

문 24. 소득세법상 납세의무에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 국외에서 근무하는 대한민국 공무원은 거주자로 간주되어 국내에서 종합소득세 납세의무를 진다.
- ② 수익자가 특정된 신탁재산에 귀속되는 소득은 그 신탁의 위탁자에게 귀속되는 것으로 본다.
- ③ 해당 과세기간 종료일 10년 전부터 국내에 주소나 거소를 둔 기간의 합계가 5년 이하인 외국인 거주자에게는 과세대상소득 중 국외에서 발생한 소득의 경우 국내에서 지급되거나 국내로 송금된 소득에 대해서만 과세한다.
- ④ 국내에 주소를 두고 있지 않거나 1년 이상 거소를 두지 아니한 개인으로서 국내에서 근로소득이 있는 자는 소득세법상 납세의무를 진다.
- ⑤ 친족 등 특수관계에 있는 자 간의 공동사업소득에 대하여 손익배분비율을 거짓으로 정하는 등 법령이 정하는 사유가 있는 때에는 주된 공동사업자의 특수관계자는 손익배분비율에 해당하는 소득금액을 한도로 주된 공동사업자와 연대납세의무를 진다.

문 25. 소득세법상 종합소득 과세표준산출 시 필요경비가 인정되지 않는 소득만 묶은 것은?

- ① 이자소득, 배당소득
- ② 이자소득, 기타소득
- ③ 배당소득, 기타소득
- ④ 사업소득, 근로소득
- ⑤ 사업소득, 연금소득

지적재산권법

문 1. 특허를 받을 수 있는 발명의 대상으로 바르게 묶은 것은?

- | | |
|-------------------------|----------|
| ㄱ. 영구기관 | ㄴ. 아편흡입기 |
| ㄷ. 인간의 질병에 관한 의사의 수술방법 | |
| ㄹ. 기존 화학물질에서 새롭게 발견한 용도 | |
| ㅁ. 미생물의 생산방법 | |

- | | |
|--------|--------|
| ① ㄱ, ㄴ | ② ㄱ, ㄷ |
| ③ ㄴ, ㄹ | ④ ㄷ, ㅁ |
| ⑤ ㄹ, ㅁ | |

문 2. 甲은 乙제약회사의 종업원으로 근무 중 자신의 직무와 관련하여 신약 개발에 관한 연구 과제를 수행하면서 새로운 발명을 완성하였다. 이 발명의 권리귀속관계에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 특허를 받을 수 있는 권리는 발명자인 甲에게 원시적으로 귀속된다.
- ② 甲이 특허를 받을 수 있는 권리를 제3자에게 양도한 경우에 乙회사는 아무런 권리를 가지지 못한다.
- ③ 甲이 특허권을 취득한 경우에는 乙회사는 그 특허발명에 대하여 무상의 통상실시권을 가진다.
- ④ 乙회사는 사전 계약에 의하여 특허를 받을 수 있는 권리를 甲으로부터 승계할 수 있다.
- ⑤ 乙회사가 사전 계약에 의하여 전용실시권을 설정 받은 경우에도 乙회사는 甲에게 정당한 보상을 하여야 한다.

문 3. 출원발명의 진보성 판단에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 진보성 판단의 시간적 기준은 시(時), 분(分), 초(秒)를 포함하는 의미로서 출원시이다.
- ② 진보성 판단의 주체적 기준은 그 발명이 속하는 기술분야에서 통상의 지식을 가진 자(당업자)를 기준으로 한다.
- ③ 출원발명이 상업적 성공을 거두었다는 사정만으로 진보성을 바로 인정할 수는 없다.
- ④ 진보성 판단의 지역적 기준은 특허법상 명시적으로 규정되어 있지 않다.
- ⑤ 진보성 판단은 출원발명과 선행기술 사이의 객관적 동일성 여부를 판단하는 것이다.

문 4. 다음 문장의 ()안에 들어갈 말로 바르게 묶은 것은?

특허권의 존속기간은 (ㄱ)로부터 (ㄴ)후 20년이 되는 날 까지이며, 소정의 사유가 있는 경우 최대 (ㄷ)까지 존속기간을 연장할 수 있다.

- ① ㄱ-설정등록일, ㄴ-특허출원일, ㄷ-2년
- ② ㄱ-설정등록일, ㄴ-특허출원일, ㄷ-3년
- ③ ㄱ-설정등록일, ㄴ-특허출원일, ㄷ-5년
- ④ ㄱ-특허출원일, ㄴ-설정등록일, ㄷ-3년
- ⑤ ㄱ-특허출원일, ㄴ-설정등록일, ㄷ-5년

문 5. 특허법상 실시권에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 법정실시권 중에는 통상실시권의 성격을 갖는 것과 전용실시권의 성격을 갖는 것이 있다.
- ② 전용실시권자는 그 특허권자의 동의가 없으면 타인에게 통상실시권을 허락할 수 없다.
- ③ '무효심판청구등록 전의 실시에 의한 통상실시권'을 가진 자는 특허권자 또는 전용실시권자에게 상당한 대가를 지급하여야 한다.
- ④ 통상실시권을 등록한 때에는 그 등록 후에 특허권 또는 전용실시권을 취득한 자에 대하여도 그 효력이 발생한다.
- ⑤ 통상실시권자는 질권자의 동의를 얻지 아니하면 통상실시권을 포기할 수 없다.

문 6. 甲은 A발명에 대해 2009년 6월 7일자로 특허출원을 하였고, 乙은 같은 날 甲의 A발명과 동일성 있는 A고안에 대해 실용신안등록출원을 하였다. 丙은 동일한 A발명에 대해 2009년 6월 8일자로 특허출원을 하였다. 옳은 설명은?

- ① 甲의 A발명과 乙의 A고안은 적용 법률이 다르므로 각각 출원되어 등록을 받을 수 있다.
- ② 甲과 乙의 협의를 통하여 정해진 어느 하나의 출원인만이 특허 또는 실용신안등록을 받을 수 있다.
- ③ 甲과 乙의 협이가 성립하지 아니한 경우에는 모두 특허 또는 실용신안등록을 받을 수 없으나 협의를 할 수 없는 때는 그러하지 아니하다.
- ④ 丙은 먼저 특허출원된 甲의 특허출원이 취하되면 특허를 받을 수 있다.
- ⑤ 甲의 출원이 丙의 출원발명을 모방한 무권리자의 출원인 경우에는 丙만이 특허를 받을 수 있다.

문 7. 특허쟁송에 관한 설명이다. ()에 들어갈 말로 바르게 묶은 것은?

- 특허무효심판은 일단 유효하게 설정등록된 특허권에 일정한 법정사유가 있는 경우, 이해관계인 또는 (ㄱ)의 청구에 의해 소급적으로 특허권의 효력을 소멸시키는 제도이다.
- 권리범위확인심판은 특허권을 둘러싼 분쟁이 발생하면 확인대상발명이 해당 특허발명의 권리범위에 속하는지 여부를 판단하는 제도로 청구권자는 특허권자와 (ㄴ)(이)다.
- 정정심판은 설정등록된 특허발명의 (ㄷ) 또는 도면에 오기, 불명확한 기재 등이 있을 때 그 내용을 정정해 줄 것을 (ㄹ)이(가) 청구하는 제도이다.

- | | ㄱ | ㄴ | ㄷ | ㄹ |
|---|------|------------|---------|--------|
| ① | 심사관 | - 이해관계인 | - 명세서 | - 특허권자 |
| ② | 특허권자 | - 후출원 특허권자 | - 명세서 | - 특허권자 |
| ③ | 심사관 | - 이해관계인 | - 특허등록부 | - 심사관 |
| ④ | 특허권자 | - 이해관계인 | - 특허등록부 | - 심사관 |
| ⑤ | 심사관 | - 후출원 특허권자 | - 특허등록부 | - 심사관 |

문 8. 특허료에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 특허권의 설정등록을 받고자 하는 자 또는 특허권자는 특허료를 납부하여야 한다.
- ② 이해관계인은 납부하여야 할 자의 의사에 반하지 않는 한 특허료를 납부할 수 있다.
- ③ 이해관계인이 특허료를 납부한 경우에는 납부하여야 할 자가 현재 이익을 받는 한도에서 그 비용의 상환을 청구할 수 있다.
- ④ 특허료 납부기간이 경과한 후에도 6월 이내에 특허료를 추가납부할 수 있으며, 납부하여야 할 특허료의 2배 이내의 범위에서 지식경제부령으로 정한 금액을 납부하여야 한다.
- ⑤ 특허권의 설정등록을 받고자 하는 자가 소정의 납부기간 이내에 특허료를 납부하지 못한 경우에는 그 특허출원은 이를 포기한 것으로 간주된다.

문 9. 실용신안법이 채택하고 있지 아니한 제도는?

- ① 출원공개제도
- ② 변경출원제도
- ③ 심사청구제도
- ④ 존속기간연장제도
- ⑤ 조약우선권제도

문 10. 특허법과 디자인보호법의 비교에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 특허법과 디자인보호법은 모두 불실시에 의한 통상실시권 설정의 재정에 관한 규정을 두고 있다.
- ② 특허권과 디자인권이 상호 저촉되는 경우 그 해결을 위해 각 법은 모두 통상실시권 허여심판제도를 두고 있다.
- ③ 특허법과 디자인보호법에서 신규성과 관련된 공지 또는 공연실시 여부 판단은 모두 국제주의를 취한다.
- ④ 특허권과 디자인권의 존속기간 차이를 고려하여 존속기간 만료 후의 법정실시권을 각 법에서 모두 규정하고 있다.
- ⑤ 특허출원은 디자인등록출원과 달리 일정 기간 경과 후 출원이 강제로 공개된다.

문 11. 상표법상 출원의 승계와 분할이전에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 업무표장등록출원은 그 업무와 함께 양도하는 경우에 한하여 이를 양도할 수 있다.
- ② 상표등록출원을 그 지정상품마다 분할하여 이전할 경우에는 유사한 지정상품을 함께 이전하여야 한다.
- ③ 상표등록출원이 공유인 경우에는 각 공유자는 다른 공유자의 의사에 관계없이 그 지분을 양도할 수 있다.
- ④ 상표등록출원의 상속이 있는 경우에는 상속인은 지체 없이 그 취지를 특허청장에게 신고하여야 한다.
- ⑤ 상표등록출원의 특정승계는 출원인변경신고를 하지 아니하면 그 효력이 발생하지 아니한다.

문 12. 상표권 침해 및 그 구제방법에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 상표권에 대한 침해죄는 특허권에 대한 침해죄와 달리 비친고죄이다.
- ② 타인의 등록상표와 유사한 상표가 표시된 지정상품과 유사한 상품을 양도하기 위하여 소지하는 행위는 침해행위로 간주된다.
- ③ 상표권자가 침해자를 상대로 제기한 침해금지청구소송에서 상표권자에 의한 상표권의 행사가 권리남용에 해당한다는 판결이 최종 확정되었더라도 이로써 그 상표권이 곧바로 무효가 되는 것은 아니다.
- ④ 법원은 고의로 상표권을 침해함으로써 상표권자의 업무상의 신용을 실추하게 한 자에 대하여는 상표권자의 청구에 의하여 그의 업무상의 신용회복을 위하여 필요한 조치를 명할 수 있으나 과실에 의한 상표권 침해의 경우에는 그러하지 아니하다.
- ⑤ 법원이 상표권 침해를 이유로 하는 손해배상청구소송에서 당사자에게 손해액 계산에 필요한 서류의 제출을 명하는 경우 그 서류의 소지자는 정당한 이유가 있는 때에는 당해 서류의 제출을 거절할 수 있다.

문 13. 상품의 보통명칭(상표법 제6조 제1항 제1호)에 관한 설명 중 옳은 것은? (다툼이 있는 경우 판례에 의함)

- ① 상표등록이 된 후에는 그 등록상표가 보통명칭화되어도 이를 무효로 할 수 없다.
- ② 보통명칭인지 여부를 판단함에는 지정상품과의 관계를 고려할 필요가 없다.
- ③ 보통명칭인지 여부는 상표등록출원시를 기준으로 판단한다.
- ④ 보통명칭이 되기 위하여는 일반 소비자가 이를 보통명칭으로 인식할 우려가 있다는 것만으로는 부족하고, 거래계에서 그 명칭이 특정 상품의 일반명칭으로 현실적으로 사용되고 있어야 한다.
- ⑤ 보통명칭화 여부를 판단함에는 외국에서의 등록사례를 고려하여야 한다.

문 14. 상표권의 존속기간 및 그 갱신에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 상표권의 존속기간은 상표권의 설정등록이 있는 날부터 10년이고, 그 기간은 상표권의 존속기간갱신등록출원에 의하여 10년간씩 갱신할 수 있다.
- ② 상표권의 존속기간갱신등록출원은 상표권의 존속기간 만료 전 1년 이내에 하여야 하지만 존속기간이 만료되었다고 하더라도 그 후 6월 이내에 출원하는 것이 허용된다.
- ③ 상표권이 공유인 경우에는 공유자 전원이 공동으로 상표권의 존속기간갱신등록출원을 하여야 한다.
- ④ 심사관은 상표권의 존속기간갱신등록출원에 대하여는 상표 등록요건에 관한 실체심사를 하지 아니한다.
- ⑤ 상표권의 존속기간 중 상표권자, 전용사용권자 또는 통상사용권자가 지정상품에 등록상표를 사용한 사실을 입증하지 못하면 심사관은 상표권의 존속기간갱신등록출원을 거절할 수 있다.

문 15. 상표법에서 상표의 개념을 정의한 것이다. ()안에 들어갈 말로 바르게 묶은 것은?

"상표"라 함은 상품을 생산·가공(ㄱ) 또는 판매하는 것을 (ㄴ)으로 영위하는 자가 자기의 업무에 관련된 상품을 타인의 상품과 (ㄷ) 되도록 하기 위하여 사용하는 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다.

가. 기호·문자·도형·입체적 형상(ㄷ)·홀로그램(ㄹ) 또는 이들을 결합한 것

나. 그 밖에 (ㄴ)으로 인식할 수 있는 것

- | | | | | | | |
|---|----|---|-----|---|----|-----------------|
| | ㄱ | ㄴ | ㄷ | ㄹ | ㅁ | ㅂ |
| ① | 증명 | - | 업 | - | 식별 | - 소리 - 동작 - 감각적 |
| ② | 유통 | - | 영리적 | - | 연관 | - 소리 - 냄새 - 감각적 |
| ③ | 증명 | - | 업 | - | 식별 | - 색채 - 동작 - 시각적 |
| ④ | 유통 | - | 영리적 | - | 식별 | - 색채 - 동작 - 감각적 |
| ⑤ | 증명 | - | 영리적 | - | 연관 | - 소리 - 냄새 - 시각적 |

문 16. 디자인권에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 디자인권은 설정등록에 의하여 발생한다.
- ② 디자인권의 존속기간은 디자인권의 설정등록이 있는 날부터 15년으로 한다.
- ③ 유사디자인의 디자인권은 그 기본디자인의 디자인권과 합체한다.
- ④ 디자인권자는 업으로서 등록디자인 또는 이와 유사한 디자인을 실시할 권리를 독점한다.
- ⑤ 글자체는 디자인보호법의 등록대상이 아니다.

문 17. 컴퓨터프로그램저작물의 저작자가 법인 등(법인·단체 그 밖의 사용자)이 되기 위한 요건이 아닌 것은?

- ① 법인 등의 기획 하에 작성될 것
- ② 법인 등의 업무에 종사하는 자가 작성할 것
- ③ 업무상 작성한 저작물일 것
- ④ 법인 등의 명의로 공표될 것
- ⑤ 계약 또는 근무규칙 등에 다른 정함이 없을 것

문 18. 저작권법상 용어의 정의로 옳지 않은 것은?

- ① 복제란 인쇄·사진촬영·복사·녹음·녹화 그 밖의 방법에 의하여 유형물에 고정하거나 유형물로 다시 제작하는 것을 말하며, 건축물의 경우에는 그 건축을 위한 모형 또는 설계 도서에 따라 이를 시공하는 것을 포함한다.
- ② 공연이란 저작물 또는 실연·음반·방송을 상연·연주·가창·구연·낭독·상영·재생 그 밖의 방법으로 공중에게 공개하는 것을 말하며 동일인의 점유에 속하는 연결된 장소 안에서 이루어지는 송신(전송을 제외한다)을 포함한다.
- ③ 공동저작물이란 2인 이상이 공동으로 창작한 저작물로서 각자의 이바지한 부분을 분리하여 이용할 수 있는 것을 말한다.
- ④ 배포란 저작물 등의 원본 또는 그 복제물을 공중에게 대가를 받거나 받지 아니하고 양도 또는 대여하는 것을 말한다.
- ⑤ 영상저작물이란 연속적인 영상(음의 수반여부는 가리지 아니한다)이 수록된 창작물로서 그 영상을 기계 또는 전자장치에 의하여 재생하여 볼 수 있거나 보고 들을 수 있는 것을 말한다.

문 19. 저작권이나 저작인접권 침해로 인정될 수 있는 것은?

- ① 서점에서 구입한 책을 사용한 후 판매하는 경우
- ② 백화점에서 구입한 판매용 음반을 이용하여 대여점 영업을 하는 경우
- ③ 저작물을 방송할 권한을 가진 방송사가 자신의 방송을 위하여 준비과정에서 자체의 수단으로 저작물을 일시적으로 녹화하는 경우
- ④ 타인의 저작물에 포함되어 있는 아이디어만을 이용하여 저작물을 만드는 경우
- ⑤ 도시에 세워져 있는 빌딩의 사진을 찍는 경우

문 20. 저작자 및 저작물 등에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 저작자는 저작재산권자와 항상 일치하는 것은 아니지만 저작인격권자와는 항상 일치한다.
- ② 침팬지가 그린 그림은 저작물이 될 수 없다.
- ③ 저작물의 원본에 널리 알려지지 않은 이명(異名)이 저작자로 표시된 자도 저작자로 추정된다.
- ④ 편집저작물도 독자적인 저작물로 보호된다.
- ⑤ 사실의 전달에 불과한 시사보도는 저작권법에 의한 보호를 받지 못한다.

문 21. 저작권법상 출판권에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 저작물을 복제·배포할 권리를 가진 자는 그 저작물의 복제권을 목적으로 하는 질권이 설정되어 있는 경우에는 그 질권자의 허락이 있어야 출판권을 설정할 수 있다.
- ② 출판권이 설정되면 출판권자는 제3자의 무단 출판행위에 대하여 손해배상 및 출판행위정지를 청구할 수 있다.
- ③ 출판권은 그 설정행위에 특약이 없는 때에는 맨 처음 출판한 날로부터 3년간 존속한다.
- ④ 출판권의 존속기간이 만료되더라도 존속기간 중에 만들어진 출판물은 배포할 수 있음이 원칙이다.
- ⑤ 출판권자는 그 설정행위에 특약이 없는 때에는 출판권의 목적인 저작물을 복제하기 위하여 필요한 원고 또는 이에 상당하는 물건을 받은 날부터 9월 이내에 출판하여야 한다.

문 22. 저작인접권의 보호기간에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 실연자의 재산적 권리는 그 실연을 한 때부터 발생한다.
- ② 실연자의 재산적 권리는 그 실연을 한 때의 다음 해부터 기산하여 50년간 존속한다.
- ③ 음반제작자의 권리는 그 음을 맨 처음 음반에 고정된 때부터 발생한다.
- ④ 음반제작자의 권리는 음반의 발행시기와 관계없이 그 음을 음반에 맨 처음 고정한 때의 다음 해부터 기산하여 50년간 존속한다.
- ⑤ 방송사업자의 권리는 그 방송을 한 때의 다음 해부터 기산하여 50년간 존속한다.

문 23. 저작권법상 용어의 정의 규정에 관한 다음 내용 중 옳은 것(○)과 옳지 않은 것(×)을 올바르게 조합한 것은?

- ㄱ. "공중송신"은 저작물, 실연·음반·방송 또는 데이터베이스를 공중이 수신하거나 접근하게 할 목적으로 무선 또는 유선통신의 방법에 의하여 송신하거나 이용에 제공하는 것을 말한다.
- ㄴ. "방송"은 공중송신 중 공중이 동시에 수신하게 할 목적으로 음·영상 또는 음과 영상 등을 송신하는 것을 말한다.
- ㄷ. "전송"은 공중송신 중 공중의 구성원이 개별적으로 선택한 시간과 장소에서 접근할 수 있도록 저작물 등을 이용에 제공하는 것을 말하며, 그에 따라 이루어지는 송신을 포함한다.
- ㄹ. "디지털음성송신"은 공중송신 중 공중의 구성원이 개별적으로 선택한 시간과 장소에서 수신하게 할 목적으로 공중의 구성원의 요청에 의하여 개시되는 디지털 방식의 음의 송신을 말하며, 전송을 제외한다.

- ① ㄱ(○), ㄴ(○), ㄷ(○), ㄹ(×)
- ② ㄱ(×), ㄴ(○), ㄷ(○), ㄹ(○)
- ③ ㄱ(○), ㄴ(×), ㄷ(×), ㄹ(×)
- ④ ㄱ(○), ㄴ(○), ㄷ(×), ㄹ(×)
- ⑤ ㄱ(×), ㄴ(○), ㄷ(×), ㄹ(○)

문 24. 저작권 침해 및 그 구제수단에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 침해정지청구권을 행사함에 있어서는 침해자의 고의나 과실이 요구되지 않는다.
- ② 저작인격권의 침해에 대해서는 손해배상이 인정되지 않는다.
- ③ 등록되어 있는 저작권을 침해한 자는 침해행위에 과실이 있는 것으로 추정된다.
- ④ 사망한 저작자가 생존하였더라면 사회통념상 그의 명예를 훼손하는 정도로 저작인격권이 침해되는 경우 그 배우자는 침해자를 상대로 침해정지를 청구할 수 있다.
- ⑤ 법원은 저작권 침해에 의한 손해가 발생한 사실은 인정되나 그 손해액을 산정하기 어려운 때에는 변론의 취지 및 증거조사의 결과를 참작하여 상당한 손해액을 인정할 수 있다.

문 25. 산업재산권(공업소유권) 보호를 위한 파리협약(Paris Convention for the Protection of Industrial Property) 제4조는 우선권에 대해서 규정하고 있다. 동 조약에 규정된 산업재산권별 우선기간으로 바르게 묶은 것은?

- | | | |
|-----------|---|-------|
| ① 특허 1년 | - | 상표 6월 |
| ② 특허 6월 | - | 상표 6월 |
| ③ 특허 1년 | - | 상표 1년 |
| ④ 실용신안 1년 | - | 상표 1년 |
| ⑤ 실용신안 6월 | - | 상표 6월 |