

2010년도 제1회 지방공무원 공개경쟁 임용시험

제(1)교시

과목 : 과목1(국어), 과목2(교육학개론)

문형 : A형

직렬(교육행정) 수험번호() 성명()

※ 다음 물음에 대한 가장 옳은 답을 하나만 골라,
OMR 카드 답안지에 바르게 표기하시오.

- 과목1 (국어) -

1. 문장 부호가 바르게 사용된 것은?

- ① 3.1 운동, 8.15 광복
- ② 압록강은 흐른다(표제어)
- ③ 너는 한국인이냐? 중국인이냐?
- ④ 지금 필요한 것은 “지식”이 아니라 “실천”입니다.
- ⑤ 매화와, 난초와, 국화와, 대나무를 사군자라고 한다.

2. 다음 노래에서 나타내려고 하는 주된 정서는?

翩翩黃鳥 펄펄 나는 찌꼬리는
雌雄相依 암수 서로 정다운데
念我之獨 외로운 이 내 몸은
誰基與歸 님와 함께 돌아갈꼬.

- ① 즐거움 ② 초조함 ③ 불안감
- ④ 평온함 ⑤ 외로움

3. 다음 시에서 시적 화자와 시적 대상을 차단하는 동
시에 소통의 역할을 하는 시어로 적절한 것은?

㉠유리(琉璃)에 차고 슬픈 것이 어린거린다.
열없이 붙어 서서 입김을 흐리우니
길들은 양 언 ㉡날개를 파다거린다.
지우고 보고 지우고 보아도
새까만 밤이 밀려 나가고 밀려와 부딪히고,
물먹은 ㉢별이, 반짝, 보석(寶石)처럼 백힌다.
㉣밤에 홀로 유리를 닦는 것은
외로운 황홀한 심사이어니,
고흔 폐혈관(肺血管)이 찢어진 채로
아아, 너는 ㉤산(山)새처럼 날러갔구나!

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

4. 다음 글의 중심 내용을 바르게 나타낸 것은?

(가) 江江湖호애 病병이 깊퍼 竹죽林림의 누엇더니,
關關東동 八팔百백리니에 方방面면을 맞디시니,
어와 聖성恩은이야 가디록 罔망極극하다.
(나) 昭昭陽양江江 느린 물이 어드러로 든단 말고.
孤고臣신去거國國에 白백髮발도 하도 할샤.
東동州州 밤 계오 새와 北북寬寬亭亭의 올라흐니,
三삼角각山山 第第一일峰봉이 흐마면 岬리로다.
(다) 千천年년 老노龍龍이 구비구비 서려 이서,
晝晝夜야의 흘러 내여 滄창海海에 니어시니,
風풍雲운을 언제 어더 三삼日일雨우를 디런논다.
陰음崖애에 이온 풀을 다 살와 내여스라.

- ① 은둔자의 즐거움
- ② 관동 지방의 절경
- ③ 연군과 애민의 심정
- ④ 후손들에 대한 경계
- ⑤ 자연에 몰입한 삶의 아름다움

5. 다음 글의 근원 설화로 알맞은 것은?

네 이놈 자라야, 네 죄목(罪目)을 의논하면 살지무석(殺之無惜) 패썹하다. 용왕의 의사(意思) 있기 날같이 총명하
고, 나의 구변(口辯) 없기 용왕같이 미련터면, 아까운 이
내 목숨 수중원혼(水中冤魂) 되겠구나. 동래박의(東萊博議)
책을 보니 짐승의 미련하기 어이수이(魚耳獸耳) 같다 하되
인족(鱗族)의 미련하기 모족(毛族)보다 더하더라. 오장(五
臟)에 붙은 간을 어찌 출납하겠느냐. 네 소위 헤아리면 산
중(山中)으로 잡아다가 우리 동무 다 모아서 잔치를 배설
하고, 네 놈을 폭 삶아서 백소주(白燒酒) 안주감 초장 찍
어 먹을 테나, 본사(本事)를 생각하면 척견(跣犬)이 폐요
(吠堯)하고 계포(季布)가 하죄(何罪)리, 각위기주(各爲其主)
하였기로 심분 짐작하였으며 하물며 만경창해 네 등으로
왕래하니, 사지동고(死地同苦) 하였기에 목숨 살려 보내
주니, 그리 알고 돌아가되 좋은 약 보내기로 네 왕에게 허
락하니, 점잖은 내 도리에 어찌 식언을 하겠느냐. 나의 똥
이 장히 조하 청열(淸熱)을 한다 하고 사람들이 주워다가
역아(疫兒)들을 먹이나니, 네 왕이 두 눈망을 열기가 과
(過)하더라. 갓다가 먹었으면 병이 곧 나으리라.

- ① 구토설화 ② 방이설화
- ③ 거타지설화 ④ 바리데기설화
- ⑤ 효녀지은설화

6. 다음 내용과 가장 잘 어울리는 오륜의 항목은?

니보논농안현사름이니그아비티방이사오나온병을어
더거의죽게되니구하여도효험이업서일야의우더니꾸메
중이고하여닐오티산사름의씨를머그면가히도하리라되
즉시놀라씨다라손가락을버혀약글밍그라써받즈오니아
비병이즉시도하니라.

- ① 事親以孝(사친이효) ② 父子有親(부자유친)
③ 事君以忠(사군이충) ④ 長幼有序(장유유서)
⑤ 君臣有義(군신유의)

7. 다음 글에서 독자들로 하여금 인생의 진리를 깨닫게 하고, 지은이의 인생관을 가장 함축적으로 나타내고 있는 것은?

(가) 사실, ㉠이 세상에 처음 태어날 때 나는 아무것도 갖고 오지 않았다. 살 만큼 살다가 이 지상의 적(籍)에서 사라져 갈 때에도 빈손으로 갈 것이다. 그런데 ㉡살다 보니 이것저것 내 몫이 생기게 된 것이다. 물론 일상에 소용되는 물건들이라고 할 수도 있다. 그러나 없어서는 안 될 정도로 꼭 필요한 것들만일까? 살펴볼수록 없어도 좋을 만한 것들이 적지 않다.

(나) 나는 이 때 온몸으로, 그리고 마음속으로 절절히 느끼게 되었다. 집착(執着)에서 벗어나야겠다고 결심했다. 그렇다. 나는 난초에게 너무 집념해 버린 것이다. ㉢난을 가꾸면서는 산철에도 나그네 길을 떠나지 못한 채 꼼짝 못 하고 말았다. 밖에 볼 일이 있어 잠시 방을 비울 때면 환기가 되도록 들창문을 열어 놓아야 했고, 분(盆)을 내놓은 채 나가다가 뒤미처 생각하고는 되돌아와 들여놓고 나간 적도 한두 번이 아니었다. 그것은 정말 지독한 집착이었다.

(다) 우리들의 소유 관념(所有觀念)이 때로는 우리들의 눈을 멀게 한다. 그래서 자기의 분수까지도 돌볼 새 없이 들뜨게 되는 것이다. 그러나 ㉣우리는 언젠가 한 번은 빈손으로 돌아갈 것이다. 내 이 육신마저 버리고 홀홀히 떠나갈 것이다. 하고많은 물량일지라도 우리를 어떻게 하지 못할 것이다.

크게 버리는 사람만이 크게 얻을 수 있다는 말이 있다. 물건으로 인해 마음을 상하고 있는 사람들에게는 한 번쯤 생각해 볼 말씀이다. ㉤아무것도 갖지 않을 때 비로소 온 세상을 갖게 된다는 것은 무소유의 역리(逆理)이니까.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

8. 다음 글은 아버지가 자식들에게 쓴 편지다. 이 글이 주는 교훈으로 알맞은 것은?

내가 벼슬살이를 못 하여 발뺌기 얼마만큼도 너희들에게 물려주지 못했으니, 오늘은 오직 글자 두 자를 정신적인 부적으로 마음에 지니어 잘 살고, 가난을 벗어날 수 있도록 너희들에게 물려주겠다. 너희들은 너무 야박하다고 하지 마라. 한 글자는 근(勤)이고 또 한 글자는 검(儉)이다. 이 두 글자는 좋은 밭이나 기름진 땅보다도 나은 것이니 일생 동안 쓰고도 다 쓰지 못할 거다.

- ① 학문에 전념하라.
② 논밭을 잘 가꾸라.
③ 부지런하고 절약하라.
④ 유산을 물려주지 말라.
⑤ 벼슬살이를 하지 말라.

9. 다음 ()에 들어갈 관용적 표현으로 알맞은 것은?

“(), 무슨 일이든지 미리 준비해 두면 나중에 고생하지 않는 거야.”

- ① 가물에 돌 친다고
② 가는 날이 장날이라고
③ 같은 값이면 다홍치마라고
④ 뒤옹박 차고 바람 잡는다고
⑤ 구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배라고

10. 발음이 올바른 것은?

- ① 꽃이[꼬시]
② 밟고[밥 : 꼬]
③ 걸옷[거돏]
④ 담력[담 : 역]
⑤ 젓먹이[점머기]

11. 다음 특징이 가장 잘 나타난 국어의 시기는?

- 모음조화 현상이 잘 지켜짐.
○ 성조가 있어서 방점으로 표기됨.
○ 연철(이어적기) 표기 방식이 보편적임.

- ① 원시 국어 ② 고대 국어
③ 중세 국어 ④ 근대 국어
⑤ 현대 국어

12. 우리말 어법에 맞게 표현된 것은?

- ① 하늘이 개어 마음이 설렌다.
② 저는 채소를 별로 싫어해요.
③ 우승을 하여 제가 매우 기쁜 것 같습니다.
④ 이번 추석에도 고향 가는 일이 쉽지 않을 것으로 여겨지고 있습니다.
⑤ 이 기사를 읽으면서 우리 경제가 참으로 걱정스럽다라는 생각이 듭니다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(13~14)

(가) 이래서 애초 계약이 잘못된 걸 알았다. 이태면 이태, 삼 년이면 삼 년, 기한을 딱 작정하고 일을 해야 원, 할 것이다. 덮어놓고 딸이 자라는 대로 성례를 시켜 주마 했으니, 누가 늘 지키고 섰는 것도 아니고, 그 키가 언제 자라는지 알 수 있는가.

(나) 장인님은 이 말을 듣고 껄껄 웃드니(그러나 암만 해두 돌 씹은 상이다.) 코를 푸는 척하고 날은 근히 골리려구 팔꿈치로 옆 갈비뼈를 퍽 치는 것이다. 더럽다. 나두 종아리의 파리를 쫓는 척하고 허리를 굽으리며 어깨로 그 궁둥이를 콕 때밀었다. 장인님은 앞으로 우쭐근하고 짜리문چه로 씨러질 듯하다 몸을 바루 고치드니 눈총을 몹시 쏘았다. 이런 쌍년의 자식, 하곤 싶으나 남의 앞이라서 참아 못 하고 섰는 그 꼴이 보기에 퍽 쟁그러웠다.

(다) 내가 머리가 터지도록 매를 얻어맞은 것이 이때문이다. 그러나 여기가 또한 우리 장인님이 유달리 착한 곳이다. 여느 사람이면 사경을 주어서라도 당장 내쫓았지, 터진 머리를 불숨으로 손수 지저주고, 호주머니에 히연 한 봉을 넣어 주고 그리고, “올 갈엔 꼭 성례를 시켜 주마. 암말 말구 가서 뒷골의 콩밭이나 얼른 갈아라.” 하고 등을 두드려 줄 사람이 누구냐. 나는 장인님이 너무나 고마워서 어느덧 눈물까지 났다. 점순이를 남기고 인젠 내쫓기려니 하다 뜻밖의 말을 듣고, “빙장님! 인제 다시는 안 그러겠어유…….” 이렇게 맹세를 하며 불라살야 지계를 지고 일터로 갔다. 그러나 이 때는 그걸 모르고 장인님을 원수로만 여겨서 잔뜩 잡아다렸다.

13. 이 글의 갈등 양상을 가장 바르게 나타낸 것은?

- ① 나와 장인의 갈등은 엄숙하고 진지하다.
- ② 마름과 소작인의 계층 간 갈등이 심각하다.
- ③ 어수룩한 나와 교활한 장인의 갈등이 첨예화되어 있다.
- ④ 성례를 둘러싸고 나와 장인의 회극적인 갈등이 전개된다.
- ⑤ 농촌에서 필연적으로 등장하는 빈농과 부농의 갈등이 섬세하게 나타난다.

14. 이 글을 연극으로 공연하기 위해 희곡으로 각색할 때, 유의할 점으로 가장 알맞은 것은?

- ① 사투리와 비속어는 적당한 표준말로 고친다.
- ② 대화를 생략하는 무언극으로 연극적 효과를 높인다.
- ③ 몸짓, 표정 등의 비언어적 표현을 살려 해학적 분위기를 조성한다.
- ④ 나와 장인의 관계를 암시하기 위하여 무거운 배경 음악을 사용한다.
- ⑤ 비속어를 거침없이 사용하여 작품의 과격한 경향을 유감없이 드러낸다.

15. 다음 ()에 공통적으로 들어갈 말은?

()가(이) 북학 사상의 보고이자 걸작 소설 <호질>의 원전임을 아는 이들은 많아도, 정작 그것이 돈키호테보다도 더 ‘배꼽잡는’ 에피소드와 동방견문록보다도 더 풍부한 이국적 풍물로 그득하다는 것을 아는 이들은 흔치 않다.

()는(은) 낯선 공간과의 마주침이 만들어낸 흥미진진한 편력기이다. 장장 6 개월에 걸친 이 여정은 우발적인 사건들과 하룻밤에 아홉 번이나 급류를 건너야 하는 ‘어드벤처’의 연속이었다.

- ① 북학의 ② 연행기 ③ 삼국유사
- ④ 열하일기 ⑤ 동국여지승람

16. 다음 글에서 설명하는 언어의 성질은?

소리와 의미 사이에 어떤 필연적인 관계가 없다. 다시 말하면 코를 ‘코’라 하고 가슴을 ‘가슴’이라 하는 것은 우연적인 결합이다. 코를 ‘가슴’이라 해서는 안 될 이유가 없고, 가슴을 ‘코’나 ‘엉덩이’라고 해서는 안 될 이유가 없다.

- ① 창조성 ② 역사성 ③ 사회성
- ④ 자의성 ⑤ 법칙성

17. 다음 글의 전개 방법으로 알맞은 것은?

전통은 물론 과거로부터 이어 온 것을 말한다. 이 전통은 대체로 그 사회 및 그 사회의 구성원인 개인의 몸에 배어 있는 것이다. 그러므로 스스로 깨닫지 못하는 사이에 전통은 우리의 현실에 작용하는 경우가 있다. 그러나 과거에서 이어 온 것을 무턱대고 모두 전통이라고 한다면, 인습(因襲)이라는 것과의 구별이 서지 않을 것이다. 우리는 인습을 버려야 할 것이라고는 생각하지만, 계승해야 할 것이라고는 생각하지 않는다. 여기서 우리는, 과거에서 이어 온 것을 객관화하고, 이를 비판하는 입장에 서야 할 필요를 느끼게 된다. 그 비판을 통해서 현재의 문화 창조에 이바지할 수 있다고 생각되는 것만을 우리는 전통이라고 불러야 할 것이다. 이같이 전통은 인습과 구별될뿐더러, 또 단순한 유물과도 구별되어야 한다. 현재의 문화를 창조하는 일과 관계가 없는 것을 우리는 문화적 전통이라고 부를 수가 없기 때문이다.

- ① 유추 ② 묘사 ③ 과정
- ④ 분석 ⑤ 비교와 대조

18. 의미가 가장 정확하게 드러난 문장은?

- ① 남편은 나보다 비디오를 더 좋아한다.
- ② 어머니께서 사과와 귤 두 개를 주셨다.
- ③ 그의 용감한 아버지는 적군을 향해 돌진하였다.
- ④ 산책을 하다가 우연치 않게 준성이를 만났습니다.
- ⑤ 커피 한 잔은 되지만 한 잔 이상 마시면 해롭습니다.

19. 주어의 행동이 미치는 대상인 객체를 높이는 데 쓰이는 단어끼리 짝지은 것은?

- | | |
|----------|-----------|
| (가) 잡수시다 | (나) 편찮으시다 |
| (다) 드리다 | (라) 돌아가시다 |
| (마) 계시다 | (바) 여쭙다 |

- ① (가), (나) ② (나), (라) ③ (다), (마)
- ④ (다), (바) ⑤ (라), (바)

20. 표준어만으로 짝지은 것은?

- ① 새앙쥐, 멧개, 상추
- ② 고살, 호루라기, 강남콩
- ③ 꼬나풀, 수키와, 봉숭화
- ④ 우렁쟁이, 윗어른, 냄비
- ⑤ 거시기, 멋쟁이, 피발개발

21. 언어 예절에 맞게 표현된 것은?

- ① 제가 드리는 말씀에 무슨 잘못이 있습니까?
- ② 고객님, 죄송하지만 전화 번호가 몇 번이세요?
- ③ 우리 친정 어머니께서는 음식 솜씨가 매우 뛰어나십니다.
- ④ 교수님께서 회의를 진행하시고 계셔서 전화를 받으실 수 없으셨습니다.
- ⑤ 저희 나라 국민들은 은근과 끈기로 시련을 이겨내는 힘이 매우 강합니다.

22. 다음 문장에서 형태소는 모두 몇 개인가?

빵을 사러 갔다.

- ① 3 ② 4 ③ 5 ④ 6 ⑤ 7

23. 밑줄 친 우리말의 쓰임이 바르게 된 것은?

- ① 축낸 돈을 빨리 매꿔 넣으시오.
- ② 어머니께서 김치를 ঢ়া 주셨어요.
- ③ 오늘에야 아파트 중도금을 치뤘어요.
- ④ 어른 앞에서는 담배 피우기를 삼가하세요.
- ⑤ 도서관에 들렀다가 너에게 가려던 참이었어.

24. 다음 밑줄 친 말의 한문 원문 표기가 잘못된 것은?

孔·공자·지 會증·주·조·득·려·닐·러 굴·으·샤·더, ㉠·몸·이며·얼굴·이며·머·리·털·이·며·술·호 ㉡·父·부·모·모·씨·받·조·온·거·시·라, ㉢·敢·감·히·혈·위·상·형·오·디·아·니·:·홈·이·:·효·도·익·비·르·소·미·오, ㉣·몸·을·세·워·道·:·도·를·行·행·호·야 ㉤·일·:·홈·을·後·후·世·세·예·:·베·퍼··뻬·父·부·모·모·를·:·현·더·게·:·홈·이·:·효·도·익·모·춤·이니·라.

- ① ㉠－身體髮膚 ② ㉡－以顯父母
- ③ ㉢－不敢毀傷 ④ ㉣－立身行道
- ⑤ ㉤－揚名於後世

25. 다음 글에 관한 설명으로 가장 적당한 것은?

말뚝이 : (병거지를 쓰고 채찍을 들었다. 굿거리장단에 맞추어 양반 삼 형제를 인도하여 등장)
 양반 삼 형제 : (샌님과 서방님은 언청이이며 부채와 장죽을 가지고 있고, 도련님은 입이 비뚤어졌고 부채만 가졌다.)
 말뚝이 : 쉬이. (음악과 춤 멈춘다.) 양반 나오신다야! 양반이라고 하니까 노론, 소론, 호조, 병조, 옥당을 다 지내고 삼정승, 육판서를 다 지낸 퇴로 재상으로 계신 양반인 줄 아지 마시오. 개잘량이라는 ‘양’자에 개다리 소반이라는 ‘반’자 쓰는 양반이 나오신단 말이요.
 양반들 : 야아, 이놈, 뭐야아!
 말뚝이 : 아, 이 양반들, 어찌 듣는지 모르겠소. 노론, 소론, 호조, 병조, 옥당을 다 지내고 삼정승, 육판서 다 지내고 퇴로 재상으로 계신 이 생원네 삼 형제분이 나오신다고 그리 하였습니다.
 양반들 : (합창) 이 생원이라네. (굿거리장단으로 모두 춤을 춘다.)
 말뚝이 : 쉬이. (반주 그친다.) 여보, 구경하시는 양반들, 말씀 좀 들어 보시오.

- ① 하회 탈춤 중 제 6 과장 양반춤을 보여준다.
- ② 양반의 질책에 다급해진 말뚝이는 비굴한 모습을 보인다.
- ③ 재담과 재담 사이에 춤이 삽입되어 긴장을 완화시키는 구실을 한다.
- ④ 말뚝이는 조선 후기 신흥 상공인층을 대표하는 근대 지향적 인물이다.
- ⑤ 대사 중 ‘쉬이’는 양반과 말뚝이의 갈등을 완전히 해소시키는 역할을 한다.

- 과목2 (교육학개론) -

1. 고대 그리스 시대의 교육에 대해 잘못 설명한 것은?

- ① 플라톤은 여성교육을 소홀히 하였다.
- ② 아리스토텔레스는 자유교육을 주장하였다.
- ③ 스파르타에서는 국가주의적 교육을 강조하였다.
- ④ 이소크라테스(Isocrates)는 수사학 학교를 세웠다.
- ⑤ 소피스트는 공동체보다 개인의 목적을 더 중시하였다.

2. 구성주의 이론과 관계 깊은 것을 모두 골라 묶은 것은?

- (가) 지식은 고정된 것이 아니라 변화한다.
 (나) 학습은 적극적이고 개인적으로 구성하는 것이다.
 (다) 유의미한 학습은 현실의 학습과제 내에서 일어난다.
 (라) 교사는 보다 적극적으로 지식을 전달하는 역할을 수행한다.
 (마) 개인이 갖고 있는 지식은 결코 동일한 형태로 다른 사람에게 전수될 수 없다.

- ① (가), (나), (다)
- ② (다), (라), (마)
- ③ (가), (나), (다), (마)
- ④ (나), (다), (라), (마)
- ⑤ (가), (나), (다), (라), (마)

3. 행동주의 상담이론에 대해 옳게 설명한 것은?

- ① 조건형성, 우월성의 추구, 열등감 등을 중시하였다.
- ② 인간은 형태를 완성하려는 경향성을 가지고 있다.
- ③ 대표자로는 스키너(B. Skinner), 펄스(F. Perls) 등이 있다.
- ④ 신경증적인 행동을 포함한 모든 정상적, 비정상적 행동은 학습된 것이다.
- ⑤ 비지시적 방법을 사용하여 내담자가 자발적으로 외적인 행동을 변화시키도록 하였다.

4. 다음 중에서 교수 매체 선정 시 고려 사항에 해당하는 것을 모두 골라 묶은 것은?

- (가) 수업 상황 (나) 학습자 특성
 (다) 실용성 요인 (라) 학습목표와 내용
 (마) 수업장소와 시설
 (바) 매체의 물리적 속성과 기능

- ① (가), (나), (다)
- ② (나), (다), (라), (마)
- ③ (가), (라), (마), (바)
- ④ (가), (나), (다), (라), (바)
- ⑤ (가), (나), (다), (라), (마), (바)

5. 다음에 제시된 교육기획의 기법은?

사건, 비용, 사업규모, 중요성 및 복잡성에 따라 변용되는 비반복적 프로그램 개발에 적용될 수 있는 하나의 방법으로서 사업계획의 진행과정과 절차를 정확하게 파악하고 합리적으로 통제할 수 있는 기획기법이다.

- ① 계획평가검토기법(PERT)
- ② 겐트도표(Gantt bar chart)
- ③ 델파이기법(Delphi technique)
- ④ 인과관계분석(Causal analysis)
- ⑤ 시계열분석(Time series analysis)

6. 평가(Evaluation)의 개념으로 옳은 것은?

- ① 가치 중립적이며 행동의 증거를 수집하는 도구이다.
- ② 가치 지향적이며 시행의 효과를 기술하는 것을 목적으로 한다.
- ③ 주로 사람에게만 적용되고 정보를 수집하여 종합하는 과정을 말한다.
- ④ 개인들의 특성을 기술(記述)하고 비교하는 것을 목적으로 한다.
- ⑤ 어떤 행동, 사물 및 사건 등의 증거를 수집하는 것이며, 이러한 증거를 수량으로 표시하는 것이다.

7. 다음에서 설명하고 있는 것은?

문화를 이루는 여러 하위 요인들은 같은 속도로 변화해 나가는 것이 아니라 변화 속도나 변화율에 있어 차이가 나는데, 이로 인해 한 요인의 변화가 다른 요인의 변화에 비해 뒤쳐지게 되는 현상을 말한다.

- ① 문화계승 ② 문화지체
- ③ 문화접변 ④ 문화전파
- ⑤ 문화실조

8. 다음 내용에 가장 잘 부합하는 교육과정 이론은?

- 파이너(W. Pinar)에 의해 제기되었다.
- 교육과정을 자서전적이고 전기적인 관점에서 이해하려고 하였다.

- ① 행동주의 ② 본질주의 ③ 경험주의
- ④ 합리주의 ⑤ 재개념주의

9. 종교개혁 시기의 교육과 가장 관계 깊은 것은?

- ① 교육의 과학화 운동이 본격화되었다.
- ② 칼뱅은 고타교육령에 영향을 주었다.
- ③ 전인교육이 교육이념으로 발달하였다.
- ④ 도시의 발달로 대학이 처음 생겨났다.
- ⑤ 루터는 공교육제도 발달에 영향을 주었다.

10. 철학사상과 내용이 잘못 연결된 것은?

- ① 현상학-양적 연구보다 질적 연구를 중시한다.
- ② 항존주의-문화적 유산의 보존과 전달을 강조한다.
- ③ 실증주의-지식의 대상을 경험적 사실에 한정한다.
- ④ 실존주의-인간은 자신의 결단과 선택에 의해 만들어진다.
- ⑤ 분석철학-이미 확립된 지식체계에 대해 논리적, 비판적 분석을 한다.

11. 발달 이론에 대해 옳게 설명한 것은?

- ① 프로이트(S. Freud)는 잠복기를 성격발달에 있어 결정적 시기로 보았다.
- ② 케이스(R. Case)는 피아제와는 달리 5단계를 제시하며 정보에 대한 암기력을 가장 중시하였다.
- ③ 에릭슨(E. Erikson)은 8단계를 제시하고 3단계에서 주도성(initiative)을 형성할 수 있다고 보았다.
- ④ 브루너(J. Bruner)는 인지발달에서 사고의 발달이 핵심적이며 언어의 발달은 그에 따라 일어난다고 보았다.
- ⑤ 피아제(J. Piaget)의 근접발달영역(ZPD)은 누군가의 도움을 받아 해결할 수 있는 잠재적 발달 수준을 말한다.

12. 타일러(R. Tyler)의 교육과정모형을 잘못 설명한 것은?

- ① 교육과정 요소 중 목표를 가장 강조한다는 점에서 목표우위모형이다.
- ② 단위개발에서 출발하여 교과구성으로 진행된다는 점에서 귀납적 모형이다.
- ③ 목표에서 평가로 진행되는 일정한 방향을 가진다는 점에서 직선적 모형이다.
- ④ 교육과정 개발자들이 당위적으로 따라야 할 절차를 제시한다는 점에서 처방적 모형이다.
- ⑤ 교육문제에 관심을 가지는 모든 사람들이 타당하게 활용할 수 있다는 점에서 합리적 모형이다.

13. 검사도구의 신뢰도와 타당도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 검사도구의 신뢰도가 높으면 항상 타당도는 높다.
- ② 신뢰도는 검사 도구의 일관성 또는 정확성을 의미한다.
- ③ 검사도구의 내용이 구체적이고 좁은 범위의 내용이면 신뢰도가 높다.
- ④ 검사 문항이 많은 검사도구가 문항수가 적은 검사도구 보다 신뢰도가 높다.
- ⑤ 타당도는 검사도구가 본래 측정하고자 하던 것을 충실히 측정하고 있는 정도를 의미한다.

14. 영(Null) 교육과정에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 학교가 의도적으로 가르치지 않는 교육과정이다.
- ② 학교와 학생들이 함께 만들어가는 교육과정이다.
- ③ 학교의 교육과정에서 빠져 있는 모든 내용을 말한다.
- ④ 학교에서 계획적으로 가르치고 배우는 교육과정이다.
- ⑤ 학교에서 의도하지 않았지만 학생들이 배우는 교육과정이다.

15. 표준점수에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 표준 점수는 비율 척도이다.
- ② H 점수는 평균 50, 표준편차 14로 변환한 점수다.
- ③ 수학과목에서 원점수 75, 표준편차 7, 평균 68이면 Z 점수는 1이다.
- ④ 영어과목에서 원점수 90, 표준편차 5, 평균 80이면 T 점수는 85이다.
- ⑤ Z 점수의 분포 형태는 원점수 분포 형태와 일치하며 점수의 제곱은 점수의 사례수와 같다.

16. 평생교육법 제4조에 제시된 평생교육의 이념으로 볼 수 없는 것은?

- ① 모든 국민은 평생교육의 기회를 균등하게 보장 받는다.
- ② 평생교육은 학습자의 자유로운 참여와 자발적인 학습을 기초로 이루어져야 한다.
- ③ 평생교육은 정치적·개인적 편견의 선전을 위한 방편으로 이용되어서는 아니 된다.
- ④ 일정한 평생교육과정을 이수한 자에게는 그에 상응하는 자격 및 학력인정 등 사회적 대우를 부여하여야 한다.
- ⑤ 성인교육을 위해서는 기업체 및 산업체의 교육적 역할이 강조되어야 하며, 교육기회를 상실한 사람에게는 보충교육을 하여야 한다.

17. 다음 내용과 가장 관계 깊은 교육적 관점은?

- 사회의 질서 유지적 측면을 강조하고, 질서는 구성원의 합의된 가치·관점에 의해 유지된다.
- 세습적 지위나 권위보다도 개인의 능력과 업적 및 노력의 정도가 가장 중요하게 취급된다.

- ① 학교는 불평등한 사회 구조를 유지하고 심화시키는 역할을 수행한다.
- ② 학교에서 가르치는 것은 지배집단이 선호하는 가치·태도·규범 등이다.
- ③ 학교는 재능있는 사람들을 합리적으로 분류·선발하여 사회에 제공해 준다.
- ④ 학교는 객관적이고 중립적인 기관이 아니며 지배집단의 이익과 관련을 맺고 있다.
- ⑤ 학교에서 배운 지식과 기술은 직업신분이나 직무수행 능력과는 크게 관계가 없다고 본다.

18. 캠벨(R. Campbell)의 정책수립과정모형에서 선행운동(Antecedent Movement)에 해당되는 것은?

- ① 지방 및 중앙의 각 부처에서 법을 제정한다.
- ② 정책대안의 실천을 추진하고 그 결과를 사후 평가한다.
- ③ 개인전문가 또는 전문집단에 의해서 교육개혁을 위한 정치적 활동을 환기시킨다.
- ④ 한국교육개발원 또는 한국교육과정평가원과 같은 전문기관이 보고서를 작성한다.
- ⑤ 전국적이거나 세계적 규모에서 발생하는 중요한 정치적·경제적·사회적 운동을 말한다.

19. 다음 사상가와 관계 깊은 것은?

- 경세치용의 학풍을 이어받았으며, 봉건 사회의 여러 가지 모순에 대해 개혁을 주장하였다.
- 교육에서는 학제(學制)의 개혁을 주장하였고, 교육방법에서 질의응답을, 교육내용에서 주체적인 내용을 강조하였다.

- ① 숭례(崇禮)사상과 가정교육의 중요성을 강조하였다.
- ② 면(面)에 학교를 두고 의무교육을 실시할 것을 주장하였다.
- ③ 향상과 방상을 두어 누구에게나 동등한 교육기회를 부여하였다.
- ④ 소학을 우리 실정에 맞게 저술하였고 아동의 능력에 따라 교수해야 한다고 하였다.
- ⑤ 오학론(五學論)을 주장하였으며, 천자문을 비판하고 아동의 이해수준에 맞는 문자학습서를 저술하였다.

20. 조선시대의 학규(學規)에 대해 옳게 설명한 것은?

- ① 진학절목-이이가 만든 것으로 소학의 중요성을 강조하였다.
- ② 권학사목-조익이 만든 것으로 서당에 관한 규칙을 정하였다.
- ③ 학교모범-권근이 지은 것으로 조선 초기의 학령을 보충하였다.
- ④ 구재학규-예조에서 만든 것으로 성균관의 교육단계를 구체적으로 서술하였다.
- ⑤ 원점절목-예조에서 만든 것으로 도성과 지방의 모든 학교에 관한 규칙을 정하였다.

21. 점증적 의사결정모형에 대해 옳게 설명한 것은?

- ① 가능한 모든 대안과 그 결과를 고려하여 결정한다.
- ② 현존 정책보다 약간 향상된 정책에만 관심을 가진다.
- ③ 우연히 만나 우연히 결합될 때 의사결정이 이루어진다.
- ④ 의사결정과정에서 합리성과 초합리성을 같이 중시한다.
- ⑤ 행동과학의 바탕 위에서 의사결정자의 주관적 입장을 최대한 강조한다.

22. 다음과 가장 관계 깊은 교육행정의 원리는?

교육에 관한 중요한 정책을 수립하는 데 있어서 광범위한 참여를 통해 공정한 민의를 반영하고, 결정된 정책의 집행과정에 있어서 권한 위양(委讓)을 통해 기관장의 독단과 전제를 막는 것을 의미한다.

- ① 효율성의 원리 ② 합법성의 원리
- ③ 민주성의 원리 ④ 안정성의 원리
- ⑤ 합리성의 원리

23. 피아제(J. Piaget)와 비고츠키(L. Vygotsky)의 이론을 옳게 비교한 것은?

	구분	피아제	비고츠키
①	상호작용의 대상	높은 사고 수준의 사람	대등한 사고 수준의 또래
②	학습과 발달	학습 중심 관점	발달 중심 관점
③	지식발달의 기제	적응의 한 양상	사회적 상호작용의 결과
④	언어와 사고	언어 우선 관점	사고 우선 관점
⑤	학습	개인 간의 상호작용	유기체와 환경과의 상호작용

24. 다음 내용과 관계 깊은 서지오바니(T. Sergiovanni)의 지도성은?

이 지도성을 가진 지도자는 학교로 하여금 독특한 정체성을 갖게 만드는 가치와 믿음, 그리고 관점을 창조하고 강화하며 유지하는 것을 중요시한다.

- ① 기술적 지도성 ② 인간적 지도성
- ③ 교육적 지도성 ④ 상징적 지도성
- ⑤ 문화적 지도성

25. 다음 중 교육비에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 표준교육비는 표준인건비와 표준시설비의 합으로 계산된다.
- ② 시설비로는 교육과정 운영비, 여비, 학생복리비 등이 해당된다.
- ③ 교재대, 학용품대, 과외수업비, 학교 급식비는 사교육비로 볼 수 있다.
- ④ 표준교육비는 공교육활동을 유지하기 위하여 필요한 적정한도의 경비를 말한다.
- ⑤ 직접교육비는 교육목적을 달성하기 위한 교육활동에 지출되는 모든 공사교육비를 말한다.