

# 2012년 7월 28일 시행 국가직 7급 영어시험 인책형 해석•해설

## 총 평

확실히 7급 시험다운 시험이었다. 어휘 영역의 경우 지문이 상대적으로 쉽더라도 선택항을 까다롭게 구성한 모습이고, 이디엄 및 회화 영역은 타 영역에 비해 풀기에 수월했으나, 자연스러운 대화의 흐름을 파악할 것을 요구하고 있다. 문법 영역은 무려 7문제나 출제되었고, 그 유형도 골고루 다루어져서 7급 시험에서 문법이 독해만큼이나 중요한 비중을 차지하고 있다는 점을 실감케 한다. 가장 흔한 문법 문제 유형인 틀린 것 찾기 외에 영작 문제도 3문제를 차지하고 있어, 수험생들은 문제 출제 의도가 무엇인지를 빠르게 파악할 수 있는 능력이 필요하다는 것을 주지해야 하겠다. 독해 영역의 지문들은 인종의 구분과 개인의 내재적 능력간의 관계, 부가 삶에 미치는 영향, 대중선동의 특성 등 주제가 매우 전문적이고, 선택항도 길어 전반적으로 난이도가 있었다. 고등학생을 대상으로 하기보다는 성인을 대상으로 한 글들을 발췌 및 선정한 것으로 보인다. 문제의 유형은 세부내용 파악과 빈칸완성이 주를 이루고 있으나, 모든 유형에서 글의 주제를 정확히 파악해야 오답을 피할 수 있는 경우가 대부분으로, 늘 글을 읽을 때 주제를 파악하는 훈련과 더불어 어려운 지점을 만나도 당황하지 않는 기본기를 갖추는 것이 관건이다.

영역별 문항수

영역/난이도		문항수
어휘		2
이디엄 및 회화		3
문법		7
독해	전체	
	세부	5
	빈칸완성	3
	논리성	
총계		20



※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. (06~07)

06

When the Dalai Lama fled across ① the Himalayas into exile in the face of ② advancing Chinese troops, ③ little did the youthful spiritual leader know ④ what he might never see his Tibetan homeland again.

07

Any manager of a group that wants to achieve a meaningful level of acceptance and commitment to ① a planned change must present the rationale for the contemplated change as ② clear as possible and provide opportunities for discussion ③ to clarify consequences for those who will ④ be affected by the change.

※ 대화의 흐름으로 보아, 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. (08~09)

08

A: I've sent out the invitations for the dinner party.  
B: That's great. Now what should we do?  
A: We've got to plan the menu.  
B: Oh, that's right. Do you have anything special in mind?  
A: I think I'm going to make Dakgalbi.  
B: Yeah, but don't you know Liz is allergic to chicken and doesn't eat it?  
A: Is that right? Oh, I forgot to invite her. She will be mad at me.  
B: It's not too late yet. I'll call her.  
A: \_\_\_\_\_

- ① Great! Dakgalbi is one of her favorite foods.
- ② Don't bother about it. She'll be late again.
- ③ Thanks. I think I'm getting forgetful.
- ④ Well, hunger is the best sauce.

09

A: Where do you have in mind for this winter vacation?  
B: I'm going to Muju ski resort this coming weekend!  
A: Sounds great! But I've heard there will be a heavy snowfall.  
B: No matter what, \_\_\_\_\_  
A: Come on! Think twice about it. It might risk your life.

- ① my mind is set.

- ② I want to return your favor.
- ③ I can't place your face.
- ④ give me a ballpark figure.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. (10~11)

10

- ① 그렇게 하느니 차라리 하지 않는 것이 좋다.  
→ You would be better not to do it at all than to do it that way.
- ② 그는 새로운 정책이 모든 노동자들을 위해 이행되어야 한다고 제안했다.  
→ He suggested that the new policy be implemented for all workers.
- ③ 너의 꿈을 추구하기 위해 학위를 가져야 할 필요는 없다.  
→ You don't have to have a degree to pursue your dream.
- ④ 전 세계에서 Bolt보다 빠른 사람은 없다.  
→ No other man is faster than Bolt in the whole world.

11

- ① 예의상 나는 그녀의 제안을 거절할 수 없었다.  
→ For courtesy's sake I couldn't but refuse her offer.
- ② 몸무게 증가가 이 치료법의 또 다른 부작용이다.  
→ Weight gain is another side effect of this treatment.
- ③ 그 책이 있었다면, 너에게 빌려줄 수 있었을 텐데.  
→ Had I had the book, I could have lent it to you.
- ④ 사람들은 공공장소에서의 흡연자들을 덜 용인하고 있다.  
→ People are less tolerant of smokers in public places.

12 다음 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

Thomas Edison은 “계속해서 노력하는 한 실패는 없다”라는 말을 믿었고, 한 가지 실험에 성공하기까지 수백 번의 실패를 거뒀다.

- ① Thomas Edison believed, "There is no failure by you fail to keep trying," and he experienced hundreds of failed experiments for each success.
- ② Thomas Edison believed, "There is no failure by you fail to keep trying," and he experienced hundreds failed experiments for each success.
- ③ Thomas Edison believed, "There is no failure until you fail to keep trying," and he experienced hundreds failed experiments for each success.
- ④ Thomas Edison believed, "There is no failure until you fail to keep trying," and he experienced hundreds of failed experiments for each success.

※ 다음 글의 내용과 일치하는 것을 고르시오. (13~14)

13

Most of the criteria used by anthropologists in determining racial categories have to do with physical characteristics that are of little or no consequence in human behavior. Skin color and certain other physical characteristics may be advantageous or disadvantageous in given environments but there is no evidence that skin color, hair, or other such features are in any way correlated with a particular kind of brain or with special qualities of mind and character. Unquestionably individuals come into the world with different potentialities but the evidence suggests that within any of the major racial groups the whole range of individual potentialities will be found. This does not necessarily mean that there are no statistically significant differences in specific innate abilities occurring in widely separated populations. It does mean that we do not now have any reliable way of determining whether such differences exist. Even if it were possible to determine that in some population there was a greater than average incidence of one kind of ability or another, we would still have to reckon with the various cultural factors involved. We would also be confronted with the fact that there are no objective criteria for deciding the relative superiority of mechanical aptitude, literary or artistic gifts, philosophical bent, and so on.

- ① No significant differences in specific innate abilities exist in widely separated populations.
- ② It is evident that such features as skin color are closely related to specific qualities of mind.
- ③ Many anthropologists appeal to physical characteristics in determining racial categories.
- ④ The relative superiority of artistic gifts can be easily determined by certain criteria.

14

"No matter how much you invest in creating a premium experience, at the end of the day and especially through the night, if you don't get a comfortable sleep, the perception of service comes down a notch," Mr. Spurlock said. Among the findings that surprised him was how much the seat foam affects comfort. The density, thickness and contour that make a seat comfortable will make a bed uncomfortable. He said that research showed that passengers want soft seats that are not contoured to their body from the waist up. Virgin Atlantic solved the problem of making one piece of furniture serve two purposes with the touch of a button. The passenger stands up, presses the button and the seat back electronically flips to become a flat bed. The seat side is contoured and covered in soft leather; the reverse is built of firm foam.

- ① The level of comfort is influenced by the seat foam.
- ② Comfortable beds are contoured in the same way as comfortable seats are.

③ A comfortable seat must be equipped with a button.

④ Both sides of the seat developed by Virgin Atlantic are made of soft leather.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. (15~16)

15

What if the good life isn't really all that good? What if the very things so many of us strive for — a high paying, powerful job; a beautiful house; a wardrobe of nice clothes in desirably small sizes; and a fancy education for our children to prep them for carrying on this way of life — turn out to be more trouble than they're worth? It's long been believed that the psychological burdens associated with being a 'low-status individual' grow lighter as people move up the social ladder. However, it turns out that's true only to a point. Once you get high enough, the mental and physical health benefits associated with greater\_\_\_\_\_ fade away.

① ambiguity

② affluence

③ beliefs

④ burdens

16

These men of the forest were equally unprepared for the impatient idealism that sought to convert them to Christianity and for the greed that clutched hungrily at their gold and their land. Because they were pushed back, despoiled, and exploited for three hundred years, their part in American literature is more a hint of what might have been than a record of what actually was. It seems to be a law of nature that any species will rapidly become extinct when confronted with a sudden change in environment or with a new foe whose ways it does not understand. The fact that the American Indian retreated and suffered is not necessarily an evidence of his \_\_\_\_\_. He left an indelible stamp upon the imagination of his conqueror. To the white invaders he was an obstacle to be removed, but to their imaginations he often symbolized the nobility man could achieve by living openly with nature.

① inferiority

② deliberation

③ sumptuousness

④ perpetuity

※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. (17~18)

17

In the 1930s, there were many ingenious machines in the world such as locomotives, assembly lines, telephones, airplanes, and so on. But each did only one thing. Everyone accepted the idea that to get a different task done, you needed to build a different machine. Everyone was wrong. Alan Turing was the man who first showed in persuasive detail how it would be possible to change that. His life ended in tragedy, for although he conceived a perfect, clearly describable computer, and although the new insights about how electrons can leap or seemingly stop might have allowed him to construct it, the technology remained elusive. New ideas in science don't automatically produce new machines. He would be lauded in death, but not while he lived.

- ① In the 1920s, it was generally believed that a machine could only perform one task.
- ② Alan Turing was the first to manufacture a multipurpose computer.
- ③ The technology Turing conceived was difficult to understand at that time.
- ④ Scientific ideas do not necessarily lead to the production of new machines.

18

All propaganda is a systematic effort to persuade. Thus the issue is not the truth or falsehood of what is said. The propagandist gives a one-sided message, emphasizing the good points of one position and the bad points of another position. One of the most widely used forms of propaganda in the 20th century is the political speech. Politicians running for office try to project the best possible image of themselves while pointing out all the flaws of their opponents. Propaganda uses the media of mass communication — radio, television, newspapers, and magazines — to reach a mass audience. Such an audience cannot argue back; it can simply show approval or disapproval. The propagandist is not interested in a reasoned response but only in making converts to a point of view. Propaganda can be compared to other attempts to persuade large audiences. Among them are advertising, public relations, and teaching. Advertising is designed to sell products, services, and entertainments. The task of public relations is to create for the public an image of an individual or institution. The image is not necessarily false, but one that omits all flaws and faults. Teaching may become propaganda if it turns into indoctrination. Religious schools often teach doctrines and traditions.

- ① The ideas that propagandists try to deliver are mostly biased.
- ② The image created by public relations is expected not to contain flaws.
- ③ Propagandists usually aim to receive logical responses from the public.
- ④ Teaching might become propaganda if it tries to make converts to a point of view.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Harry Truman from Missouri, was a different kind of President. A measure of his greatness may rest on what he did after he left the White House. Historians have written the only asset he had when he died was the house he lived in, which was in Missouri. When he retired from office in 1952, his income was a US Army pension reported to have been \$13,507.72 a year. Congress, noting that he was paying for his stamps and personally licking them, granted him an 'allowance' and, later, a retroactive pension of \$25,000 per year. When offered corporate positions at large salaries, he declined, stating, "You don't want me. You want the office of the President, and that doesn't belong to me. It belongs to the American people and it's not for sale."

19 Why did Truman turn down the offers of corporate positions?

- ① Because he was legally not allowed to accept them as a former president.
- ② Because the American people did not want him to work for private companies.
- ③ Because he thought the companies wanted his influence a former president.
- ④ Because he believed his pension would suffice for his life after retirement.

20 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

The Renaissance painter Giotto imitated nature so accurately that his teacher swatted at a painted fly on one of Giotto's works. Is this not an insuperable artistic achievement? If so, the artist's object was mimesis. Beginning during the Renaissance, mimesis was considered the pinnacle of artistic achievement. However, modern art focuses not only on depicting the world of surfaces, but also the inner world of abstract thoughts and feelings. Modern art focuses on the way the elements in the work of art interact and what feelings these elements evoke, A quick glance at art produced over the past century reveals that \_\_\_\_\_

- ① artistic achievement in modern art depends solely on the imitative description of objects.
- ② abstract thoughts and feelings are ignored in modern art.
- ③ mimetic skills allow artists to interact with inner feeling.
- ④ the importance of mimesis has decreased in modern art.



[ 정 답 ]

01 ① 02 ② 03 ① 04 ③ 05 ② 06 ④ 07 ② 08 ③ 09 ① 10 ①  
11 ① 12 ④ 13 ③ 14 ① 15 ② 16 ① 17 ② 18 ③ 19 ③ 20 ④

01 [어휘] 정답 ①

**해석** 직장을 그만두기로 한 제니퍼의 결정은 위험하고도 대담했다(audacious=plucky)/ 그 나라는 심각한 불황기에 있었기 때문에.

**해설** 대담하고 낙살종다는 의미인 audacious와 가장 가까운 의미를 가진 것은 ①이다. skeptical 회의적인, effeminate (남자의 태도나 행위 등이) 여성적인(femin=woman), consummatory 완전한(sum=highest point)

02 [이디엄] 정답 ②

**해석** 김벌리는 결코 어떠한 어리석은 짓도 하지 않을 것이다. 그녀는 매우 현실적(down-to-earth)이다.

**해설** down-to-earth는 망상이나 공상에 머물러있지 않고 세상에 내려와 있다는 것에서 ‘현실적이고 실제적이라는 의미를 나타낸다. 따라서 정답은 ②. conciliatory 화유적인, compassionate 동정하는, perverse(사고방식, 태도 등이)비뚤어진

03 [어휘] 정답 ①

**해석** 이(teeth)에 대한 이야기는 최고의 구전 역사이다/ 다수의 의미들을 지닌. 이는 우리를 먹을 수 있게 하고, 그렇게 삶의 전형(emblematic)을 보여준다. 이는 장식(ornamental)이다 - 외양과 성적 매력에 있어서 중요한 측면인. 무엇도 더 위협적(threatening=menacing)으로 보일 수 없다/ 완전히 드러내어진 이보다. 하지만 무엇도 더 유혹적(inviting)이고, 더 깊이 인간적이지 않다/ 밝고 숨김없는(open) 미소보다.

**해설** ‘위협적인’의 의미인 threatening가 가장 가까운 의미를 가진 것은 ①이다. revealing 흥미로운 사실을 보여주는, protrusive 불쑥 내미는, attractive 매력적인

04 [문법\_태] 정답 ③

**해석** 각 참가자(contestant)들은 매 주 다른 파트너와 함께 노래하게 될 것이고, 심사위원들은, 아직 지명되지 않았는데, 지도와 비평을 제공하게 될 것입니다/ 누가 다음 라운드에 진출할지 결정하는 동안.

**해설** who로 시작한 절이 앞의 명사 judges를 설명한다. 심사위원들은 '아직 지명되지 않은' 상태이므로, 완료시제와 수동태가 필요하다.

05 [문법\_명사절] 정답 ②

**해석** 그들은 터놓고 이야기한다/ 그들의 집에서의 삶, 미래에 대한 희망, 어떻게 그들이 작년을 버텼는지, 그리고 어떻게 그들이 the Wildlife Warrior(야생동물을 지키는 전사; 故 Steve Irwin의 별명, the Crocodile Hunter라고도 불리는 호주의 야생동물 전문가)에 대한 기억을 명예롭게할 계획인지 (그를 기릴지).

**해설** 그들이 대화한 내용이 무엇인지 명사구와 명사절을 나열한 문장이다. 빈칸에 쓰일 접속사는 명사절을 시작해야하고, 뒤의 절을 보면, 주어(they), 동사(plan to honour), 대상(the memory)이 다 나오고 있으므로 스스로 부사역할을 하는 접속사가 와야 한다. 전치사를 포함한 speak about 뒤에 that절을 쓸 수 없고, 의미상도 '어떻게 기릴 예정인지'라는 말이 적당하므로 how를 선택한다.

06 [문법\_명사절] 정답 ④

**해석** 달라이라마가 히말라야 산맥을 가로질러 달아나 망명길에 올랐을 때/ 진군해오는 중국 군대에 직면하여/ 그 젊은 정신적 지도자는 거의 알지 못했다/ 그가 다시는 티베트의 고향을 다시 볼 수 없을지도 모른다는 것을.

**해설** know 뒤에 '주어가 ~하다는 것'을 그는 몰랐다는 말을 하는 상황이므로, 밝혀진 사실을 '~라는 것'을 뜻하는 that으로 시작하는 것이 옳다. what은 스스로 명사역할을 하므로, what으로 시작한 종속절에는 주어나 대상이 빠져 있어야 하는데, what 뒤에 완전한 절이 나오므로 적당하지 않다.

07 [문법\_비교] 정답 ②

**해석** 그룹의 모든 경영자들은/ 계획된 변화에 의미 있는 수준의 지지(acceptance)와 헌신(commitment)을 획득하기 원하는/ 그 계획된(contemplated) 변화에 대한 근거를 제시해야 한다/ 가능한 한 명료하게/ 그리고 토론을 위한 기회들을 제공해야 한다/ 그 변화에 영향을 받게 될 사람들을 위해 그 결과(consequences)를 분명히 하기 위한

**해설** '가능한 한 명료하게'라는 말이 제시하다(present)라는 동사를 수식하므로, 부사형인 clearly가 필요하다.

08 [회화] 정답 ③

**해석** A: 내가 저녁 파티 초대장을 보냈어.

B: 멋지다. 이제 우리가 뭘 해야 하지?

A: 메뉴를 구상해야지.

B: 오, 맞아. 맘속에 특별히 정해둔 거라도 있니?

A: 난 닭갈비를 만들까 해.

B: 그래, 하지만 너 리즈가 닭에 알레르기가 있어서 안 먹는다는 거 몰라?

A: 정말? 오, 난 그녀를 초대한다는 것을 잊었어. 그녀는 나한테 화낼 거야.

B: 아직 너무 늦지 않았어. 내가 그녀를 부를게.

A: ③ 고마워, 난 점점 잘 잊어버리는 것 같아.

**해설** 리즈를 초대하는 것을 깜빡 잊어 걱정하는 A에게 B가 대신 초대하겠다고 했으므로 이에 대한 응답으로 가장 자연스러운 것은 ③이다.

09 [회화: 중] 정답 ①

**해석** A: 넌 이번 겨울 방학에 어디로 갈 생각이니?

B: 난 이번 주말에 무주 스키장에 갈거야!

A: 멋지다! 하지만 폭설이 내릴 거라고 들었는데.

B: 상관없어, ① 내 마음은 정해졌어.

A: 왜 이래! 두 번 생각해 봐. 그건 네 생명을 위태롭게 할 지도 몰라.

② 은혜에 보답하고 싶어.

③ 네 얼굴을 기억하지 못하겠어.

④ 대략적인 수치를 알려줘.

**해설** 폭설이 내릴 것이라는 말에도 A가 상관없다고 하면서 보인 반응에 B가 만류를 하는 상황이므로 빈칸에 가장 알맞은 것은 ①이다.

10 [문법\_혼합] 정답 ①

**해설** ① '~하는 것이 좋을 것이다'라는 표현의 better 뒤에는 동사 원형을 쓰므로 to do는 do가 되어야 한다.

11 [문법\_혼합] 정답 ①

**해설** cannot but은 '~하지 않을 수 없다'는 의미로, ①은 그녀의 제안을 거절할 수밖에 없었다는 말이 되어 제시문과 반대의 의미이다.

12 [문법\_혼합] 정답 ④

**해설** 선택항을 통해 until과 by, hundreds와 hundreds of 중 맞는 표현을 골라야 하는 문제임을 알 수 있다. 우선 by는 접속사로 쓰이지 않으므로 ①, ②는 정답에서 배제한다. 또한 제시문의 '수백 번의'라는 표현은 hundreds of이므로 정답은 ④이다.

13 [독해\_세부] 정답 ③

**해석** 인종의 범주들을 결정할 때 인류학자들(anthropologists)에 의해 사용되는 기준들(criteria) 대부분은 신체적 특징들과 관련 있다/ 인간의 활동과는 거의 혹은 전혀 중요한 관련이 없는 (신체적 특징들과). 피부색과 어떤 다른 신체적 특징들은 아마도 이로운(advantageous) 수도 있고 불리할 수도 있다/ 주어진 특정 환경에서/ 그러나 증거는 없다/ 피부색, 머리카락, 혹은 다른 그러한 특징들이 어떤 식으로든 특정 종류의 뇌 혹은 정서와 성격의 특별한 자질들과 관련이 있다는 (증거는 없다). 의심할 바 없이(Unquestionably) 개인들은 세상에 온다/ 다른 잠재력들을 갖고/ 그러나 증거는 보여준다/ 어떤 주요 인종 그룹들 속에서도 전 범위에 걸친 개인들의 잠재력이 발견될 것이라는 것을. 이것은 꼭 통계적으로 의미 있는 차이가 없다는 것을 의미하는 것은 아니다/ 특정한 내재적(innate) 능력들에/ 넓게 떨어져 생활하는 주민들에서 발생하는 (내재적 능력). 이것은 의미한다/ 우리가 지금은 믿을만한 방법을 가지고 있지 않다는 것을/ 그런 차이들이 존재하는지를 결정하는 것에 대한. 설혹 어떤 주민들에게서 평균보다 더 큰 특정 능력의 발생률(incidence)이 있었다고 결정하는 것이 가능하다 할지라도, 우리는 여전히 계산해야(reckon)할 것이다/ 포함된 다양한 문화적 요인들을. 우리는 또한 다음의 사실과 맞닥뜨리게 된다/ 기술적 적성(mechanical aptitude), 문학적 또는 예술적 재능들, 철학적 경향 등의 상대적인 우월성을 결정할 객관적 기준들이 없다는 것을.

① 특정한 내재적 능력의 의미 있는 차이점들은 존재하지 않는다/ 넓게 떨어져 생활하는 주민들에게서.

② 다음은 명백하다/ 피부색과 같은 특징들이 정서의 특정한 자질들과 밀접히 관련되어 있다는 것은.

③ 많은 인류학자들은 인종의 범주를 결정하는 데 있어 신체적 특징들에 매달린다.

④ 예술적 재능에 대한 상대적인 우월성은 쉽게 결정될 수 있다/ 어떤 기준에 의해.

**해설** ①은 넓게 떨어져 생활하는 주민들에게 특정한 내재적 능력들에 의미 있는 차이가 있기는 하다고 했으므로 본문과 다르고, ②, ④는 본문의 내용과 반대되는 내용들이다. 정답은 ③.

14 [독해\_세부] 정답 ①

**해석** 아무리 많이 당신이 고급스러운(premium) 경험을 만드는데 투자를 한다해도, 하루의 끝에, 특히 밤을 거치면서, 만약 당신이 편안한 잠을 얻지 못한다면, 서비스에 대한 인식은 한 단계(notch) 떨어진다," 스퍼락씨는 말했다. 그를 놀래켰던 발견들 가운데에는 얼마나 많이 좌석의 발포고무(foam, 거품형 충전제)가 편안함에 영향을 미치는가도 있다. 의자를 편안하게 만드는 밀도, 두께, 그리고 윤곽(contour)은 침대를 불편하게 만들 수도 있다. 그는 말했다/ 연구가 보여주었다고/ 승객들은 부드러운 의자를 원한다고/ 허리부터 위쪽으로 몸에 윤곽이 맞춰지지 않은. Virgin Atlantic은 한 점의 가구가 두 가지 목적을 수행하도록 만드는 것의 문제를 해결했다/ 버튼 하나를 누름으로써. 승객은 일어선다, 버튼을 누른다 그리고 좌석의 뒷면은 자동으로 휩 젖혀져서 납작한 침대가 된다. 좌석면은 윤곽이 맞춰지고 부드러운 가죽으로 덮인다; 그 반대면은 단단한 발포고무로

만들어져 있다(침대가 딱딱하고 부드러운 양면으로 되어 있다).

① 편안함의 수준은 좌석 발포고무에 의해 영향 받는다

② 편안한 침대들은 윤곽이 만들어진다/ 편안한 좌석들과 똑같은 방식으로.

③ 편안한 좌석은 버튼이 장착되어 있어야 한다.

④ 버진 대서양 항공사에 의해 개발된 좌석의 양 측은 부드러운 가죽으로 만들어져있다

**해설** 좌석 발포고무의 밀도, 두께, 윤곽이 편안함에 영향을 미친다고 했으므로 정답은 ①이다.

#### 15 [독해\_빈칸완성] 정답 ②

**해석** 만약 좋은 삶이 사실은 그다지 좋은 것이 아니라면? 만약 우리 중 그토록이나 많은 사람들이 갈구하는 — 높은 임금, 힘 있는 직업; 아름다운 집; 바람직하게 작은 크기의 좋은 옷들로 채워진 옷장(wardrobe); 그리고 우리 자녀들이 이런 방식의 삶을 수행해 나가도록 준비시킬(pre) 멋진 교육 같은 것들이 그것들의 값어치보다 오히려 수고로움(trouble)일 뿐이라고 판명이 난다면? 다음은 오래 믿겨져왔다/ '낮은 지위의 개인' 인 것과 연관된 심리적 짐들(burdens)은 더 가벼워진다고/ 사람들이 사회적 사다리(지위)를 올라갈수록. 그러나, 그것은 단지 어떤 지점까지만 사실이라는 것이 드러난다. 일단 당신이 충분히 높이 오르면, 더 큰 부(affluence)와 관련된 정신적이고 육체적 건강상의 혜택은 사라진다.

**해설** 사람들이 추구하는 부유함은 어느 정도까지만 유익함을 주고, 그 부유함을 달성하고 나면 별 의미가 없다는 것이 글의 주제이다. 사회적 지위가 올라갈수록 심리적 짐들이 가벼워진다는 것은 어느 지점까지만 사실이라고 했으므로 이 사회적 지위가 올라가는 것과 가장 관련있는 말을 고르면 정답은 ②이다.

#### 16 [독해\_빈칸완성] 정답

**해석** 이 숲에 살던 사람들은 똑같이 준비되어있지 않았다/ 그들은 기독교로 개종시키려는 조급한(impatient) 이상주의(idealism)에 대해/ 그리고 굶주린 듯 그들의 금과 땅을 움켜쥐었던(clutch) 탐욕에 대해. 그들이 뒤로 밀려났고, 더럽혀졌고, 그리고 300년 동안이나 착취당했기에, 그들이 미국 문학에서 갖는 역할은 무엇이 있었을 수 있는지에 대한 힌트에 가깝다/ 실제로 무엇이 일어났는지에 대한 기록이라기보다는. 다음은 자연의 법칙처럼 보인다/ 어떤 종이거나 빠르게 멸종할 것이라는 것은/ 갑작스러운 환경의 변화나 이 종이 이해할 수 없는 방식의(그런 방식으로 행동하는) 새로운 적을 맞닥뜨렸을 때. 미국 인디언들이 쇠퇴했고 고통을 겪었다는 사실이 반드시 그의 열등함(inferiority)에 대한 증거는 아니다. 그는 그의 정복자의 상상력에 지워지지 않는(indelible) 도장(인상)을 남겼다. 백인 침략자들에게 그는 제거되어야 할 장애물이었다./ 그러나 그들의 상상들에게 그는 흔히 귀족적 인간으로 상징되었다/ 자연과 함께 열린 자세로 삶으로서 달성되는.

**해설** 주제는 유럽 침략자들에 의해 쇠락하였지만, 미국 인디언들은 열등한 존재가 아니라 자연과 함께 조화롭게 살아가는 고귀한 인간이라는 인상을 남겼다는 것이다.

#### 17 [독해\_세부] 정답 ②

**해석** 1920년대에, 세상에는 많은 기발한(ingenious) 기계들이 있었다/ 기관차, 조립 라인, 전화, 비행기, 등등 같은. 그러나 각각은 단지 한 가지만을 했다. 모든 사람은 다른 임무가 수행되기 위해서는 다른 기계를 만들어야 한다는 생각을 받아들였다. 모두가 틀렸다. 앨런 튜링은 처음으로 설득력 있는 세부사항을 보인 사람이다/ 어떻게 그것(각 업무마다 다른 기계가 필요한 것)을 바꾸는 것이 가능한지를. 그의 삶은 비극 속에서 마감했다, 왜냐하면 비록 그가 완벽하고 선명하게 묘사될 수 있는 컴퓨터를 구상했지만, 그리고 비록 어떻게 전자들이 뛰어오르거나 외견상으로는 멈출 수 있는지에 대한 새로운 통찰들이 그가 그것(컴퓨터)을 실제로 구성할 수 있도록 하기는 했는데도,

그 기술은 쉽게 빠져나가는(elusive) 상태로 남아있었다(실제로 구현되지 않았다). 과학에서의 새로운 생각들이 자동적으로 새로운 기계를 만들지는 않는다. 그는 죽어서는 칭송을 받았겠지만 그러나 그가 사는 동안은 그러지 못했다.

① 1920년대에, 다음이 일반적으로 믿겨졌다/ 하나의 기계는 단지 하나의 임무만 할 수 있다는 것이.

② 앨런 튜링은 다목적 컴퓨터를 제조한 최초의 인물이다.

③ 튜링이 구상했던 기술은 그 당시 이해하기 어려웠다.

④ 과학적 생각들이 반드시 새로운 기계의 생산으로 이어지는 것은 아니다.

**해설** 컴퓨터라는 하나의 기계로 여러 가지 일을 할 수 있는 구상과 방법을 가졌던 과학자가 그의 생애에는 그 기술을 구현하지 못했다고 했으므로 ②는 본문의 내용과 틀리다.

#### 18 [독해\_세부] 정답 ③

**해석** 모든 대중선동은 설득을 위한 체계적 노력이다. 따라서 중요한 것은 말해진 것이 사실인지 거짓인지가 아니다. 대중선동가는 편파적인(one-sided) 정보를 준다, 한 가지 입장의 좋은 점을 강조하고, 다른 입장의 나쁜 점을 강조하면서. 20세기에 가장 널리 사용되는 대중선동의 형태들 중 하나는 정치적 연설이다. 직책을 위해 선거운동을 하는 정치가들은 자기 자신들에 대해 가능한 가장 좋은 이미지를 투영하려고 노력한다/ 반면 그들의 상대방들에 대한 온갖 결함들을 지적하면서. 대중선동은 대중 소통의 매체들을 사용한다 - 라디오, 텔레비전, 신문, 그리고 잡지들 같은 - 대중적 청중에 접근하기 위해. 그런 청중은 반박하여 주장할 수 없다; 그 청중은 단지 찬성이나 반감을 보여줄 수 있을 뿐이다. 대중선동가는 합리적인 반응에 관심이 있지 않고 어떤 관점에서의 전향자들(converts)을 만드는 데에만 관심이 있다. 대중선동은 큰 규모의 대중들을 설득하려는 다른 시도들에 비교될 수 있다. 그것들 가운데에는 광고, 홍보(PR), 그리고 교육이 있다. 광고는 상품, 서비스, 그리고 오락을 팔려고 설계된 것이다. 홍보의 임무는 대중을 위해 개인이나 기관의 이미지를 만들어내는데 있다. 그 이미지는 반드시 틀린 것은 아니지만, 모든 결함들과 실수들을 생략한 것이다. 교육은 대중선동이 될 수 있다/ 만약 그것이 교조식 주입(indoctrination)으로 바뀌면. 종교 관련 학교들은 흔히 교리와 전통들을 가르친다.

① 대중선동가들이 전달하려고 노력하는 생각들은 대체로 편향이 있다.

② PR에 의해 형성된 이미지는 결함을 포함하지 않을 것으로 예상된다.

③ 대중선동가들은 대체로 대중으로부터 논리적 응답을 받을 것을 목표로 한다.

④ 교육은 대중선동이 될 수 있다/ 만약 그것이 어떤 관점에서의 전향자를 만들려고 시도한다면.

**해설** 주제는 대중선동이 무엇인가를 설명하는 것이다. 대중선동은 자신의 강점과 상대방의 약점을 부각하며, 대표적인 예로 정치, 광고, 기관홍보, 그리고 교육이 있다는 설명이 이어진다. 이러한 방식을 동원하는 대중선동가들은 합리적인 반응에 관심이 없다고 했으므로 ③은 본문과 일치하지 않는다.

#### 19 [독해\_세부] 정답 ③

**해석** 미조리주 출신의 해리 트루먼은, 다른 종류의 대통령이었다. 그의 위대함의 척도는 그가 백악관을 떠난 후 무엇을 했는지에 놓여있을 수 있다. 역사가들은 그가 사망했을 때 가졌던 유일한 자산이 그가 살았던 미조리주에 있는 집이었다고 써왔다. 그가 1952년 대통령직에서 은퇴했을 때, 그의 수입은 미군 연금(pension)이었다/ 1년에 만 사천 달러 정도였다고 보도된. 의회는, 그가 우표 값을 내었고 본인 스스로 우표들을 침으로 붙였다는 것을 주목하며, 그에게 '보조금'을 허가했고, 그리고 나중에, 매년 2만 5천 달러의 소급(retroactive) 연금을 지급했다. 큰 임금을 주는 기업 직책을 제공받았을 때, 그는 거절했다, 다음을 말하면서, "당신들은 나를 원하는 것이 아니요. 당신들은 대통령직을 원하오, 그리고 그것은 나에게 속해있지 않소. 그것은 미국 국민에게 속한

것이고, 판매용이 아니오."

- ① 그가 전직 대통령으로서 그것을 받을 수 있도록 법적으로 허락되지 않았기 때문에.
- ② 미국 국민이 그가 사기업을 위해 일하는 것을 원하지 않았기 때문에.
- ③ 그가 기업들이 전직 대통령으로서의 그의 영향력을 원한다고 생각했기 때문에.
- ④ 그가 그의 연금이 은퇴 후 생활비로 충분할 것이라고 믿었기 때문에.

**해설** 글의 주제는 대통령직을 이용해서 자기 자산을 늘리려고 하지 않은 청렴한 대통령으로 트루만을 소개하려는 것이다. 질문은 '왜 트루만은 기업 직책 제안을 거절했는가'이고, 지문의 마지막 부분 그의 말에서 정답을 찾을 수 있다. 바로 한 국가와 국민에 속한 대통령직을, 하나의 기업의 이윤추구를 위해 이용되길 원치 않는다는 것. 따라서 정답은 ③이다.

## 20 [독해\_빈칸완성] 정답 ④

**해석** 르네상스의 화가 지오토는 자연을 매우 정확하게 모방했다/ 그래서 그의 선생은 지오토의 작품들 중 하나에 그려진 파리에 파리채를 날렸다(swatted). 이것은 넘어설 수 없는(insuperable) 예술적 성취가 아닐까? 만약 그렇다면, 그 예술가의 목적은 모사(mimesis)이었다. 르네상스 시대에 시작하여, 모사는 예술적 성취의 정점(pinnacle)으로 여겨졌다. 그러나, 현대 예술은 표면상의 세상을 묘사하는 데에만 초점을 맞추는 것이 아니라, 추상적 사고와 감정의 내면 세계에도 초점을 맞춘다. 현대 예술은 초점을 맞춘다/ 그 예술 작품의 요소들이 상호작용하는 방식과 이런 요소들이 어떤 감정들을 일으키는지에. 지난 세기에 걸쳐져 제작된 예술을 잠깐만 훑어 보는 것도 ④ 모방의중요성이 현대 예술에서 감소했음을 드러낸다.

- ① 현대 예술에서 예술적 성취는 오로지 대상의 모방적 묘사에 의존한다.
- ② 추상적 사고와 감정들은 현대 예술에서 무시된다.
- ③ 모방 기술들은 예술가로 하여금 내면의 감정들과 상호작용하도록 한다.

**해설** 르네상스의 화가 지오토는 매우 사실적인 그림을 그렸으나, 현대 회화는 모사(mimesis)를 넘어 그 내면 세계에도 초점을 맞춘다고 했으므로 글의 주제와 가장 어울리는 내용은 ④이다.