

2012년 4월 7일 지방직 9급

정답 및 해설

1. [정답] ③ self-satisfied

[해설] complacent 자기만족적인, 자기만족의 뜻으로 self-satisfied(자기만족의)가 정답이다. 그러나 ④ condescending 잘난체하는 역시 문맥상 답이 될 수 있으므로 논란의 여지가 있음.

해석) 승자의 만족스러운 미소가 일부 청중들을 화나게 했다.

- ① scornful 경멸하는, 멸시하는
- ② simulated 모조의, 가장된
- ③ self-satisfied 자기만족적인
- ④ condescending 잘난체하는

2. [정답] ①

[해설] 이 글은 금기되는 표현을 하기 위해 보통 완곡한 어법이나 우회적인 표현을 사용한다는 내용이다. 그 예로 죽음(death)의 경우 pass on(죽다), snuff the candle(초의 심지를 끄다), go aloft(천당에 가다)로 나타낸다는 것이다. 정답에 대한 영어 표현이 마지막 문장에 주어져있으므로 이들의 동의어인 death가 정답이다.

해석) 금기 단어와 그 단어의 개념을 극복(대항)하는 가장 평범한 방법은 완곡어법이나 예들러 말하기를 만들어 내는 것이다. 몇 백 개의 단어와 관용구는 기초적인 생물학적 기능을 표현하기 위해 생겼다. 그리고 죽음에 대한 말은 고유의 언어 세계를 가지고 있다. 영어의 예로는 "돌아가시다", "쫓불을 끄다" 그리고 "높은 곳으로 가다(천당에 가다)" 등이 있다.

cope with -에 대처하다, -에 대항하다 / euphemism 완곡어구 / circumlocution 예들러 말하기 / emerge 나오다, 생겨나다

3. [정답] ④ at the expense of

[해설] 두 번째 문장을 However, 이하를 통해 즐거운 삶을 위해서 우리는 서로서 도와야 한다고 저자의 주장을 밝히고 있다. 이 주제문에 근거하여 우리는 다른 사람의 이익을 희생하여 우리의 이익을 추구하지 않아야 한다는 답이 가장 적절하다.

- ① at the discretion of ~의 재량대로
- ② at the mercy of ~의 마음대로, -의 처분대로
- ③ at loose ends of 빈둥거리는, -의 계획없이
- ④ at the expense of ~를 희생하면서

해석) 인생의 즐거움, 즉 기쁨은 모든 인간 노력의 자연적인 목표이다. 하지만, 자연 또한 우리로 하여금 다른 사람들이 인생을 즐길 수 있게 도와주기를 원한다. 그녀는 모든 종들의 행복을 똑같이 열망한다. 그래서 그녀는 우리가 다른 사람들의 이익을 희생하면서 우리의 이익을 추구하지 않도록 하라고 우리에게 말한다.

make sure 확실하게 하다

4. [정답] ③ ㉠ lagged behind ㉡ catch up

[해설] 과제를 했냐는 A의 물음에 B는 과제를 계속 미루어왔음을 알 수 있다. 따라서 B의 빈칸에는 모든 과목에서 뒤쳐져 있고 그것을 따라잡을 수 있을지 모르겠다는 내용이 가장 자연스럽다.

③ lag behind 뒤지다 catch up 따라잡다

- ① go ahead 계속하다 make up 화장하다, 화해하다
- ② keep leading 계속 이끌다 cover up 덮다, 가리다
- ④ enthusiastic 열렬한 follow up 덧붙이다

5. [정답] ④ paid back

[해설] 수식받는 명사인 money order 뒤에 놓은 수식어, 즉 분사의 형태를 선택하는 문제이다. 타동사구인 paid back 뒤에 목적어 the two dollars가 있는 것으로 보아 능동의 의미임을 알 수 있다. 따라서 능동의 의미를 전달하는 분사인 현재분사 형태인 paying back이 적합하다.

해석) 1952년에 Shanton에 있는 Woolworth 상점에서 절도를 했던 한 남자가 최근에 익명의 사과 편지를 상점에 보냈다. 편지에서 그는, "저는 요즘 들어서, 죄의식에 사로잡혔어요." 라고 했다. 그가 훔쳤던 그 물건은 2달러짜리의 장난감이었다. 그는 이자와 함께 2달러를 지불하는 우편환을 동봉했다.

anonymous 익명의 / guilt-ridden 죄책감의

6. [정답] ④

[해설] ① as good a swimmer as ~

그녀는 더 낫지는 않지만, 그녀가 그 만큼 훌륭한 수영 선수라고 생각했다.

② has been described ▶ 주어가 무생물이고 목적어가 없음
이러한 현상은 그 주제에 관해서 부연 설명을 하지 않아도 될 정도로 충분히 자주 설명되었다.

③ hardly와 never는 함께 쓰일 수 없다.

우리를 가장 놀라게 한 것은 그가 직장에 절대 늦게 오지 않았다고 말했다는 사실이다.

④ insisted that we (should) begin -> 올바른 문장.

Mr. Kay가 다른 회사로의 이직을 발표하기도 전에, 매니저는 우리가 새로운 회계사를 뽑기 위한 광고를 해야 한다고 했다.

7. [정답] ①

[해설] ① We had much snow yesterday, which cause lots of people to slip in the road.

cause는 목적어 + to 부정사를 취하므로 slip은 to slip이 되어야 한다.

② (They) agreed on the arrangements at the meeting last year의 수동태이므로 on이라는 전치사가 남은 The arrangements were agreed on at the meeting last year가 맞는 문장이다.

③ 지각동사인 see는 '목적어 + 목적보어(동사원형 혹은 현재분사)'를 취하므로 동사 close(가까이 오다)가 closing으로 쓰

일 수 있다.

④ ‘~없이, ~하지 않고’라는 뜻의 전치사 without은 명사류를 필요로 하므로 동사 look이 동명사 looking으로 쓰인 것이 맞다.

8. [정답] ④

[해설] ④ ‘백들로’라는 의미의 도구, 수단을 전달하기 위해 전치사 with가 적합하다. by는 행위자나 방법을 설명할 때 사용된다. 또한 and가 병렬구조이므로 같은 시제가 아닌 것도 문제 될 수 있음.

① so that의 경우 ‘, so that’으로 쓰이면 ‘그래서’라는 의미의 원인을 전달하지만 ‘so that’이라고 쓰이면 ‘~하기 위해서’라는 목적의 의미이므로 이 문제에서는 , so that으로 전환하는 것이 좋다. 그러나 구어체에서는 콤마를 생략하고 so that으로 사용되는 경우도 있으므로 so that이 결과의 의미, 즉 ‘그래서’라는 의미로 쓰였다고 볼 수 있다. 때문에 분명 논란의 여지가 있는 문제임.

9. 정답 ② don't bother

[해설] ‘설거지를 도와줄까’라는 A의 말에 B의 응답이 ‘내가 이따가 혼자 할 게’이므로 ‘염려 하지마, 수고 하지마’라는 의미의 ② don't bother가 가장 적절하다.

해석)

A) 오, 멋진 저녁 식사였어요. 근래에 먹었던 것 중 최고의 식사였어요.

B) 감사합니다.

A) 설거지하는 것 좀 도와드릴까요?

B) 아. 신경쓰지 마세요. 나중에 제가 할게요.

저기, 커피 좀 준비해 주시겠어요?

A) 정말 감사합니다. 좋아요. 담배를 피워도 될까요?

B) 그럼요. 여기, 재떨이여...

10. [정답] ① What are friends for?

[해설] 내일 발표에 대해 아직 시작조차 하지 않았다는 B의 말에 A가 I'm here for you(내가 여기 있어)라고 말하고 있으므로 ‘친구 좋다는 게 뭐니?’라는 의미의 ①What are friends for? 가 가장 적절하다.

② 정해진 것은 아무것도 없어. ③ 그것이 나랑 무슨 상관이야? ④ 네 생각을 그대로 이야기 하는 게 좋겠어.

11. [정답] ④ Positive Effects of Meditation

[해설] 첫 문장이 주제문이다. 이후 실험, 즉 예시를 통해 부연설명하고 있다.

명상을 통해 정신을 맑게 하는 것이 정신과 건강(면역체계)에 좋다는 주제문장을 Richard Davidson의 실험을 통해 예를 들어 설명하고 있다. 따라서 이 글의 제목은 ④ Positive Effects of Meditation이 가장 적절하다.

해석) 명상으로 당신의 마음을 정리하는 시간을 가지는 것은

당신의 정신과 면역력을 증강시킬 수 있다. 심리학자 Richard Davidson은 40명의 사람들에게 독감 백신을 주었다. 그들의 절반은 일주일에 6일, 하루에 한 시간 동안 정기적인 명상 일정에 따랐다. 나머지 사람들은 단지 백신을 맞기만 했다. 8주 후에, 명상을 한 사람들은 명상을 하지 않은 사람들보다 더 높은 수준의 독감 퇴치 항체를 가지게 되었다. 그들은 또한 스트레스에 더 잘 대처할 수 있게 되었고 좋은 기분과 연결된 부분의 뇌의 활동이 증가 했다. “명상은 당신의 신체와 뇌에 주목할 만한 생물학적 변화를 만들어냅니다.” 라고 Davidson은 말한다. “그것은 안전한 것이고 많은 도움이 될 수 있습니다.”

12. [정답] ① Method of Good Listening

[해설] 첫 문장을 통해 알 수 있는 것 처럼 이 글은 Active listener에 관한 글이다. 글의 전반부는 객관적 듣기의 방법을 설명하고 But으로 시작하는 다음 문장에서는 주관적 듣기도 필요하다고 설명하며 지문의 후반부에 Yet으로 시작하는 문장에서는 이러한 듣기 뿐만 아니라 확인을 위한 질문도 필요하다고 말한다. 따라서 좋은 듣기의 세 가지 방식이 나열된 구조로 볼 수 있다. 따라서 (1) Methods of Good Listening을 정답으로 볼 수 있다.

다만, 저자가 Yet이라는 표시어를 사용하여 앞문장 보다는 뒤 내용, 즉 질문이 필요하다고 강조한 구조로 볼 수 있다는 면에서 (3) Importance of Asking Questions in Listening도 정답이 될 수 있다. 따라서 논란의 여지가 있는 문제임.

해석) 능동적인 청자는 그들이 귀, 눈, 그리고 마음으로 듣는다. 그들은 발화되는 문자 그대로의 단어를 들음으로써 객관적인 정보를 받아들인다. 그러나 모든 발화되는 메시지는 단어 이상의 것을 포함하고 있다. 화자는 또한 주관적인 정보(그들의 느낌과 감정)를 목소리와 비언어적인 신호를 통해 전달한다. 이러한 것들에는 크기, 강조, 머뭇거림, 목소리의 변화와 같은 목소리의 억양, 얼굴표정, 몸짓, 그리고 손동작이 포함된다. 문자 그대로의 단어뿐 아니라 느낌과 감정을 들음으로써, 당신은 화자의 메시지 이면에 있는 전체적인 뜻을 파악할 수 있다. 그러나 당신이 아무리 전체적인 뜻을 듣는 데에 능숙하게 된다 할지라도, 여전히 오해를 불러 일으킬 수 있는 가능성이 남아있다. 그것이 능동적인 청자가 질문을 함으로써 완벽함을 확인하고자 하는 이유이다. 질문의 사용은 의사소통의 왜곡을 드러내고, 오해를 명확하게 밝힌다.

13. [정답] ③ 만족스러운 삶을 위해서는 일 외의 다양한 활동이 필요하다.

[해설] 첫 두 문장이 주제문인 두괄식 구조다. 일이 아무리 만족스러워도 일 외에 다른 활동을 통해서 만족감을 더해야 한다는 글이다. 다양한 비타민과 미네랄을 섭취해야 건강을 유지할 수 있다는 것에 비유하여 일 외에 다양한 활동을 해야 만족스러운 삶을 살 수 있다고 두 번째 문장에서 분명히 밝히고 있다. 따라서 정답은 ③이다.

해석) 아무리 우리가 일에 만족한다 할지라도, 오직 만족의 원천으로서 일에만 의지하는 것은 실수이다. 인간이 건강을 유지하기 위해 다양한 필수 비타민과 미네랄을 공급해주는 다양한 식사를 필요로 하는 것처럼, 우리는 만족감과 즐거움을

줄 수 있는 다양한 활동을 필요로 한다. 몇몇 전문가는 당신이 생각하기에 시도해본다면 즐길 수 있는 새로운 것들과, 당신의 재능과 흥미, 행동들을 즐길 수 있는 목록을 만드는 것으로 당신은 (다양한 활동을) 시작할 수 있다고 제안한다. 그것은 원예나, 요리, 운도, 새로운 언어를 배우는 것, 또는 자원 봉사를 하는 것이 될 수도 있다. 만약 당신이 흥미나 관심을 잠깐 동안 다른 활동으로 바꾼다면, 결국 그 순환은 다시 돌아올 것이고, 새로워진 흥미와 열정으로 당신의 직업으로 돌아 올 수 있다.

14. [정답] ① if you had what they have, we would be happy

[해설] Oscar Wilde의 말을 인용하여 ‘인간의 소유의 문제’를 설명하고 있다. 즉 소유할수록 더 소유하고 싶지만 소유가 문제를 해결하지 못하고 오히려 갈등을 유발한다는 글이다. 지문의 마지막 문장의 빈칸도 이러한 주제와 연결되어야 한다. 따라서 사람들은 이러한 내용의 매체 방송을 보고 이러한 교훈적 메시지를 얻는 대신 그들이 갖고 있는 것을 갖는다면 행복할 텐데 라고 바라기만 한다는 비판을 하고 있다.

해석) 한때 Oscar Wilde는 다음과 같이 썼다. “세상에는 오로지 두 가지 비극이 있다. 하나는 원하는 것을 얻지 못하는 것이며, 다른 하나는 그것을 얻는 것이다.” 그는 우리에게 아무리 우리가 성공하기 위해 열심히 노력한다고 할지라도, 성공은 우리를 만족시키지 못할 것이라도 경고하고자 했다. 우리가 성공이라는 제단에 많은 것들을 희생시키고서 성공에 도달할 때쯤에, 우리는 성공이 우리가 원하는 것이 아님을 깨닫게 될 것이다. 돈과 권력을 가진 사람들은 당신과 내가 알지 못하는 것, 그리고 심지어 우리가 들어도 믿지 못할 무엇인가를 알고 있다. 돈과 권력은 영혼 안의 이름불일 수 없는 갈망을 만족시키지 않는다. 심지어 부유하고 권력 있는 사람들조차 그들이 더 많은 것을 갈망하고 있다는 것을 알게 된다. 우리는 부유하고 유명한 사람들의 가족 문제에 대한 글을 읽고, 텔레비전에서 각색되어진 싸움들을 보지만, 우리는 결코 그 메시지를 이해하지 못한다. 대신에, 우리는 계속 만약 우리가 그들이 가진 것을 갖는다면, 우리는 행복할 것이라고 생각한다.

15. [정답] ② start to restrict urban sprawl and unnecessary development

[해설] 도시의 확산으로 인한 농경지의 줄어들어 발생하는 문제를 설명한다. 마지막 문장에서 ‘미래에 있을 잠재적인 문제를 인식할 필요가 있다’고 먼저 말하며 문제의 심각성을 인식해야 한다고 강조한 후 문제해결책인 ‘도시의 확산과 불필요한 개발을 제한하기 시작해야 한다’는 내용이 가장 적합하다.

해석) 농지는 인간과 동물의 식품(소비하는 것) 보다 더 많은 것을 제공한다. 그것은 건축 자재, 종이, 연료를 만들기 위한 원자재를 제공한다. 많은 사람들의 삶이 농장을 중심으로 돌아간다. 그것은 그들이 살아갈 수 있게 유지시켜주는 원동력이다. 하지만, 농지는 도시에 있는 사람들이 시골 지역으로 퍼져나가면서, 땅을 차지하는, 도시 스프롤 현상(도시 개발이 근접 미개발 지역으로 확산되는 현상)을 통해서 점점 없어져 가고 있다. 가까운 미래에 도시 스프롤 현상은 천연자원의 고갈

을 우리에게 남겨 줄 것이다. 우리는 가까운 미래에 잠재적 위험을 인식하고, 도시 스프롤 현상과 불필요한 개발을 제한하기 시작해야 한다.

16. [정답] ② patience

[해설] 다른 사람들을 위해 대신 줄을 서 주는 서비스를 제공하는 사람들에게 관한 글이다. 마지막 문장에서 이 종업원들이 한 말을 인용하여 “이 일은 특별한 기술이나 경험이 필요없고, 한 가지 필요한 것은 인내이다”라는 내용이 가장 적합하다. 줄서기 서비스이니 말이다.

해석) 영국 런던에는 독특한 서비스를 제공하는 한 회사가 있다. 당신은 당신을 위해 줄을 서서 기다려주는 사람을 고용할 수 있다. 물론 요금은 있다. “기다리는 사람들”은 콘서트 티켓에서 여권, 운전면허증을 받기 위한 줄에 이르기 까지 무엇이든지 줄을 서서 기다릴 것이다. 그 회사는 영국 사람들이 줄을 서서 기다리는 데에 그들 인생의 1년을 사용한다는 것을 보여주는 조사를 실시했다고 말한다. 어떤 사람들은 단지 그러한 일을 하면서 시간을 보내기를 원하지 않는다. 기다려주는 서비스의 요금은 얼마일까? 시간당 29달러이다. 그 회사는 지금껏 80명의 직원을 가지고 있으며, 직원의 대부분은 “그 일이 많은 기술과 경험을 필요로 하지 않기 때문에” 오랜 실직 상태에서 고용된 사람들이다. 그 일이 요구하는 한 가지는 인내심이다.

17. [정답] ② 제1차 세계대전 당시 진 빚에 대한 영국의 이자지불은 1920년대 중반까지 중앙정부 예산지출의 약 10%를 잠식했다.

[해설]

② 3번째 문장 Paying for World War I had let to a tenfold increase in the national debt에 따르면 10%를 잠식한 것이 아니라 10배 증가(tenfold increase) 시켰음을 알 수 있다. 따라서 일치하지 않는 내용이다.

① 1번째 문장의 Britain, the biggest single beneficiary of the first age of globalization과 2번째 문장의 In the 1920s, the old and tested policies no longer seemed to work에서 알 수 있다.

③ 6번째 문장의 The increased power of the trade unions during and after the war not only intensified industrial strife에서 알 수 있다.

④ 마지막 문장의 unemployment: during the Depression year of 1932, nearly three million people, close to a quarter of all insured workers were out of work에서 언급한 내용이다.

18. [정답] ③ Now fathers serve as a sole source of providing information for their sons.

[해설] ③ 다섯 번째 문장의 children are closed up in their own rooms on the Internet, finding out about it first을 통해 현대의 아이들은 아버지를 통해서가 아닌 집에서 컴퓨터를 통해 정보를 얻는다고 언급하므로 ③은 언급된 내용과 다르다.

① 첫 번째 문장의 the status of fatherhood has been affected by modern life에 언급되어 있다.

② 세 번째 문장의 In the past, sons looked to their father, emulating his job에서 언급한 내용이다.

④ 여섯 번째 문장과 마지막 문장 It is difficult to redefine the role of father. There is nothing obvious for him to do or be에서 알 수 있는 내용이다.

해석) “아이들을 위한 것은 무엇인가?” 라는 책을 쓴 Tylor 교수는 아버지의 지위는 현대의 삶에 의해 영향을 받아왔다고 믿는다. 그는 “아버지는 이전의 어느 때보다도 그들의 아이들에게서 멀어지고 있습니다.” 라고 말한다. “과거에 아들은 아버지의 직업과 지혜를 모방하려고 하면서, 아버지에게 의존했다. 그러나, 현재, 아버지는 아들에게 물려줄 것이 아무것도 없다. 세상은 빠르게 변화하고 있으며, 아이들은 아버지의 다리 아래앉아서 세상의 이야기를 듣는 대신에, 그들의 방에 앉아 인터넷을 하며 세상에 대해 먼저 알아간다. 아버지의 역할을 재정립하기는 어렵다. 아버지가 할 수 있는 혹은 될 수 있는 명백한 무엇인가가 없다.”

look to 의존하다 / emulate 모방하다 / redefine 재정립하다 /

19. [정답] ③ (C)

[해설] 주어진 문장이 ‘심지어 침실들조차도 개인적이지 않았다’라는 내용으로 앞에는 개인적이지 않았던 다른 것에 대한 언급이 나와야 한다. (A) 다음의 문장에 하인들이 식사시간 그들의 대화내용을 들었다는 언급이 있고 (B) 다음의 문장에 그들의 방들이 다른 방으로 연결되었다는 설명이 있다. 따라서 방들이 다른 방으로 연결이 되어 있다는 문장 뒤에 침실들조차 사적인 공간이 아니었다고 이어지는 내용이 가장 자연스럽다. 따라서 (C)가 가장 적절하다. (C) 이후의 문장에는 18세기에 혼자 먹게 되면서 사적인 생활이 된 사람들에게 대해 설명하고 있으므로 (D)는 적합하지 않다.

해석) 점점 증가하는 개인주의는 사생활에 대한 욕구로 드러났다(욕구가 되어 나타났다) A) 17세기에 중산층과 부유한 가정들은 하인들의 시중을 받았는데, 그 하인들은 사람들이 밥을 먹으면서 하는 대화를 들었다. B) 그들은 보통 넓은 이중문으로 연결된 방에서 살았다. c) 침실조차 사적이지 않았다. 하지만 18세기에는 가족들이 단독으로 (그들끼리) 먹기 시작했고, 그들이 말하는 모든 것을 하인들이 듣는 것보다는 그들은 스스로 가져다 먹는 것을 선호했다. 또한 그들은 그들의 집 내부를 다시 지었고, 복도를 만들어서, 가족 모든 사람들=이 그들의 사적인 침실을 가질 수 있었다.

individualism 개인주의 / show itself in - 그것이 -이 되어 나타나다 / not even - 전혀 -않다, -조차 않다 / corridor 복도, 회랑

20. [정답] ④ (C)-(B)-(A)

[해설] 이야기 구조의 글이다. 시간의 순서에 따라 글이 전개된다는 특징을 가진다.

주어진 문장에서는 화를 잘 내는 아들에게 화가 날 때마다 율타리에 뭇을 박으라는 아버지의 충고가 나온다. 이 충고에 따르는 아들의 행위가 설명된 (C)에서 그 첫날 아들이 6개의 뭇

을 박았고, 점차 줄어들어 화를 내지 않는 날이 왔다는 내용이므로 (C)가 바로 이어지는 것이 적절하다. 이것을 아버지에게 얘기한 내용과 이에 대한 아버지의 제안, 즉 박은 뭇을 다시 뽑으라고 말했고, 시간이 흘러 그 뭇들을 다 뽑았다는 내용이므로, (B)는 (C) 다음에 위치해야 한다. (A)는 아버지가 뭇들로 아들을 데리고 가서 뭇을 박고 나서 뽑아도 남은 구멍 자국들을 보면서 하는 말이기 때문에 (B) 다음에 위치하는 것이 가장 자연스럽다. 즉 아버지가 아들에게 주는 교훈이 가장 마지막에 위치한다. 따라서 정답은 ④ (C)-(B)-(A)이다.

해석) 성질이 나쁜 작은 소년이 있었다. 그의 아버지는 그에게 못 한 자루(봉지)를 주고, 그가 화를 낼 때 마다 담장 뒤에 뭇을 박아야 한다고 말했다.

C) 첫째 날, 그 소년은 담장에 여섯 개의 뭇을 박았다. 몇 주가 지나고, 그가 화를 통제하는 방법을 배우면서 뭇의 숫자는 점점 줄어들었다. 마침내 그 소년이 조금도 화를 내지 않는 날이 오게 되었다.

B) 그는 그의 아버지에게 이 사실을 말했고, 아버지는 이제 화를 참을 수 있게 된 날에 하루에 하나씩 뭇을 뽑자고 제안했다. 며칠이 지났고 그 어린 소년은 마침내 모든 뭇을 뽑았다고 그의 아버지에게 말 할 수 있게 되었다.

A) 아버지는 아들의 손을 잡고 담장으로 데려갔다. 그는 "아주 잘했다, 아들아. 하지만 담장에 있는 저 구멍들을 보렴. 담장은 절대 똑같지 않단다. 네가 화가 나서 말을 하면, 그것들은 이 담장처럼 상처를 남긴단다." 라고 말했다.