은 지난 시간에 대한 고민과 아쉬움보다는 앞으로 나아가기 위한 원동력을 모으는 시간입니다.

늘 그랬듯 여러분의 마지막 입실까지 함께 하겠습니다.

성정혜

# [ 2024 국가직 9급 영어 적중 교재 페이지 목록 ]

※ 2024년도 대비 교재 기준 ※

## 문1.

- ① distinct: 기적VOCA 표번호 288 / 막판뒤집기 Day23 / 기본서 어휘 Day17
- ② distort: 막판뒤집기 Day4 / 기적사 강파이널 어휘 Day65
- ③ interrelate: 기적VOCA 표번호 570
- ④ independent: 기적VOCA 표번호 604 / 막판뒤집기 Day2 / 기본서 어휘 Day28 / 고월모의고사 시즌1 1회

## 문2.

- # conceal: 기적VOCA 표번호 419 / 막판뒤집기 Day21 / 기본서 어휘 Day10 / 단원별 문제풀이 출제예상 p.239
- ① spend: 기적VOCA 필수기초 0868 / 기본서 어휘 Day51
- ② hide: 기적VOCA 표번호 419 / 막판뒤집기 Day11 / 기본서 어휘 Day26
- ③ invest: 기적VOCA 필수기초 0536 / 기본서 어휘 Day30
- ④ deliver: 기적VOCA 필수기초 0269 / 막판뒤집기 Day01 / 기본서 어휘 Day14

## 문3.

- # appease: 기적VOCA 표번호 253, 355 / 막판뒤집기 Day17 / 기본서 어휘 Day04 /  
하프 기적사 퀵스타트 Day11 / 하프 기적사 강파이널 Day25
- ① soothe: 기적VOCA 표번호 061 / 막판뒤집기 Day04 / 기본서 어휘 Day51 / 하프 기적사 강파이널 Day25
- ③ enlighten: 막판뒤집기 Day18 / 하프 기적사 퀵스타트 Day25
- ④ assimilate: 단원별 문제풀이 출제예상 p.238

## 문4.

- ① discern: 기적VOCA 표번호 081 / 막판뒤집기 Day02 / 기본서 어휘 Day16
- ② dissatisfy: 기적VOCA 표번호 503 / 기본서 어휘 Day48
- ③ underlie: 하프 기적사 퀵스타트 어휘 Day3
- ④ underestimate: 기적VOCA 표번호 064, 222 / 기본서 어휘 Day19 / 하프 기적사 퀵스타트 어휘 Day6, 7

문5.

- ① anxious: 기적VOCA 표번호 178 / 막판뒤집기 Day17 / 기본서 어휘 Day03
- ② fortunate: 기적VOCA 표번호 578 / 기본서 어휘 Day23
- ③ reputable: 기적VOCA 표번호 011 / 기본서 어휘 Day46
- ④ courageous: 기적VOCA 표번호 343 / 막판뒤집기 Day03 / 기본서 어휘 Day12

문6.

- ① 전치사 vs. 접속사: 빈출문법 포인트 160 / 기본서 문법 p.335 / 고퀄모의고사 시즌1 3회
- ② 라틴어 비교급, 비교 대상 일치: 빈출문법 포인트 133, 137 / 기본서 문법 p.252, 254 / 고퀄모의고사 시즌1 3회
- ③ being 생략 분사구, 현재분사 vs. 과거분사: 빈출문법 포인트 125 / 기본서 문법 p.301 / 고퀄모의고사 시즌1 1회
- ④ 부정대명사 vs. 지시대명사: 빈출문법 포인트 081 / 기본서 문법 p.176 / 고퀄모의고사 시즌1 8회

문7.

- ① still more vs. still less: 빈출문법 포인트 140 / 기본서 문법 p.257 / 하프 기적사 강파이널 D21
- ② 분사구문: 빈출문법 포인트 127 / 기본서 문법 p.307 / 하프 기적사 강파이널 Day18 / 고퀄모의고사 시즌1 6회
- ③ 시간, 조건의 부사절에서의 시간의 표현: 빈출문법 포인트 039 / 기본서 문법 p.150 / 고퀄모의고사 시즌1 1회
- ④ 원급 비교, 수량 형용사: 빈출문법 포인트 134 / 기본서 문법 p.253 / 고퀄모의고사 시즌1 5회

문8.

- ① a number of vs. the number of: 빈출문법 포인트 183 / 기본서 문법 p.388 / 고퀄모의고사 시즌1 4회
- ② 시간의 부사구에 따른 시제 판단: 빈출문법 포인트 041 / 기본서 문법 p.95 / 고퀄모의고사 시즌1 2회
- ③ 전치사 + 관계대명사: 빈출문법 포인트 149 / 기본서 문법 p.345 / 고퀄모의고사 시즌1 6회
- ④ 대명사: 빈출문법 포인트 082, 186 / 기본서 문법 p.188 / G-half 모의고사 10회 2번

# 2024 국가직 9급 영어 해설

- 결국엔 성정혜 영어 -

## 문1

1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것은?

Obviously, no aspect of the language arts stands alone either in learning or in teaching. Listening, speaking, reading, writing, viewing, and visually representing are \_\_\_\_\_.

- ① distinct
- ② distorted
- ③ interrelated
- ④ independent

■ 정답 ③

■ 영역 어휘

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ■ 정답해설

③ 주어진 문장에서 ‘no aspect of the language arts stands alone(언어 과목의 어느 측면도 분리되어 있지 않다)’라고 언급하고 있으므로, ‘서로 연결되어 있음’을 시사하는 것을 알 수 있다. 이때 첫 번째 문장에서 주어 앞에 부정 형용사인 no를 포함한 해석에 주의해야 한다. 따라서 빈칸 이전의 주어인 Listening, speaking, reading, writing, viewing, and visually representing(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 시청, 시각적 표현)의 관계를 설명하기에 가장 적절한 것은 ‘③ interrelated(밀접하게 연관된)’이다.

### ■ 오답해설

- ①, ④ 본문에서 주장하는 내용과 반대되는 뜻이므로 오답이다.
- ② 문맥상 어색한 의미이므로 오답이다.

### ■ 해석

분명히, 학습에서나 교육에서나 언어 과목의 어느 측면도 분리되어 있지 않다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 보기, 시각적으로 표현하기는 밀접하게 연관되어 있다.

- ① 별개의
- ② 왜곡된
- ③ 밀접하게 연관된
- ④ 독립된

### ■ 어휘

- stand alone 독립하다, 분리되다,  
혼자[따로] 떨어져 있다
- distorted 왜곡된, 곡해된, 비뚤어진
- distinct 별개의, 다른, 구별되는, 뚜렷한
- interrelated 밀접하게 연관된, 서로 관련된

## 문2

[2 ~ 5] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

2. The money was so cleverly concealed that we were forced to abandon our search for it.

- ① spent
- ② hidden
- ③ invested
- ④ delivered

■ 정답 ②

■ 영역 어휘

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ■ 정답해설

② conceal은 ‘숨기다, 감추다’라는 뜻으로 수동태로 쓰여 ‘숨겨진, 감춰진’이라는 의미가 되었다. 따라서 보기 중 가장 의미가 가까운 것은 ‘② hidden(숨겨진)’이다.

### ■ 오답해설

나머지 보기는 ‘concealed(숨겨진, 감춰진)’의 의미와 거리가 멀기 때문에 오답이다.

### ■ 해석

그 돈은 매우 교묘하게 숨겨져 있어서 우리는 어쩔 수 없이 찾기를 포기했다.

- ① 사용된
- ② 숨겨진
- ③ 투자된
- ④ 배달된

### ■ 어휘

conceal 숨기다, 감추다

abandon 포기하다, 단념하다, 버리다

### 문3

[2 ~ 5] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

3. To appease critics, the wireless industry has launched a \$ 12 million public-education campaign on the drive-time radio.

- ① soothe
- ② counter
- ③ enlighten
- ④ assimilate

■ 정답 ①

■ 영역 어휘

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

#### ■ 정답해설

① appease는 ‘달래다, 진정시키다’라는 의미로, 보기 중 뜻이 가장 가까운 것은 ‘① soothe(달래다, 누그러뜨리다)’이다.

#### ■ 오답해설

나머지 보기는 ‘appease(달래다, 진정시키다)’의 의미와 거리가 멀기 때문에 오답이다.

#### ■ 해석

비판하는 사람들을 달래기 위해, 무선 업계는 출퇴근 시간대 라디오 방송에 1,200만 달러 규모의 공익광고를 내보냈다.

- ① 달래다, 누그러뜨리다
- ② 반박하다
- ③ 계몽하다
- ④ 동화시키다

#### ■ 어휘

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> appease 달래다, 진정시키다; 요구를 들어주다</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> drive-time 출퇴근 시간, 하루 중 많은 사람이 차를 운전하는 시간대</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soothe 달래다, 누그러뜨리다, 완화시키다</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> counter 반박하다, 반대하다</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> enlighten 계몽하다, 이해시키다</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> assimilate 동화시키다; 완전히 이해하다</li> </ul> |
|---|---|

## 문4

[2 ~ 5] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

4. Center officials play down the troubles, saying they are typical of any start-up operation.

- ① discern
- ② dissatisfy
- ③ underline
- ④ underestimate

■ 정답 ④

■ 영역 어휘

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ■ 정답해설

④ play down은 ‘경시하다, 작게 취급하다’라는 뜻으로, 보기 중 의미가 가장 가까운 것은 ‘④ underestimate(과소 평가하다)’이다.

### ■ 오답해설

나머지 보기는 ‘play down(경시하다, 작게 취급하다)’의 의미와 거리가 멀기 때문에 오답이다.

### ■ 해석

중앙 관리들은 문제를 경시하며, 그것들이 어떤 스타트업 운영에서도 흔한 일이라고 말한다.

- ① 알아차리다
- ② 불만을 느끼게 하다
- ③ 강조하다
- ④ 과소평가하다

### ■ 어휘

- play down 경시하다, 작게 취급하다, 폄하하다
- start-up 스타트업, 신규 업체

- discern 알아차리다, 포착하다
- underline 강조하다; 밑줄을 긋다



### 문5

[2 ~ 5] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

5. She worked diligently and had the guts to go for what she wanted.

- ① was anxious
- ② was fortunate
- ③ was reputable
- ④ was courageous

■ 정답 ④

■ 영역 어휘

■ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

#### ■ 정답해설

④ have the guts는 ‘용기가 있다, 배짱이 있다’라는 표현이므로, 과거형 ‘had the guts’와 가장 가까운 것은 ‘④ was courageous(용감했다)’이다. 여기서 gut(s)은 ‘소화관, 장’의 의미이고, guts는 보통 ‘용기, 기운, 지구력’ 등의 의미로 쓰인다.

#### ■ 오답해설

나머지 보기는 ‘had the guts(용기가 있었다)’의 의미와 거리가 멀기 때문에 오답이다.

#### ■ 해석

그녀는 부지런히 일했고 자신이 원하는 것을 시도할 용기가 있었다.

- ① 불안했다
- ② 운이 좋았다
- ③ 평판이 좋았다
- ④ 용감했다

#### ■ 어휘

- have the guts 용기가 있다
- go for ~을 시도하다, 찬성하다, 공격하다
- reputable 평판이 좋은

## 문6

6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

① Despite the belief that the quality of older houses is superior to ② those of modern houses, the foundations of most pre-20th-century houses are dramatically shallow ③ compared to today's, and have only stood the test of time due to the flexibility of ④ their timber framework or the lime mortar between bricks and stones.

▶ 정답 ②

▶ 영역 문법

▶ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ▶ 정답해설

② 해당 문장은 라틴어 비교급표현인 'A be superior to B'를 통해서 'the quality of older houses(오래된 주택의 품질)'와 '② those of modern houses(현대 주택의 품질)'을 비교하고 있다. 밑줄 친 대명사 those는 복수 명사를 지칭하는 대명사이나, 문맥상 앞서 등장하는 단수 명사 'the quality'를 지칭하고 있으므로, 단수형인 that이 되어야 옳다.

▶ 출제포인트: 133 라틴어 비교급 / 137 비교 대상 일치

### ▶ 오답해설

① 'Despite'는 '~에도 불구하고'라는 뜻의 전치사로, the belief 명사를 이끌고 있으므로 어법상 옳다. 다시 the belief는 이후의 that에 의해서 수식받고 있다.

▶ 출제포인트: 160 접속사 vs. 전치사

③ 'compared to'는 '~와 비교하여'라는 의미에 해당된다. 문맥상 비교 되는 대상이 'the foundations of most pre-20th-century houses'이므로 수동의 의미의 과거분사 compared를 사용한 것이 적절하다.

▶ 출제포인트: 120 being 생략 분사구문 / 125 현재분사 vs. 과거분사

④ 목재 뼈대를 가지고 있는 것은 20세기 전에 지어진 주택들(pre-20th-century houses)이므로, 복수형 대명사 their가 알맞게 사용되었다.

▶ 출제포인트: 081 부정대명사 vs. 지시대명사

### ▶ 해석

오래된 주택들의 질이 현대 주택들의 질보다 뛰어나다는 믿음에도 불구하고, 20세기 전에 지어진 대부분의 주택들의 토대는 오늘날에 비해 극적으로 얇고, 그것들의 목재 뼈대의 유연성 또는 벽돌과 돌 사이의 석회 회반죽 덕에 겨우 세월의 시험을 견뎌냈다.

### ▶ 어휘

shallow 얕은

timber 목재

stand the test of time 세월의 시험을 견디다[오랜 세월에도 불구하고 견재하다]

lime 석회

mortar 회반죽, 모르타르

## 문7

7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① They are not interested in reading poetry, still more in writing.
- ② Once confirmed, the order will be sent for delivery to your address.
- ③ Provided that the ferry leaves on time, we should arrive at the harbor by morning.
- ④ Foreign journalists hope to cover as much news as possible during their short stay in the capital.

▶ 정답 ①

▶ 영역 문법

▶ 난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ▶ 정답해설

① '~는 말할 것도 없이 ...도 ~하다'라는 의미의 비교급 관용은, 긍정문과 부정문에서 각각 '긍정문, + still/much more ~' 또는 '부정문, + still/much less' 표현을 쓸 수 있다. 해당 문장에서는 주절이 부정문이므로 still more를 still less로 수정해야 한다.

▶ 출제포인트: 140 still more vs. still less

### ▶ 오답해설

② 주절과 종속절의 주어와 동일하면 종속절의 주어와 be동사를 생략할 수 있다. 부사절 'Once the order is confirmed'에서 동일 주어 'the order'와 be동사 'is'를 생략하고 '접속사(Once) + 과거분사(confirmed)'만 남아있는 형태로 볼 수 있다. 또한, 접속사가 살아있는 분사구문으로 보아도 옳다.

▶ 출제포인트: 127 분사구문

③ Provided that은 조건절을 이끄는 접속사 대응 어구로 '만약 ~라면'이라는 뜻으로 옳게 사용되었다.

▶ 출제포인트: 039 시간, 조건의 부사절에서의 시간의 표현

④ news는 불가산명사며 이를 수식하는 형용사 much에 의해서 수식받을 수 있다. 또한, 원급 비교 형태인 as ~ as possible이 사용되었으므로 알맞게 사용되었다.

▶ 출제포인트: 134 원급 비교/ 092 수량 형용사

### ▶ 해석

- ① 그들은 시 쓰기는 말할 것도 없이 읽기에도 관심이 없다.
- ② 일단 승인되면, 주문(제품)은 귀하의 주소로 배송될 것입니다.
- ③ 만약 여객선이 정각에 출발한다면, 우리는 항구에 아침에 도착할 것이다.
- ④ 외국 기자들은 수도에서의 짧은 체류 기간 동안 가능한 많은 뉴스를 보도하길 희망한다.

### ▶ 어휘

- harbor 항구
- capital 수도
- cover 보도[방송]하다, 취재하다

**문8**

8. 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?

- ① 지원자 수가 증가하고 있어서 우리는 기쁘다.  
→ We are glad that the number of applicants is increasing.
- ② 나는 2년 전에 그에게서 마지막 이메일을 받았다.  
→ I've received the last e-mail from him two years ago.
- ③ 어젯밤에 그가 잔 침대는 꽤 편안했다.  
→ The bed which he slept last night was quite comfortable.
- ④ 그들은 영상으로 새해 인사를 교환했다.  
→ They exchanged New Year's greetings each other on screen.

**정답** ①

**영역** 문법

**난이도**

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

**정답해설**

① 주어진 문장의 감정 형용사 glad는 'be glad that ~'은 '~해서 기쁘다'라는 의미로 감정 형용사 'glad' 뒤에 that 절이 감정의 원인에 해당한다. 또한, 'that절'의 주어인 'the number of 복수 명사'는 '~의 숫자'라는 의미로 주어는 단수명사인 'the number'에 해당된다. 따라서 단수동사 'is'가 적절하며, 주어진 우리말의 '증가하고 있어서'라는 현재 진행형 표현도 'is increasing'으로 올바르게 사용되었다.

▶ 출제포인트: 183 a number of vs. the number of 수일치

**오답해설**

② 'ago'는 '~전에'라는 의미의 과거 부사로 반드시 과거시제와 함께 쓰여야 한다. 따라서 현재완료시제인 I've received는 과거시제 I received로 고쳐져야 한다.

▶ 출제포인트: 041 시간의 부사구에 따른 시제 판단

③ 'which'는 선행사를 수식하는 관계대명사로 완전한 문장을 이끌 수 없다. which의 선행사는 The bed이며, 관계사절에서 주어 he가 존재하고 slept는 목적어를 취하지 않는 자동사이므로, 선행사는 전치사의 목적어 역할을 해야 한다. 따라서, slept 뒤에 전치사 in(on)이 빠져 있는 것을 알 수 있다. 전치사는 관계대명사 앞으로 이동할 수 있으므로, "The bed in(on) which he slept last night was quite comfortable." 또는 "The bed which he slept in(on) last night was quite comfortable."이 되어야 옳다.

▶ 출제포인트: 149 전치사 + 관계대명사

참고로, 만일 침대 '위'라는 물리적 위치를 강조하고 싶다면 전치사 'on'을 사용할 수도 있다.

④ each other는 대명사이므로 완전한 문장 내에서 부사구처럼 단독으로 쓰일 수 없고 전치사를 필요로 한다. 'exchange A with B'는 'B와 A를 교환하다'라는 뜻이므로, 해당 문장에서는 'with each other'가 되어야 한다.

▶ 출제포인트: 082 대명사 one-another-the other


**어휘**


applicant 지원자, 응모자, 후보자


greeting 인사, 인사말


문9


[9 ~ 11] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.


9.  **Brian**  
Hi, can I get some information on your city tour?  
11:21


 **Ace Tour**  
Thank you for contacting us. Do you have any specific questions?  
11:22


 **Brian**  
\_\_\_\_\_

 **Ace Tour**  
It'll take you to all the major points of interest in the city.  
11:23

 **Brian**  
How much is it?  
11:24

 **Ace Tour**  
It's 50 dollars per person for a four-hour tour.  
11:24

 **Brian**  
OK. Can I book four tickets for Friday afternoon?  
11:25

 **Ace Tour**  
Certainly. I will send you the payment information shortly.  
11:25

- ① How long is the tour?
- ② What does the city tour include?
- ③ Do you have a list of tour packages?
- ④ Can you recommend a good tour guide book?

■ 정답 ②

■ 영역 생활영어

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

② 빈칸 Brian의 질문에 대한 응답으로 Ace Tour가 “It’ll take you to all the major points of interest in the city(그것은 당신을 도시의 모든 주요 명소로 데려가 줄 거예요.)”라고 말하고 있으므로, Brian은 ‘그것(도시 투어)을 통해 무엇을 경험할 수 있는지 묻고 있음’을 유추할 수 있다. 따라서, 보기 중 질문으로 가장 적절한 것은 ‘② What does the city tour include?(그 도시 투어에는 무엇이 포함되어 있나요?)’이다.

### ■ 오답해설

- ① 이후 응답이 투어 시간에 관한 내용이 아니므로 적절하지 않다.
- ③ Brian은 특정한 도시 투어 프로그램에 관해 문의하고 있으며, '투어 패키지에 관한 목록'에 관한 내용은 대화에 제시되지 않으므로 어색하므로 적절하지 않다.
- ④ '안내 책자'에 대한 언급은 대화의 흐름상 어색하므로 적절하지 않다.

### ■ 해석

Brian: 안녕하세요. 귀사의 도시 투어에 대한 정보를 좀 얻을 수 있을까요?

Ace Tour: 연락해주셔서 감사합니다. 구체적인 질문이 있으신가요?

Brian: 그 도시 투어에는 무엇이 포함되어 있나요?

Ace Tour: 그것은 당신을 도시의 모든 주요 명소로 데려가 줄 거예요.

Brian: 얼마예요?

Ace Tour: 4시간 투어에 1인당 50달러입니다.

Brian: 알겠습니다. 금요일 오후로 4인 예약할 수 있을까요?

Ace Tour: 물론이죠. 곧 결제 정보를 보내드리겠습니다.

- ① 투어는 얼마나 걸리나요?
- ② 그 도시 투어에는 무엇이 포함되어 있나요?
- ③ 투어 패키지들 목록이 있나요?
- ④ 좋은 여행안내 책을 추천해 주실 수 있나요?

### ■ 어휘

point 지점, 장소

shortly 곧, 이윽고

book 예약하다

### 문10

[9 ~ 11] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

10. A: Thank you. We appreciate your order.  
 B: You are welcome. Could you send the goods by air freight?  
 We need them fast.  
 A: Sure. We'll send them to your department right away.  
 B: Okay. I hope we can get the goods early next week.  
 A: If everything goes as planned, you'll get them by Monday.  
 B: Monday sounds good.  
 A: Please pay within 2 weeks. Air freight costs will be added on the invoice.  
 B: \_\_\_\_\_  
 A: I am afraid the free delivery service is no longer available.

- ① I see. When will we be getting the invoice from you?
- ② Our department may not be able to pay within two weeks.
- ③ Can we send the payment to your business account on Monday?
- ④ Wait a minute. I thought the delivery costs were at your expense.

■ 정답 ④

■ 영역 생활영어

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

#### ■ 정답해설

④ 빈칸 이후의 A의 말이 “I am afraid the free delivery service is no longer available(죄송하지만 무료 배송 서비스는 이제 더 이상 제공되지 않습니다).”으로 ‘배송 혹은 배송비’에 관한 내용이므로, 빈칸 B의 발언이 ‘배송과 관련된 내용이라는 것’을 유추할 수 있다. 보기 중 배송 혹은 배송비와 관련된 내용은 ‘④ Wait a minute. I thought the delivery costs were at your expense.(잠시만요. 저는 배송비용은 귀사 책임인 줄 알았는데요)’이므로 정답은 ④이다.

#### ■ 오답해설

나머지 보기는 배송 혹은 배송비와 관련이 적은 내용이므로 오답이다.

## ■ 해석

A: 감사합니다. 주문해 주셔서 감사합니다.

B: 천만에요. 제품을 항공화물로 보내주실 수 있나요? 저희는 그것들이 빨리 필요해요.

A: 물론이죠. 귀하의 부서로 당장 보내겠습니다.

B: 알겠습니다. 다음 주 초에 제품을 받을 수 있으면 좋겠네요.

A: 계획대로 모든 일이 진행된다면, 월요일에 받으실 것입니다.

B: 월요일 좋네요.

A: 2주일 이내에 결제해 주시기를 바랍니다. 항공화물 비용은 송장에 추가될 것입니다.

B: 잠시만요. 저는 배송비용은 귀사 책임인 줄 알았는데요.

A: 죄송하지만 무료 배송 서비스는 이제 더 이상 제공되지 않습니다.

① 알겠습니다. 저희가 언제 송장을 받게 될까요?

② 저희 부서는 2주일 이내에 결제할 수 없을지도 모릅니다.

③ 월요일에 귀사의 법인 계좌로 결제액을 송금해도 될까요?

④ 잠시만요. 저는 배송비용은 귀사 책임인 줄 알았는데요.

## ■ 어휘

air freight 항공화물

at one's expense ~의 비용으로

invoice 송장, 청구서



## 문11

[9 ~ 11] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

11.

A: Have you found your phone?  
 B: Unfortunately, no. I'm still looking for it.  
 A: Have you contacted the subway's lost and found office?  
 B: \_\_\_\_\_.  
 A: If I were you, I would do that first.  
 B: Yeah, you are right. I'll check with the lost and found before buying a new phone.

- ① I went there to ask about the phone
- ② I stopped by the office this morning
- ③ I haven't done that yet, actually
- ④ I tried searching everywhere

■ 정답 ③

■ 영역 생활영어

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ■ 정답해설

③ 빈칸 직전의 '분실물 보관소에 연락해 봤나'는 A의 질문에 B가 응답을 하자, A가 "If I were you, I would do that first(내가 너라면, 그걸 먼저 할 거야)."라고 말하고 있다. 즉, A는 '가정법 과거'를 이용해 '현재 사실과 반대'되는 상황을 가정하고 있으므로, B는 '분실물 보관소에 연락하지 않았다는 사실'을 유추할 수 있다. 따라서, 이에 대한 B의 응답으로 가장 적절한 것은 '③ I haven't done that yet, actually(사실은 아직 안 했어)'이다.

### ■ 오답해설

나머지 보기는 대화의 흐름상 어색하므로 오답이다.

### ■ 해석

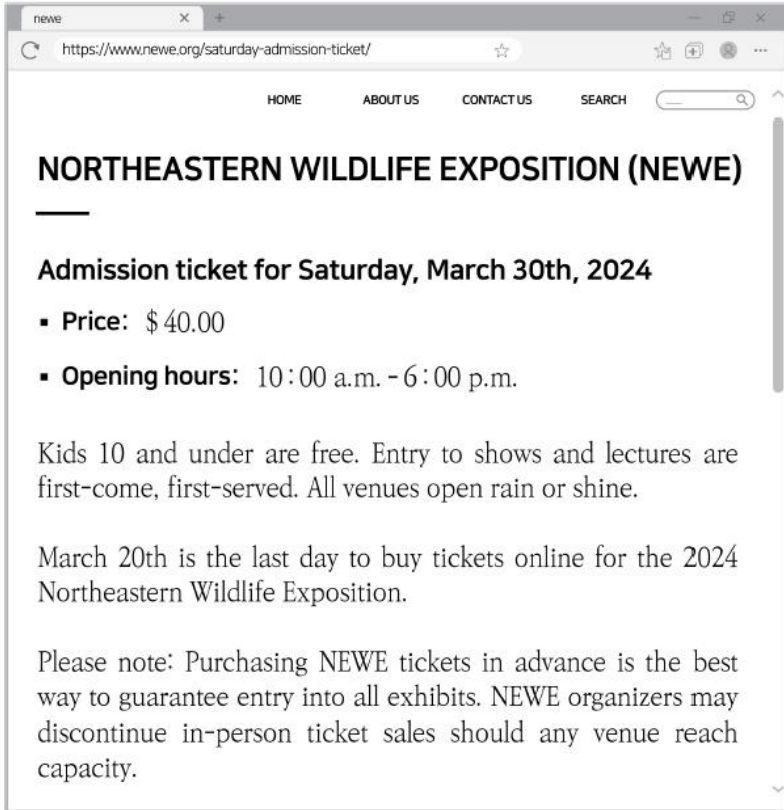
A: 네 휴대폰 찾았어?  
 B: 안타깝게도, 아니. 아직 찾고 있는 중이야.  
 A: 지하철 분실물 보관소에 연락해봤어?  
 B: 사실은 아직 안 했어.  
 A: 내가 너라면, 그걸 먼저 할 거야.  
 B: 그래, 네 말이 맞아. 새 휴대폰을 사기 전에 분실물 보관소에 문의해봐야겠어.  
 ① 휴대폰에 관해 물어보려고 거기에 갔어  
 ② 오늘 아침에 보관소에 들렀어  
 ③ 사실은 아직 안 했어  
 ④ 난 모든 곳을 다 찾아봤어

### ■ 어휘

- lost and found 분실물 보관소
- stop by (잠시) 들르다
- check with ~에 문의하다, 상담하다

## 문12

12. Northeastern Wildlife Exposition에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?



- ① 10세 어린이는 입장료 40불을 지불해야 한다.
- ② 공연과 강연의 입장은 선착순이다.
- ③ 비가 올 경우에는 행사장을 닫는다.
- ④ 입장권은 온라인으로만 구매할 수 있다.

■ 정답 ②

■ 영역 독해 > Micro Reading > 내용 일치

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

② 안내문의 중간 Opening hours 아랫부분의 두 번째 문장에서 “Entry to shows and lectures are first-come, first-served(공연과 강연 입장은 선착순입니다).”라고 설명하고 있으므로, 글의 내용과 일치하는 것은 ②이다.

■ 오답해설

- ① 안내문의 중간 Opening hours 아랫부분의 두 번째 문장에서 “Kids 10 and under are free(10세 이하 어린이는 무료입니다).”라고 언급하고 있으므로 오답이다.
- ③ 안내문의 중간 Opening hours 아랫부분의 세 번째 문장에서 “All venues open rain or shine(비가 오나 맑으나 모든 행사장은 열립니다).”
- ④ 마지막 문장 “NEWE organizers may discontinue in-person ticket sales should any venue reach capacity (행사장 인원이 마감되면, NEWE 조직위는 입장권 현장 판매를 중단할 것입니다).”를 통해, 행사장 인원이 마감되지 않는 한 입장권 현장 판매도 이루어질 것이라는 점을 유추할 수 있다. 따라서 오답이다.

## ■ 해석

### 북동부 야생 생물 박람회 (NEWE)

2024년 3월 30일, 토요일, 입장권

- 가격: 40달러
- 개장 시간: 오전 10시 - 오후 6시

10세 이하 어린이는 무료입니다. 공연과 강연 입장은 선착순입니다. 비가 오나 맑으나 모든 행사장은 열립니다.

2024년 북동부 야생 생물 박람회 입장권의 온라인 구입 가능 마지막 날은 3월 20일입니다.

주의사항: NEWE의 입장권을 사전 구매하는 것이 모든 전시의 입장을 보장하는 가장 좋은 방법입니다. 행사장 인원이 마감되면, NEWE 조직위는 입장권 현장 판매를 중단할 것입니다.

## ■ 어휘

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> wildlife 야생 생물, 야생동물         | <input checked="" type="checkbox"/> in advance 사전에, 미리      |
| <input checked="" type="checkbox"/> exposition 박람회, 전람회          | <input checked="" type="checkbox"/> guarantee 보장하다, 확실히 하다  |
| <input checked="" type="checkbox"/> admission 입장                 | <input checked="" type="checkbox"/> in-person 직접의, 몸소, 대면하여 |
| <input checked="" type="checkbox"/> first-come, first-served 선착순 | <input checked="" type="checkbox"/> capacity 수용력, 용량        |
| <input checked="" type="checkbox"/> venue 장소                     |   |

## 문13

13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The tragedies of the Greek dramatist Sophocles have come to be regarded as the high point of classical Greek drama. Sadly, only seven of the 123 tragedies he wrote have survived, but of these perhaps the finest is *Oedipus the King*. The play was one of three written by Sophocles about Oedipus, the mythical king of Thebes (the others being *Antigone* and *Oedipus at Colonus*), known collectively as the Theban plays. Sophocles conceived each of these as a separate entity, and they were written and produced several years apart and out of chronological order. *Oedipus the King* follows the established formal structure and it is regarded as the best example of classical Athenian tragedy.

- ① A total of 123 tragedies were written by Sophocles.
- ② *Antigone* is also about the king Oedipus.
- ③ The Theban plays were created in time order.
- ④ *Oedipus the King* represents the classical Athenian tragedy.

■ 정답 ③

■ 영역 독해 > Micro Reading > 내용 불일치

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ■ 정답해설

③ 본문 후반부 “Sophocles conceived each of these as a separate entity, and they were written and produced several years apart and out of chronological order(Sophocles는 이들 각각을 별개의 존재로서 고안했으며, 그것들은 몇 년 간격을 두고 연대 순서와는 무관하게 쓰였다).”를 통해, ‘③ The Theban plays were created in time order(테베 연극들은 시간 순서대로 창작되었다).’는 글의 내용과 일치하지 않는 것을 알 수 있다.

### ■ 오답해설

① 본문 두 번째 문장 “Sadly, only seven of the 123 tragedies he wrote have survived, ~(슬프게도, 그가 쓴 123가지의 비극 중 오직 7가지만이 남아있는데)”를 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

② 본문 세 번째 문장 “The play was one of three written by Sophocles about Oedipus, the mythical king of Thebes (the others being Antigone and Oedipus at Colonus), known collectively as the Theban plays(이 연극은 Sophocles에 의해 쓰여진 테베의 신화적인 왕인 Oedipus에 관한 세 가지 극 중 하나인데, (나머지 둘은 Antigone과 Oedipus at Colonus이며), 집합적으로 테베 연극들로 알려져 있다).”를 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

④ 본문 마지막 문장 “Oedipus the King follows the established formal structure and it is regarded as the best example of classical Athenian tragedy(Oedipus the King은 기존의 형식적인 구조를 따랐으며, 고전 아테네 비극의 대표적 예로 여겨진다).”를 통해 글의 내용과 일치하는 것을 알 수 있다.

## ■ 해석

그리스인 극작가 Sophocles의 비극들은 고전 그리스 연극의 정점으로 여겨지게 되었다. 슬프게도, 그가 쓴 123가지의 비극 중 오직 7가지만이 남아있는데, 이들 중 아마도 가장 훌륭한 것은 *Oedipus the King*일 것이다. 이 연극은 Sophocles에 의해 쓰여진 테베의 신화적인 왕인 Oedipus에 관한 세 가지 극 중 하나인데, (나머지 둘은 *Antigone*과 *Oedipus at Colonus*이며), 집합적으로 테베 연극들로 알려져 있다. Sophocles는 이들 각각을 별개의 존재로서 고안했으며, 그것들은 몇 년 간격을 두고 연대 순서와는 무관하게 쓰였다. *Oedipus the King*은 기존의 형식적인 구조를 따랐으며, 고전 아테네 비극의 대표적 예로 여겨진다.

- ① 총 123개의 비극이 Sophocles에 의해 쓰였다.
- ② *Antigone* 또한 Oedipus 왕에 관한 것이다.
- ③ 테베 연극들은 시간 순서대로 창작되었다.
- ④ *Oedipus the King*은 고전 아테네 비극을 대표한다.

## ■ 어휘

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> tragedy 비극                       | <input checked="" type="checkbox"/> chronological 연대순의, 연대기의                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> mythical 신화의, 신화적인; 가공의          | <input checked="" type="checkbox"/> established<br>기존의, 확립된, 확정된, (관습적으로) 인정된 |
| <input checked="" type="checkbox"/> collectively 집합적으로, 집단으로, 한데 묶어서 | <input checked="" type="checkbox"/> represent 대표하다; 나타내다, 상징하다                |
| <input checked="" type="checkbox"/> conceive 고안하다, 생각해 내다            |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> entity 실체, 독립체                   |   |

## 문14

14. 다음 글의 주제로 적절한 것은?

It seems incredible that one man could be responsible for opening our eyes to an entire culture, but until British archaeologist Arthur Evans successfully excavated the ruins of the palace of Knossos on the island of Crete, the great Minoan culture of the Mediterranean was more legend than fact. Indeed its most famed resident was a creature of mythology: the half-man, half-bull Minotaur, said to have lived under the palace of mythical King Minos. But as Evans proved, this realm was no myth. In a series of excavations in the early years of the 20th century, Evans found a trove of artifacts from the Minoan age, which reached its height from 1900 to 1450 B.C.: jewelry, carvings, pottery, altars shaped like bull's horns, and wall paintings showing Minoan life.

- ① King Minos' successful excavations
- ② Appreciating artifacts from the Minoan age
- ③ Magnificence of the palace on the island of Crete
- ④ Bringing the Minoan culture to the realm of reality

■ 정답 ④

■ 영역 독해 > Macro Reading > 주제

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

### ■ 정답해설

④ 본문은 전설로만 존재하던 ‘미노스 문명(Minoan culture)’이 영국인 고고학자 Arthur Evans의 성공적인 발굴로 인해 현실 세상으로 나올 수 있었다고 소개하고 있다. 문명을 발굴한 주체인 Arthur Evans의 업적에 초점이 맞추어져 글이 서술되었음에 주의해야 한다. 따라서 전체 글의 주제로 가장 적절한 것은 ‘④ Bringing the Minoan culture to the realm of reality(미노스 문명을 현실의 영역으로 데려오기)’이다.

### ■ 오답해설

- ① 발굴의 주체는 미노스 왕이 아니라 Arthur Evans이다.
- ② 글의 후반부에 미노스 시대의 유물에 관해 언급되기는 하지만, 종류를 간단히 나열했을 뿐, 감상과 관련된 구체적인 내용은 본문에서 제시되지 않는다.
- ③ 크레타섬의 크노소스 성의 규모가 아니라, 유적 발굴의 의의에 초점이 맞추어져 있는 글이므로 글의 주제로 적절하지 않다.

## ■ 해석

한 사람에 의해 하나의 전체 문명에 대해 우리가 눈을 뜰 수 있다는 것이 믿을 수 없는 것처럼 보이지만, 영국인 고고학자 Arthur Evans가 크레타섬에서 크노소스 성 유적을 성공적으로 발견하기 전까지, 지중해의 위대한 미노스 문명은 사실보다는 전설에 가까웠다. 사실 그곳의 가장 유명한 거주자는 신화의 존재인 반인반우 미노타우로스였는데, 신화적인 미노스 왕의 궁전 아래에 살았다고 전해진다. 그러나 Evans가 증명했듯이, 이 왕국은 신화가 아니었다. 20세기 초반 일련의 발굴에서 Evans는 기원전 1900년부터 1450년까지 정점에 이르렀던 미노스 시대의 유물들을 발견했는데, 보석, 조각품, 도자기, 쇠뿔 모양의 제단, 미노스의 삶을 보여주는 벽화 등이었다.

- ① 미노스 왕의 성공적인 발굴들
- ② 미노스 시대의 유물들 감상하기
- ③ 크레타섬에 있는 궁전의 웅장함
- ④ 미노스 문명을 현실의 영역으로 데려오기

## ■ 어휘

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> incredible 믿을 수 없는, 놀라운  | <input checked="" type="checkbox"/> realm 왕국; 영역             |
| <input checked="" type="checkbox"/> responsible 원인이 되는, 초래하는 | <input checked="" type="checkbox"/> excavation 발굴, 파냄        |
| <input checked="" type="checkbox"/> archaeologist 고고학자       | <input checked="" type="checkbox"/> trove 귀중한 발견(물); 귀중한 수집품 |
| <input checked="" type="checkbox"/> excavate 발굴하다, 파다        | <input checked="" type="checkbox"/> artifact 유물; 인공물         |
| <input checked="" type="checkbox"/> ruins 유적, 폐허             | <input checked="" type="checkbox"/> carving 조각품              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mediterranean 지중해(의)     | <input checked="" type="checkbox"/> pottery 도자기              |
| <input checked="" type="checkbox"/> famed 유명한                | <input checked="" type="checkbox"/> alter 제단, 성찬대            |
| <input checked="" type="checkbox"/> resident 거주자, 주민         | <input checked="" type="checkbox"/> appreciate 감상하다          |
| <input checked="" type="checkbox"/> mythology 신화             | <input checked="" type="checkbox"/> magnificence 웅장함, 장엄함    |
| <input checked="" type="checkbox"/> mythical 신화의, 신화적인; 가공의  |  |

**문15**

15. 다음 글의 제목으로 적절한 것은?

Currency debasement of a good money by a bad money version occurred via coins of a high percentage of precious metal, reissued at lower percentages of gold or silver diluted with a lower value metal. This adulteration drove out the good coin for the bad coin. No one spent the good coin, they kept it, hence the good coin was driven out of circulation and into a hoard. Meanwhile the issuer, normally a king who had lost his treasure on interminable warfare and other such dissolute living, was behind the move. They collected all the good old coins they could, melted them down and reissued them at lower purity and pocketed the balance. It was often illegal to keep the old stuff back but people did, while the king replenished his treasury, at least for a time.

- ① How Bad Money Replaces Good
- ② Elements of Good Coins
- ③ Why Not Melt Coins?
- ④ What Is Bad Money?

**정답** ①

**영역** 독해 > Macro Reading > 제목

**난이도**

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

**정답해설**

① 본문 첫 번째 문장 “Currency debasement of a good money by a bad money version occurred via coins of a high percentage of precious metal reissued at lower percentages of gold or silver diluted with a lower value metal(나쁜 버전의 돈에 의한 좋은 돈의 화폐 가치 하락은 귀중한 금속의 함량이 높은 동전이 낮은 가치의 금속과 희석되어 낮은 함량의 금 또는 은을 함유하도록 재발행되는 것을 통해 발생했다).”을 통해, 좋은 돈이 나쁜 돈으로 어떻게 바뀌었는지 설명하고 있으며, 이어서 좋은 돈이 사라져가고 나쁜 돈이 남는 과정을 소개하고 있다. 따라서, 전체 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ‘① How Bad Money Replaces Good (어떻게 나쁜 돈이 좋은 돈을 대체하는가)’이다.

**오답해설**

- ② 본문에서 좋은 동전은 귀중한 금속의 함량이 높다고 언급하고 있으나, 이는 글 전체를 아우르는 내용은 아니므로 오답이다.
- ③ 본문에서 제시된 동전을 녹이는 행위는 자신의 이익을 챙기기 위한 화폐 발행인(왕)의 부적절한 행위이며, 이로 인해 좋은 돈이 사라져가고 화폐 가치가 하락한다는 내용이므로, 동전을 녹이는 것을 권하는 내용의 제목은 적절하지 않다.
- ④ 본문에서 나쁜 돈은 불순물이 함유되어 있고 귀중한 금속 함량이 낮은 돈이라고 언급하고 있으나, 이는 글 전체를 아우르는 내용은 아니므로 글의 제목으로는 부적절하다. 본문은 좋은 돈이 사라져가고 나쁜 돈이 많아지는 과정에 집중하여 글을 전개하고 있다.



■ 해석

나쁜 버전의 돈에 의한 좋은 돈의 화폐 가치 하락은 귀중한 금속의 함량이 높은 동전이 낮은 가치의 금속과 희석되어 낮은 함량의 금 또는 은을 함유하도록 재발행되는 것을 통해 발생했다. 이러한 변질은 좋은 동전을 나쁜 동전으로 몰아냈다. 아무도 좋은 동전을 사용하지 않았고, 그들은 그것을 간직했다. 그래서, 좋은 동전은 유통에서 사라져갔고 비축되어 갔다. 한편, 보통 끝없는 전쟁과 다른 무절제한 생활로 인해 부를 잃은 왕인 발행인이 이러한 움직임 뒤에 있었다. 그들은 할 수 있는 한 모든 좋은 옛날 동전들을 모아서 녹이고, 낮은 순도로 재발행한 후, 차액을 자신의 주머니에 넣었다. 오래된 물건을 숨기는 것은 종종 불법이었지만, 사람들은 그렇게 했고, 한편 왕은 자신의 금고, 적어도 임시로, 다시 채워 넣었다.

- ① 어떻게 나쁜 돈이 좋은 돈을 대체하는가
- ② 좋은 동전의 요소
- ③ 동전을 녹이는 게 언제?
- ④ 나쁜 돈이 무엇인가?

■ 어휘

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> currency 화폐, 통화                        | <input checked="" type="checkbox"/> interminable 끝없는                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> debasement (품질·가치·인격·평가 등의) 저하, 하락, 타락 | <input checked="" type="checkbox"/> dissolute 무절제한, 방탕한                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> reissue 재발행하다                          | <input checked="" type="checkbox"/> purity 순도                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> dilute 희석하다, 묽게 하다                     | <input checked="" type="checkbox"/> pocket (부정하게) 자기 주머니에 넣다, 자기 것으로 하다, 착복하다, 횡령하다 |
| <input checked="" type="checkbox"/> adulteration 불순물을 섞기, 변질               | <input checked="" type="checkbox"/> balance 차액, 차감 잔액; 나머지, 잔여                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> drive out 몰아내다, 쫓아내다                   | <input checked="" type="checkbox"/> replenish 다시 채우다, 보충하다                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> circulation 유통, 순환                     | <input checked="" type="checkbox"/> treasury 금고, 국고                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> hoard 비축, 축적, 저장                       | <input checked="" type="checkbox"/> for a time 임시로, 일시적으로, 당분간은                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> treasure 부, 재산                         |   |

**문16**

16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

In spite of all evidence to the contrary, there are people who seriously believe that NASA's Apollo space program never really landed men on the moon. These people claim that the moon landings were nothing more than a huge conspiracy, perpetuated by a government desperately in competition with the Russians and fearful of losing face. ① These conspiracy theorists claim that the United States knew it couldn't compete with the Russians in the space race and was therefore forced to fake a series of successful moon landings. ② Advocates of a conspiracy cite several pieces of what they consider evidence. ③ Crucial to their case is the claim that astronauts never could have safely passed through the Van Allen belt, a region of radiation trapped in Earth's magnetic field. ④ They also point to the fact that the metal coverings of the spaceship were designed to block radiation. If the astronauts had truly gone through the belt, say conspiracy theorists, they would have died.

**정답** ④

**영역** 독해 > Logical Reading > 삭제

**난이도**

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

**정답해설**

④ 본문은 '미국 나사 아폴로호의 달착륙이 거짓'이라는 음모론자들의 주장에 관한 내용이다. 글 전반적으로 음모론을 옹호하며, 당시 '아폴로호의 달착륙이 불가능했던 이유'를 뒷받침하는 근거를 제시하고 있다. ③ 문장에서 지구를 둘러싼 방사능 층인 '밴 앨런대(Van Allen belt)'를 안전하게 통과하는 것이 불가능했을 것이라 주장하고 있는데, ④에서는 우주선의 금속 덮개가 방사능을 차단하도록 설계되었다고 말하고 있으므로, 이전 주장과는 상반되는 내용이다. 따라서, 글의 흐름상 어색한 문장은 ④이다.

**오답해설**

나머지 보기는 모두 음모론자들의 주장과 일치하며, 달착륙에 대해 부정하는 내용으로 글의 흐름상 자연스러우므로 오답이다.

■ 해석

모든 반대의 증거에도 불구하고, 나사의 아폴로호 우주 프로그램이 실제로 달에 인간을 착륙시킨 적이 없다고 진지하게 믿는 사람들이 있다. 이 사람들은 달착륙이 러시아인들과 필사적으로 경쟁하고 체면을 깎이는 것을 두려워하는 정부에 의해 영속된 거대한 음모에 지나지 않는다고 주장한다. ① 이러한 음모론자들은 미국이 러시아인들과의 우주 경주에서 경쟁할 수 없다는 것을 알고 있어서 어쩔 수 없이 일련의 성공적인 달착륙을 거짓으로 꾸며냈다고 주장한다. ② 음모 옹호자들은 자신들이 증거라고 생각하는 몇 가지를 예로 든다. ③ 우주비행사들이 지구의 자기장에 갇힌 방사능 구역인 밴 앨런대(Van Allen belt)를 결코 안전하게 통과했을 수 없었을 것이라는 주장은 그들의 논거에 있어서 중요하다. ④ 그들은 또한 우주선의 금속 덮개가 방사능을 차단하도록 설계되었다는 사실을 지적한다. 만약 우주비행사들이 밴 앨런대를 정말로 지나갔다면 그들은 죽었을 것이라고 음모론자들은 말한다.

■ 어휘

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> to the contrary 그 반대를 보여주는[증명하는]    | <input checked="" type="checkbox"/> advocate 옹호자, 주창자, 대변자, 변호인  |
| <input checked="" type="checkbox"/> nothing more than ~에 불과한, ~에 지나지 않는 | <input checked="" type="checkbox"/> cite (이유·예를) 들다[끌어 대다], 인용하다 |
| <input checked="" type="checkbox"/> conspiracy 음모                       | <input checked="" type="checkbox"/> case 논거, 주장, 진술              |
| <input checked="" type="checkbox"/> perpetuate 영속시키다, 영구화하다, 불멸시키다      | <input checked="" type="checkbox"/> astronaut 우주비행사              |
| <input checked="" type="checkbox"/> desperately 필사적으로, 혈안이 되어           | <input checked="" type="checkbox"/> radiation 방사능, 방사선           |
| <input checked="" type="checkbox"/> lose face 체면을 잃다                    | <input checked="" type="checkbox"/> trap 가두다                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> conspiracy theorist 음모론자            | <input checked="" type="checkbox"/> magnetic field 자기장           |

**문17**

17. 주어진 문장이 들어갈 위치로 적절한 것은?

Tribal oral history and archaeological evidence suggest that sometime between 1500 and 1700 a mudslide destroyed part of the village, covering several longhouses and sealing in their contents.

From the village of Ozette on the westernmost point of Washington’s Olympic Peninsula, members of the Makah tribe hunted whales. ( ① ) They smoked their catch on racks and in smokehouses and traded with neighboring groups from around the Puget Sound and nearby Vancouver Island. ( ② ) Ozette was one of five main villages inhabited by the Makah, an Indigenous people who have been based in the region for millennia. ( ③ ) Thousands of artifacts that would not otherwise have survived, including baskets, clothing, sleeping mats, and whaling tools, were preserved under the mud. ( ④ ) In 1970, a storm caused coastal erosion that revealed the remains of these longhouses and artifacts.

■ 정답 ③

■ 영역 독해 > Logical Reading > 삽입

■ 난이도 

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

■ 정답해설

③ 주어진 문장에서 ‘a mudslide(진흙 사태)’가 등장하며, 마을을 파괴시켰다고 언급하고 있다. 본문에서 이와 관련된 내용이 등장하는 것은 ③ 이후 문장 “Thousands of artifacts that would not otherwise have survived, including baskets, clothing, sleeping mats, and whaling tools, were preserved under the mud(그렇지 않았다면 잔존했을 바구니, 옷, 잠자리 매트, 고래잡이 도구를 포함한 수천 개의 유물이 진흙 밑에 보존되었다).”이다. 해당 문장의 otherwise는 ‘그렇지 않으면’이라는 의미로 반대 상황을 가정할 때 사용하므로, 즉, ‘실제 진흙 사태가 존재하지 않았다면’을 나타낸다. 따라서 ‘진흙 사태가 있었던 사실을 설명’하는 주어진 문장이 바로 이전에 언급되어야 함을 알 수 있다. 따라서, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

■ 오답해설

나머지 보기는 글의 흐름상 주어진 문장이 들어가기에 어색하므로 오답이다.

■ 해석

워싱턴의 올림픽 반도의 최서단 지점에 있는 오제트 마을에서부터, Makah 부족민들은 고래를 사냥했다. ( ① ) 그들은 자신들의 사냥감을 선반과 훈제실에서 훈제했고 퓨젯 사운드 주변과 밴쿠버섬 인근의 이웃 부족들과 물물교환했다. ( ② ) 오제트는 수천 년 동안 그 지역에 근거지를 둔 토착민인 Makah 족이 거주하던 5곳의 주요 마을 중 한 곳이었다. ( ③ 부족의 구전 역사와 고고학적 증거는 1500년과 1700년 사이 언젠가 진흙 사태가 마을의 일부를 파괴하며, 여러 전통 가옥들을 뒤덮고 내부에 있던 것들을 봉인했다는 것을 시사한다. ) 그렇지 않았다면(실제 진흙 사태가 존재 하지 않았다면) 잔존 했을 바구니, 옷, 잠자리 매트, 고래잡이 도구를 포함한 수천 개의 유물이 진흙 밑에 보존되었다. ( ④ ) 1970년, 한 폭풍이 이 전통 가옥들과 유물들의 유적을 드러내는 해안 침식을 일으켰다.

■ 어휘

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> tribal 부족의, 종족의                                  | <input checked="" type="checkbox"/> smokehouse 훈제실, 훈연장   |
| <input checked="" type="checkbox"/> archaeological 고고학의                              | <input checked="" type="checkbox"/> trade (물물) 교환하다, 거래하다 |
| <input checked="" type="checkbox"/> mudslide 진흙 사태, 이류                               | <input checked="" type="checkbox"/> inhabit 살다, 거주하다      |
| <input checked="" type="checkbox"/> longhouse (미국에서 일부 원주민들의) 전통 가옥,<br>(일자형의) 공동 주택 | <input checked="" type="checkbox"/> indigenous 토착의, 원산의   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seal 봉하다, 봉인하다                                   | <input checked="" type="checkbox"/> artifact 유물, 인공물      |
| <input checked="" type="checkbox"/> content 내용물                                      | <input checked="" type="checkbox"/> otherwise 그렇지 않으면     |
| <input checked="" type="checkbox"/> westernmost 가장 서쪽의, 서단의                          | <input checked="" type="checkbox"/> preserve 보존하다         |
| <input checked="" type="checkbox"/> smoke 훈제하다                                       | <input checked="" type="checkbox"/> erosion 침식            |
| <input checked="" type="checkbox"/> catch 잡은 것, 포획한 것                                | <input checked="" type="checkbox"/> reveal 드러내다           |
| <input checked="" type="checkbox"/> rack 선반, 받침대, 시렁                                 | <input checked="" type="checkbox"/> remains 유적            |

**문18**

18. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 적절한 것은?

Interest in movie and sports stars goes beyond their performances on the screen and in the arena.

- (A) The doings of skilled baseball, football, and basketball players out of uniform similarly attract public attention.
- (B) Newspaper columns, specialized magazines, television programs, and Web sites record the personal lives of celebrated Hollywood actors, sometimes accurately.
- (C) Both industries actively promote such attention, which expands audiences and thus increases revenues. But a fundamental difference divides them: What sports stars do for a living is authentic in a way that what movie stars do is not.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)

**정답** ②

**영역** 독해 > Logical Reading > 배열

**난이도**

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

**정답해설**

② 주어진 문장에서 ‘movie star(유명 영화배우)’와 ‘sports star(유명 운동선수)’에 관한 관심 두 가지를 언급하고 있다. (A)는 운동선수에 관한 내용, (B)는 할리우드 배우(영화배우)에 관한 내용이므로, (A), (B) 모두 첫 번째 문단을 올 가능성은 있다. 그러나, (A)에서 ‘similarly(유사하게)’를 이용해 앞서 언급된 내용과의 유사성을 비교하고 있으므로, (A) 이전에 (B)에서 영화배우에 관한 내용이 먼저 제시되어야 함을 알 수 있다. 마지막으로 (C)에서 such attention으로 제시된 부분은 (A)에서 언급한 public attention을 가리키고 있으므로, (A) 이후에 (C)가 마지막 문단으로 제시되는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ‘② (B)-(A)-(C)’이다.

**오답해설**

- ① (A)에서 similarly가 가리키는 내용이 주어진 글에 드러나지 않으므로, (A)가 주어진 글 바로 뒤에 이어지는 것은 어색하다.
- ③, ④ (C)의 두 번째 문장에서 유명 영화배우와 유명 운동선수의 차이점을 언급하는데, 다시 (A)에서 운동선수가 가진 영화배우와 유사한 점을 언급하는 것은 글의 흐름상 어색하다.

## ■ 해석

유명 영화배우와 유명 운동선수에 관한 관심은 화면에서와 경기장에서의 그들의 활약을 넘어선다.

(B) 신문의 칼럼, 전문 잡지, 텔레비전 프로그램, 그리고 웹사이트들은 유명한 할리우드 배우들의 사생활을, 때때로 정확하게, 기록한다.

(A) 유니폼을 벗고 있는 노련한 농구, 축구, 그리고 농구 선수들의 행동도 유사하게 대중의 관심을 받는다.

(C) 양측 업계는 적극적으로 이러한 관심을 촉진하는데, 이는 관중을 늘리고 따라서 수익을 증가시킨다. 그러나 근본적인 차이가 그들을 나눈다: 유명 운동선수들이 생계를 위해 하는 일은 유명 영화배우들이 하는 것과는 다른 방식으로 진정성이 있다.

## ■ 어휘

go beyond 넘어서다

celebrated 유명한

accurately 정확하게

revenue 수입, 수익

fundamental 근본적인, 기본적인

for a living 생계를 위해서, 밥벌이로

authentic 진정성 있는, 진짜인

**문19**

[19 ~ 20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

19. \_\_\_\_\_ . Nearly every major politician hires media consultants and political experts to provide advice on how to appeal to the public. Virtually every major business and special-interest group has hired a lobbyist to take its concerns to Congress or to state and local governments. In nearly every community, activists try to persuade their fellow citizens on important policy issues. The workplace, too, has always been fertile ground for office politics and persuasion. One study estimates that general managers spend upwards of 80 % of their time in verbal communication — most of it with the intent of persuading their fellow employees. With the advent of the photocopying machine, a whole new medium for office persuasion was invented — the photocopied memo. The Pentagon alone copies an average of 350,000 pages a day, the equivalent of 1,000 novels.

- ① Business people should have good persuasion skills
- ② Persuasion shows up in almost every walk of life
- ③ You will encounter countless billboards and posters
- ④ Mass media campaigns are useful for the government

**정답** ②

**영역** 독해 > Reading for Writing > 빈칸 절 완성

**난이도**

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

**정답해설**

② 해당 지문의 본문 전반부에 등장하는 빈칸에는 글 전체를 아우르는 주제문이 들어가는 것이 적절하다. 본문에서는 대중에게 호소하기 위해 전문가를 고용하는 정치가, 사업 안건을 국회 또는 정부에 진정시키기 위해 로비스트를 고용하는 기업과 특별이익단체, 시민을 설득하려는 활동가들, 직장에서의 정치와 설득 등 일상생활 전반에서 나타나는 다양한 계층의 설득에 관해 제시하고 있다. 따라서, 빈칸에 가장 적절한 표현은 ‘② Persuasion shows up in almost every walk of life(설득은 거의 모든 삶의 영역에서 나타난다)’이다. 여기서 every walk of life는 ‘모든 지위[계급]’의 의미로 쓰인다.

**오답해설**

- ① 본문에서는 사업가 외에도 다양한 설득자들이 등장한다.
- ③, ④ 본문과 관련이 적은 내용이므로 오답이다.



### ■ 해석

설득은 거의 모든 삶의 영역에서 나타난다. 거의 모든 주요 정치인들은 대중에게 호소하는 법에 대한 조언을 제공할 미디어 컨설턴트 및 정치 전문가를 고용한다. 사실상 모든 주요 기업 및 특별이익 단체가 자신들의 사업 안전을 국회 또는 주 정부와 지방 정부에 진정시키기 위해 로비스트를 고용했다. 거의 모든 지역 사회에서, 활동가들이 주요 정책 사안에 대해 동료 시민들을 설득하려고 한다. 직장 역시 항상 사무실 내 정치와 설득의 활발한 장이었다. 한 연구는 관리자들이 자신들의 시간 중 80% 이상을 구두 의사소통에 소비하는 것으로 추정하는데, 대부분은 자신들의 동료 직원들을 설득하기 위한 의도를 가진 것이다. 복사기의 출현으로, 사무실 내 설득의 완전히 새로운 매개체가 발명되었는데, 바로 복사된 메모였다. 미국방부 단일로 하루에 평균 350,000페이지를 복사하는데, 이는 1,000권의 소설에 상당하는 것이다.

- ① 사업가들은 좋은 설득 기술을 지녀야 한다
- ② 설득은 거의 모든 삶의 영역에서 나타난다
- ③ 당신은 수많은 광고판과 포스터를 접할 것이다
- ④ 대중 매체 캠페인은 정부에게 유용하다

### ■ 어휘

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> appeal 호소하다; 관심을 끌다              | <input checked="" type="checkbox"/> advent 출현, 도래                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> virtually 사실상, 실질적으로, 거의         | <input checked="" type="checkbox"/> Pentagon 미국 국방성                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> lobbyist 로비스트, 의안 통과 운동자, 로비 활동가 | <input checked="" type="checkbox"/> equivalent 상당하는, 대등한                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> concern 관심사, 사건, 불일, 이해관계, 사업    | <input checked="" type="checkbox"/> show up 나타나다, 등장하다                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> congress 국회, 의회                  | <input checked="" type="checkbox"/> walk (활동의) 영역, 부문, 분야, 방면;<br>사회[경제]적 지위; 직업 |
| <input checked="" type="checkbox"/> fellow 동료                        | <input checked="" type="checkbox"/> encounter 맞닥뜨리다, 만나다, 접하다                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> fertile 풍부한, 활동하기에 좋은, 비옥한       | <input checked="" type="checkbox"/> billboard (옥외) 광고판, 게시판                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> upwards of ~ 이상                  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> with the intent of ~할 의도를 가지고    |  |

**문20**

[19 ~ 20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것을 고르시오.

20.

It is important to note that for adults, social interaction mainly occurs through the medium of language. Few native-speaker adults are willing to devote time to interacting with someone who does not speak the language, with the result that the adult foreigner will have little opportunity to engage in meaningful and extended language exchanges. In contrast, the young child is often readily accepted by other children, and even adults. For young children, language is not as essential to social interaction. So-called ‘parallel play’, for example, is common among young children. They can be content just to sit in each other’s company speaking only occasionally and playing on their own. Adults rarely find themselves in situations where \_\_\_\_\_.

- ① language does not play a crucial role in social interaction
- ② their opinions are readily accepted by their colleagues
- ③ they are asked to speak another language
- ④ communication skills are highly required

**정답** ①

**영역** 독해 > Reading for Writing > 빈칸 구 완성

**난이도**

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

**정답해설**

① 본문은 사회적 상호작용에서 언어가 얼마나 중요한지를 성인과 아이의 상황을 비교하여 설명하고 있다. 글 초반에서는 성인의 경우 사회적 상호작용은 언어적 소통을 통해 주로 이루어지며, 언어가 매우 중요한 역할을 한다는 점을 설명하고 있다. 이어서 본문 중반 이후, 아이의 경우 사회적 상호작용에서 언어는 그렇게 중요하지 않다고 이야기하며, 예시로 ‘평행놀이(parallel play)’를 들고 있다. 평행놀이란 ‘다른 아동들 틈에서 놀기는 하지만 서로 접촉하거나 간섭하지 않고 혼자서 노는 놀이’를 말하는데, 이 경우 언어가 중요한 역할을 하지 않는다. 마지막 문장에서는 이와 비교하여 어른의 경우를 이야기하고 있으므로, 빈칸에서는 이렇게 언어가 중요하지 않은 상황(situations)을 설명하는 표현이 들어가야 한다. 따라서, 가장 적절한 것은 ‘① language does not play a crucial role in social interaction(사회적 상호작용에서 언어가 중요한 역할을 하지 않는)’이다.

**오답해설**

나머지 보기는 문맥상 빈칸에 어색하므로 오답이다.

## ■ 해석

성인들에게 사회적 상호작용은 주로 언어 매개를 통해 발생한다는 점에 주목하는 것은 중요하다. 자신의 언어를 말할 줄 모르는 누군가와 상호작용하는 데 기꺼이 시간을 할애할 원어민 성인은 거의 없어서, 성인 외국인은 의미 있고 장기적인 언어 교환에 참여할 기회가 거의 없는 결과를 낳는다. 그에 반해, 어린아이들은 종종 다른 아이들에 의해, 그리고 심지어 성인에 의해서도 쉽게 받아들여진다. 어린아이들에게 언어는 사회적 상호작용에 있어서 그렇게 필수적이지는 않다. 예를 들어, 이른바 '평행놀이'는 어린아이들 사이에서 흔하다. 그들은 가끔씩만 말을 하고 혼자 놀며 기꺼이 서로의 곁에서 단지 앉아있을 수 있다. 성인들은 사회적 상호작용에서 언어가 중요한 역할을 하지 않는 상황에 거의 처하지 않는다.

- ① 사회적 상호작용에서 언어가 중요한 역할을 하지 않는
- ② 그들의 의견이 동료들에 의해 쉽게 받아들여지는
- ③ 그들이 다른 언어를 말하도록 요청받는
- ④ 의사소통 능력이 대단히 요구되는

## ■ 어휘

- medium 매개, 매체, 수단, 방법
- devote 바치다, 쏟다, 헌신하다
- engage in 참여하다, 관련하다
- extended 장기의, 연장한, 확장된

- so-called 이른바, 소위
- parallel 평행의
- be content to V 기꺼이 ~하다
- in one's company ~와 함께, 곁에서, 같이