



문 13. 자주식과 기계식 주차 방식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 기계식 주차방식은 대규모 주차를 효율적이고 밀도 높게 하는 방식이다.
- ② 기계식 주차는 차고 내에 사람이 들어가지 않아도 되므로 안전상 좋다.
- ③ 자주식 주차는 기계식 주차방식에 비해 운영비가 적게 든다.
- ④ 자주식 주차는 기준층의 모듈계획에 의해 주차평면 계획을 하기 쉽다.

문 14. 공동주택의 단면형식 중 메조넛형(maisonett type)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 통로가 없는 층의 평면은 프라이버시가 좋아진다.
- ② 하나의 주거단위가 같은 층에만 한정되는 형식이다.
- ③ 프라이버시의 확보, 통로면적이나 피난 계단 등을 설치하기 위한 공간이 필요 없으므로 규모에 제약받지 않는다.
- ④ 주거단위의 단면을 단층과 복층형의 동일층을 택하지 않고 반층씩 어긋나게 배치하는 형식이다.

문 15. 19세기 말 유럽을 중심으로 유행하였던 아르누보 건축의 특징에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 고도의 장식적 표현
- ② 철의 사용
- ③ 자연속에서 생동감 있는 형태를 표현
- ④ 빅터 호르타는 주 디자인 모티브로 기계미학적 선을 사용

문 16. 한국 전통건축문화의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 좌우대칭 균형배치와 비 좌우대칭 균형배치가 공존하는 체계이다.
- ② 채와 간의 공간통합이 활발하다.
- ③ 개방성과 폐쇄성이 공존한다.
- ④ 인간적인 척도와 단아함이 있다.

문 17. 백화점 건축의 스펠(span) 길이를 결정하는 요인으로 옳지 않은 것은?

- ① 판매장 진열장치 수와 배치방법
- ② 엘리베이터와 에스컬레이터 등의 크기, 개수, 설치유무
- ③ 지하주차장의 주차방식과 주차 폭
- ④ 보행자 및 차량진입로와 각 출입구의 위치

문 18. 엘리베이터 계획시 고려해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 알코브형으로 배치할 경우, 대향거리는 3.5 ~ 4.5m를 확보하되 10대 이내로 하고, 그 이상은 군별로 분할하는 것이 타당하다.
- ② 승강기를 직렬배치할 경우, 도착 확인과 보행거리를 고려하여 4대 정도를 한도로 한다.
- ③ 주요 출입구, 홀에 직접 면해서 설치하고, 방문객이 파악하기 쉬운 곳에 집중하여 배치하는 것이 타당하다.
- ④ 비상용 엘리베이터는 건물 높이가 31m 이상일 때 설치하고, 화재시 소방대가 활동할 수 있도록 물이나 열에 대한 충분한 보호가 필요하다.

문 19. 단지계획의 시설 및 설비계획에서 고려해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 주택 내의 화재경보기, 비상경보장치, 엘리베이터의 비상통보장치, 급배수펌프 경보장치 등은 관리실 또는 거주자가 직접 접촉할 수 있는 위치에 설치한다.
- ② 계획 1일 급수량은 지리적 조건이나 주민계층에 따라 다르지만 아파트를 기준으로 했을 때는 1명당 250 ~ 300 리터 정도가 일반적이다.
- ③ 주거단지의 소방시설계획은 소방펌프자동차가 쉽게 접근할 수 있도록 주거동 배치계획 및 도로계획과 연계되어 이루어져야 한다.
- ④ 4 ~ 5세 유아를 대상으로 하는 단지 내의 유아공원 위치는 교통사고 위험이 없는 보행자 전용도로에 접하고 있는 곳이 적합하며, 지형조건은 평탄한 곳이 좋다.

문 20. 문화시설의 특징에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공연장 무대는 어디에서도 보이도록 객석의 안길이를 가시거리 내로 계획해야 하며, 연극 등과 같이 연기자의 표정을 읽을 수 있는 가시한계는 15m 정도이다.
- ② 오페라하우스는 음원이 무대와 오케스트라피트 2개소에서 나오기 때문에 음향설계에 주의해야 하며, 천장계획은 천장에서 반사된 음을 객석으로 집중시키기 위해 돔형으로 하는 것이 바람직하다.
- ③ 영화관은 영사설비와 스크린을 구비하고, 객석의 가시선과 시각을 주의해서 계획해야 하며, 영사각은 평면적으로 객석 중심선에서 2° 이내로 하는 것이 바람직하다.
- ④ 지역의 시민회관이나 군민회관을 포함하는 다목적 홀은 지역 사회 커뮤니케이션의 핵이 되며, 복합적인 기능을 한 건축물에서 수행하기 때문에 발생하는 상호기능 간의 모순을 해결하는 것이 중요하다.