

1.
[해석]
딸기는 지금 철이 지났다.
내 친구는 실직했다.
그는 제 정신이 아니다.
[SOLUTION]
전치사의 공부방법은 전치사뒤에 명사가 와야되기 때문에 주어+동사가 오면 안된다는 것과 명사대신에 올 수 있는 것들중에서 원칙적으로 부정사/that/if는 안된다는 기본적인 쟁점과 더불어 각 전치사마다 중요한 쟁점을 정리하는 것이 중요하다 마지막으로 관용어구를 외워야하는데 처음 공부하는단계에서 끝내야만 마지막정리단계에서 부담이 되지 않는다.

숙어(idiom)를 외울 때 뜻으로 만들어지는 것은 절대 무작정 외워서는 안 되는데 out of는 안에서 밖으로 나오는 기본뜻으로 뒤에 오는 명사에서 벗어나게 됨으로 부정/반대의 뜻으로 이해하면 따로 외울 필요가 없어진다.

out of season(계절에서 벗어났으니 철이 지난), /out of work(일에서 벗어났으니 실직한), /out of mind(마음,정신에서 벗어났으니 제정신이 아닌)

정답 ② out

2.
[해석]
소비자는 그 회사의 포장에 보통 낭비가 사치스럽다고 불평했다.
[SOLUTION]
빈칸 문법문제는 구조적인 문제로 가장 기초적인 구조로서 접근하면 되는데 주어다음에 동사가 있는지, 동사뒤에 목적어나 보어가 있는지, 동사가 2개보이면 접속사를 기대하는등의 기초적인 개념으로 연습하는 것이 필요하다.
company's 소유격뒤에 명사가 필요하고 뒤에 was 동사앞에 주어자리인 명사가 필요하기 때문에 명사나 명사상당어구를 찾으면 되는데 동명사나 부정사가 가능함으로 packaging과 to package가 경쟁하게 된다. 그러나 동사에서 파생되었는 동명사나 부정사는 동사의 역할을 해야되는데 뒤에 '무엇을' 포장하도의 목적어가 필요하게 된다. 그러나 뒤에 목적어가 존재하지 않기 때문에 동사의 역할이 필요없어지고 명사의 기능만을 필요로 하는데 분사도 동사의 기능이 사라지고 완전히 형용사화할 수 있듯이 동명사도 명사화 할 수 있기 때문에 (동명사의 명사화) 정답은 packaging이다.

정답 ① packaging

3.
[해석]
배우들을 이끄는 사람은 공연을 감독한다.
[SOLUTION]
기초적인 독해 능력만 있으면 맞출 수 있는 쉬운 문제이다.
prima donna (오페라의 여주인공)
정답 ③ director

4.
[SOLUTION]
동사에 밑줄이 있거나 동사가 보이면 먼저 주어를 찾아서 단,복수 일치를 보아야하고 그다음 시제를 확인한다. 마지막으로 능,수동을 확인하는 것이 필요한데 앞에 조동사 could가 있기 때문에 조동사+동사원형이라는 기초적인 개념으로 정답은 holds를 hold로 바꾸어야한다. (THE Dream 문법 p.98)
① in spite of : 전치사 뒤에는 명사가 오기 때문에 뒤에 주어동사가 보이는지를 따져보아야 하는데 명사만 존재함으로 맞다. (THE Dream 문법 p.440)
② well-developed : -ed에 밑줄이 있을 경우에 동사인지 과거분사인지를 먼저 따져보아야 하는데 앞에 and가 대등접속사로 만약 well-developed가 동사라면 앞에 동사가 있어야 하는데 없기 때문에 과거분사로 판단하면 된다.
과거분사는 늘 현재분사와 쌍으로 풀기 때문에 1단계로 해석상 능동/수동인지를 먼저 판단하고 능동이면 현재분사로 수동이면 과거분사로 정답을 찾으면 된다. 분사는 형용사역할을 하기 때문에 명사를 꾸미거나 보어로 해석을 하면 된다. 뒤에 plot이라는 명사가 있기 때문에 plot을 꾸미면서 해석하면 '잘 전개된 이야기의 줄거리'로 수동의 뜻으로 과거분사가 맞게 된다.(THE Dream 문법 p.160)
③ three-hour : -를 사용해서 두 단어를 붙이는 경우는 뒤에 명사를 꾸미기 위한 형용사를 만드는 개념이기 때문에 명사(hour) 3개일 때면 복수형인 hours가 맞지만 형용사에는 단복수개념이 없기 때문에 뒤에 -s를 붙이면 안된다. 물론 - 가없어도 the three hour movie 역시 -s를 붙이지 못하는 것은 형용사개념이기 때문이다.

정답 ④ holds

5.
[SOLUTION]
빈칸문법문제는 구조적인 문제인데 had 다음에 목적어가 필요하며 little이 형용사/부사/명사가 가능하기 때문에 뒤의 문장을 확인해야한다. 다행히 보기들은 대등접속사로 연결되어 있기 때문에 앞뒤 관계를 따져보면 뒤에 not은 부사로 little도 부사가 가능하지만 had의 목적어인 명사가 필요한 상황에서 뒤에 interest라는 명사를 꾸미는 little이 형용사로 파악되기 때문에 부사인 not은 명사를 꾸밀 수 없기 때문에 형용사인 no가 맞게 된다. A nor B의 경우는 neither A nor B의 형태에서 neither이 생략된 경우로 볼 수 있지만 현대영어에서는 쓰지 않는다. little or no는 '거의 없는' 뜻으로 관용어 구이기도 하다.

정답 ① or no

6.
[SOLUTION]
단어는 문제풀이에 있어서 2가지로 중요하다. 과락을 넘기기 위한 기본점수확보와 독해 시험을 위한 시간확보라는 점에서 중요하다. 밑줄 친 단어문제는 3초만에 맞출수 있는 실력을 기르는 것이 중요하다. 기출문제 10개중 9문제는 해석으로는 거의 정답을 맞추기 힘들거나시간을 허비하는 문제이기 때문에 수험생활을 시작하는 날부터 합격하는 날까지 단어장을 들고 다니면서 외워는 것이 습관처럼되어야 한다.
단어문제는 고등학교문제집에서 내지 못하기 때문에 가장 어려운 수준이다 그래서 쉽게 외워지지 않기 때문에 무한반복학습이 중요하다.

gregarious (군집성의, 사교적인) = sociable
infamous 악명높은 , 파렴치한 taciturn 말없는 ,과묵한 reticent 과묵한 , 말을 삼가는
정답 ② sociable

7.
[해석]
A: 다음 주에 마라톤에 참가하기로 결정했어.
B: 마라톤이라고? 농담하는 거지?
[SOLUTION]
대화문제에서 가장 중요한 것은 상황을 이해하는 것이다. 그러나 대부분의 기출문제는 주는 문제를 제외하고는 대부분 회화에서 관용적으로 쓰는 말을 외우지 않으면 모르는 문제가 대부분이기 때문에 회화형문제에 자주 나오는 관용어구를 외우는 것이 중요하다. '속이다, 골탕먹이다'라는 표현을 관용적으로 'pull one's leg'이라고 하는 것을 아는지를 묻는 문제이다. B는 A가 마라톤에 참여하기로 했다는 말에 깜짝 놀라면서 믿기지 않는다고 말한다. 따라서 빈 칸에는 '농담이지' 등의 의미를 지닌 말이 와야 한다.
decide to make a choice or judgment about something 결정하다 **pull one's leg** to deceive 속이다, 농담하다 **shake** to cause to move to and fro 좌우로 흔들다
정답 ① pulling

8.
[SOLUTION]
문장으로 주어진 문제는 오답률이 높은 어려운 문제로 1분이상 하나하나 따지는 연습이 필요하다. 그러나 기출문제의 대다수가 기본적으로 중요한 것이 정답이 되기 때문에 기본적으로 중요한 문법정리가 필요하다.
부정사와 동명사는 기본적으로 쌍으로 푸는 문제 유형인데 1단계는 목적어 자리에서 경쟁함으로 앞에 동사를 보면서 동명사만을 취하는 동사인지 부정사만을 취하는 동사인지를 구별해내면 된다. 그러나 대부분의 문제는 동명사만을 필요로 하는 문제가 다수이기 때문에 먼저 동명사만을 필요로 하는 동사를 외우면된다. 부정사는 처음부터 미래개념이 강하기 때문에 부정사만을 취하는 동사는 따로 외우지 않고 미래동사와 연관지어서 이해하면 된다. 그러나 관용적으로 자주 묻는 pretend, manage, fail, afford등은 따로 외우고 있어야한다.
그래서 manage to finishing은 틀렸고 manage to finish로 고쳐야한다.

9.
[해석]
사람은 자신이 틀렸다는 것을 인정하는 것을 절대 수치스러워하지 말아야 하는데, 그것은 자신이 어찌보이는 오늘 더 지혜롭다는 것을 단지 다르게 말하는 것일 뿐이기 때문이다. 지혜로운 사람은 항상 그의 잘못을 인정할 준비가 되어있다.
[SOLUTION]
빈칸단어문제는 해석+유추+단어의 3단계의 접근방법이 필요한데 빈칸추론의 가장 중요한 점은 왜 빈칸문제를 내는가에 있다. 결국 빈칸은 주제를 알면 유추가능하다는 전제로 주제찾기가 핵심이다. 관계대명사 which는 앞에 ,가 있을 때 앞문장 전체나 일부분을 받을 수 있는데 앞문장중에서 to own that he has been in the wrong을 넣어서 해석하면 되는데 작가는 주제를 명확하게하기 위해서 논리적인 도구를 사용하는데 관계사는 앞에 말과 같은 말을 반복하는 결과로 to own that he has been in the wrong = saying in other words that he is wiser today than he was yesterday. 관계가 유추되기에 to own은 말하대라고 해석하면 된다. 결국 주제는 반복하는 것이니까 잘못을 인정하는 말이 필요하다.
ashamed 부끄러워하는 own 자기 자신의; 소유하다; 고백하다(=confess) but 단지; ...을 제외하고
정답 ③ confess

10.

[해석]

나는 어제 컴퓨터에 대한 책을 사기 위해서 서점에 갔다. 나는 점원에게 컴퓨터책이 어디에 있는지를 물었다. 그녀는 2층에 있다고 대답했다. 나는 엄청나게 많은 책이 있어서 놀랐다. 나와 같은 초보자를 위한 책을 찾는 데 시간이 오래걸렸다.

[SOLUTION]

빈칸문제는 주제를 찾아서 글의 흐름을 놓치지 않으면 유추할 수 있는 문제인데 특히 첫문장에 빈칸이 있으면 두괄식이 90%이상인 영어의 특성상 주제에 관련될 가능성이 크다. 그래서 그다음 문장부터 같은 이야기를 반복할 것이라고 예상됨으로 아래 문장속에서 주제를 유추하면 되는데 이 문제는 책을 산다는 말을 통해 너무 싱겁게 서점을 유추할 수 있다.

정답 ③ bookstore

11.

[해석]

A: 제가 당신의 핸드폰을 사용할 수 있을까요?

B: 물론 괜찮죠.

A: 이 근처에서 공공전화를 찾을 수 없어서요.

B: 마음대로 쓰세요.

[SOLUTION]

회화문제는 먼저상황판단이 중요하다. 그래서 먼저 대화를 해석하면서 상황을 이해한다음 유추하면 된다. 유료전화(공중전화)도 없는 상황인 것을 보면 당연히 허락의 말을 기대하면된다. feel free to+R 마음껏 ~하다.

정답 ① Please feel free to use it.

12. 미복원

[SOLUTION]

해석상 전기가 답이라고 예상된다.

13.

[해석]

어리석은 개는 호수에 비친 자신의 그림자를 자기 것보다 더 큰 고기조각을 가지고 있는 다른 개로 생각했다. 그래서 그 개는 다른 개를 공격해서 고기를 빼앗을 수 있도록 자신의 고기를 버렸다. 물론 그는 이렇게 함으로써 자신의 고기를 잃고 말았는데, 그것은 그 고기가 호수 바닥에 가라앉아 다시 그 고기를 되찾을 수 없었기 때문이다.

[SOLUTION]

속담문제는 주제문제로서 먼저 주제를 잡으면 되는데 대부분 속담기출은 미괄식인 이야기 형식이 많기 때문에 정확한 독해능력을 필요로 하나 너무 쉬운 지문이고 아는 내용이라서 정답 맞추기가 어렵지 않았다. 물론 속담문제는 자주 나오는 기본적인 속담들의 의미를 아는 것이 중요하기 때문에 평상시에 중요한 속담을 정리해 놓아야한다. Grasp at the shadow and lose the substance. 그림자(허상)를 잡으려다 본질적으로 중요한 것을 놓친다는 의미.

정답 ③ Grasp at the shadow and lose the substance.

14. 미복원

[SOLUTION]

분위기나 심정문제는 작가의 마음을 드러내는 형용사나 부사에서 많이 들어나기 때문에 이것에 집중해서 독해를 하면 되는데 상황에서 오는 분위기나 심정문제가 가끔 나오면서 어려운문제로 변할 수 있기 때문에 정확한 독해 능력을 길러야한다. 치과 의사가 낚시가서 치료받지 못하는 상황이기 때문에 주인공 마음은 화가 났을 것이다.

정답 resentful

15. 미복원

[SOLUTION]

② library 으로 추정

16.

[해석]

인생의 계획을 세우고 그것위해 꾸준히 노력하라 . 당신의 목표는 변함이 없어도 방법은 유연하게하라. 즐거움은 목표를 달성하는 데 있기 보다는 그것을 추구하는 과정 속에 있다는 것을 기억하라. 그래서 너무 쉽게 목표를 달성하지 않도록 목표를 높게 두어라.

[SOLUTION]

글의 성격도 분위기나 심정과 같은 방법으로 작가의 주제를 잡고 그 마음을 읽는 것이 핵심인데 이 문제는 감정적인 단어보다 명령조로 이야기하면서 내용상 교훈을 주는 글이다.

그리고 보기에 자주나오는 글의 성격을 나타내는 형용사의 종류를 정리해서 외우고 있어야 한다.

정답 ① didactic(교훈적인)

17.

[해석]

하루에 운동을 하는 데 사용해야할 최소한 필요한 시간은 20분이다. 당신의 뼈대에 붙어있는 400개 이상의 근육이 있다. 규칙적인 좋은 운동은 이러한 근육 전부를 수축시키고 확대하는 것이어야만 한다. 그리고 이것은 단순히 5내지 10분 동안에 4 또는 5번의 운동만으로는 행해질 수 없다.

[SOLUTION]

빈칸문제는 주제를 찾아서 글의 흐름을 놓치지 않으면 유추할 수 있는 문제로 운동과

근육과의 관계를 유추해보면 운동을 할 때 근육이 늘었다가 줄어드는 것을 유추가능하다.

contract – stretch: (1) 수축시키다 (2) 병에 걸리다 (3) 계약-뻥치다 , harden – soften: 단단하게 만들다 – 부드럽게 만들다 , fit – unfit: 적합한 –적합하지 않은 , contact – relax: 접촉하다-완화시키다

정답 ① contract-stretch (수축/이완)

18.

[해석]

필요한 것이 거의 없는 곳에서 열심히 일하는 것은 불필요하다. 필요한 것이 많은 곳에서는 열심히 일하는 것은 필수적이다. 그래서 추운지방에서 노예처럼 열심히 일하는 것을 경멸하는 것은 잘못된 것이고 따뜻한 곳에서 그들에게 자연이 주는 여유를 즐기는 것을 비난하는 것도 역시 잘못이다.

[SOLUTION]

빈칸은 주제유추인데 두괄식의 특성상 처음주제가 그 다음의 예로서 반복되는 경우가 많은데 필요한 것이 거의 없는 곳은 따뜻한 지방으로 반복되고 필요한 것이 많은 곳은 추운지방으로 역시 대신하는데 그렇다면 추운지방에서 노예처럼 열심히 일하는 것이 당연하듯이 따뜻한 곳에서 그들에게 자연이 주는 여유를 즐기는 것이 당연하다고 유추가능하다.

또한 작가는 주제를 명확하게 하기 위해서 논리적인 도구를 사용하는 특성상 빈칸 좌우에서 논리적인 도구를 찾을 수 있는 경우가 생기기 때문에 빈칸문제는 1단계가 빈칸 좌우를 Screen 할 필요가 있고 이문제의 경우 and 라는 논리적인 도구가 보이기 때문에 이 경우에는 위로 올라가서 독해하기 보다는 좌우문장을 먼저 읽어서 and의 대등개념을 사용하면 된다. 왼쪽문장에서 cold와 오른쪽 부분에서의 warm은 대조되는 관계이기 때문에 열심히 일하는 내용의 반대내용을 기대하면 된다.

정답 ② enjoying the leisure that nature has given them.

19-20 미복원

2차 세계대전때의 Navajo code talkers의 관한 내용

19. 제목은 전쟁에서가장 강력한 무기:암호

20. 일치문제로 일본은 암호를 해독하지 못했다.