

1. What's more amazing is that the gnarled trees sprout from rocks.
(1) tenacious (2) cracked (3) twisted (4) wicked

정답 (3)

해석 : 더 놀라운 것은 꼬인 나무들이 바위로부터 싹이 돋아나는 것이다.

- gnarl 은 나무 같은 것을 '비틀다, 구부리다'는 의미의 동사로 twist와 동의어이다.

2. Cherries have anti-inflammatory compounds that can _____ arthritis and gout, and new research now suggests they may also be the answer to a good night's sleep.

(1) muddle (2) alleviate (3) transpire (4) exacerbate

정답 (2)

해석 : 체리는 관절염과 통풍을 완화시키는 소염제의 성분을 가지고 있으며, 새로운 연구는 밤에 잠을 잘 자기 위한 해결책이 될지도 모른다고 시사한다.

- 소염 작용을 한다고 했으므로, 병을 완화시킨다고 추론할 수 있다. '완화시키다'는 의미의 동사로는 alleviate, ease, relieve, mitigate 가 있으며, 반의어로는 '악화시키다'라는 의미의 exacerbate, aggravate 가 시험에 자주 출제된다.

3. The objects of satire are usually powerful and influential people or institutions such as those in religion, politics, or business. Such individuals and institutions are normally respected, admired, or feared by most people. The satirist, however, finds in them sufficient flaws to make them the objects of _____.

(1) derision (2) delusion (3) deviation (4) decadence

정답 (1)

해석 : 풍자의 대상은 보통 종교, 정치, 재계의 권력 있고 영향력 있는 사람들이나 기관이다. 그러한 개인이나 기관들은 대부분의 사람들에게 의해 보통 존경을 받거나 두려움의 대상이 된다. 그러나, 풍자가들은 그들을 조롱의 대상으로 만들기에 충분한 단점을 찾아낸다.

-풍자는 대상을 희화화하는 것이 목적이므로 상대를 '조롱'의 대상으로 만든다. 따라서, '조롱, 조소'의 의미를 가진 derision이 정답이다.

4. The number of people (1) taking cruises (2)continue toriseand (3)sodoes the number of complaints about cruiselines. Sufficient (4)informationisstillmissing.

정답 (2)continue -> continues

- (1) 분사 문제이다. 다음에 목적어 역할을 하는 cruises 가 있으므로 능동, 즉 현재분사 taking이 적절하다.

(2) 수의 일치 문제이다. 주어는 the number 이므로 단수가 되어 continues 가 되어야 한다.

(3) 도치 및 수의 일치 문제이다. so +V+S는 'S도 역시 V 하다'는 구문이며, 주어가 동사보다 뒤에 나오므로 수의 일치에 주의한다. 역시 the number 이 주어이므로 does가 적절하다.

(4) information은 셀 수 없는 명사이므로 항상 단수로 사용한다.

5. There's an old joke told by a comic, ①who referred to his accommodations from the previous night by saying, "What a hotel! The towels were so big and fluffy I ②could hardly close my suitcase." Over the last few years, the moral dilemma ③ faced hotel guests has changed. These days, the question of whether to remove the towels from their room has been replaced by the question of whether to re-use the towels ④ during the course of their stay.

정답 (3)

-(1) 선행사 comic은 사람이며, 관계사절에서 refer to의 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.

(2) so ~ that 구문에서 that 이 생략되어 있는 구문이다. 전체 문장의 시제가 과거이므로,

could가 적절하다.

(3) 분사 문제이다. 다음에 hotel guest라는 명사가 있으므로 능동, 즉 현재 분사가 facing이 되어야 한다.

(4) 다음에 명사가 있으므로 전치사 during이 적절하다. 다음에 만약 절이 나오면 while이 나와야 한다.

6. At one time there was nothing unusual about later motherhood. In many families, sibling births ⊖spanning a generation, and grandchildren were often similar in age to their parents' younger brothers and sisters. The medical perspective on later motherhood tends to be problemcentered. 'Elderly' pregnant mothers ⊖are seen purely in terms of ⊖increased risks to themselves and their infants. Psychological research of women who become mothers later than usual ⊖are scarce, but those that are available suggest they ⊖have qualities which make them just as good, though different from their younger counterparts.

(1) ㄱ, ㄹ

(2) ㄱ, ㄹ

(3) ㄴ, ㄷ

(4) ㄴ, ㄷ, ㄹ

정답 (1)

(ㄱ) 다음에 접속사 and 가 있으므로 앞에도 절, 뒤에도 절이 필요하다. 절이 되려면 서술어가 필요하므로 spanning은 분사가 아니라 서술어 spanned가 되어야 한다.

(ㄴ) 주어가 mothers이며 복수이고, 동사 다음에 목적어 역할을 하는 명사가 없으므로 수동이 적절하다.

(ㄷ) increase는 '증가하다'는 자동사이기도 하고 '증가시키다'는 타동사이기도 하므로 'increasing'과 'increased' 둘 다 적절하다.

(ㄹ) 문장 전체의 주부는 Psychological research of women who become mothers later than usual 이며, 그 중 핵심 주어는 맨 앞에 있는 명사인 research 이며 이 뒤에 관계대명사절이 붙어 주어가 길어진 것이다. 따라서, research 는 단수이므로 are 이 아니라 is 가 되어야 한다.

(ㅁ) 주어가 they 이므로 동사는 have 가 옳다.

7. 두 사람의 대화 중 자연스럽지 않은 것은?

(1) A: There's something really bothering me.

B: Get it off your chest. It'll make you feel better.

(2) A: Oh, you're chewing your fingernails.

B: Well, I didn't know that. I'm a little on edge right now.

(3) A: Fill it up with unleaded, please.

B: Shall I also check the oil and the tires?

(4) A: He's seventy years old, so he's over the hill now.

B: I wouldn't go that slow. That's too dangerous.

정답 (4)

(1) A: 뭔가 나를 괴롭히는 것이 있어.

B: 털어나봐. 그럼 기분이 좋아질 거야.

(2) A: 손톱을 물어 뜯고 있네.

B: 몰랐어. 조금 긴장이 되어서 그래.

(3) A: 무연으로 가득 채워주세요.

B: 오일과 타이어도 체크해 드릴까요?

(4) A: 그는 70살이야. 이제는 한물 갔지.

B: 그렇게 천천히 가지 않을 거야. 너무 위험해.

- over the hill은 '언덕을 넘었다' 다시 말하면 전성기가 지나고 한 물 갔다는 은유적인 표현이지 실제로 언덕을 넘어간다는 것은 아니므로, '너무 위험하다'는 반응은 어울리지 않는다.

8. 대화의 흐름으로 보아, 밑줄 친 곳에 들어갈 가장 적절한 것은?

A: The deadline is coming. We need to work as a team.

B: Why don't you delegate each person with a task?
 A: I'm a step ahead of you. Here's the list of our responsibilities.
 B: Wow, you're really on top of things.
 A: We all need to _____ to get the job done.
 B: Let's get started now!
 (1) make a fortune
 (2) spare no efforts
 (3) pull a long face
 (4) take a rain check

정답 (2)
 A: 마감 시간이 다가오고 있다. 한 팀으로 일해야 한다.
 B: 각자에게 업무를 위임해주는 것이 어때?
 A: 너보다 내가 한 수 위지. 우리가 할 일 목록이야.
 B: 와, 진짜 일을 잘 처리하는구나.
 A: 일을 완성하기 위해 노력을 아끼서는 안 된다.
 B: 자 시작하자!
 (1) 돈을 많이 벌다 (2) 노력을 아끼지 않다
 (3) 우울한 표정을 짓다 (4) 연기하다

9. 우리 말을 영어로 잘 옮긴 것은?
 어제 시장에서 쇼핑을 할 때 나는 최근 몇 주 동안 많은 품목들이 가격이 올랐다는 것을 알았다.
 (1) While I was shopping at the market yesterday, I realized that the prices of many items have been risen in recent weeks.
 (2) My shopping at the market yesterday let me know that many items' prices had been risen many times before for the last several weeks.
 (3) Yesterday's shopping at the market realized me that many items have become too expensive in several weeks.
 (4) When I shopped at the market yesterday, I realized that the prices of many items had risen in recent weeks.

정답 (4)
 rise 는 자동사이므로 수동태가 될 수 없다. 또한, 주절이 realized로 과거이므로 that 이하도 시제 일치를 시켜 had risen이 되어야 한다. 따라서, (1)이 아니라 (4) 가 정답이다. (2),(3)은 억지로 문장을 지어내서 상당히 어색하다.

10. 잘못 영작한 것을 고르시오.
 (1) 밭에서 재배한 농산물은 시장에 출하되었다.
 -> Produce from the fields was taken to market.
 (2) 연어는 비록 바닷물에서 살아가지만 민물에서 알을 낳고 죽는다.
 -> Salmon lie their eggs and die in freshwater although they live in salt water.
 (3) 제비들은 둥지를 만들기 위하여 자신들의 부리를 바늘처럼 사용한다.
 -> To build their nests, swallows use their bills as needles.
 (4) 만년필은 약 백 년 전에 처음으로 상업적으로 활용 가능하게 되었다.
 -> Fountain pens first became commercially available about a hundred years ago.

정답 (2)
 lie 는 자동사로 '놓여 있다, 누워 있다'는 뜻이다. ' 낳다, 놓다'는 의미로, 목적어를 가지는 타동사를 만들기 위해서는 lay 가 적절하다.
 자동사 (눕다, 놓여 있다) : lie - lay- lain
 타동사(눕히다, 놓다) : lay-laid- laid

11. 다음 글의 제목으로 적절한 것은?
 Most research has suggested that marital satisfaction follows the U-Shaped configuration. Specifically, marital satisfaction begins to decline just after the marriage, and it continues to fall until it reaches its lowest point following the births of the

couple's children. However, at that point, satisfaction begins to grow, eventually returning to the same level that it held before the marriage. Middle-aged couples cite several sources of marital satisfaction. For instance, both men and women typically state that their spouses are "their best friends," and that they like their spouses as people. They also view marriage as a long-term commitment and agree on their aims and goals. Finally, most also feel that their spouses have grown more interesting over the course of the marriage.

- (1) Painful Memories of Marriage
(3) The Ups and Downs of Marriage

- (2) From Full house to Empty Nest
(4) The components of a Happy Life

정답 (3)

대부분의 연구는 결혼에 대한 만족도가 U-모양의 형태를 따른다고 말해왔다. 구체적으로, 결혼에 대한 만족도는 결혼 직후에 줄어들기 시작하며, 계속 떨어져 아이가 태어날 때 최저점에 도달한다. 그러나, 그 지점이 되면, 만족도는 다시 오르기 시작하여, 결국에는 결혼 전의 수준으로 돌아온다. 중년의 부부들은 결혼 만족도의 여러 가지 요소들을 제시한다. 예를 들어, 남자와 여자 모두 그들의 배우자가 그들의 가장 친한 친구이며, 배우자를 사람으로 좋아한다고 말한다. 그들은 또한 결혼을 장기적인 헌신이라고 간주하며 그들의 목표에 동의한다. 마지막으로, 대부분의 사람들의 그들의 배우자가 결혼 기간을 통해서 더 흥미로워진다고 느낀다.

- (1) 결혼에 대한 고통스러운 기억
(3) 결혼 생활의 기록

- (2) 사람이 가득 찬 집에서 텅 빈 집으로
(4) 행복한 삶의 요소

해설 : 첫 문장에 주제가 제시되어 있다. 결혼에 대한 만족도는 U 모양이며, 이는 내려가다가 최저점에 도달하면 다시 올라가는 추세를 나타내므로, 결혼 생활에는 ups 와 downs가 있다는 것이 글의 주제이자 제목이 될 수 있다.

12. 다음 글의 요지로 적절한 것은?

Have you seen that something new has been added to your phone book? The new Pacific Telephone Directory has a special Survival Guide. The Survival Guide gives basic step-by-step instructions for dealing with various types of emergencies. It gives you directions for calling for help and what to do until the help arrives. It was written and edited through the cooperation efforts of Pacific Telephone, and the State of California, and medical and emergency service staff. You and your family are urged to read this Guide carefully and learn what to do in emergency situations before they happen. Separately bound copies or extra copies are printed in English, Spanish, or Chinese. These are now available to you.

- (1) Both medical and emergency experts work with Pacific Telephone.
(2) It is important to cooperate with Pacific Telephone in emergency situation.
(3) The State of California is working hard to enhance the quality of its telephone service.
(4) A special Survival Guide has been included in your telephone book to assist you in emergency situation.

정답 (4)

새로운 것이 당신의 전화번호부에 추가가 된 것을 보셨나요? 새로운 퍼시픽 전화번호부에는 특별한 생존 가이드가 들어 있다. 이 생존 가이드는 다양한 종류의 비상 사태에 대처하기 위한 단계적인 지시사항을 알려줍니다. 도움을 요청하는 방법과 도움이 도착하기 전까지 무엇을 해야 하는지에 대한 방법을 알려줍니다. 그것은 퍼시픽 텔레폰, 캘리포니아 주, 그리고 병원과 비상 서비스 관계자들의 협조를 통해 만들어지고 편집되었습니다. 당신과 당신의 가족들은 이 가이드를 신중하게 읽고 비상 상황에 무엇을 해야 하는지를 배우도록 촉구합니다. 영어, 스페인어와 중국어로 된 가이드가 별도로 제본되어 있다. 이것들은 지금 당신들에게 이용 가능합니다.

해설 : The new Pacific Telephone Directory has a special Survival Guide. The Survival Guide gives basic step-by-step instructions for dealing with various types of emergencies. 이 문장에서 Survival Guide는 전화번호부 속에 들어 있는 책자이며, 비상 사태에 대처하는 법에 대한 내용이 들어가 있다는 것을 알 수 있다.

13. 다음 글의 내용으로 추론할 수 있는 것은?

While waiting for your scheduled flight out of town, you can be tempted to get "bumped" from an overbooked flight. Many people think that if you have a few magazines to read and can catch a later flight, volunteering to be bumped is a very lucrative arrangement. However, airlines are no longer as generous as they once were. Compensation for volunteers often amounts only to "free flight" vouchers that are full of restrictions. It may be wiser to request dollar-amount vouchers, which usually are not subject to blackout dates and have fewer limitations.

- (1) Overbooking is an airline industry's unrealistic practice to give hardship to clients.
- (2) Dollar-amount vouchers have many limitations compared with free-flight vouchers.
- (3) Airlines used to offer additional benefits to passengers who volunteered to be bumped.
- (4) Volunteering to be bumped means that you have to spend several days reading magazines.

정답 (3)

예정된 비행기를 기다리면서, 예약이 과도하게 된 비행기로부터 '예약이 취소되고' 싶을 수도 있다. 많은 사람들은 읽을 잡지가 있고 나중 비행기를 타도 되면, 자진해서 예약을 취소하는 것이 매우 이익이 되는 것이라고 생각한다. 그러나, 항공사들은 더 이상 옛날처럼 그렇게 관대하지 않다. 지원자에 대한 보상은 종종 제한으로 가득 찬 "공짜 비행기" 정도이다. 그냥 타지 못하는 날짜가 없고, 제한이 더 적은 현금 상품권을 요구하는 것이 더 현명하다.

해설 : 마지막 순간에 예약을 취소하는 사람들이 있기 때문에, 항공사들은 실제 좌석수보다 더 예약을 많이 받는 경우가 있다. 취소자가 없어서, 자리가 부족한 경우 자발적으로 예약을 취소하는 사람들에게 "free flight"을 제공한다고 했으므로, (3)이 정답이다.

14. The life cycle of the harp seal is one of the great wonders of nature. Each autumn the seals begin a remarkable journey that carries them over three thousand miles. At a steady flow throughout the winter months, hundreds of thousands of mature harp seals swim through iceberg-filled waters from their summer homes in the northwest Atlantic to the solid ice packs in the Gulf of St. Lawrence in eastern Canada. Once they reach the great sheets of winter ice, each female harp seal will claim her own space on which to give birth to a single pup. Thousands of harp seal pups are born and nurtured here each spring, transforming this frozen wilderness into _____.

- (1) a vast nursery
- (2) iceberg-filled waters
- (3) the sunlit summer home
- (4) a newly constructed place

정답 (1)

하프 바다표범의 인생 주기는 위대한 자연의 놀라움 중 하나이다. 매 가을마다, 표범들은 3천 마일을 이동하는 놀라운 여행을 시작한다. 수십만 마리의 성숙한 바다 표범들은 빙하로 덮여있는 바다를 헤엄쳐서 북서 대서양의 여름 서식지에서 동 캐나다의 St. Lawrence 만에 있는 얼음이 가득 차 있는 곳으로 간다. 일단 그들이 거대한 겨울 얼음 대륙에 도달하면, 각각의 암컷 바다 표범은 자신만의 공간을 점유하고 그 위해서 한 마리의 새끼를 낳는다. 수천 마리의 하프 바다표범들의 새끼가 태어나고 길러지면서 매 봄마다, 이 얼어있는 황무지는 _____로 변한다.

해설 : 새끼를 낳아서 기른다고 했으므로, 이와 관련해서 생각하면, 얼음으로 덮인 황무지가 탁아소로 변하다고 추정할 수 있다.

15. The highs and lows of life may seem to have no predictable plan. But scientists now know there are very definite life patterns that almost all people share. Today, when we live 20 years longer than our great-grandparents, it is clearer than ever that the "game of life" is really a game of _____. As we age, we trade

strength for ingenuity, speed for thoroughness, passion for reason. These exchanges may not always seem fair, but at every age, there are some advantages. So it is reassuring to note that even if you've passed some of your "prime," you still have other prime years to experience in the future. Certain important primes seem to peak later in life.

(1) chance

(2) survival

(3) trade-offs

(4) thoughtfulness

정답 (3)

인생의 흥망성쇠는 예측할 수 있는 계획이 없는 것처럼 보인다. 하지만 거의 모든 사람들이 공유하는 과학자들은 매우 명확한 삶의 패턴이 있다라는 것을 과학자들은 알고 있다. 오늘날, 우리가 우리의 조상들보다 20년을 더 오래 살면서, '인생 게임'이라는 것이 실제로는 게임이라는 것이 그 어느 때보다도 분명하다. 우리가 나이가 들에 따라, 우리는 힘 대신 솜씨로, 속도 대신 철저함으로, 열정대신 이성으로 교환한다. 이러한 교환은 항상 공정하게 보이지는 않지만, 모든 연령대에, 어느 정도의 이점이 있다. 따라서 당신이 "전성기"를 지났다고 하더라도, 미래에 경험할 수 있는 다른 전성기가 있다라는 것을 인식하는 것이 마음을 편하게 한다. 어떤 중요한 전성기는 인생 후반에 정점에 도달하는 것처럼 보인다.

해설 : 젊었을 때의 strength는 나이가 들면서 ingenuity로 바뀌고, speed는 thoroughness로 바뀐다고 했으므로, 인생 게임은 교환의 게임이라고 할 수 있다.

16. A four-year study conducted by the Infant Testing Center in San Francisco, California, suggests that babies feel more comfortable around other babies than strange adults. According to the study, babies benefit by being with their fellow infants daily. Whereas a baby might show fear of an adult stranger, he or she is likely to smile and reach out for an unfamiliar infant. By the time babies are one year old, they have begun to form friendships of a sort. The above findings, based on observation of 100 babies aged three months to three years, might prove interesting to working parents who must find day care for their babies. Family care in a private home, with several babies together, is probably the _____ way to care for babies under three. Dr. Benjamin Spock, a well-known pediatrician and author of books about babies, supports the idea. He says that family day care is sounder in theory than hiring a housekeeper or a babysitter.

(1) precarious

(2) cheapest

(3) reckless

(4) ideal

정답 (4)

캘리포니아, 샌프란시스코에 있는 유아 테스트 센터에 의해서 행해진 4년에 걸친 연구는 아기들이 낯선 어른보다는 다른 아기들이 주위에 있을 때 더 편안함을 느낀다고 제시했다. 아기는 낯선 성인에게 두려움을 보여주는 반면에, 낯선 아기들에게는 웃어주거나 손을 뻗는 경우가 많다. 아기들이 한 살에 도달할 때쯤이면, 어떤 종류의 우정을 형성하기 시작한다. 3개월에서 3세 사이의 아기 100명에 대한 관찰에 바탕을 둔 위의 발견은 자신의 아기를 낮에 돌봐줄 사람을 찾아야 하는 일하는 부모들에게 흥미로울 지도 모른다. 개인 가정에서, 다른 아기들과 함께, 가족이 돌보는 것이 아마 3세 이하의 아이들을 돌보는 _____ 한 방법일지도 모른다. 유명한 소아과 의사이면서, 유아에 관한 책들을 쓴 저자인 Dr. Benjamin은 이러한 아이디어를 옹호한다. 그는 가정부나 베이비 시터를 고용하는 것보다 가족이 돌보는 것이 이론 상으로 더 좋다고 말한다.

해설 : 아기는 가족이 돌보는 것이 좋다는 요지의 글이므로 빈 칸에는 긍정적인 형용사가 들어가야 한다. 따라서, 가족이 돌보는 것이 '이상적인' 방법이라고 할 수 있다.

17. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

If you had to guess what genderlects are, based on what you know about dialects, you would probably figure out that genderlects are different ways of talking for males

and females. There are some small differences between boys and girls – girls tend to be slightly more talkative and affiliative in their speech(affiliative speech is talk intended to establish and maintain relationships.) But much of the research has been conducted with White, middle-class children and the results do not necessarily hold for other groups and cultures. For example, some research reports that girls are more likely to cooperate and to talk about caring, whereas boys are more competitive and talk about rights and justice. But other studies have found that African American girls are just as likely as boys to compete and talk about their rights in conversations.

(1) There are some cultural differences in genderlects.

(2) White, middle-class boys tend to talk more than girls.

(3) Affiliative speech is formal talk in public presentations.

(4) African American boys are more competitive than African American girls when talking.

정답 (1)

해설 : 방언에 대해서 당신이 아는 것에 기초해서, genderlects가 무엇인지를 추측해야 한다면, genderlects는 남녀의 서로 다른 말하는 방식이라는 것을 알아낼 수 있을지도 모른다. 남자 아이들과 여자 아이들 사이에는 작은 차이가 있다 – 소녀들은 약간 더 수다스럽고 친화적이다 (친화적인 언어는 관계를 맺고 유지하려는 의도의 대화이다.) 하지만 연구의 많은 부분은 백인의 중산층 아이들을 대상으로 행해진 것이며, 그 결과가 반드시 다른 그룹이나 문화에 적용이 된다고 볼 수는 없다. 예를 들어, 어떤 연구는 소녀들이 더 협조적이고 다른 사람들을 신경쓰는 것에 대해서 대화를 하는 반면에 소년들은 더 경쟁적이며, 권리와 정의에 대해서 더 이야기한다. 하지만 다른 연구는 흑인 미국 소녀들은 소년들만큼 경쟁적이며 대화 중에서도 자신들의 권리에 대해서 이야기를 많이 한다.

해설 ; genderlects는 남녀 사이의 다른 언어 사용법을 의미한다. 하지만, 미국의 백인 중산층 아이들만을 대상으로 한 연구이므로 다른 문화에도 똑 같이 적용된다고 할 수 없다. 그에 대한 예로, 일반적인 소녀들과는 달리 미국 흑인 소녀들은 소년들과 별 다르지 않다는 것을 보여주고 있다. 따라서, genderlects에는 문화적인 차이가 있다는 것을 알 수 있다.

18. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

A hospice is a special program for the terminally ill. It may be housed in medical centers, but it can also exist on its own. Hospice care neither hastens nor postpones death. Simply put, its goal is to improve the quality of life for those who are dying. A trained staff, supportive volunteers, pleasant surroundings, and a sense of community all help patients cope with anxiety about death. Relatives and friends, even pets, are all allowed to visit a hospice resident at any time. Patients at a hospice make their own decision about medical treatment and the use of drugs. If they wish, they can reject both. But they can also receive drugs for pain control if they choose. Within the hospice setting, life goes on for the dying.

(1) A hospice is a special program for those who are dying of a terminal illness.

(2) Patients at a hospice should take medication as prescribed by their doctors.

(3) Hospice care does not lengthen the life span of a terminally ill patients.

(4) Hospice patients are allowed to take painkillers if they want.

정답 (2)

호스피스 는 말기의 환자들을 위한 특별한 프로그램이다. 그것은 병원에 속해 있기도 하지만, 혼자서도 존재할 수 있다. 호스피스 관리는 죽음을 서두르게 하는 것도 아니고 죽음을 연기시키는 것도 아니다. 간단히 말해서, 그것의 목표는 죽어가고 있는 사람들의 삶의 질을 향상시키는 것이다. 훈련받은 직원, 후원해주는 자원봉사자들, 유쾌한 환경, 그리고 공동체 의식이 모두 환자들이 죽음에 대한 걱정에서 대처하는 것을 도와준다. 친척들과 친구들, 심지어는 애완동물들도 언제든지 호스피스에 방문할 수 있다. 호스피스에 있는 환자들은 치료와 약물

사용에 대한 자신의 결정을 내릴 수 있다. 그들이 원한다면, 그들은 둘 다 거부할 수 있다. 하지만 그들은 선택하면 고통을 통제하기 위한 약을 받을 수 있다. 호스피스 환경 내에서는, 죽어 가고 있는 사람들에게도 삶은 진행된다.

- (1) 호스피스는 말기의 병으로 죽어가고 있는 사람들을 위한 프로그램이다.
- (2) 호스피스에 있는 환자들은 의사가 처방한 대로 약을 복용해야 한다.
- (3) 호스피스 치료는 말기 환자의 수명을 연장시켜주지 않는다.
- (4) 호스피스 환자들은 원하면 진통제를 받을 수 있다.

해설 : (1) A hospice is a special program for those who are dying of a terminal illness.
-> A hospice is a special program for the terminally ill. 이 문장에서 이 문장에서 일치함을 알 수 있다.

(2) Patients at a hospice should take medication as prescribed by their doctors.

-> Patients at a hospice make their own decision about medical treatment and the use of drugs. 이 문장에서 약의 복용에 대해서는 환자가 결정할 수 있으므로, 반드시 의사가 처방하는 약을 먹을 필요는 없다는 것을 알 수 있다.

(3) Hospice care does not lengthen the life span of a terminally ill patients.

-> Hospice care neither hastens nor postpones death. 이 문장에서 호스피스는 생명을 연장시키지 못한다는 것을 알 수 있다.

(4) Hospice patients are allowed to take painkillers if they want.

-> But they can also receive drugs for pain control if they choose. 이 문장에서 원하면 진통제를 받을 수 있다는 것을 알 수 있다.

19. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

An earthquake is simply an unannounced convulsion. It is like performing a Shakespearean tragedy that begins absurdly in the fifth act; after 15 seconds, Hamlet and the others lie dying, and the stage is covered with blood and debris. For many years one may have lived on top of the San Andreas fault and made doomy jokes about it; it is like having a violent beast in the basement, knowing that one day it may burst up through the living room floor. But there is no preparation for the moment. Only certain animals feel premonitory vibrations undetectable to humans. They grow skittish. Horses glare with wild panicked eyes.

(1) Hamlet is found dying in the fifth act of Hamlet.

(2) A violent beast lived in the San Andreas a long time ago.

(3) There is no knowing when the next earthquake is occurring.

(4) Some animals can detect a presage of the earthquake.

정답 (2)

지진은 단순히 아무런 안내 없이 발생하는 경련과 같다. 그것은 갑작스럽게 5장에서 시작하는 셰익스피어의 비극을 연기하는 것과 같다; 15초 후에, 햄릿과 다른 사람들이 죽어가고, 무대는 피와 잔해로 덮인다. 수 년동안 산 안드레아의 단층 위에서 살았고, 그것의 운명에 대해 농담을 했었을 지도 모른다; 그것은 마치 지하에 폭력적인 맹수가 언젠가는 거실 바닥을 뚫고 올라올 것이라는 것을 알면서 맹수를 가지고 있는 것과 같다. 하지만 그 순간에 대한 준비는 없다. 특정한 동물들만이 인간은 감지할 수 없는 전조적인 진동을 느낀다. 그들은 겁에 질리게 된다. 말들은 겁에 질린 눈을 반짝인다.

(1) 햄릿은 햄릿 제 5장에서 죽어가고 있는 것이 발견된다.

(2) 폭력적인 맹수가 산 안드레아에서 오래 동안 살았다.

(3) 다음 지진이 언제 일어날지 알 수 없다.

(4) 어떤 동물들은 지진의 전조를 감지할 수 있다.

해설 :

(1) Hamlet is found dying in the fifth act of Hamlet.

-> It is like performing a Shakespearean tragedy that begins absurdly in the fifth act; after 15 seconds, Hamlet and the others lie dying. 이 문장에서 햄릿에서는 5장에서 주인공 햄릿이 죽는다는 것을 알 수 있다.

(2) A violent beast lived in the San Andreas a long time ago. -> 맹수가 살고 있다는 것

은 비유로 사용된 것,이지 실제로 산 안드레아에 맹수가 산다는 것을 의미하지 않는다.

(3) There is no knowing when the next earthquake is occurring.

-> But there is no preparation for the moment. 이 문장에서 지진에 대한 준비를 할 수 없다는 것은 지진이 언제 일어날지 알 수 없다는 것을 의미한다. there is no -ing는 '-하는 것은 불가능하다'는 의미의 관용구이다.

(4) Some animals can detect a presage of the earthquake.

-> Only certain animals feel premonitory vibrations undetectable to humans. 이 문장에서 어떤 동물들은 전조가 되는 진동을 인지할 수 있다는 것을 알 수 있다.

20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Traditional Korean houses can be structured into an inner wing(anchae) and an outer wing(sarangchae). The individual layout largely depends on the region and the wealth of the family. Whereas aristocrats used the outer wing for receptions, poor people kept cattle in the sarangchae. The wealthier a family, the larger the house. However, it was forbidden to any family except for a king to have a residence of more than 99 kan. A kan is the distance between two pillars used in traditional houses. The inner wing consisted of a living room, a kitchen and a wooden-floored central hall. More rooms may be attached to this. Poor farmers would not have any outer wing. Floor heating(ondol) has been used in Korea for centuries. The main building materials are wood, clay, tile, stone and thatch. Because wood and clay were the most common materials used in the past, not many old buildings have survived into present times.

(1) There was a kitchen in the inner wing.

(2) Cattle could be kept in the outer wing.

(3) Only a king could have a residence of 100 kan.

(4) Poor people were not permitted to have the outer wing.

정답 (4)

해석 : 전통적인 한국의 집은 안쪽(안채)와 바깥쪽(사랑채)로 구조가 되어 있다. 개별적인 설계는 주로 지역과 가족의 재산에 따라 달라진다. 귀족들은 바깥쪽을 손님을 맞을 때 사용했지만, 가난한 사람들은 사랑채에 소를 키웠다. 가족이 부유하면 할수록, 집은 더 컸다. 하지만, 왕을 제외하고 어떤 가족도 99칸 이상의 집을 가지는 것은 금지되어 있었다. 칸은 전통적인 집에서 사용되는 두 개의 기둥 사이의 거리를 가리킨다. 안쪽은 거실, 부엌, 그리고 나무로 바닥이 된 중앙 홀로 구성되었다. 더 많은 방들이 여기에 첨가될 수 있다. 가난한 농부들은 바깥쪽을 가지지 못하기도 했다. 바닥 난방(온돌)은 수 세기 동안 한국에서 사용되었다. 주된 건축 자재는 나무, 진흙, 타일, 돌과 짚이었다. 나무와 진흙은 과거에 사용된 가장 흔한 재료였기 때문에 많은 옛 건물들이 현재까지 살아남지 못했다.

(1) 안쪽에 부엌이 있었다.

(2) 소는 바깥쪽에서 키웠다.

(3) 왕만이 100칸의 집을 가질 수 있었다.

(4) 가난한 사람들은 바깥쪽을 가지도록 허용되지 않았다.

해설 : (1) There was a kitchen in the inner wing.

-> The inner wing consisted of a living room, a kitchen and a wooden-floored central hall. 이 문장에서 inner wing에 kitchen이 있음을 알 수 있다.

(2) Cattle could be kept in the outer wing.

-> Whereas aristocrats used the outer wing for receptions, poor people kept cattle in the sarangchae. 이 문장에서 가난한 사람들은 outer wing, 즉 사랑채에서 소를 키웠음을 알 수 있다.

(3) Only a king could have a residence of 100 kan.

-> However, it was forbidden to any family except for a king to have a residence of more than 99 kan. 이 문장에서 왕을 제외한다고 했으므로, 왕은 100 칸을 가질 수 있었음을 알 수 있다.

(4) Poor people were not permitted to have the outer wing.

-> Poor farmers would not have any outer wing. 이 문장에서 가난한 사람들이 outer wing을 가지는 것이 허용이 안 된 것이 아니라, 돈이 없어서 못 가지기도 했다는 것을 알 수 있다.