

2008 지방 행정직 영어 시험 해설(5월 24일 시행) : ©책형 기준으로 해설함

2008년도 지방 공무원 시험 총평

Eduwill과 함께 여러분의 미래를 꾸려 가시는

존경하는 수험생 여러분!

안녕하십니까? 그리고 이번 시험을 치르시느라 대단히 수고 하셨습니다.

울 한해도 저희 eduwill은 여러분의 꿈과 미래를 가꾸어 가는데 최선의 노력으로

여러분의 손과 발이 될 것을 약속드립니다.

금번 5월 24일 지방직 시험이 수탁제 라는 제도로 처음 시행되었습니다.

이미 잘 아시다시피 중앙(행정안전부)에 시험 출제를 의뢰하여

지방 공무원에 응시하는 수험생 분들에게도

문제의 난이도나 형평성 등을 올바르게 적용하기 위한 시행이라고 봅니다.

그 결과 이번 시험의 출제 방향이나 의도를 보면 지난번 4월 12일에 실시된 시험과

한마디로 비슷한 성향으로 출제되었다고 말씀을 드립니다.

아주 간단하게 문제의 냄새(!)가 상당히 흡사했다는 말씀입니다.

간단하게 그 출제를 살펴보면,

문법 출제 비율은 4문항으로 비슷했으며, 단어 및 속어 출제도 5문항으로 그리고 회화 문제2개 정도까지도 아주 흡사한 모습을 보였습니다. 독해는 9개 정도 수준으로 출제되었는데 독해 문제도 글의 제목 찾기, 주제 찾기, 순서 정하기, 글을 쓴 목적 찾기, 지문 속에 단어나 문장 채워 넣기 정도로 성향은 4월 12일의 행정 안전부 시험과 흡사했습니다. 하다못해 행안부 시험의 보기에 나오던 substituted for는 이번 지방직 시험의 supplant의 정답이 되는 happening 아닌 happening이 일어나기도 했습니다. 이는 분명히 행정 안전부의 성향을 분명하게 정해 놓은 예라 하겠습니다. 미국에서도 TOEFL, TOEIC의 출제를 담당하는 ETS(Educational Testing Service)가 그 문제를 출제하는 경우 비슷한 유형이나 방향으로 문제를 내는 것처럼 이제 우리도 전문 기관의 출제 방향을 분명히 하고 있다는 점에서 여러분의 혼란은 다소 줄어들 것입니다. 기존 지방직의 시험 출제가 다소 들쭉날쭉했다면

이제는 행정 안전부의 시험 의뢰(수탁제)는 자기만의 모습을 정해 놓은 듯 보입니다. 다만

하나의 특징이라 한다면 지문이 길면 대체로 1~2문제가 출제 되던 Pattern에서

1개의 긴 지문(장문)에 1문제라는 방향이 만들어 지고 있다고 현재로서는 예상됩니다.

따라서 여러분께서는 시간 = 실력의 원칙하에 꾸준한 다독으로 극복해 가야 하겠습니다.

따라서 늘 저희 eduwill과 함께 하시면서 개인적으로는 다음의 방법을 적용해 보십시오.

Drill for Vocabulary & Idioms : 고시가에 도는 영어 단어를 잘 정리해가며 암기한다.

Drill for Grammar: 기본적인 테마를 정해서 반복해 암기하고 문제를 많이 푼다.

Drill for Dialogue: 신문이나 기본교재에 나오는 문제들을 주의 깊게 보고 모아 본다.

Drill for Reading: 하루에 지문 1-2개 정도는 Surfing하면서 매일 읽는다.

**** 2008년도 지 방 직(행정안전부 출제)과 행정 안전부 출제 빈도 분석**

구 분	문 법	어휘와 숙어	회 화	독 해
행 안 부	4	4	2	10
지 방 직	4	4	2	10

분석결과: 거의 유사한 패턴으로 문제를 출제하였음, 난이도에서도 상당히 흡사함

* 여러분의 전원 합격을 진심으로 기원 합니다. -eduwill & Oh, Sam's english-

1. 다음 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

이삼십 년 동안 매일 아침 면도를 하다보면, 누구나 무언가를 배우기 마련이다.

- ① All men can shave every morning for twenty or thirty years without learning something.
- ② All men can shave every morning for twenty or thirty years in order to learn something.
- ③ No man can shave every morning for twenty or thirty years in order to learn something.
- ④ No man can shave every morning for twenty or thirty years without learning something.

정답: ④

해설: “A하기만 하면 반드시 B하다.” = “부정어 등장 ~A~ without~ing (but 주어 + 동사의 구문)” 의 구문을 알면 해결: ex) They never meet without quarreling. 그들은 만나기만 하면 싸운다. I can't see him but I am reminded of his father. 나는 그를 보기만 하면 그의 아버지가 생각이 난다.

2. 다음 우리말을 영어로 잘 못 옮긴 것은? - 교재 강의 적중-

- ① 어떠한 경우에도 낯선 사람들을 들어오게 해서는 안 된다.
→ On no account must strangers be let in.
- ② 상처에 염증이 나면 즉시 나에게 전화해.
→ Should the wound be inflamed, call me at once.
- ③ 나는 학생들이 수업 시간에 지각하도록 내버려두지 않겠다.
→ I won't have my students arriving late for class.
- ④ 두 명의 가수 모두 넓은 음역의 풍부한 목소리를 가지고 있다.
→ Either of the singers has a rich voice with great range.

정답: ④

해설: Either of는 둘 중에 하나(선택) Neither of는 둘 다 아닌(양자부정) Both A and B는 둘 다 none of는 셋 이상 모두 아닌(전체 부정) 따라서 Both the singers have~로 가야 표현해야 한다.

3. 밑줄 친 부분 중 글의 전체적 흐름에 맞지 않는 문장은?

Given the general knowledge of the health risks of smoking, it is no wonder that the majority of smokers have tried at some time in their lives to quit. ①But in most cases their attempts have been unsuccessful. People begin smoking, often when they are adolescents, for a variety of reasons, including the example of parents and pressure from peers. ②The installation of smoke detectors in building is required by law. ③If others in one's group of friends are starting to smoke, it can be hard to resist going along with the crowd. ④Once people start smoking, they are likely to indulge in it.

정답: ②

해설: 담배를 피우기 시작하는 경우를 설명하다가 일반적인 설명(건물 내에 흡연 감시를 법령화 하자!)이 끼어들게 되면 논리적 흐름에 방해가 된다. 그 증거는 ③번의 문장(다시 어쩔 수 없이 담배를 피우게 되는 예)이 증명해 준다.

해석: 흡연이 건강에 위협을 가져온다는 일반적인 지식을 제공 받게 된다면, 흡연자들의 다수가 그들의 인생의 어떤 시기에 담배를 끊어보려고 시도해 본적이 있다는 사실은 놀라운 일이 아니다. 그러나 대부분의 경우에 있어서 그들의 시도는 성공하지 못하는 경우가 흔하다. 사람들은 여러 가지 이유로 해서 종종 그들의 청소년의 시기에 흡연을 시작하게 되는데 부모를 본보기로 하기도 하며 동년 또래들의 강압에 흡연을 시작하는 것들도 포함된다. 건물 내에 흡연 탐지기를 설치하는 것도 법률로 요구된다. 만약 한 무리의 친구들 중에서 다른 친구들이 담배를 피우게 되면 어쩔 수 없이 동료들과 함께 담배를 피우게 될 수도 있다. 일단 사람들은 흡연을 하기 시작하게 되면, 흡연에 빠지기가 쉽다.

* 다음 글의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. (4~6)

4.

Many years of trying to help people with every kind of trouble have left me with one sure conviction: The difficulty could have been overcome or might never have arisen if the people involved had just treated one another with common courtesy. "It's not so much what my husband says," a tearful wife tells me, "as the way he says it. Why does he have to yell at me?" A grim-faced office worker mutters, "I hate my boss. He never shows apprehension for anything." Human beings _____ courtesy. Courtesy, politeness, good manners — call it what you will — the supply never seems to equal the demand.

- ① hunger for
- ② are overfed with
- ③ behave well with
- ④ are satisfied with

정답: ①

해설: hunger for: ~을 열망하다. 몹시 그리워하다. 동경하다 (= long for = yearn for)
 overfeed: ~에게 너무 많이 먹이다. 먹이를 지나치게 주다. call it what you will: (구어) 뭐라든가 하는 것
 Courtesy: 예의, 공손, 정중 politeness: 예절바름, 정중함 good manners: 좋은 예절, 예법
 * 첫 번째 문장 끝부분(The difficulty could have been overcome or might never have arisen if the people involved had just treated one another with common courtesy).에서 힌트가 제시되고 있다.

해석: 사람들의 모든 종류의 고민거리를 도와주려 애쓰던 여러 해 동안의 노력이 나에게 한 가지 분명한 확신을 남겨 주었는데 그것은 어려움이란 해결하려 하면 할 수도 있다는 것과 만약 관련된 사람들이 일반적인 공손함을 가지고 서로서로를 예우하기만한다면 결코 생겨나지 않을 수도 있다는 것이다. 한 눈물을 글썽이던 아내가 나에게 말하기를, “나의 남편의 말 때문이 아니라, 그가 그것을 말하는 방식 때문이지요, 왜 그는 나에게 소리를 지르지요?” 라고 합니다. 한 악의에 찬 사무실 노동자는, “나는 내 사장이 싫어요. 그는 결코 어떤 것에도 감사할 줄 모르지요.” 라고 투덜투덜 말을 합니다. 인간은 공손함에 목말라 합니다. 예의, 정중함, 예법 뭐라든지 간에 공급은 결코 수요를 충족할 수는 없는 것처럼 보입니다.

5.

In Africa, people are sadder about the death of an old man than about that of a newborn baby. The old man represented a wealth of experience that might have benefited the tribe, whereas the newborn baby had not lived and could not even be aware of dying. _____, people in Europe are sad about the death of the new born baby because they think he might well have done wonderful things if he had lived. They, however, pay little attention to the death of the old man, who had already lived his life anyway.

- ① After all ② As a result ③ By any means ④ On the other hand

정답: ④

해설: 항상 그렇지만 2가지 경우를 제시하여 문장을 논리적으로 풀어 나가는 경우에는 상반되는 견해를 밝히는 경우가 대부분이며, 이 지문도 아프리카와 유럽의 서로 다른 문화적 차이를 설명하는 글이기에 상반된 내용으로부터 유추할 수 있다. After all: 결국(결론을 이끌 때) As a result: 결과적으로(결론을 이끌 때) By any means: 어떻게든지, 어떻게 해서라도(양보적 의미)

해석: 아프리카에 사람들은 갓 태어난 아기의 죽음에 관해서보다는 노인의 죽음에 관해서 더 슬퍼합니다. 노인은 부족에게 이로움을 제공할 수도 있는 풍부한 경험을 나타내 주는 반면에 갓 태어난 아기는 살아본 경험도 없고 심지어 죽음을 인지하지도 못합니다. 하지만 유럽의 사람들은 갓 태어난 아기의 죽음을 더 슬퍼합니다, 왜냐하면 그들은 아기가 살게 되었다면 더 잘 멋진 일들을 했을 수도 있다고 생각하기 때문입니다. 그렇지만 그들은 노인의 죽음에는 덜 관심을 보입니다. 그것은 노인들이 어렸든 간에 이미 자신의 삶을 살아본 경험을 가지고 있기 때문입니다.

6.

When listening to operas, you must remember that opera is a special kind of theater. Just as ability to understand the spoken word is necessary if you are to comprehend a play, you cannot fail to profit by the knowledge of the words of opera. It is inconceivable that one should attend a performance of a Shakespearean tragedy, for example, simply for a view of the stage pictures and the beauty of the sound of the actors' voices. If opera is theater and the words are important, what part, then does music play in an opera? _____
 Music begins where the word ends to communicate expression beyond the power of words.

- ① Music plays an important role in tragic plays.
- ② Actors are often sensitive to their emotions.
- ③ Music in an opera adds a new dimension to the world.
- ④ Opera singers tend to have different tastes for music.

정답: ③

해설: 앞뒤의 문맥으로 보아 논리적인 부분을 찾는다. ① 음악은 비극에서 중요한 역할을 한다. ② 배우들은 종종 그들의 감정에 민감하다. ③ 오페라에서 음악은 세상에 새로운 차원(중요성)을 더해준다. ④ 오페라 가수들은 음악을 위해서 다른 경험을 가지는 성향이 있다.

해석: 오페라를 들을 때, 당신은 오페라는 특별한 종류의 연극임을 기억해야만 합니다. 입으로 하는 말을 이해하는 능력은 마치 당신이 연극을 이해하고자 한다면 필요하듯이 당신은 반드시 오페라의 말들 속에 있는 지식을 통해서 이익을 얻을 수도 있습니다. 예를 들어서 누군가가 단지 무대 사진들과 배우의 목소리 같은 소리의 아름다움만으로 셰익스피어의 비극 같은 공연에 참여한다는 것은 상상 조차 할 수 없습니다. 만약에 오페라가 연극이며 말들이 중요하다면, 그러면 오페라에서 음악은 어떤 파트를 행하는가? 오페라에서 음악은 세상에 새로운 차원을 더해 줍니다. 음악은 말의 능력을 넘어서 표현으로 의사소통을 할 수 있는 말이 끝나는 부분에서 시작됩니다.

7. 다음 글을 쓴 목적으로 가장 적절한 것은?

I was extremely sorry to hear of your disappointment. It was a very hard luck, and you were so near to getting the job. You had worked hard and deserved success, and no one can do more. However, I know you have too much grit to let a thing like this unduly depress you. Wipe out all thought of it and have another try — that's the only sensible thing to do. I know your luck will turn soon, so don't be depressed about it. Are you doing anything Wednesday night? If not, give me a ring, and we might fix up a night out together.

- ① to report
- ② to relieve
- ③ to complain
- ④ to forgive

정답: ②

해설: 첫 번째 문장에서 힌트를 느낄 수 있으며 글이 진행되면서 상대방을 안심시키려는 의도를 감지할 수 있다. ① 보도 ② 안심 ③ 불평 ④ 용서 힌트: don't be depressed about it

fix up a night out together: 하루 밤을 함께 보내며 축제를 하다.

해석: 당신의 실망의 소식을 듣고서 나는 매우 유감스러웠습니다. 그것은 참기 힘든 운이었으며, 당신은 그 일을 거의 구할 수 있었습니다. 당신은 열심히 일했고 성공을 받을 수 있는 자격이 있습니다. 그리고 어느 누구도 더 이상 할 수 는 없습니다. 그렇지만 당신은 너무나 많은 의기(의욕)를 가지고 있었기에 이 같은 일이 지나치게 당신을 낙담하도록 한다는 것을 저는 잘 알고 있습니다. 그것에 대한 생각은 지워 버리십시오, 그리고 또 다른 것에 도전을 해 보십시오. 그것만이 할 수 있는 현명한 일입니다. 나는 당신의 운이 곧 돌아 올 거라는 것을 알고 있습니다, 그래서 그것 때문에 의기소침해 하지 마십시오. 수요일 밤에 바쁘신가요? 만약에 그렇지 않다면, 나에게 전화를 주세요. 우리는 하루 밤을 함께 보내며 축제를 할 수 있을 겁니다.

8. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Their office work has largely been supplanted by the use of a computer program that fulfills the same function.

- ① supported ② substituted ③ dismissed ④ provided

정답: ②

해설: dismiss: 해고하다 supplant: 대신하다(=replace)

해석: 그들의 사무실 일은 대체로 같은 기능을 수행하는 컴퓨터 프로그램을 이용해서 대체 되어져 왔다.

9. 밑줄 친 단어와 괄호 안에 주어진 단어의 의미가 서로 다른 것은?

- ① Her mother was a celebrated actress. (famous)
 ② Paul Scofield gave an exquisite performance. (excellent)
 ③ Wash the fish and take off the scales with a knife. (measures)
 ④ She's on study leave until the end of September. (vacation)

정답: ③

해설: celebrated: 저명한, 유명한 exquisite: 아름다운, 훌륭한 scales: 비늘, 저울, 척도 measure: 측정, measures: 조치, 방책, 수단 leave: 허락, 휴가, 허가, 작별

해석: ① 그녀의 어머니는 유명한 배우였다. ② Paul Scofield는 훌륭한 연기를 했다. ③ 물고기를 씻어라, 그리고 칼로 비늘을 벗겨라. ④ 그녀는 9월말까지 연구 휴가 중이다.

* 다음 글의 밑줄 친 부분의 의미로 가장 적절한 것을 고르시오. (10-11)

10.

I can get you off the hook once you are done with this process.

④ The heavy rain kept them from going on a picnic.

정답: ①

해설: 사람의 성품 형용사(honest, careless, considerate, polite, foolish, stupid, impolite etc) 등은 of+ 목적어+to-부정사로 쓰인다. 따라서 of you to do so~가 적절하다.

해석: ① 당신이 이런 일을 하는 것은 어리석다. ② 그는 그것이 즉시 이루어져야 한다고 명령했다. ③ 나는 그 일을 제안 받았을 때 정말로 놀랐다. ④ 폭우가 그들이 소풍가는 것을 방해하고 말았다.

14. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Although I learned to speak Danish while I was in Denmark, the accent was difficult to master. When I ordered tea and toast in a restaurant, invariably I received tea and a cheese sandwich. I practiced diligently, and I took special care one day to explain that I wanted toast – I did not want a cheese sandwich, just toast. I asked if the waiter understood. "Yes, yes," he assured me. He soon returned and placed triumphantly before me a toasted cheese sandwich.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ① Language Barriers | ② Treating Customers |
| ③ How to Teach Danish | ④ Ways of Ordering Toast |

정답: ①

해설: 제목은 책이나 문학 작품 등에서 그 내용을 보이거나 대표하는 이름을 말한다. 따라서 위 글의 내용을 대표할 수 있는 문패 같은 말을 찾으면 된다. 언어상의 소통이 어려움을 나타내주는 글이다. 따라서 언어의 장벽이 제목으로 타당하다.

해석: 비록 내가 덴마크에 있는 동안에 덴마크어를 배우기는 했지만, 그 어투는 숙달하기가 어려웠다. 내가 식당에서 차와 토스트를 주문했을 때, 변함없이 나는 차와 치즈 샌드위치를 받았다. 나는 열심히 연습을 했고, 어느 날 나는 내가 원했던 것이 치즈 샌드위치가 아니라 그냥 토스트라는 것을 설명하기위해서 특별히 신경을 썼다. 나는 웨이터가 이해했는지를 물어 보았다. “예, 예,” 하며 나를 안심시켰다. 그는 곧 돌아와서는 당당히 내 앞에 구워진 치즈 샌드위치를 내놓았다.

15. 다음 대화의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Tim, we have a staff meeting around four, don't we?
 B: You're right. I'm glad you reminded me. I almost forgot.
 A: Do you have any idea what's on the agenda today?
 B: I think that we're dealing with new strategies for raising sales figures.
 A: _____.
 B: Me too. I thought last week's meeting was never going to end.

- ① Did you see all those data at the last meeting?
- ② I guess we are out of time. Don't you think so?
- ③ I hope the meeting doesn't drag on like last time.
- ④ I feel like most decisions at the last meeting were too hasty.

정답: ③

해설: drag on: 질질 시간을 끌다 go to end: 끝나다 ① 지난번 모임 때 모든 자료를 살펴보셨나요? ② 우리는 시간을 놓쳤다고 생각합니다. 그렇다고 생각하지 않으세요. ④ 지난번 모임의 대부분 결정들은 너무 서두른 듯한 느낌이 들어요.

해석: A: Tim, 4시쯤에 직원 미팅을 열기로 한 거 알고 있죠?

B: 그렇군요. 나에게 상시시켜 주니 기뻐요. 깜박할 뻔 했어요.

A: 당신은 오늘 의제가 무엇이 될지 생각해 보셨어요?

B: 내 생각은 판매 수치를 끌어올리기 위한 새로운 전략을 다룰 것 같아요.

A: 지난번처럼 모임이 질질 끌지 않았으면 좋겠어요.

B: 저 또한 그래요. 지난번 모임은 결코 끝날 것 같지 않다는 생각이 들었어요.

16. 다음 두 사람의 대화 내용이 가장 어색한 것은?

- ① A: Hi, Ted! Glad to see you. Is this seat taken?
B: No, help yourself.
- ② A: I'd like to invite you to a party this Friday.
B: Thanks for your invitation. I'd love to come.
- ③ A: Oh! Do I have to dress up?
B: Come as you are.
- ④ A: Could you save my place, please?
B: I appreciate your cooperation.

정답: ④

해설: help yourself: 좋을 대로 하세요. 마음껏 드십시오. ④번의 대답으로는 Yes, I could, / No. I couldn't 등이 와야 한다.

해석: ① A: 하이, Ted! 만나서 반가워. 이 의자는 누가 맡아놓았니?

B: 아니, 좋을 대로 해!

② A: 이번 금요일에 파티에 당신을 초대하고 싶어요.

B: 당신의 초대에 감사드립니다.

③ A: 그럼, 제가 잘 차려 입어야 하나요?

B: 그냥 편안히 오세요. 지금 모습대로 오세요.

④ A: 제 자리 좀 맡아 주시겠어요?

B: 당신의 협조에 감사드립니다.

* 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. (18-19)

18.

Is it possible to construct machines that will talk and understand speech? As early as the 18th century, attempts were being made to devise ways of mechanically reproducing human voices. The Austrian inventor, Wolfgang von Kempelen (1734~1804), built one such machine, consisting of a pair of bellows to produce air flow, and other mechanisms to simulate parts of the vocal tract. Alexander Bell (1847~1922) also constructed a 'talking head', made out of various synthetic materials, that was able to produce a few distinct sounds. Modern techniques have led to massive progress in this field. It is no longer necessary to build physical models of the vocal tract. Sound waves can be generated electronically by synthesizing the different components of the sound waves.

- ① Efforts were made to replicate human speech sounds in the 18th century.
- ② Kempelen devised mechanisms to simulate human vocal parts.
- ③ Bell's 'talking head' was made out of a variety artificial materials.
- ④ It is still important to construct physical models of human articulators.

정답: ④

해설: 내용파악 문제는 글의 전개 순서대로 확인 작업을 거치는 경우가 많으니 참조하시기 바랍니다. 그리고 항상 결론의 글의 말미 부분을 조작하는 경우가 많습니다. ① 18세기에 인간의 말소리를 반복할 수 있는 시도들이 이루어 졌다. ② 캄펠런은 인간의 목소리를 흉내 내는 기계들을 고안해 냈다. ③ 벨의 토크 헤드(말하는 머리/두뇌)는 다양한 인공적인 물질로부터 만들어 졌다. ④ 인간의 조음기관의 물질적인 고안이 아직도 필요하다.

해석: 말을 하고 말을 이해하는 기계를 고안하는 일이 가능할까? 18세기 초반부에 인간의 목소리를 기계적으로 재현하는 방식을 발명하기위한 시도들이 이루어지고 있었다. 오스트리아의 발명가, 볼프강 폰 캄펠런은 이런 한 가지 기계를 만들었는데, 공기의 흐름을 만들어 내기위한 한 벌의 울리는 소리와 조음 기관 쪽을 흉내 내는 다른 기계들로 구성되어 있었다. 알렉산더 벨은 또한 여러 가지를 합성한 물질로 만든 몇 가지 독특한 소리를 만들어 낼 수 있는 토크헤드를 고안하였다. 현대의 기술들은 이 분야에서 엄청난 진보를 이끌어 내어왔다. 조음 기관 같은 물질적인 모형들은 더 이상 필요하지 않다. 소리파들은 전자적으로 소리파의 다른 구성 성분들을 합성함으로써 생성될 수 있다.

19.

Sputnik I, the first manmade object to orbit the earth, was launched on October 4, 1957. With its launch, the space race was officially begun! The satellite was not much more than a spider-like metal sphere with four external antennae. It contained no scientific instrument other than a small radio transmitter. But Sputnik I, whose name literally means 'traveler', was launched much to the disbelief and shock of the world. Bold claims were made by critics of the day who averred that Russian technology wasn't advanced enough to perform such a feat and therefore the project was a fake. However, those voices were quickly silenced when radio transmissions from the satellite were heard days later.

- ① Sputnik I looked like a spider.
- ② Sputnik I contained a radio transmitter.
- ③ The early Russian success in space made people stunned.
- ④ The world's disbelief in Sputnik I lasted for a long time.

정답: ④

해설: 1957년 10월 4일 구소련의 지구 최초의 인공위성에 관한 이야기 ① 스푸트니크 1호는 거미 같은 모습이었다. ② 스푸트니크 1호는 무선 수신기를 포함하였다. ③ 빠른 러시아의 우주에서의 성공은 사람들을 놀라움에 휩싸이게 했다. ④ 스푸트니크 1호에 대한 불신은 오랜 시간 동안 지속되었다.

해석: 스푸트니크 1호는 지구를 선회하는 인간이 만든 최초의 물체이며, 1957년 10월 4일에 발사되었다. 그것의 발사와 더불어, 우주로 향한 경쟁이 공식적으로 시작되었던 것이다. 그 인공위성은 외부에 4개의 안테나를 가지고 있는 거미 같은 금속으로 만든 공 모양 이상은 아니었다. 그것은 작은 무선 송신기가 아닌 다른 과학적 도구들을 실지 못하였다. 그러나 스푸트니크 1호는 그것의 이름이 보여주듯이 문자 그대로 여행자라는 의미를 지니며, 세상의 불신과 충격에 휩싸인 채 발사 되었다. 러시아의 기술이 이러한 위업을 실행할 만큼 충분히 발전하지 못했으며, 그러므로 그 프로젝트는 사기극이라는 참담한 주장들 또한 펼쳐졌다. 그렇지만, 이러한 목소리들은 우주선으로부터 무선 수신들이 몇 일후 들려지기 시작했을 때 재빠르게 잠잠해지기 시작했다.

20. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Beginning at breakfast with flying globs of oatmeal, spilled juice, and toast that always lands jelly-side down, a day with small children grows into a nightmare of frantic activity, punctuated with shrieks, cries, and hyena-style laughs. The very act of playing turns the house into a disaster area: blankets and sheets that are thrown over tables and chairs to form caves, miniature cars and trucks that race endlessly up and down hallways, and a cat that becomes a caged tiger, imprisoned under the laundry basket. After supper, with more spilled milk, uneaten vegetables and tidbits fed to the cat under the table, it's finally time for bed. But before they fall blissfully asleep, the children still have time to knock over one more bedtime glass of water, jump on the beds until the springs threaten to break, and demand a last ride to the bathroom on mother's back.

- ① the crazy daily life of parents with small children
- ② difficulties of choosing what to eat for each meal
- ③ the importance of children's learning good table manners
- ④ necessities for the early treatment of hyperactive children

정답: ①

해설: 주제: (연설이나 토론 따위에서 대두되는 중심적인 문제, 중요한 제목), 작가가 그리려는 중심적인 제재나 사상, 또는 악상 따위를 가리키는 말이다. ① 어린 아이들과 함께하는 미칠 것 같은 부모님들의 일상생활 ② 매 식사 때마다 무엇을 먹을 것인가에 대한 어려움 ③ 아이들이 좋은 식탁의 예의범절을 배워야 하는 중요성 ④ 극도로 활동적인 아이들에 대한 조기치료의 필요성

해석: 급히 서둘러 가며, 약간의 오트밀이나, 엷질러진 우유, 그리고 항상 젤리를 바른 면이 뒤집어진 토스트 같은 것을 아침으로 먹기 시작하면서, 어린 아이들과의 하루가 미친 행동 같은 악몽으로 변해가며. 비명소리로, 울부짖으며 그리고 하이에나 같은 웃음소리로 더해간다. 놀이 같은 바로 그 행동이 집안을 재앙의 지역으로 바꾸어 놓는다, 즉 동굴을 형성해 놓은 듯이 테이블과 의자들 위에 내 팽개쳐진 담요들과 침대보들, 복도 위 아래로 끝없이 널 부러진 소형차들과 트럭들 그리고 우리 속에 갇힌 호랑이가 되어버린 고양이가 세탁 바구니 밑에 깔려있다. 저녁을 먹고 난 후 더 많은 우유가 엷질러지게 되고, 먹지 않은 채소와 테이블 밑에 고양이에게 먹여진 음식부스러기들이 널려있는데, 마침내 잠자리에 들 시간이 다되었다. 그러나 그들이 더없이 행복감에 젖어 잠들기 전에 한 번 더 취침 전에 물 한 잔을 쏟아 붓고, 침대 스프링이 고장 날 지경에 이를 때까지 침대에서 뛰고 엄마의 등을 타고 욕실까지 마지막 등 타기를 요구하는 시간까지도 아직 누리려 한다.

* 이상 끝. ^*^