



마음이
행복해지는

행복국어

홈페이지
행복국어
자료뱅크

조창욱교수의

행복국어

행복국어
기출문제

2010년 서울특별시 7급

조창욱 교수

EBS 명품공무원 국어교수
노량진 리더스고시학원 국어교수
부산 한겨레고시학원 국어교수
전주 한빛고시학원 국어교수



행복국어

www.jo99.co.kr

1 밑줄 친 말 중 외래어 표기법에 맞는 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ① 요즘 카페에서 아르바이트를 하고 있어.
- ② 주말에 가족 모임이 있어서 부페에 갔다 왔어.
- ③ 친구들이랑 렌트카로 강원도를 일주하고 왔지.
- ④ 라면이라면 자다가도 벌떡 일어나는 마니아잖아.
- ⑤ 요즘 방송국에서는 스텝이 많이 부족하다더군.

풀이 외래어 표기법

① 카페, ② 뷔페, ③ 렌터카, ⑤ 스텝

정답 ④

2 국어 어문규범에 대한 설명이다. 옳지 않은 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ① 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.
- ② 종결형에서 사용되는 어미 ‘-오’가 ‘-요’로 소리 나는 경우에는 ‘-요’로 적는다.
- ③ ‘계, 례, 메, 폐, 혜’의 ‘非’는 ‘非’로 소리 나는 경우가 있더라도 ‘非’로 적는다.
- ④ 한 단어 안에서 뚜렷한 까닭 없이 나는 된소리는 다음 음절의 첫소리를 된소리로 적는다.
- ⑤ 한 단어 안에서 같은 음절이나 비슷한 음절이 겹쳐 나는 부분은 같은 글자로 적는다.

풀이 맞춤법과 표준어

- ② 연결형 어미는 ‘요’, 종결형 어미는 ‘오’로 적는다. 보조사는 ‘요’로 적는다.
- ③ 예 계수, 사례, 연매, 폐품, 혜택, 계집, 핑계, 계시다
- ④ 예 소쩍새, 어께, 해쓱하다, 가끔, 거꾸로, 부쩍, 이따금
- ⑤ 예 똑딱똑딱, 씹씹씹씹, 유유상종(類類相從), 짹짹하다, 씹씹하다

정답 ②

3 다음 중 ㉠~㉣의 설명에 해당하는 예로 틀린 것은?

• 10 서울특별시 7급

사이시옷 현상

1. 우리말로 된 합성어 중에서

ㄱ. ㉠앞말이 모음으로 끝난 경우에 뒷말의 첫소리가 된소리로 나는 경우

ㄴ. ㉡뒷말의 첫소리 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧나는 경우

ㄷ. ㉢뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ‘ㄴ/ㄴ’ 소리가 덧나는 경우

2. 우리말과 한자어로 된 합성어 중에서

ㄱ. 뒷말의 첫소리가 된소리로 나는 경우

ㄴ. ㉢뒷말의 첫소리 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧나는 경우

ㄷ. ㉣뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ‘ㄴ/ㄴ’ 소리가 덧나는 경우

- ① ㉠-깃밥 ② ㉡-훗날 ③ ㉢-나뭇잎
- ④ ㉣-제삿날 ⑤ ㉣-예삿일

풀이 사이시옷현상

③의 ‘훗날[후(後) + 날]’은 ㉡의 경우에 해당한다.

① 귀+밥→깃밥[귀뺨/깃뺨]

③ 나무+잎→나뭇잎[나문뺨]

④ 제사(祭祀)+날→제삿날[제산날]

⑤ 예사(例事)+일→예삿일[예산닐]

정답 ②

4 한자성어 중 잘못 표기된 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ① 양상군자(梁上君子) ② 속수무책(束手無策)
- ③ 건강부회(牽強附會) ④ 천생연분(天生緣分)
- ⑤ 임기응변(任期應變)

풀이 한자어 쓰기

⑤의 ‘임기응변’은 ‘臨機應變(임할 임, 기회 기)’으로 표기해야 한다.

정답 ⑤

5 다음 중 맞춤법과 발음이 모두 옳은 것은?(단, []는 발음을 나타냄)

• 10 서울특별시 7급

- ① 짧네요→[잘레요] ② 짧네요→[잡네요]
- ③ 짧네요→[잡네요] ④ 짧으네요→[잘브네요]
- ⑤ 잘브네요→[잘브네요]

풀이 표준 발음법

㉠ 짧네요. →[잡네요](끝소리규칙)→[잘레요](유음화)

㉡ ‘잡으네요/잘브네요’는 틀린 말이다.

정답 ①

6 다음 어휘를 한자로 바르게 쓴 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ㉠ 고문 : 죄를 지은 혐의가 있는 사람에게 자백을 강요하기 위하여 육체적 고통을 주며 신문함
- ㉡ 감상 : 하찮은 자극에도 쉽게 흔들려 마음이 상함
- ㉢ 총서 : 일정한 제목이나 형식으로 계속해서 간행되는 출판물
- ㉣ 섭리 : 자연계를 지배하고 있는 원리와 법칙

고문	감상	총서	섭리
① 顧問	感想	總書	變理
② 顧問	感傷	叢書	變理
③ 顧問	感想	總書	攝理
④ 拷問	感傷	叢書	攝理
⑤ 拷問	感想	總書	攝理

풀이 한자어 쓰기

㉠ 拷→매릴(고), 問→물을(문)

㉡ 感→느낄(감), 傷→아플(상)

㉢ 叢→모일(총), 書→글(서)

㉣ 攝→당길(섭), 理→다스릴(리)

정답 ④

7 밑줄 친 부분의 예로 가장 적절한 것은? • 10 서울특별시 7급

국어의 높임법에는 직접높임과 간접높임의 두 가지가 있다. 간접높임이란 높임을 받는 대상과 관련된 말을 높임으로써 간접적으로 그 대상을 높이는 것을 말한다.

- ① 과장님은 외출 중이십니다.
- ② 그 분께는 따님이 계십니다.
- ③ 어르신, 정성껏 준비했으니 많이 잡수세요.
- ④ 다른 의견이 있으신 분은 안 계십니까?
- ⑤ 아버님, 할아버님께서 오라십니다.

풀이 간접높임법

①③ 직접높임법이 적용되었다. 또, ②는 간접높임법에 어긋나고, ⑤는 직접 높임법에 어긋난다.

②는 '따님이 있으시다'로 고치고, ⑤는 '오시라고 하십니다'로 고친다.

정답 ④

8 다음은 어느 소설의 일부분이다. 이 소설에 대한 설명으로 틀린 것은? • 10 서울특별시 7급

돌아서서 마스트를 올려다본다. 그들은 보이지 않는다. 바다를 본다. 큰 새와 꼬마 새는 바다를 향해 미끄러지듯 내려오고 있다. 바다, 그녀들이 마음껏 날아다니는 광장을 명준은 처음 알아본다. 부채꼴 사복까지 뒷걸음친 그는 지금 펑그르르 뒤로 돌아선다. 제 정신이 든 눈에 비친 푸른 광장이 거기 있다.

- ① 최인훈의 1960년 작 '광장'이다.
- ② 이 소설의 중요한 관념은 '광장'과 '밀실'이다.
- ③ 공간적 배경은 중립국인 인도로 향하는 배의 선상이다.
- ④ 주제는 광장 속에 갇힌 인간군상의 실존적 고민이다.
- ⑤ 3인칭 전지적 작가 시점이다.

풀이 작품에 대한 이해

이 작품은 최인훈의 소설, '광장'으로 그 주제는 '이념적 갈등 속에서 진정한 삶을 찾아 방황하는 지식인의 고뇌'라 할 수 있다.

정답 ④

9 밑줄 친 부사어의 쓰임이 적절하지 않은 것은? • 10 서울특별시 7급

- ① 바야흐로 21세기는 녹색성장의 시대라고 하겠다.
- ② 11월이 다 지났으니 곧 겨울방학이 되겠다.
- ③ 그 친구가 드디어 고시에 합격했다.
- ④ 아직도 그 이야기를 믿고 있니?
- ⑤ 조금만 기다려. 금방 갈게.

풀이 부사어의 쓰임

① '바야흐로'는 '이제 한창. 이제 막'의 뜻이므로 문맥에 어울리지 않는다. '이름 하여' 정도를 써 준다.

참고로 ⑤는 ㉠이제 방금(∼ 구워 낸 빵), ㉡조금 뒤에 곧(∼ 온다), ㉢순식간에(합격 소식에 ∼ 얼굴이 환해졌다.) 등의 뜻을 가진 말이다. 여기서는 ㉡으로 쓰였다.

정답 ①

10 다음 대화의 () 안에 들어갈 말로 적당한 것은? • 10 서울특별시 7급

팀원 : 팀장님, 홍길동 씨 아버님 생일잔치에 가져갈 축의금 봉투인데요. 무어라고 써야 하지요?

팀장 : 작년에 만 60세를 맞으셨을 때, 병환으로 잔치를 못 했다고 했으니, 이번에는 '祝 ()'이라고 해야겠지.

- ① 古稀 ② 米壽 ③ 進甲 ④ 華甲 ⑤ 喜壽

풀이 나이 관련 한자어

작년에 만 60세였다면 올해는 만 61세이다. 만 60세는 '환갑(還甲)', 만 61세는 '진갑(進甲)'이다.

① 70세, ② 88세, ④ =회갑(回甲), 환갑(還甲), 주갑(周甲), ⑤ 77세

정답 ③

11 밑줄 친 한자어의 표기가 틀린 것은? • 10 서울특별시 7급

- ① 무슨 根據로 그렇게 주장합니까?
- ② 언제 機會가 닿으면 한번 찾아뵙겠습니다.
- ③ 그 문제 提起가 장시간을 끈 토론으로 번졌다.
- ④ 餘裕가 있으면 나 같은 상대도 대상으로 고려해 줘.
- ⑤ 땅도 안 부치는 놈이 무슨 軟膏로 나타나서 이러쿵저러쿵 지껄이는 거냐?

풀이 한자어 쓰기

⑤의 '연고(軟膏)'는 '연할(연), 기름(고)' 자로, 지방·글리세린 등을 섞어 만든 반고체의, 피부에 바르는 약을 가리키는 말이다. 따라서 문맥상 '사유(事由)'를 가리키는 '연고(緣故)'를 써야 한다. '緣故'는 '인연(연), 까닭(고)' 자이다.

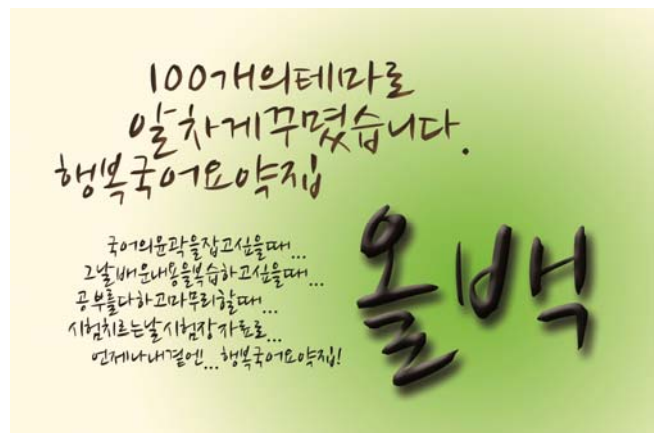
① 根→뿌리(근), 據→의지할(거)

② 機→기회(기), 會→기회(회)

③ 提→끌(제), 起→일어날(기)

④ 餘→남을(여), 裕→넉넉할(유)

정답 ⑤



12 다음 중, 설화문학에 대한 설명으로 틀린 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ① 설화문학에는 신화, 전설, 민담이 포함된다.
- ② 설화문학은 구비문학적 요소가 강하다.
- ③ 시간적, 공간적 배경이 정확하게 서술돼 있다.
- ④ 한국의 설화문학이 문자로 기록된 것은 고려시대 이후이다.
- ⑤ ‘삼국유사’는 한국 설화문학의 보고이다.

풀이 설화문학에 대한 이해

설화문학 중, 신화와 전설은 ‘구체적인 시간과 장소’가 나타난 있으나, 민담은 밀도 끝도 없는 이야기로, 뚜렷한 시간과 장소가 제시되지 않는다.

정답 ③

13 다음 글이 속한 장르에 대한 설명으로 틀린 것은?

• 10 서울특별시 7급

생원 : 말뚝아.

말뚝이 : 예에

생원 : 나랏돈 노랑돈 칠 푼 잘라먹은 놈, 상통이 무르익은 대 초빋 같고, 울룩줄룩 배미 잔등 같은 놈을 잡아들여라.

말뚝이 : 그놈의 힘(심)이 무량대각이요, 날랜이 비호같은데, 샌님의 전령이나 있으면 잡아올는지, 거저는 잡아올 수 없습니다.

생원 : 오오, 그리하여라. 였다, 여기 전령 가지고 가거라. (종이에 무엇을 써서 준다.)

-<봉산탈춤> 중에서-

- ① 가면극, 인형극, 그림자극 등이 있다.
- ② 산대희설, 기악설, 절충설 등의 기원설이 있다.
- ③ 풍자의 특성으로 인해 서민들의 인기를 모았다.
- ④ 농경의례, 장례의식 등 각종 원시 종교의식에서 시작되었다.
- ⑤ 광대들의 참여로 오락적인 요소가 가미되어 새로운 형식이 되었다.

풀이 탈춤의 특징

⑤ 탈춤의 연희자는 주로 농민, 이숙, 상인 등 일반 민중이었다. 광대가 공연했던 대표적인 갈래는 판소리이다.

정답 ⑤



조창욱행복국어 현대시1100편 1만원
www.Jo99.co.kr 현대시근심을싸~악날려버리자!

14 다음 ()에 들어갈 말끼리 바르게 짝지은 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ㉠ 정말 고맙습니다. 다음에 꼭 다시 한 번 ().
- ㉡ 시험공부 때문에 잠을 제대로 못 잤니? 눈이 ().

- | | | | |
|------|-----|------|-----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 뵈요 | 빨강네 | ② 뵈요 | 빨강네 |
| ③ 뵈요 | 빨가네 | ④ 뵈요 | 빨가네 |
| ⑤ 뵈요 | 빨갔네 | | |

풀이 맞춤법

㉠ 뵈(다)/뵈(다)+어요→뵈요(모음축약)

㉡ 빨강(다)+네→빨가네(ㅎ탈락)

정답 ④

15 1960년대 한국문학에 대한 설명으로 옳은 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ① 신세대 작가들이 대거 등장하였다.
- ② 순수문학과 참여문학 논쟁이 처음으로 시작되었다.
- ③ 실존주의 문학이 문단의 주류를 이루었다.
- ④ 이범선의 ‘오발탄’ 황순원의 ‘카인의 후예’가 출간되었다.
- ⑤ 산업화 과정에서 나타난 사회문제에 문학적 관심을 기울였다.

풀이 1960년대의 문학사적 특징

② 순수와 참여의 논쟁은 20년대에 이미 시작된 바 있고, 30년대, 광복 후, 50년대, 60년대 이후에도 계속되었다.

③ 1950년대 특징이다.

④ 이범선의 ‘오발탄’은 1959년, 황순원의 ‘카인의 후예’는 1953년에 나왔다.

⑤ 1970년대 이후의 문학적 특징이다.

정답 ①

100개의테마로
알차게꾸몄습니다.
행복국어요약집

국어의문과을잡고있을때...
그날내문대항을복습하고있을때...
공부를다하고마무리할때...
시험치르는날시험장자판로...
언제나내곁엔... 행복국어요약집!

오늘백



16 다음은 훈민정음 초성자의 제자원리다. ㉠~㉣에 해당하는 문자를 옳게 짝지은 것은?

• 10 서울특별시 7급

훈민정음 초성자는 발음위치에 따라 아음, 설음, 순음, 치음, 후음으로 나뉘는데 기본자는 발음기관을 본떠서 만들었다. 기본자 중 ㄷ^{아음}은 혀뿌리가 목구멍을 막는 모양을, 설음은 혀끝이 윗잇몸에 닿는 모양을, 순음은 입술을 오므리는 모양, 치음은 치아의 모양, 후음은 목구멍의 모양을 상형했다. 여기에 소리의 센 정도에 따라 기본자에서 획을 더하는 방법으로 ㄷ^{치음}가획자를 만들었다. 그러나 이런 ㄷ^{치음}일반적인 제자방식에서 벗어난 글자도 있었다.

- ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬
 ① ㄱ ㅋ ㆁ ② ㄷ ㅌ ㄴ
 ③ ㄴ ㄷ ㄹ ④ ㄱ ㅋ ㆁ
 ⑤ ㄷ ㄴ ㄹ

풀이 훈민정음의 제자원리

- ㉠ 훈민정음 기본자는 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅁ, ㅂ, ㅇ’인데 이 중 ‘아음’은 ‘ㄱ’이다.
 ㉡ ㄴ(설음), ㄹ(순음), ㅅ(치음), ㅇ(후음)
 ㉢ 가획자는 기본자에 획을 더하여 만든 글자로, ‘ㅋ, ㆁ/ㄷ, ㅂ/표, ㅈ/ㅊ, ㅇ/ㅎ’ 등 9자가 있다.
 ㉤ ‘이제자’에 대한 설명으로, 기본자에도 속하지 않고, 가획자에도 해당하지 않는 글자를 말한다. ‘· (아래 아), ㄹ(반설음), ㅅ(반치음)’의 3자가 있다.

정답 ④

17 아래 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

홍보가 하릴없이 형의 집에 건너갈 제, 제 의관을 한참 차려
모자 더진 흰 갖에다, 철채를 술로 감아 노갯근 달아쓰고, 편자
는 줌이 먹고, 앞춤에 구멍이 중중, 관자 똥 흰 망건을 물렛줄로
엮어쓰고, 깃만 남은 베 **중치막**을 열 두 도막 이른 술띠로 시장
창게 눌러 매고, 혈고 흰 고의적삼에 살점이 울긋불긋, 목만 남
은 길버선에 짚대님이 별자로다. 구멍 뚫린 나막신을 두 발에
잘잘 끌고, 똑 얻어 올 걸로 큼직한 **오쟁이**를 평양 가는 어떤 이
모양으로 관뻘 위에 짊어지고 벌벌 떨며 건너갈 제 저 혼자 **돌**
탄하여 “아무리 생각하나 되리란 말 아니난다. 모진 목숨 아니
죽고 이 고생을 하는구나”

-신재효, <박타령>중에서-

- ① 3·4조, 혹은 4·4조의 가락이다.
- ② ‘오쟁이’에는 인물의 기대와 희망이 투사되어 있다.
- ③ ‘중치막’에는 과거의 높았던 지체와 벼슬이 나타나 있다.
- ④ ‘돌탄’에는 자신의 신세를 한탄하는 인물의 심리가 엿보인다.
- ⑤ 일상어와 현재형 문장을 사용해서 사실적인 묘사를 하고 있다.

이 ‘박타령’의 이해

- ③의 ‘중치막’은 소매가 넓고 길이가 길며 앞은 두 자락, 뒤는 한 자락으로 된,

무가 없이 옆이 터진 네 쪽으로 된 웃웃으로, 옛날에 베풀하지 아니한 선비가 입었던 옷이다.

- ② 오쟁이 : 짚으로 엮어 만든 작은 섬
④ 돌탄(咄嘆) : 혀를 차며 탄식함

정답 ③

18 다음 ()에 들어갈 말로 적절한 것은?

- 10 서울특별시 7급

- ㊦ 君之視臣如手足 則臣視君如(㊦)
㊧ 君之視臣如犬馬 則臣視君如(㊧)

- | | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|
| | ㊦ | ㊧ | | ㊦ | ㊧ |
| ① | 賢者 | 朋友 | ② | 恩澤 | 父親 |
| ③ | 腹心 | 國人 | ④ | 土芥 | 寇讐 |
| ⑤ | 人倫 | 敬老 | | | |

이 한자어 넣기

- ㉢ (군지시신여수족 측신시군여복심)
임금이 신하 보기를 손발같이 여기면, 신하는 임금 보기를 배와 심장같이 여길 것이다.
- ㉣ (군지시신여견마 측신시군여국인)
임금이 신하 보기를 개나 말같이 여기면, 신하는 임금 보기를 일반 백성같이 여길 것이다.

정답 ③

19 다음 ()에 공통적으로 들어갈 어휘로 적절한 것은?

- 10 서울특별시 7급

- ㉠ () 닷 냥이다 : 난봉이 나서 돈을 함부로 낭비함을 조롱하는 말
- ㉡ () 맞는 익모초 : 무슨 말인지 알지도 못하면서 부화뇌동한다는 말
- ㉢ () 안개 속에 수숫잎 피듯 : 심술이 사납고 성질이 순순하지 못함을 비유적으로 이르는 말

- ① 동풍 ② 서풍 ③ 남풍
④ 북풍 ⑤ 북서풍

풀이 속담의 이해

빈 칸에 공통으로 들어갈 어휘는 ‘동풍’이다.

정답 ①



조창욱행복국어 **현대시1100편**
현대시근심을싸~악날려버리자!
www.Jo99.co.kr 12만원

20 '가름하다'의 뜻풀이로 맞는 것은?

• 10 서울특별시 7급

- ① 기준에 맞는지 안 맞는지 헤아려보다.
- ② 옳고 그름을 판단하다.
- ③ 구분하다.
- ④ 미루어 생각하여 논하다.
- ⑤ 다른 것으로 대신하다.

풀이 우리말 뜻풀이

③ 가름하다 : 사물이나 상황을 구분하거나 분별하는 일
(예) 이 일에 대해서는 가름이 잘 되지 않는다.

정답



조창욱행복국어 **현대시100편**
현대시근심을싸~악날려버리자!
www.Jo99.co.kr **12만원**

100개의테마로
알차게꾸몄습니다.
행복국어요약집

국어의문과을잡고싶을때...
그날내문내용을복습하고싶을때...
공부를다하고마무리할때...
시험치르는날시험장자료로...
언제나내곁엔... 행복국어요약집!

오늘도
행복

