

국가직 9급

국어
해설위원 : 이 선 재 교수

<총 평>

문제 유형	* 괄호는 문항수	문항수
국어 문법	형태론 - 조사의 종류 (1) / 형태소의 종류(1) 올바른 문장 쓰기 (1) 단어의 문맥적 의미(3)	6
국어 규범	표준언어예절 (1) 한글맞춤법 - 단어의 배열/자모순서 (1) 한글맞춤법 - 준말의 쓰임(1) 표준어 (1)	4
말과 글	문장의 순서 배열 (1) 서술방식(전개 방식) (1) 내용 추리(1) 사실적 이해(4)	7
현대문학	현대 시의 분석(1) 문학 비평의 관점(1)	2
어휘와 한자	한자성어의 쓰임(1)	1

먼저 시험을 치르고 온 수험생들께, 최선을 다한 만큼 최고의 결과가 나올 것이라고 격려하고 싶다.

문항분석표를 보면 알 수 있듯이, 이번 시험은 이른바 지식형 국어에 해당되는 국어 문법 및 국어규범에서 10문제, 독해와 문학에서 9문제, 어휘(한자성어)에서 1문제가 출제되었다. 과거의 지식형 국어 위주의 시험에서 벗어나 독해의 비중이 점차로 강화되고 있는 최근의 기출 경향에서 크게 벗어나지 않은 시험이라고 볼 수 있다. 또한 국어문법 문제에서도 단어의 문맥적 의미를 묻는 문제가 3문항이나 출제되어, 기본적으로 독해력과 어휘력이 바탕이 되지 않으면 고득점을 얻기 힘들다는 것이 다시 한번 확인이 되었다.

단어의 배열 순서, 준말의 표기, 조사의 종류 및 형태소의 변별 등 전통적으로 많이 출제된 국어 지식 문제도 고루 출제되었다. 반면 로마자 표기 및 외래어 표기, 표준 발음법, 띄어쓰기 등의 국어규범 지식형 문제가 출제되지 않았으며, 2년 연속 한자 문제가 나오지 않은 것도 특징적인 점이다. 이는 의미론(문맥적 의미의 파악)과 내용일치 문제 등, 독해력을 중시하는 문제가 다수 출제됨에 따른 결과라고 여겨진다.

따라서 앞으로의 시험을 대비하기 위해서는 국어 지식과 규범에 대한 기본적인 이론을 습득한 뒤, 다양한 지문형 문제를 풀어보면서 독해능력을 신장시킬 수 있도록 학습의 방향을 잡는 것이 필요하다고 생각한다. 서울시 등의 일부 시험을 제외하고는, 지엽적인 내용이나 지나치게 높은 난도의 지식형 문제 위주로 학습하는 것은 이제 적절하지 않다. 전 범위를 고루 학습하여 국어 능력을 높이는 방향으로 다음 시험을 대비하기를 바란다.

문 1. 우리말 표현으로 가장 옳은 것은?

- ① 다문화 가정에 대한 인식의 변화와 관심이 높아지고 있다.
- ② 우리가 기름을 아껴 쓴다면 자원의 낭비도 막고 깨끗한 환경도 유지할 수 있다.
- ③ 시민 각자가 환경 정보에 대해 접근할 수 있고 참여할 수 있는 기회를 갖도록 해야 한다.
- ④ 학교에서는 학생들의 건강과 쾌적한 교실 환경을 조성하기 위하여 공기 청정기를 설치하기로 하였다.

정답 : ②

호응 및 병렬 구조에 대한 문제이다. ②는 주술의 호응은 물론 병렬 구조 모두 문제가 없다.

<오답풀이>

- ① '인식의 변화와 관심이 높아지고 있다'는 틀린 표현이다. '인식이 변화되고 관심이 높아지고 있다'로 써야 한다.
- ③ '환경 정보에 대해 접근할 수 있고 참여할 수 있는 기회'는 병렬 구조가 틀렸다. '환경 정보에 접근할 수 있고 환경 보호에 참여할 수 있는 기회'로 고쳐야 한다. (또한 국립국어원은 '기회(관심 등)을 갖다'를 영어식 표현으로 보고 있다. 이 문제의

초점은 병렬구조이지만, 마지막 서술어도 고치는 것이 더 좋다.)

④ '학생들의 건강과 쾌적한 교실 환경을 조성하기 위하여'라는 표현이 틀렸다. '학생들의 건강을 증진하고 쾌적한 교실 환경을 조성하기 위하여' 등으로 써야 한다.

문 2. 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

경찰의 손이 미치지 않는 곳으로 도망갔다.

- ① 그는 장사꾼의 손에 놀아날 정도로 세상 물정에 어둡다.
- ② 제삿날 손을 치르고 나면 온몸이 쭈신다는 사람들이 많다.
- ③ 마감 일이 이제 코앞으로 다가와서 더 이상 손을 늦출 수가 없다.
- ④ 대기업들이 온갖 사업에 손을 뻗치자 중소기업들은 설 곳을 잃게 되었다.

정답 : ④

'경찰의 손이 미치다'의 의미는 '어떤 사람의 영향력이나 권한이 미치는 범위'의 뜻을 가지고 있다. 따라서 이와 가장 유사한 것은 ④이다.

문 3. 다음 글의 전개 순서로 가장 적절한 것은?

ㄱ. 또한 실천적 측면 가운데 내적 측면으로 나타나는 것이 선(善), 외적 측면으로 나타나는 것이 정의(正義)이다.
 ㄴ. 인간이라면 누구나 이념과 가치를 소중히 여기기 마련이다.
 ㄷ. 흔히들 숭고한 이념이나 가치로 진리·선·정의의를 언급하기도 한다.
 ㄹ. 진리는 인간 생활의 이론적 측면으로 나타나고, 선·정의는 인간 생활의 실천적 측면으로 나타난다.

- ① ㄴ-ㄷ-ㄹ-ㄱ
- ② ㄴ-ㄹ-ㄱ-ㄷ
- ③ ㄷ-ㄴ-ㄱ-ㄹ
- ④ ㄷ-ㄹ-ㄱ-ㄴ

정답 : ①

문장의 전개 순서에 대한 문제이다. 일반적인 내용에서 구체적인 내용으로 세분화하며 전개하고 있기 때문에, 다음과 같이 배열해야 한다.

㉠ 인간이 소중히 하는 이념과 가치 - ㉡ 숭고한 이념이나 가치의 종류(진리, 선, 정의) - ㉢ 이론적 측면(진리)와 실천적 측면(선, 정의) - ㉣ 실천적 측면의 내적 측면(선)과 외적측면(정의)

문 4. 다음 글에 나타난 서술 방식으로 옳은 것은?

프레임(frame)이란 우리가 세상을 바라보는 방식을 형성하는 정신적 구조물이다. 프레임은 우리가 추구하는 목적, 우리가 짜는 계획, 우리가 행동하는 방식, 그리고 우리 행동의 좋고 나쁜 결과를 결정한다. 정치에서 프레임은 사회 정책과 그 정책을 수행하고자 수립하는 제도를 형성한다. 프레임을 바꾸는 것은 이 모두를 바꾸는 것이다. 그러므로 프레임을 재구성하는 것이 바로 사회적 변화이다.

프레임을 재구성한다는 것은 대중이 세상을 보는 방식을 바꾸는 것이다. 그것은 상식으로 통용되는 것을 바꾸는 것이다. 프레임은 언어로 작동되기 때문에, 새로운 프레임을 위해서는 새로운 언어가 요구된다. 다르게 생각하려면 우선 다르게 말해야 한다.

구제(relief)라는 단어의 프레임을 생각해 보자. 구제가 있는 곳에는 고통이 있고, 고통 받는 자가 있고, 그 고통을 없애 주는 구제자가, 다시 말해 영웅이 있게 마련이다. 그리고 어떤 사람들이 그 영웅을 방해하려고 한다면, 그 사람들은 구제를 방해하는 악당이 된다.

- ① 인용
- ② 분류
- ③ 예시
- ④ 서사

정답 : ③

제시문은 프레임에 대해서 설명한 뒤, 이를 '구제'라는 단어의 예를 사용하여 구체적으로 진술하고 있다. 따라서 사용하고 있는 설명 방식은 예시이다.

정답 : ①

- ‘이 씨’를 ‘소’와 ‘장작개비’에 비유하고 있으나, 이를 통해 현실을 비판하는 것이 아니라 상대방의 생활 태도를 바꾸기를 설득하고 있는 것이다.
- ② 칠수가 예로 든 이 씨가 착실한 사람이라는 점, 그리고 착실히 저축을 한다는 점에서 대화 상대를 유추할 수 있다.
- ③ 이 씨의 예를 들어 설득하고 있다.
- ④ ‘넌 틀렸어, 임마.’ 등의 직설적이고 단정적인 어조를 사용하여 상대방을 설득하고 있다.

문 17. 밑줄 친 한자 성어의 쓰임이 옳지 않은 것은?

- ① 민족을 위해 어떤 일이든 **견마지로(犬馬之勞)**를 다하겠어요.
- ② 조직의 발전을 위해 **읍참마속(泣斬馬謖)**의 심정으로 감싸 안아줘요.
- ③ 고생하다 돌아가신 어머니님 생각에 **풍수지탄(風樹之嘆)**을 금할 수가 없어.
- ④ 자존심 강한 그이지만, 모르는 것이 있을 때는 **불치하문(不恥下問)**할 줄 알아.

정답 : ②

읍참마속(泣斬馬謖): 큰 목적을 위하여 자기가 아끼는 사람을 버림을 이르는 말이다. 따라서 ‘감싸 안아준다’는 표현과는 어울리지 않는다.

<오답풀이>

- ① 견마지로(犬馬之勞): 개나 말 정도의 하찮은 힘이라는 뜻으로,윗사람에게 충성을 다하는 자신의 노력을 낮추어 이르는 말이다.
- ③ 풍수지탄(風樹之嘆): 효도를 다하지 못한 채 아버이를 여윈 자식의 슬픔을 이르는 말이다.
- ④ 불치하문(不恥下問): 손아랫사람이나 지위나 학식이 자기만 못한 사람에게 모르는 것을 묻는 일을 부끄러워하지 아니한다는 뜻이다.

문 18. 밑줄 친 단어 중 표준어인 것은?

- ① 살다 보면 별 **희안한** 일이 다 생기지요.
- ② 고향에서 온 편지를 뜯어본 그의 심정은 **착잡하기** 이를 데 없었다.
- ③ 이렇게 심하게 아픈 줄 알았더라면 **진즉** 병원에 가 볼 것을 그랬다.
- ④ 그가 것처럼 **흥칙스러운** 생각을 가지고 있었다는 게 믿어지지 않았다.

정답 : ③

‘진즉’은 ‘진작’과 같은 뜻의 말로 ‘좀 더 일찍이’의 뜻을 지닌 말이다. 주로 기대나 생각대로 잘되지 않은 지나간 사실에 대하여 뉘우침이나 원망의 뜻을 나타내는 문장에 쓴다.

<오답풀이>

- ① 희한하다 ② 착잡하다 ③ 흥칙스럽다

문 19. 다음 글에 대한 이해로 적절한 것은?

시아버지 윤직원 영감이 처결하기를, 집안의 살림살이 전권(全權)을 마땅히 물려받아야 할 주부 고 씨는 제쳐 놓고서 한 대(代)를 경중 건너뛰어 손주 대로 내려가게 했던 것입니다. 고 씨의 며느리 되는 박 씨 즉, 윤직원 영감의 맏손자 며느리가 시할머니의 뒤를 바로 이어서 집안의 안살림을 도맡아 하게 되었던 것입니다. 그리고 보니 묻지 않아도 내가 주부로 들어앉아 며느리를 거느리고 집안 살림을 해 가는 어른이 되겠거니 했던 고 씨는 고만 개밥에 도토리가 되어 버리고, 도리어 시어머니 오 씨 대신에 며느리한테 또다시 시집살이를 하게끔 된 셈평 이었습니다. -채만식, ‘태평천하’ 중에서-

- ① 윤직원 영감은 실망이 컸겠군.
- ② 시할머니는 자애로운 분인 것 같아.
- ③ 박 씨는 부유한 집안에서 시집왔겠군.
- ④ 고 씨의 현재 심경은 아주 절망적일 거야.

정답 : ④

시아버지 윤직원 영감이 집안의 살림살이를 고 씨가 아닌 박 씨에게 물려줬다는 내용으로 볼 때 ④가 가장 적절하다. ①은 선택지의 내용과는 관련이 없고, ②는 시할머니 오 씨 밑에서 시집살이를 했다는 내용이 있으므로 틀린 진술이다. ③은 제시문에서 알 수 없는 내용이다.

문 20. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

극의 진행과 등장인물의 대사 및 감정 등을 관객에게 설명했던 변사가 등장한 것은 1900년대이다. 미국이나 유럽에서도 변사가 있었지만 그 역할은 미미했을 뿐더러 그마저도 자막과 반주 음악이 등장하면서 점차 소멸하였다. 하지만 주로 동양권, 특히 한국과 일본에서는 변사의 존재가 두드러졌다. 한국에서 변사가 본격적으로 등장한 것은 극장가가 형성된 1910년부터인데, 한국 최초의 변사는 우정식으로, 단성사를 운영하던 박승필이 내세운 인물이었다. 그 후 김덕경, 서상호, 김영환, 박응면, 성동호 등이 변사로 활약했으며 당시 영화 흥행의 성과를 좌우할 정도로 그 비중이 컸었다. 단성사, 우미관, 조선 극장 등의 극장은 대개 5명 정도의 변사를 전속으로 두었으며 2명 내지 3명이 교대로 무대에 올라 한 영화를 담당하였다. 4명 내지 8명의 변사가 한 무대에 등장하여 영화의 대사를 교환하는 일본과는 달리, 한국에서는 한 명의 변사가 영화를 설명하는 방식을 취하였으며, 영화가 점점 장편화되면서부터는 2명 내지 4명이 번갈아 무대에 등장하는 방식으로 바뀌었다. 변사는 악단의 행진곡을 신호로 무대에 등장하였으며, 소위 전설(前說)을 하였는데 전설이란 활동사진을 상영하기 전에 그 개요를 앞서 설명하는 것이었다. 전설이 끝나면 활동 사진을 상영하고 해설을 시작하였다. 변사는 전설과 해설 이외에도 막간극을 공연하기도 했는데 당시 영화관에는 영사기가 대체로 한 대밖에 없었기 때문에 필름을 교체하는 시간을 이용하여 코믹한 내용을 공연하였다.

- ① 한국과는 달리 일본에서는 변사가 막간극을 공연했다.
- ② 한국에 극장가가 형성되기 시작한 것은 1900년경이었다.
- ③ 한국은 영화의 장편화로 무대에 서는 변사의 수가 늘어났다.
- ④ 자막과 반주 음악의 등장으로 변사의 중요성이 더욱 높아졌다.

정답 : ③

‘영화가 점점 장편화되면서부터는 2명 내지 4명이 번갈아 무대에 등장하는 방식으로 바뀌었다’라는 문장을 통해 알 수 있다.

<오답풀이>

- ① 제시문에서는 알 수 없는 내용이다.
- ② 극장가가 형성된 것은 1910년부터이다.
- ④ 변사는 자막과 반주 음악이 등장하면서 점차 소멸하였다.