아직은 완전하지 않지만 지금까지 확보된 모든 자료를 동원해서 해설을 달아 보았습니다. 좋은 참고자료가 되었으면 합니다.

2008년 서울시 9급(7월 20일 시행) 영어 복원문제

해설 및 정답 남부행정고시학원 영어전임 심상대

Choose the one valueThe complexity undergo a <u>rigorous</u>high-level	of their work us professional t	means that e	ducational psych	ologists have to
【어구】• rigorous : 엄(격)한, 엄밀한(rigid, strict, stern, stringent, rigorous, hard and fast) ① 고위의, 상부의; 고차원의 ② 섬세한(subtle), 민감한(sensitive); 은은한; 깨지기 쉬운, 약한(fragile, weak) ③ 거친(rough, sharp); 가혹한, 혹독한, 엄(격)한(<excessively> severe, rigorous) ④ 하찮은, 시시한(frivolous, trivial, insignificant, negligible); 경박한(frivolous, flippant) ⑤ 개인의, 개인적인; 개별의, 개개의 【해설】complexity를 통해 rigorous의 의미를 어느 정도 짐작할 수 있으며 "undergo a professional training"의 빈 공간에 대입하기에 적절한 것을 고려한다면 ③번의 'harsh'가 적절함을 알 수 있다. 【번역】그들이 하는 일의 복잡성은 교육심리학자들이 엄격한 전문적 훈련을 받아야만 한다는 것을 의미한다. 【정답】③</excessively>				
Choose the one toHe is veryhop and reggae.fastidious	about th	e music he pio	cks. He exclusiv	
【어구】① fastidious: 까다로운, 괴팍스러운, 가리는(about, in)(picky, particular, squeamish, fussy) ② 변덕스러운, 변하기 쉬운(fickle, changeable, whimsical, mercurial) ③ 이성적이 아닌; 변덕스러운; 조리가 맞지 않는, 불합리한; 부당한, 터무니없는 ④ 검소한, 절약하는(thrifty, economical) ⑤ 인색한, 너무 아끼는(miserly, parsimonious) 【해설】pick에서 picky(까다로운)가 나왔다는 것을 활용해보자. 물론 'exclusively(오로지)'를 통해서도 짐작 가능하다. 【번역】그는 자신이 고르는 음악에 대해 매우 <u>까다룹</u> 다. 그는 오로지 힙합과 레게만을 듣는다. 【정답】①				
3. Jaws, Steven S _I	copycat flicks.			

【어구】• flick: 영화 ① 수송하다, 옮기다(convey, carry) ② …의 진가를 인정하다, 높이 평가하다(set store by); 감상·이해하다; 감사하다; 시세·값을(이) 올리다(오르다) ③ 압박하다, 억압하다, 학대하다, 박해(탄압)하다; 압박감(중압감)을 주다 ④ 몹시 탐내다, 바라다, 갈망하다 ⑤ (알을) 까다, 부화(탄생)시키다(incubate, breed); 생각해 내다; 기획하다; 꾸미다(contrive, devise)

【해설】and앞뒤에는 일단 등위관계를 먼저 고려하여 답을 찾는다. 이 경우 it(=영화 jaws)이 목적어인 모방영화 (copycat flicks)를 어떻게 할 것인지를 생각해보자.

【번역】스티븐 스필버그의 1975년 영화인 죠스는 영리면에서 엄청난 성공작이었고 이 영화는 수많은 모방영화를 **탄생시켰다**.

【정답】 ⑤

- 4. Time is like art mysterious, _____, and precious.
 - ① inflammable ② imprudent ③ impenitent ④ inedible ⑤ intangible
- 【어구】① 불타기 쉬운, 가연성(인화성)의; 격분(흥분)하기 쉬운 ② 조심성 없는, 경솔한, 무분별한(unwise, indiscreet, careless, heedless, reckless, rash, foolhardy) ③ 개전의 정이 없는, 회개하지 않는; 완고한 ④ 먹을 수 없는, 식용에 적합지 않은 ⑤ 만질 수 없는(impalpable, incorporeal, imperceptible), 무형의, 실체가 없는 (unreal, immaterial, insubstantial); 중잡을 수 없는, 막연한(vague)

【해설】시간과 예술의 공통 특성을 고려하되 "A, B, and C"구조의 병치관계를 활용하자.

【번역】시간은 마치 예술 같다 - 즉, 신비롭고, 무형적이며 소중하다.

【정답】⑤

- ※ 밑줄 친 말과 뜻이 가장 가까운 것은?
- 5. I was vain enough to have ambition of <u>cutting a fine figure</u> in the world.
 - ① getting a handsome child
- 2 becoming a sculptor
- 3 making big money

- 4 being preeminent
- 5 marrying a beautiful woman
- 【어구】• cut a fine figure: 이채를 띠다, 두각을 나타내다, 뛰어나다(be outstanding, be conspicuous, be preeminent, be remarkable) *Cf. figure*: 숫자, 수, 금액; 모습, 모양(appearance); 이채(異彩); 상(像); 그림 ① 잘 생긴 아이를 얻다 ② 조각가가 되다 ③ 큰돈을 벌다 ④ 걸출하다, 뛰어나다 ⑤ 아름다운 여성과 결혼하다

【해설】ambition다음의 전치사 of은 동격관계를 나타내는 경우로서 ambition과 호응할 수 있는 표현을 찾아보자

【번역】나는 그 세계에서 두각을 나타내겠다는 야심을 가질 만큼 매우 자만했다.

【정답】 ④

- 6. 빈 칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?
 - A: I want to home early.
 - B: So soon? You look gloomy these days.
 - ① What does it matter with you?
- 2 What's eating on you?
- ③ What's getting on your nerves?
- 4 What's weighting on your mind?
- 5 What's tormenting your brain?

【어구】① 괜찮지 않은가? *Cf.* What's the matter with you?(무슨 문제 있니?=What's wrong with you?) ③ 뭐 신경 건드리는 일이 있니? ④ 뭐가 너 마음을 압박하는 거야? ⑤ 무엇이 널 괴롭히니?

【해설】②의 경우 "What's eating on you?"에서 원칙상은 on을 빼서 "What's eating you?"로 나타낸다면 "무슨 안 좋은(언짢은) 일이 있니?" "무슨 고민이 있니?"로 보아 주어진 내용과 부합하여 사용할 수 있다. eat가 "괴

롭히다, 초조하게 만들다" 등의 뜻일 경우는 타동사의 하나로 활용되는 표현이다. 하지만 원칙은 아닐지라도 eat이 자동사도 사용된다는 점을 고려하여 구어 또는 속어체표현으로 보아 일단 ②번은 가능한 것의 하나로 보류해 두 자. 그러나 ①번의 경우 유사형태로 뜻이 달라진 내용을 두어 함정이 있는 의도로 보아야 하는 것이 타당할 것 같 다

【번역】A: 나는 일찍 집에 가고 싶어. B: 그렇게 빨리? 너 요즘 우울해 보여. ②, ③, ④, ⑤를 각각 대입. 【정답】①

- 7. There are as many explanations as to what causes hiccups as there are

 - ① which they tell how to be rid of ② which they tell how to be rid of them
 - (3) which tell how to be rid of
- 4) which tell how to be rid of them
- (5) which tell how to rid of them

【해설】 "There are as many explanations as to what causes hiccups as there are (many explanations as to) which tell how to be rid of them."에서 볼 수 있는 것처럼 먼저 생략된 내용에 대해 감을 잡을 필요가 있 다. "There are many explanations as to what causes hiccups."와 "There are many explanations as to which tell how to be rid of them."라는 두 문장을 비교 관계로 놓으면서 공통부분을 생략하면서 as ~ as로 엮 어진 문장이다. 한편 as to(…에 관하여, …에 대하여)다음에는 주로 의문명사절이 호응하는 경우가 많다는 점을 참고하자. 전치사의 목적어 즉. 간접의문사절로 사용되는 경우로서 정치어순(주어+동사)이어야 한다는 점을 주의 하자. 주어진 내용은 의문대명사 what과 which가 모두 주어 역할로 사용된 경우이고 "be rid of(…을 면하다)"의 표현을 알아두자. them은 hiccups를 받는 대명사이다. tell은 의문사와 함께 호응할 경우 '알다'의 뜻으로 새기면 무난하다.

【번역】어떤 것이면 딸꾹질을 면하게 해 줄 지의 방법을 알려주는 것만큼이나 무엇이 딸꾹질을 일으키는지에 대 해서도 많은 설명들이 있다.

【정답】 ④

- 8. I couldn't find any vegetables in the refrigerator, which means my wife must have forgotten some on her way home.
 - ① buv
- 2 buying
- 3 to buy 4 to have bought 5 to be bought

【해설】"회고·회상·기억 의미의 타동사(forget, recall, remember, regret)"가 to 부정사를 목적어로 취할 경우 <u>미래지향적인 의미</u>이며 동명사를 취할 경우 **과거지향적인 의미**이며(실제로 이미 이루어진 일)이다. 따라서 주어진 내용에서는 "살 것을 깜빡한 것이지(to buy), 샀다는 사실을 망각했다(buying)"는 뜻이 아니므로 부정사가 되어야

【번역】나는 냉장고 안에서 야채를 전혀 찾을 수 없었는데, 그것은 나의 아내가 집으로 오는 도중에 좀 사올 것 을 깜빡 잊어버렸음에 틀림없다는 것을 뜻한다.

【정답】③

- 9. The third-person approach is _____ in academic writing.
 - 1) the most point common view of by far
 - 2 the most by far common point of view
 - 3 by far the most common view of point
 - 4 by far the most point of common view
 - 5 by far the most common point of view

【해설】최상급을 수식하여 그 앞에 두는 대표적인 부사는 by far와 much이다.

【번역】3인칭 접근법은 학술적 글에 있어서는 단연 가장 공통적인 관점이다.

【정답】⑤

10. 다음 괄호 안에 알맞은 표현을 차례대로 고르면?

According to the following article, doctors in a couple of prominent hospitals are trying to say (A) before (B). For decades, malpractice lawyers and insurers have counseled doctors and hospitals to "deny and defend." Many still warn clients that any admission of fault, or even expression of regret, is likely to invite litigation and imperil careers. But with providers choking on malpractice costs and consumers demanding action against medical errors, a handful of prominent academic medical centers, like Johns Hopkins and Standford, are trying a disarming approach. By promptly disclosing medical errors and offering earnest apologies and fair compensation, they hope to restore integrity to dealings with patients, make it easier to learn from mistakes and dilute anger that often fuels lawsuits. Malpractice lawyers say that what often transforms a reasonable patient into an indignant plaintiff is less an error than its concealment, and the victim's concern that it will happen again. Despite some projections that disclosure would prompt a flood of lawsuits, hospitals are reporting decreases in their caseloads and savings in legal costs. Malpractice premiums have declined in some instances, though market forces may be partly responsible.

Α

① I'm sorry

2 see you in court

3 I'd like to help

4 none of my business

⑤ I'm sorry

В

see you in court

I don't know

see you in court

I don't know

I'd like to help

[어구] • a couple of : 두 개(두 사람)의; 두서넛의, 소수의 • prominent : 돌출한(standing out, projecting); 눈에 띄는, 두드러진(conspicuous, noticeable, outstanding); 탁월·길출·저명한(eminent, distinguished, notable) • malpractice : 의료 과오, (의사의) 부정치료 • counsel : 충고(조언)하다(advise) • invite : 초대·초청하다; (비난위험 등을) 가져오다, 초래하다 • litigation : 소송(lawsuit, suit, action) • imperil : 위험하게(위태롭게) 하다 (jeopardize, endanger, risk) • choke : 숨이(숨통이) 막히다, 질식하다 • disarming : (노여움 등)을 가라앉히는, 애교 있는 • promptly : ad. / a. prompt : 신속한, 재빠른(quick, speedy); 시간을 엄수하는지키는(on time, punctual, sharp) v. 재촉·자극·촉구하다(provoke, motivate, induce) • earnest : 진지한; 성실한, 본심으로부터의 • apology : 사과, 사죄(expression of regret, act of admitting one's own faults); 해명, 변명, 변호 (explanation, excuse) • compensation : 보상, 배상(redress, indemnify, reparation) • integrity : 성실, 정직, 장직, 청렴(sincerity, honesty, uprightness, rectitude); 완전 • dealings : 교섭, 교제, 관계; 거래, 매매 (with) • dilute : 묽게 하다, 희석하다(thin down, attenuate, water down); 엷게 하다, 약화시키다(lighten, weaken, attenuate, make thin, decrease, water down) • fuel : n. v. 연료를 공급하다; 감정을 부추기다, 악화시키다(worsen, aggravate) • transform : 변형시키다, 바꾸다(~into)(change the shape or appearance of, convert, alter) • indignant • plaintiff : (민사상의) 원고(↔ defendant) • concealment : • projection : 돌출(부); 투사, 발사; 영사,

영상; 예상, 예측, 견적 • caseload : (판사·사회 복지 사업가 등의) 담당 건수 • premium : 할증금; 보험료 • decline : 기울이다; 기울다, 쇠퇴·감소하다(deteriorate); 거부하다(refuse, turn down) • market forces : 시장의 힘, 시장원리 • be responsible (for) : (…에) 대한 책임이 있다; (…의) 원인이 되다 ④ none of one's business : …가 관여할 것이 아닌 일

【해설】"any admission of fault, or even expression of regret"를 통해 사과의 말이라 할 수 있는 "I'm sorry"를 짐작할 수 있고 "invite litigation and imperil careers"를 통해 "see you in court"의 상황을 알 수 있다.

【번역】다음에 나오는 기사에 따르면, 소수의 유명 병원들이 **법정에서 여러분을 만나기 전에 "죄송합니다"**라고 말하려고 노력하고 있다 한다. 수십 년 동안, 의료과오 (전담) 변호사들과 보험업자들은 의사들과 병원들이 "부인하고 방어하도록" 조언을 해 왔다. 많은 사람들은 아직도 의뢰인들에게 잘못한 일에 대한 어떤 인정이나 심지어유감표명 조차도 소송을 초래하고 경력을 위태롭게 할 수 있을 것이라고 경고한다. 하지만 (의료)공급자(병원)들이 의료과오 비용으로 숨통이 막힐 지경이고 소비자들이 의료과오에 대한 소송을 요구하는 상황에서, 존스홉킨스와스탠포드와 같은 소수의 유명 대학병원들은 (화를) 누그러뜨리는 접근법을 시도하고 있다. 신속하게 의료과오를 공개하고 진솔한 사과와 공정한 배상을 함으로써, 그들은 환자들과의 관계에 있어 정직성을 회복하고 실수로 통해배우고 흔히 소송을 부채질하는 분노를 약화시키는 것을 더욱 손쉽게 하기를 원한다. 의료과오 변호사들은 종종사리를 아는 환자를 분개하는 원고로 탈바꿈시키는 것이 과오의 은폐와 또 다시 발생하게 될 피해자의 우려보다더 적은 과오라고 말한다. 공개가 홍수처럼 밀려드는 소송을 부추기게 될 것이라고 일각의 예상에도 불구하고, 병원들은 소송건수와 법률관련 비용 저축금의 감소상황을 보고하고 있다. 시장원리가 부분적으로 원인일 수 있다 할지라도 의료과오 (관련) 보험료도 일부 사례에서는 감소했다.

【정답】①

11. 다음의 글이 설명하는 단어로 가장 알맞은 것은?

To some fairly frequently, perhaps occasionally to all, they come little flashes of illumination-momentary, glimpses into the nature of the world ~, which come to us when we're off our guard.

① impulse ② lust ③ inspiration ④ idealism ⑤ eg

【어구】• flash : 번쩍임; 섬광; (감흥·영감·기지 등의) 번득임 • illumination : 조명; 조도(照度); 계몽, 계발 • momentary : 순식간의, 순간적인, 찰나의, 덧없는 • glimpse : 힐끗 보기, 일견(一見) • off one's guard : 경계를 게을리 하여, 방심하여

① 충격, 추진력; 자극, 고무; 충동 ② lust : 욕망, 갈망; 정욕, 육욕; 열의 ③ 영감(에 의한 착상); 고취, 고무, 감화 ④ 이상주의; 관념론 ⑤ 자아; 자만; 자존심

【해설】

【번역】일부 사람들에게 꽤 빈번히, 아마도 모든 사람에게는 이따금, ~ ~, 이것은 우리가 방심하고 있을 때 우리에게 다가온다.

【정답】③

12. What does the underlined you refer to?

It was a very emotional time for me - my youngest son was about to leave for basic training. I took the day off so we could spend his last day as a civilian together. My son likes to pass himself off as a tough guy, but as we climbed into the car, he blurted out in a halting, sad voice, "I'm going to miss you." Well, I just about lost it. The tears flowed from my eyes as I turned to

say how much I was going to miss him too. That's when I saw that he was addressing a can of Pepsi he'd just opened.

① father ② mother ③ brother ④ sister

(5) drink

[어구] be about to v : 막 …하려하다 (= be going to v, be on the point of v-ing) pass : 차츰 사라지다; (가짜 등을 …에게) (넘겨) 주다, 갖게 하다; (pass oneself로) …인 체하다; 얼렁뚱땅 넘기다 • blurt out : 무심코입 밖에 내다 • halting : (말을) 더듬는(stumbling), 더듬거리는; 망설이는, 동요되는 • just about : 간신히, 거의; 정말로, 아주; 틀림없이, 확실히 • address : 연설(강연)하다; 주소(성명)를 쓰다; (편지·소포 등을) …앞으로하다; (사물에) 초점을 맞추다; (어려운 문제 등을) 다루다, 처리하다, (본격적으로) 착수하다

【해설】

【번역】나로서는 하여 매우 감정이 매우 복받칠 때였다 - 나의 막내아들이 기초훈련을 받으러 막 떠나려 하고 있었던 것이다. 나는 한 시민(군인이 되기 전의 민간인)으로 그의 마지막 날을 우리가 함께 보낼 수 있도록 그날은 쉬었다. 나의 아들은 자신이 터프가이인체 하기를 좋아하지만 우리가 차안으로 올라가면서 그는 더듬는 말투의 슬픈 목소리로 "난 <u>네(꽵시)</u>가 그리워질거야[<아버지가 듣기엔> 저는 <u>아버지를</u> 그리워 할 것입니다]."라고 무심코 말을 했다. 그런데, 나는 그 말을(아들이 한 말의 의미를) 거의 놓칠 뻔 했다. 나도 그를 얼마나 많이 그리워 할 것인지 말하려고 돌아섰을 때 눈물이 나의 눈에서 흘러내렸다. 그때는 마침 그가 막 뚜껑을 딴 펩시 캔(음료=drink)을 처리하려는(마시려고 하는) 것을 내가 보고 있던 때였다.

【정답】⑤

13. 밑줄 친 부분에 문법적으로 가장 적절한 것을 넣으시오.

For a variety of reasons, wildlife officials $\sim\sim\sim\sim$ country to another. $\sim\sim\sim$ Quite often, the purpose of redistribution is to move a particular species from a place when it is overabundant to a place where ______ .

① it is needed

② food is scarce

③ it is unpopular

- 4 it can't damage crops
- (5) animals are prevalent

【어구】• overabundant : 과잉의, 과다한; 남아돌아가는 ② scarce : 부족한, 적은, 모자라는(insufficient); 진 귀한 ⑤ prevalent : 널리 퍼진, 우세한, 일반적으로 행해지는(prevailing, predominant, widespread, rampant, pervasive, epidemic, flourishing, extensive)

【해설】it is overabundant에서 it은 the species를 받는 내용이다. 따라서 food를 의미하는 것으로 잘못 해석하면 ②번이 답인 것으로 착각할 수 있으니 유의하자. ②의 경우라면 오히려 "food is abundant"라야 문맥이 부합될수 있을 것이다. 한곳에 동물이 너무 많이 있다면 먹이가 부족하여 생길 수 있는 문제를 해결하기 위해서는 먹이가 풍부한 쪽으로 분산 배치하는 것이 기본원리이기 때문이다.

【번역】다양한 이유로, 야생생물(주로 동물) 관리들은 ~ ~ . ~ ~ 매우 자주, 재분배(재배치)의 목적은 과다할 경우 한 장소에 있는 특정한 (동물)종을 **필요로 하는** 곳으로 옮기는 것이다.

【정답】①

14. Rearrange the sentences (A)(B)(C)(D) so that they make sense.

The ancient Egyptians believed in life after death.

- (A) It could fly around by day but must return to the tomb at night.
- (B) The body, therefore, was preserved so that the soul could recognize it.
- (C) They thought of the soul as a bird with a human face.
- (D) They prepared for the after life with great care.

The word mummy comes from the Persian mum, meaning wax.

 \bigcirc (C)(B)(D)(A)

② (A)(B)(C)(D)

③ (D)(C)(A)(B)

④ (C)(D)(B)(A)

⑤ (B)(D)(A)(C)

【어구】 • mummy : 미라

【해설】 The ancient Egyptians \Rightarrow (D) They / life after death \Rightarrow after life (C) a bird \Rightarrow (A) It (B) The body, therefore, was preserved \Rightarrow mummy

【번역】고대 이집트인들은 사후의 삶에 대한 존재를 믿었다. [(D) 그들은 매우 주의 깊게 이승의 삶의 이후를 대비했다. (C) 그들은 영혼을 인간의 얼굴을 가진 새로 여겼다. (A) 이 새는 낮에는 날아다닐 수 있으나 밤에는 무덤으로 되돌아 와야 한다. (B) 따라서 몸은 영혼이 알아볼 수 있도록 보존되었다.] mummy라는 단어는 밀랍을 의미하는 페르시아어인 mum에서 나온 것이다.

【정답】③

15. 빈 칸에 가장 적절한 것은?

Chomsky's main message was that union leaders were more concerned with maintaining their own power than with representing workers. His audiences? Union leaders. During the question-and-answer period they reached, ______, with defensiveness and even hostility. But Chomsky met their arguments with such a relentless barrage of facts.

① however

2 on the other hard

3 That is he emphasized

4 as one might expect

(5) as history repeats itself

【어구】• be concerned with : …에 관계가 있다, …에 관심이 있다 • represent : 표현(묘사)하다(describe); 나타내다, 상징하다(stand for); 대표(대리)하다 • hostility : 증오(심), 적(악)의, 적개심(enmity, animosity, ill will, malice, malevolence) • relentless : 무자비한(merciless, unrelenting, inexorable, cruel) • barrage :연발 사격; 집중 포화, 빗발침

【번역】촘스키의 주요메시지는 노조지도자들은 근로자들을 대변하는데 보다는 그들 자신의 세력을 유지하는데 더 많은 관심이 있다는 것이었다. His audiences? Union leaders. **예상할 수 있을 것처럼**, 질의응답 기간 동안 그들은 방어자세와 심지어 적대감을 가지고 …에 도달했다. 하지만 촘스키는 너무나도 가차 없는 사실의 집중공게로 그들의 주장에 대항했다.

【정답】 ④

16. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 어색한 것은?

① As decision making reached higher levels, half the harvests of the world ② was

bought and sold in political and financial 3 <u>deals</u> which ignored the fact 4 <u>that</u> food 5 <u>was</u> grown to be eaten.

【해설】half (of) the harvests에서 half의 수는 전체에 대한 부분을 나타내는 표현이므로 복수인 harvests의 수에 따라 동사는 복수로 나타내야 한다.

【번역】의사결정이 보다 높은 수준에 도달함에 따라, 전 세계 수확량의 절반은 식량은 먹기 위해 재배되었다는 사실을 무시한 정치적이며 재정적인 거래로 매매되었다.

【정답】② (was → were)

17. 빈 칸에 가장 적절한 것은?

The purpose of a comparison or contrast essay is to make a point by showing readers that two distinct items are either similar or different. ______ depends on the specific point you want to convey to readers.

- 1) Choose to compare or contrast two items
- 2 Whether you choose to compare or contrast two items
- 3 What to compare or contrast two items
- 4 Which two items are to compare and contrast
- 5 For you to choose two items to compare and contrast

[어구] • make a point : 1점을 얻다; 논지를 충분히 입증하다 • distinct : 별개의(separate), 독특한; 똑똑한, 명료·명확한(clear, trenchant, definite)• depend on : 의존·의지하다, 민다, 신뢰하다(rely on, count on); …나름이다, 달려 있다(hinge on, stand on, turn on) • specific : 명확히 한정된, 특수(별)한(special), 구체적인 (definite, concrete), 명확한(explicit), 특정의(particular); 특유의, 독특한(peculiar) • convey : (물건·숭객 등을) 나르다, 운(수)송하다(ferry, carry, transport); (통신·사상·소리 등을) 전달하다, 전하다(communicate, transmit, put~across, get~across, carry)

【번역】비교와 대조문의 목적은 독자들에게 두 개의 구별되는 항목이 유사하거나 다르다는 것을 보여줌으로써 논지를 충분히 입증하고자 하는 것이다. <u>두 항목을 비교하느냐 대조하느냐의 선택하는 여부는</u> 여러분이 독자에게 전달하고자 원하는 구체적인 논지에 달려 있다.

【정답】②

※ ∼following is true?

According to history, we have the Mayah Indians to ~~~

※ (2문제) The high velocity of change can be traced to many factors. ~ Only _____babble about returning to a "state of nature." ~ In our haste to milk technology ~ physical and social tinderbox.

- 18. 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 말은?
 - ① severe realists

② intelligent idealists

3 clever politicians

4 litigious lawyers

⑤ romantic fools

[어구] ① ② ③ ④ ⑤ 【해설】 【번역】 【정답】 19. 필자의 생각을 가장 잘 표현? ① Future shock has no bearing on change. 2 We must defy the advance of technology. 3 The state of nature is a bliss we seek after. ④ There are pros and cons as for technological progress. ⑤ Technology gives mankind unconditional happiness. [어구] ① ② ③ ④ ⑤ 【해설】 【번역】 【정답】