

서울시 복원 국어 / 이재현

1. 바른 독음을 고르시오.

嗅覺 杳然 恥辱 痛歎

- ① 취각, 답연, 치욕, 통한 ② 후각,묘연,치욕,통탄
③ 취각, 답연, 후욕, 통한 ④ 후각,묘연,굴욕,통한
⑤ 취각,묘연,굴욕,통한

<호호쌤> 답은 ②입니다.

*嗅覺(후각:냄새 맡을 후, 깨달을 각)

*杳然(묘연:아득할 묘,그럴 연)

*恥辱(치욕:부끄러울 치, 욕될 욕)

*痛恨(통한:아플 통,한스러울 한)

2. 아래 시의 설명으로 잘못된 것은?

江碧鳥逾白 강이 푸르니 새가 더욱 ㉠희고
山青花欲然 산이 푸르니 꽃은 자연히 붉고자 한다.
今春看又過 지금 봄이 또 지나가는 것을 보니
何日是歸年 돌아갈 날은 어느 ㉡해오

- ① 두보의 시를 번역한 것이다
② 주된 정서는 애상이다
③ 제재는 봄 경치다
④ 주제는 자연의 아름다움 예찬이다
⑤ 밑줄친 ㉠은 현대국어로 '희고'이며 밑줄친 ㉡은 현대국어로 '해인가'이다

<호호쌤> 답은 ④입니다.

고향을 그리워하는 내용이다. 주제를 말하라면 수구초심(首丘初心)이 답이다.

3. 표기가 틀린 것은?

- ① 걷다가 벽에 머리를 부딪혔다
② 넉넉치 않은 가정 형편에서도 웃음을 잃지 않고 살고 있다
③ 우산을 받쳐 들고 길을 갔다
④ 어머니의 속을 씩이고 말았다
⑤ 술을 체에 발치고 있다.

<호호쌤> 답은 ②입니다. '넉넉지'가 맞습니다.

4. 맞는 것은?

내 친구는 유년 시절에 아버지를 ㉠여우고 아주 힘들게 대학 생활을 했다.
온갖 ㉡허드레일을 마다하지 않고 아르바이트를 해서 학비를 마련하는가 하면
공부도 열심히 해서 장학금까지 받아가며 힘들어도 ㉢오독이 처럼 일어섰다
그런데 막상 졸업을 하자 ㉣들든 대로 취직 문제가 잘 풀리지 않아 의기 소침해 있는
그 친구의 모습에 마음이 몹시 안타깝다
그 친구가 당당히 취업통지서를 들고 내게 달려와 축하주 한 잔 사주는게 나의 간절한 ㉤바램이다

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣
⑤ ㉤

<호호쌤> 답은 ③입니다.

<오답해설> ①여의고 ②허드렛일 ④들던 ⑤바람

5. 정철의 시조로 틀린 것은?

재 넘어 성권릉 집에 술 익단 말 어제 듣고
누운 소 발로 박차 안장 놓아 지질러 타고
아희야 네 권릉 거시나 정 좌수 왔다 하여라.

- ① '지질러고'는 놀러탄다는 뜻이다.
② '언치'는 안장 밑에 까는 담요를 뜻한다.
③ 전원의 향취가 시 전체에 무르익어 있다.
④ 술과 멋을 좋아하는 작가의 품성이 잘 제시되고 있다.
⑤ 세련되고 우아한 시어를 비유적으로 사용하여 주제를 전달하고 있다.

<호호쌤> 답은 ⑤이다. 일상적 어휘를 사용하고 있을 뿐, 비유적 언어가 없다.

6. 발음이 바른 것은?

- ① 소년의 미소가 밝고[발꼬] 귀여웠다.
② 바야흐로 봄동산에 꽃이[꼬치] 만개하였다.
③ 발을 [바츨] 가는 황소의 몸이 무거워 보인다.
④ 한 시간 동안 벌을 서고 나니 무릎이[무르비] 저렸다.
⑤ 허수아비가 들녘에서[들려게서] 참새를 쫓고 있다.

<호호쌤> 답은 ①입니다.

<오답해설> ①[밥꼬] ②[꼬치] ③[바틀] ④[무르피] ⑤[들려게서]

7. 다음 중 남녀 간의 사랑을 읊은 고려가요가 아닌 것은?

- ① 서경별곡 ② 이상곡
③ 쌍화점 ④ 만전춘
⑤ 유구곡

<호호쌤> 답은 ⑤입니다. 정치풍자적 내용입니다.

8. 작가들에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은??

- ① 이효석: '돈' '산' '메밀꽃 필 무렵' 등을 통해
② 김유정: 금 따는 콩밭, 땡볕, 봄봄을 통해 식민지 지식인의 우울한 내면을 비판적으로 나타내었다.
③ 김동리: '무녀도' '바위' '황토기'
④ 김정한: '사하촌' '모래톱 이야기' '수라도'
⑤ 계용묵: '백치 아다다' '병풍에 그린 닭이' '마부'

<호호쌤> 답은 ②입니다. 김유정의 강원도 농촌의 이야기를 글로 쓴 사람입니다.

9. 속담과 한자가 관계 없는 것끼리 짝지어진 것은?

- ① 티끌 모아 태산 -- 積土成山
② 가난한 집 제사 돌아오듯 -- 貧則多事
③ 달면 삼키고 쓰면 뱉는다 -- 甘香苦吐
④ 가난 구제는 나라도 못한다. -- 艱難辛苦
⑤ 가는 말에 채찍질한다. -- 走馬加鞭

<호호쌤> 답은 ④입니다. '간난신고(艱難辛苦)'는 어려운 상황을 말합니다.

10. 아래 표기법 중에서 맞는 것을 고르시오.

- ①금새 짜증이 났다.
- ②그의 행동에 어의없다.
- ③이 점을 염두해 두고 행동하십시오.
- ④간이 안 맞으니 한 움큼 소금을 넣으시오.
- ⑤그 사람 표정이 정말 희안했다.

<호호쌤> 답은 ④입니다.

<오답해설> ①금새 ②어이없다. ③염두에 두고 ⑤희한했다.

11. 기미선언서 아래 <보기> 문장 중에서 주제어구를 바르게 찾은 것은?

舊時代(구시대)의 遺物(유물)인 侵略主義(침략주의), 強權主義(강권주의)의 犧牲(희생)을 作(작)하여 有史以來(유사 이래) 累千年(누천 년)에 처음으로 異民族(이민족) 箝制(검제)의 通告(통고)를 嘗(상)한 지 今(금)에 十年(십 년)을 過(과)한지라, 我(아) 生存權(생존권)의 剝喪(박상)됨이 무릇 幾何(기하)이며, 心靈上(심령상) 發展(발전)의 장애됨이 무릇 幾何(기하)이며, 民族的(민족적) 尊榮(존영)의 毀損(훼손)됨이 무릇 幾何(기하)이며, 新銳(신예)와 獨創(독창)으로써 世界文化(세계 문화)의 大潮流(대조류)에 寄與補裨(기여 보비)할 機緣(기연)을 遺失(유실)함이 무릇 幾何(기하)이뇨.

- ①구시대의 유물
- ②이민족 검제의 통고
- ③생존권의 박상됨
- ④민족적 존영의 훼손
- ⑤기연을 유실함

<호호쌤> 답은 ②입니다. 이민족에게 받은 고통이 이 글의 주제입니다.

12. “서울시 종로구 명륜동” 로마자 표기가 바른 것은?

- ① Myeongnyun-dong, Jongno-gu, Seoul, Korea
- ② Myeongnyun Dong, Jongno-gu, Seoul, Korea
- ③ Myeongryun-dong, Jongro-gu, Seoul, Korea
- ④ Myeongryun Dong, Jongro-gu, Seoul, Korea
- ⑤ Myeongryun-dong, Jongro-gu, Seoul, Korea

<호호쌤> 답은 ①입니다.

13. 내부 이야기와 외부 이야기로 이루어진 통합식 구성 형식을 취하고 있는 소설을 무엇이라 하는가?

- ① 액자소설
- ② 역사소설
- ③ 피카레스크 소설
- ④ 1인칭 소설
- ⑤ 대화체 소설

<호호쌤> 답은 ①입니다.

14. 보기에 적용할 수 있는 비평적 관점으로 적절한 것은?

<보기> 이 시는 현세적 삶을 살아가는 젊고 어여쁜 여성의 번뇌위에 종교적 지향성을 포괄으로써 번뇌의 종교적 극복과 지양이라는 주제를 밀도 있게 제시하려는 시인의 내면이 또렷이 드러나 있다.

- ① 반영론
- ② 표현론
- ③ 효용론
- ④ 객관론
- ⑤ 형태론

<호호쌤> 답은 ②입니다. 작가 중심 이론입니다.

15. 다음 글을 읽었을 때 밑줄 친 부분과 관련된 한자성어의 연결이 잘못된 것은?

“이건 너희들이 알 바 아니다. 대체로 남에게 무엇을 빌리러 오는 사람은 ㉠으레 자기 뜻을 대단히 선전하고, 신용을 자랑하면서도 비굴한 빛이 얼굴에 나타나고, ㉡말을 중언부언하게 마련이다. 그런데 저 객은 형색은 허술하지만, 말이 간단하고, 눈을 오만하게 뜨며, ㉢얼굴에 부끄러운 기색이 없는 것으로 보아, ㉣재물이 없어도 스스로 만족할 수 있는 사람이다. 그 사람이 해 보겠다는 일이 작은 일이 아닐 것임에, ㉤나 또한 그를 시험해 보려는 것이다. 안 주면 모르되, 이왕 만 냥을 주는 바에 성명은 물어 무엇하겠느냐?”

- 박지원, <허생전> 중

- ① ㉠: 허장성세(虛張聲勢)
- ② ㉡: 교언영색(巧言令色)
- ③ ㉢: 자신만만(自信滿滿)
- ④ ㉣: 안분지족(安分知足)
- ⑤ ㉤: 수주대토(守株待兔)

<호호쌤> 답은 ⑤입니다. 수주대토(守株待兔)는 어리석은 사람을 가리키는 말입니다.

16.

17. 단어의 형성 방법이 다른 하나는?

- ① 여달다
- ② 드높다
- ③ 낮추다
- ④ 휘감다
- ⑤ 사랑스럽다

<호호쌤> 답은 ①입니다.

①은 합성어다. ‘열고 달다 = 여달다’ 나머지는 모두 파생어이다.

18. 띄어쓰기가 잘못된 것은?

- ① 아이들은 어떤 고난도 참아 냈다.
- ② 다음에서 틀린 것을 찾아 보아라.
- ③ 새로 알게 된 사항을 수첩에 적어 놓았다.
- ④ 오늘 목격한 장면을 꼭 기억해 두었다가 본 대로 말해주길 부탁한다.
- ⑤ 떠들어 대고

<호호쌤> 답은 ⑤입니다.

지금 복원된 보기 항목은 다 맞습니다.

19. 아래 문장에 각각 들어갈 한자를 바르게 연결한 것은?

①현대 국어의 어휘사용에 있어서 큰 ()를 차지한다.
②여러가지 새로운 기구의 신설과 ()
③원 뜻을 살려서 ()를 만들어 쓰는 것도 신어 증가의 한 요인이다.

- ① 比重, 開閉, 意譯語
- ② 比重, 改廢, 意譯語
- ③ 批重, 改廢, 疑驛語
- ④ 批重, 開閉, 義譯語
- ⑤ 秘重, 開閉, 義譯語

<호호쌤> 답은 ②이다.

20. 다음 중 표준어가 아닌 것은?

- ① 살괘이
- ② 장사치
- ③ 수캇아지
- ④ 어질머리
- ⑤ 시러베아들

<호호쌤> 답은 ④‘어질병’의 잘못입니다.