

2008년 서울시 9급(7월 20일 시행)

※ Choose the one which is closest to the underlined expression! in meaning.

1. The complexity of their work means that educational psychologists have to undergo a rigorous professional training.

- ① high-level ② delicate ③ harsh ④ trifling ⑤ individual

해설 rigorous 엄(격)한 high-level 고위의 delicate 섬세한(subtle) harsh 가혹한trifling 하찮은 individual 개인의, 개인적인; 개별의, 개개의 complexity를 통해서 그들의 일에 대해 유추 할수 있다.

해석 그들이 하는 일의 복잡성은 교육심리학자들이 엄격한 전문적 훈련을 받아야만 한다는 것을 의미한다.

정답 ③

※ Choose the one that best satisfies the blank. (2~4)

2. He is very _____ about the music he picks. He exclusively listens to hip hop and reggae.

- ① fastidious ② capricious ③ unreasonable ④ frugal ⑤ stingy

해설 fastidious 까다로운 capricious 변덕스러운 unreasonable 이성적이 아닌 frugal 검소한 stingy 인색한

뒷문장의 exclusively라는 말에서 오직 힙합과 레게만 듣는다고 했으니 그는 매우 까다로운 것이라하는 것을 유추 할수 있다.

해석 그는 음악을 고르는데 있어서 매우 까다롭다. 그는 오로지 힙합과 레게만을 듣는다.

정답 ①

3. Jaws, Steven Spielberg's 1975 film, was a huge commercial success, and it _____ many copycat flicks.

- ① transported ② appreciated ③ oppressed ④ coveted ⑤ hatched

해설 flick 가볍게 치다; 영화 한편 transport 수송하다 appreciate 감사하다; 감상·이해하다 oppressed 압박하다, 압박감(중압감)을 주다 covet 몹시 바라다 hatch 알을 까다; 부화하다.

해석 스티븐 스필버그의 1975년 영화 죠스는 엄청난 흥행(commercial)에 성공했고 이 영

화는 많은 아류작품을 낳았다.

정답 ⑤

4. Time is like art - mysterious, _____, and precious.

- ① inflammable ② imprudent ③ impenitent ④ inedible ⑤ intangible

해설 inflammable 불타기 쉬운 imprudent 경솔한 impenitent 회개하지 않는 inedible 먹을 수 없는 intangible 만질 수 없는; 무형의
시간이 예술과 같다고 한다면 들어갈수 있는 것은 intangible 즉 무형이라는 것을 쉽게 알 수 있다.

해석 시간은 마치 예술 같다 - 즉, 신비롭고, 무형적이며 소중한 것이다.

정답 ⑤

※ 밑줄 친 말과 뜻이 가장 가까운 것은?

5. I was vain enough to have ambition of cutting a fine figure in the world.

- ① getting a handsome child ② becoming a sculptor
③ making big money ④ being preeminent
⑤ marrying a beautiful woman

해설 cut a fine figure 두각을 나타내다 figure 숫자;수;금액;모습;모양(appearance)
vain 헛된 무익한 ambition 이란 단어와 함께 상응할수 있는 것은 ④뿐이다.

- ① 잘 생긴 아이를 얻다
② 조각가가 되다
③ 큰돈을 벌다
④ 뛰어나다
⑤ 아름다운 여성과 결혼하다

해석 나는 그 세계에서 두각을 나타내겠다는 야심을 가질 만큼 매우 자만했다.

정답 ④

6. 빈 칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

A : I want to go home early.
B : So soon? You look gloomy these days.

- ① What does it matter with you? ② What's eating on you?
③ What's getting on your nerves? ④ What's weighting on your mind?
⑤ What's tormenting your brain?

해설 gloomy

- ① 뭐가 중요해? 무슨 상관이야?
- ② 무슨 안 좋은 일 있니?(직역; 뭐가 너를 먹고 있니?(침해하니?)
- ③ 뭐 신경 건드리는 일이 있니?
- ④ 뭐가 너 마음을 압박하는 거야?
- ⑤ 무엇이 널 괴롭히니?

하지만 ③번도 약간은 문제가 있을 수 있지만 ①번이 그래도 조금 더 답이 될 수 있으니 답은 ①이다.

해석 A : 나 집에 일찍 가고 싶어 B : 그렇게 빨리? 너 요즘 우울해 보여.

정답 ①

7. There are as many explanations as to what causes hiccups as there are .

- ① which they tell how to be rid of ② which they tell how to be rid of them
- ③ which tell how to be rid of ④ which tell how to be rid of them
- ⑤ which tell how to rid of them

해설 "There are as many explanations as to what causes hiccups as there are (many explanations as to) which tell how to be rid of them."같은 주어라서 생략이 되어 있다 as~as 로 엮어진 문장으로써 many explanations가 생략된 내용이므로 주격의 which 와 동사가 있는 문장이 ⑤이 가장 적당하다. how to 용법은 잘나오는 것이니 꼭알아 두도록하자.

해석 어떤 것이면 딸꾹질을 면하게 해 줄 지의 방법을 알려주는 것만큼이나 무엇이 딸꾹질을 일으키는지에 대해서도 많은 설명들이 있다.

정답 ④

8. I couldn't find any vegetables in the refrigerator, which means my wife must have forgotten _____ some on her way home.

- ① buy ② buying ③ to buy ④ to have bought ⑤ to be bought

해설 forget, recall, remember, regret등의 회상·기억의 동사들이 to 부정사를 목적어로 취할때는 미래지향적인 것을 하는 것이다. ing를 목적어로 할때는 과거지향적인 것 즉 to부정사를 목적어로 할때는 ~~할 것을 까먹다, ing는 했던 것을 까먹다 라는 뜻으로 이해하면 ③이 정답이라는 사실을 알수 있다.

해석 나는 냉장고 안에서 야채를 전혀 찾을 수 없었는데, 그것은 나의 아내가 집으로 오는 도중에 좀 사올 것을 깜빡 잊어버렸음에 틀림없다는 것을 뜻한다.

정답 ③

9. The third-person approach is_____ in academic writing.

- ① the most point common view of by far
- ② the most by far common point of view
- ③ by far the most common view of point
- ④ by far the most point of common view
- ⑤ by far the most common point of view

해설 approach 접근 접근법 ; 접근하다 point of view 시점

최상급 수식하여 앞에 두는 부사는 by far 과 much이다.

해석 3인칭 접근법은 학술적 글에 있어서는 단연 가장 공통적인 관점이다.

정답 ⑤

10. 다음 괄호 안에 알맞은 표현을 차례대로 고르면?

According to the following article, doctors in a couple of prominent hospitals are trying to say (A) before (B). For decades, malpractice lawyers and insurers have counseled doctors and hospitals to "deny and defend." Many still warn clients that any admission of fault, or even expression! of regret, is likely to invite litigation and imperil careers. But with providers choking on malpractice costs and consumers demanding action against medical errors, a handful of prominent academic medical centers, like Johns Hopkins and Stanford, are trying a disarming approach. By promptly disclosing medical errors and offering earnest apologies and fair compensation, they hope to restore integrity to dealings with patients, make it easier to learn from mistakes and dilute anger that often fuels lawsuits. Malpractice lawyers say that what often transforms a reasonable patient into an indignant plaintiff is less an error than its concealment, and the victim's concern that it will happen again. Despite some projections that disclosure would prompt a flood of lawsuits, hospitals are reporting decreases in their caseloads and savings in legal costs. Malpractice premiums have declined in some instances, though market forces may be partly responsible.

- | A | B |
|-----------------------|------------------|
| ① I'm sorry | see you in court |
| ② see you in court | I don't know |
| ③ I'd like to help | see you in court |
| ④ none of my business | I don't know |
| ⑤ I'm sorry | I'd like to help |

해설 a couple of : 두 개(두 사람)의 prominent 돌출한; 눈에 띄는 malpractice 의료 과오 counsel 충고(조언)하다 invite 초대·초청하다 litigation 소송 imperil 위협하게하다 choke 숨이 막히다 disarming (노여움 등)을 가라앉히는 promptly 시간을 엄수하는·지키는 earnest 진지한; 성실한 apology 사과, 사죄 compensation 보상 integrity 성실; 청렴 dealings 교섭 dilute 묽게 하다, 얇게 하다, fuel 연료를 공급하다 transform 변형시키다, indignant 분개하다 plaintiff 원고 projection 돌출(부) caseload (관사·사회 복지 사업가 등의) 담당 건수 premium 한증금; 보험료 decline 기울이다; (deteriorate)market forces 시장의 힘, 시장원리 be responsible (for) (...에) 대한 책임이 있다 none of one's business ...가 편여할 것이 아닌 일 "any admission of fault, or even expression! of regret"를 통해 사과의 말이라 할 수 있는 "I'm sorry"를 짐작할 수 있고 "invite litigation and imperil careers"를 통해 "see you in court"의 상황을 알 수 있다.

해설 이어 나오는 기사에 따르면 소수의 유명 병원들이 법정에서 여러분을 만나기 전에 “죄송합니다”라고 말하려고 노력하고 있다 한다. 수십 년 동안, 의료과오 (전담) 변호사들과 보험업자들은 의사들과 병원들이 “부인하고 방어하도록” 조언을 해 왔다. 많은 사람들은 아직도 의뢰인들에게 잘못된 일에 대한 어떤 인정이나 심지어 유감을 표명하는 것조차도 소송을 초래하고 경력을 위태롭게 할 수 있을 것이라고 경고한다. 하지만 공급자들이 의료과오 비용으로 숨이 막힐 지경이고 소비자들이 의료과오에 대한 소송을 요구하는 상황에서, 존스홉킨스와 스탠포드와 같은 소수의 유명 대학병원들은 신속하게 의료과오에 대해서 공개하고 진실된 사과와 공정한 배상으로써 소비자들의 화를 누그러뜨리는 방법을 시도하고 있다. 그들은 환자와의 관계에 있어서 신뢰를 회복하고 실수를 통해 배우고 소송에 부채질을 하는 분노를 약화시키는 것을 조금 더 쉽게 하기를 원한다. 의료과오담당 변호사들은 종종 사리가 밝은 환자를 분개하는 원고로 바꾸게 하는것이 과오의 은폐와 그과오가 다시 발생할것이라는 우려라고 말한다. 의료과오의 공개로인해 소송이 홍수처럼 밀려들것이라는 일각의 예상에도 불구하고, 병원들은 소송건수와 법률관련 비용의 감소현상을 보고하고 있다. 시장원리가 부분적으로 원인일 수 있다 할지라도 의료과오 (관련) 보험료도 일부 사례에서는 감소했다.

정답 ①

11. 다음의 글이 설명하는 단어로 가장 알맞은 것은?

To some fairly frequently, perhaps occasionally to all, there come little flashes of illumination-momentary, glimpses into the nature of the world ~, which come to us when we're off our guard.

① impulse ② lust ③ inspiration ④ idealism ⑤ ego

해설 flash 번쩍임 illumination 조명; 계몽 momentary 순식간의 glimpse 힐끗 보기off one's guard 경계를 게을리 하여 impulse 충격; 자극 lust 욕망, inspiration 영감(에 의한 착상) idealism 이상주의 ego 자아

내용복원이 불완전 하지만 inspiration 과 flash가 잘 호응되는단어이다.

해설 일부 사람들에게 꽤 빈번히, 아마도 모든 사람에게는 이따금, ~ ~, 이것은 우리가 방심하고 있을 때 우리에게 다가온다.

정답 ③

12. What does the underlined you refer to?

It was a very emotional time for me - my youngest son was about to leave for basic training. I took the day off so we could spend his last day as a civilian together. My son likes to pass himself off as a tough guy, but as we climbed into the car, he blurted out in a halting, sad voice, "I'm going to miss you." Well, I just about lost it. The tears flowed from my eyes as I turned to say how much I was going to miss him too. That's when I saw that he was addressing a can of Pepsi he'd just opened.

① father ② mother ③ brother ④ sister ⑤ drink

해설 be about to v 막 ...하려하다 pass : 차츰 사라지다; 넘겨주다 blurt out 무심코 입밖에 내다 halting 더듬는 just about 간신히 address 연설(강연)하다; 주소(성명)를 쓰다;

해석 그것은 나에게서는 매우 감정이 북받치는 순간이었다. - 나의 막내아들이 기초훈련을 받으러 막 떠나려 하고 있었던 것이다. 나는 한 시민(군인이 되기 전의 민간인)으로 그의 마지막 날을 우리가 함께 보낼 수 있도록 그날은 쉬었다. 나의 아들은 자신이 터프가이인 체하기를 좋아하지만 우리가 차안으로 올라가면서 그는 더듬는 말투의 슬픈 목소리로 "난 네(펩시)가 그리워질거야[<아버지가 듣기엔> 저는 아버지를 그리워 할 것입니다]."라고 무심코 말을 했다. 그런데, 나는 그 말을(아들이 한 말의 의미를) 거의 놓칠 뻔 했다. 나도 그를 얼마나 많이 그리워 할 것인지 말하려고 돌아섰을 때 눈물이 나의 눈에서 흘러내렸다. 그때는 마침 그가 막 뚜껑을 뜬 펩시 캔(음료=drink)을 처리하려는(마시려고 하는) 것을 내가 보고 있던 때였다.

정답 ⑤

13. 밑줄 친 부분에 문법적으로 가장 적절한 것을 넣으시오.

For a variety of reasons, wildlife officials often redistribute wildlife from one part of a country to another. For practical purposes, some species may be transplanted because they damage crops or because their original habitat has scarce supplies of natural food. Quite often, the purpose of redistribution is to move a particular species from a place where it is overabundant to a place where _____

- ① it is needed ② food is scarce
③ it is unpopular ④ it can't damage crops
⑤ animals are prevalent

해설 overabundant 과잉의, 과다한 redistribute 재분배(재배치)하다 transplant 이식하다 habitat 거주지 scarce 부족한 prevalent 널리 퍼진
it is overabundant에서 it은 the species를 뜻한다. 동물이 많은 곳에서 동물이 필요한곳으

로 옮기는 다는 뜻으로 하는 것이 가장 알맞다.

해설 야생생물 관료들은 한나라의 일부지역에서 또 다른 한지역으로 야생생물들을 재배치한다. 일부 종들은 실용적인 목적 때문에 농작물에 피해를 주거나 그들의 서식지가 자연적의 생기는 먹이의 공급이 부족 하기 때문에 이주될 수 있는 것이다. 재분배의 목적은 과다할 경우 한 장소에 있는 특정한 종을 필요로 하는 곳으로 매우 빈번하게 옮기는 것이다.

정답 ①

14. Rearrange the sentences (A)(B)(C)(D) so that they make sense.

The ancient Egyptians believed in life after death.

- (A) It could fly around by day but must return to the tomb at night.
(B) The body, therefore, was preserved so that the soul could recognize it.
(C) They thought of the soul as a bird with a human face.
(D) They prepared for the after life with great care.

The word mummy comes from the Persian mum, meaning wax.

- ① (C)(B)(D)(A) ② (A)(B)(C)(D) ③ (D)(C)(A)(B)
④ (C)(D)(B)(A) ⑤ (B)(D)(A)(C)

해설 by day 낮에 mummy 미라

첫문장의 ancient Egyptians을 대명사 they 로 받는 D가 그다음에 와야 하고 C의 soul에서 DC를 유추 할수 있다 C의 a bird는 A의 it을 나타내고 있으므로 A가 그다음에 오고 B의 the body에서 mummy가 뒤에 온다는 것을 유추 할수 있다.

해설 고대 이집트인들은 사후의 삶에 대한 존재를 믿었다. (D) 그들은 매우 주의 깊게 나 내세를 대비했다. (C) 그들은 영혼을 인간의 얼굴을 가지고 있는 새로 여겼다. (A) 이 새는 낮에는 날아다닐 수 있으나 밤에는 무덤으로 되돌아 와야 한다. (B) 그러므로 몸은 영혼이 알아차릴수 있게 보존되어야 한다. mummy라는 단어는 밀랍을 의미하는 페르시아어인 mum에서 나온 것이다.

정답 ③

15. 빈 칸에 가장 적절한 것은?

Chomsky's main message was that union leaders were more concerned with maintaining their own power than with representing workers. His audiences? Union leaders. During the question-and-answer period they reached, _____, with defensiveness and even hostility. But Chomsky met their arguments with such a relentless barrage of facts.

- ① however ② on the other hand
③ That is he emphasized ④ as one might expect
⑤ as history repeats itself

해설 be concerned with ...에 관계가 있다 represent 표현(묘사)하다 hostility : 증오(relentless 무자비한 barrage 연발사격

해설 촛스키의 주된 메시지는 노조지도자들은 근로자들을 대변 하는 것 보다는 자기들의 고유한 힘을 유지하는데 더 많은 중점을 둔다는 것이다. 그의 관객?? 노조지도자 예상할 수 있을 것처럼, 질의응답 기간 동안 그들은 방어자세, 심지어 적대감을 가지고 ...에 도달했다. 하지만 촛스키는 너무나도 무자비한 사실의 연발사격으로써 그들의 주장에 대항했다.

정답 ④

16. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 어색한 것은?

① As decision making reached higher levels, half the harvests of the world ② was bought and sold in political and financial ③ deals which ignored the fact ④ that food ⑤ was grown to be eaten.

해설 some half 2/3 of 전체는 부분에 대한 전체 이므로 수는 뒤에 오는 명사 전체에 맞추어야 하므로 was가 아니라 were 이다.

해설 의사결정이 보다 높은 수준에 도달함에 따라, 전 세계 수확량의 절반은 식량은 먹기 위해 재배되었다는 사실을 무시한 정치적이며 재정적인 거래로 매매되었다.

정답 ② (was → were)

17. 빈 칸에 가장 적절한 것은?

The purpose of a comparison or contrast essay is to make a point by showing readers that two distinct items are either similar or different_____. depends on the specific point you want to convey to readers.

- ① Choose to compare or contrast two items
- ② Whether you choose to compare or contrast two items
- ③ What to compare or contrast two items
- ④ Which two items are to compare and contrast
- ⑤ For you to choose two items to compare and contrast

해설 make a point 1점을 얻다 distinct 별개의(separate) depend on 의존·의지하다 specific 구체적인 convey (물건·승객 등을) 나르다

뒷 문장에서 선택에 대한 내용이 와야 한다는 것을 알 수 있고 또한 주요 내용이 비교와 대조에 관한 것이기 때문에 ①이 와야 한다.

해설 비교와 대조문의 목적은 독자들에게 두 개의 구별되는 항목이 유사하거나 다르다는 것을 보여줌으로써 논지를 충분히 입증하고자 하는 것이다. 두 항목을 비교하느냐 대조하느냐의 선택하는 여부는 여러분이 독자에게 전달하고자 원하는 구체적인 논지에 달려 있다.

정답 ②

17. 복원 되지 못했습니다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (19~20)

"Future shock" - the disease of change - can be prevented. But it will take drastic social, even political action. No matter how individuals try to pace their lives, no matter what psychic crutches we offer them, no matter how we alter their education, the society as a whole will still be caught on a runaway treadmill until we capture control of the accelerative thrust itself.

The high velocity of change can be traced to many factors. Population growth, urbanization, the shifting proportions of young and old - all play their part. Yet technological advance is clearly a critical node in the network of causes; indeed, it may be the node that activates the entire net. One powerful strategy in the battle to prevent mass future shock, therefore, involves the conscious regulation of technological advance.

We cannot and must not turn off the switch of technological progress. Only babble about returning to a "state of nature." A state of nature is one in which infants shrivel and die for lack of elementary medical care, in which malnutrition stultifies the brain, in which, as Hobbes reminded us, the typical life is "poor, nasty, brutish, and short." To turn our back on technology would be not only stupid but immoral.

19. 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 말은?

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ① severe realists | ② intelligent idealists |
| ③ clever politicians | ④ litigious lawyers |
| ⑤ romantic fools | |

해설 drastic 철저한, 과감한 psychic 영혼의 crutch 목다리 alter 바꾸다 the society as a whole 전(체)사회 runaway 도망(자);도망친 treadmill 밟아 돌리는 바퀴 capture 사로잡다 accelerative 가속적인, 촉진적인 thrust 밀침; 찌름(stab) velocity 속력 critical 비평(가)의 node 매듭 activate 활동적으로 하다 involve 포함하다, (필연적으로) 수반하다; 뜻하다, babble 불명료한 소리를 내다 shrivel 주름(살)지다 malnutrition 영양 부족 stultify 바보처럼 보이게 하다 nasty 더러운 brutish 짐승 같은; 야비한 turn one's back on ...에 게 등을 돌리다; ...을 무시하다

- ① 엄한 현실주의자
- ② 지적인 이상주의자
- ③ 영리한 정치인
- ④ 소송하기를 좋아하는 변호사

정답 ⑤

20. 필자의 생각을 가장 잘 표현?

- ① Future shock has no bearing on change.
- ② We must defy the advance of technology.
- ③ The state of nature is a bliss we seek after.
- ④ There are pros and cons as for technological progress.
- ⑤ Technology gives mankind unconditional happiness.

해설 pros and cons 찬반 양론(자)

- ① 미래의 충격은 변화와 전혀 관계가 없다.
- ② 우리는 기술의 발전에 도전해야 한다.
- ③ 자연의 상태는 우리가 추구하는 축복이다.
- ④ 기술발전에 대한 찬반론(자)들이 있다.
- ⑤ 기술은 인류에게 무조건적 행복을 준다.

해설 “미래의 충격은” - 변화의 질병 - 예방 가능하다. 하지만 이에겐 과감한 사회적 심지어 정치적인 조치가 필요할 것이다. 개인들이 아무리 그들의 삶의 속도를 맞추어 가려고 애쓴다 할지라도, 우리가 그들에게 어떠한 정신적 버팀목을 제공한다 할지라도, 우리가 그들의 교육을 아무리 바꿀지라도, 사회전체는 우리가 가속적으로 밀치는 힘 그 자체에 대한 통제권을 따라잡을 때까지는 달리는 트레드밀에 여전히 사로잡혀있게 될 것이다.

변화의 엄청난 속도는 많은 요인으로 규명할 수 있을 것이다. 인구증가, 도시화, 신세대와 구세대간의 전환 비율 등 이 모두가 그 나쁜의 요인이 될수 있다. 하지만 기술적인 발전은 명백히 이런 원인들의 네트워크의 핵심적 중심점이다; 참으로, 그것이 전체 네트를 활성화 하는 중심점일 수 있는 것이다. 따라서, 대대적인 미래의 충격을 예방하기 위한 투쟁에 있어서의 하나의 강력한 전략은 기술적인 발전에 대한 의식적인 조절을 필요로 한다.

우리는 기술발전의 스위치를 끌 수 없으며 꺼서도 안 된다. 오로지 냉만적인 바보들만 “자연의 상태”로의 회귀에 대해 떠들어댄다. 자연의 상태란 기초적인 의료가 결여되어 아이가 크지 못하고 굶어 죽게 되고 이러한 영양실조는 뇌를 무력화시키고 흠즈가 우리에게 상기시켜 준 것처럼 전형적인 삶의 모습은 “가난하고, 역겨우며, 야수 같으며 단명하고 마는 것이다.” 기술을 무시한다는 것은 어리석은 일일 뿐만 아니라 부도덕하기도 하다.

정답 ④