

서울시 소방직 국어 기출문제<2007.5.13 시행>

1. 맞춤법이 맞는 것끼리 짝지은것은?
㉠거뭇거뭇 ㉡아지랭이 ㉢닐따랗다 ㉣깨잎 ㉤늪수그레하다.

2. 다음 글의 주제는?

지문 - 얼굴에 관한것. 링컨의 말을 인용함.

3. 어법에 맞는것은?

- ① 리보숨과 리조숨은 서로 틀린거야
- ② 사람과 짐을 버스에 싣고 갔다
- ③ 계속해서 주례사님의 말씀이 계시겠습니다
- ④ 아버님, 올해도 건강하게 지내세요

4~5. 다음 시를 읽고 답하여라.

유리창

유리(琉璃)에 (㉠차고 슬픈 것)이 어른거린다.

열없이 붙어서서 입김을 흐리우니

길들은 양 언 날개를 파다거린다.

지우고 보고 지우고 보아도

새까만 밤이 밀려나가고 밀려와 부딪치고,

물먹은 (㉡별)이 반짝, 보석처럼 박힌다.

밤에 홀로 (㉢유리)를 닦는 것은

(㉣외로운 황홀한 심사이어나),

고운 폐혈관(肺血管)이 찢어진 채로

아아, 너는 (㉤산(山)새)처럼 날아 갔구나!

4. ㉠~㉤ 중 그 대상이 다른것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉤

5. 밑줄친 ㉣와 표현방식이 같은 것은?

① 모란이 피기까지는

나는 아직 나의 봄을 기다리고 있을테요, 찬란한 슬픔의 봄을

②

③

④지금 눈 나리고매화 향기 홀로 아득하니

내 여기 가난한 노래의 씨를 뿌려라.

6. 어법에 맞게 고친것은?

① 부주금~ → 부조금

② ~내로라하는~ → 내노라하는

③

④ 옛부터~ → 예부터

7. 다음중 표준어가 아닌것은?

① ~삼삼하다

② ~부푸라기

③ ~태갈

④ ~모꼬지

8. 보기는 설화 - 고전소설 - 신소설 순으로 나열한 것이다. ㉠ 과 ㉡ 에 들어갈 것은?

연권녀 - 심청전 - (㉠)
(㉡) - 흥부전 - 연의각

9. 다음중 발음이 틀린것?

- ① ~밟고 → 밟꼬
- ② ~선열 → 선널
- ③ ~맛있다 → 마딤따
- ④ ~헛웃음 → 허두슴

10. 다음 소설의 인물중 한생원의 성격은?

또 열여덟살백이 손자놈 용길이가 징용에 뽑혀 나갈 염려가 없을 터이었다. 얼마나 한생원은 일찌기 애비를 여의고 늙은 손으로 여지껏 길러 온 외톨 손자놈 용길이가 징용에 뽑히지 말게 하려고 구장과 면의 노무계 직원과 부락담당 직원에게 굽은 허리를 굽실거리며 건사를 물고 하였던고. 굽는 끼니를 더 굽어가면서 그들에게 쌀을 보내어 주기, 그들이 마을에 얼쩡하면 부라부라 칭해다 씨암탉 잡고 술 대접하기, 한참 농사일이 몰릴 때라도 내 농사는 늦어도 용길이를 시켜 그들의 눈에 모심고 김매어 주고 하기, 이 노릇에 흰머리가 도로 검어질 지경이요 빗(賃)은 고패가 넘도록 지고 하였다. 하던 것이 인제는 전쟁이 끝이 났으니 징용 이짜는 싹 씻은 듯 없어질 것 마음 턱 놓고 두 발 쪽 뺨고 잠을 자도 좋았다.

이런 일을 생각하면 한생원도 미상불 다행스럽지 아니한 것은 아니었다. 그러나 오직 그뿐이었다. 독립? 신통할 것이 없었다.

독립이 되기로서니 가난뱅이 농투산이가 벼란간 나으리 주사 될 리 만무하였다. 가난뱅이 농투산이가 남의 세토(貰土=小作) 얻어 비지땀 흘려 가면서 일년 농사 지어 절반도 넘는 도지(小作料) 물고 나머지로 굶으며 먹으며 인명이나 하여 가기는 독립이 되거나 말거나 매양 일반일 터이었다.

- ① 관조적 ② 냉소적 ③ 절충적 ④

11. 다음 지문에 < >에 들어갈 한자성어를 고르시오.

지문-박군의 서화전시회 소개에 관한 글..스승이 소개함.

박군은 저를 넘어서 < >이르셨습니다

- ① 팔목상대 ② 청출어람 ③ ④

12.

13. 다음에서 말하는 문학의 특징은?

시대상황을 통하여...

- ① 표현론 ② 효용론 ③ 반영론 ④ 절대론

14. 다음 글의 주제는?

또, 二千萬(이천만) 含憤蓄怨(함분축원)의 民(민)을 威力(위력)으로써 拘束(구속)함은 다만 東洋(동양)의 永久(영구)한 平和(평화)를 保障(보장)하는 所以(소이)가 안일 뿐 안이라, 此(차)로 因(인)하여 東洋安危(동양안위)의 主軸(주축)인 四億萬(사억만) 支那人(지나인)의 日本(일본)에 對(대)한 危懼(위구)와 猜疑(시의)를 갈수록 濃厚(농후)케 하여, 그 結果(결과)로 東洋(동양)의 全局(전국)이 共倒同亡(공도동망)의 悲運(비운)을 招致(초치)할 것이 明(명)하니,

今日(금일) 吾人(오인)의 朝鮮獨立(조선독립)은 朝鮮人(조선인)으로 하여금 正當(정당)한 生榮(생영)을 遂(수)케 하는 同時(동시)에, 日本(일본)으로 하여금 邪路(사로)로서 出(출)하여 東洋(동양) 支持者(지지자)인 重責(중책)을 全(전)케 하는 것이며, 支那(지나)로 하여금 夢寐(몽매)에도 免(면)하지 못하는 不安(불안), 恐怖(공포)로서 脫出(탈출)케 하는 것이며, 東洋平和(동양평화)로 重要(중요)한 一部(일부)를 삼는 世界平和(세계평화), 人類幸

福(인류행복)에 필요한 階段(계단)이 되게 하는 것이라, 이 엇지 區區(구구)한 感情上(감정상)의 問題(문제)이 리오.

① 독립의 의의 ② 독립의 필요성 ③ 독립의 정당성 ④

15. 다음 대화내용을 보고 어울리는 속담을 찾아라.

PDA 구입하고 싶은데 걸모양에 치중하여 비싸다

PDA 기왕 사려면 디자인도 보는게 좋지 않을까

걸모양도 좋지만 기능을 봐야한다 걸모양만 좋으면

()

① 빛 좋은 개살구

②

③

④ 구슬이 서말이어도 꿰어야 보배

16.

17. 다음은 정극인의 상춘곡이다 ㉠에 들어갈 어구는?

엇그제 겨울 지나 새봄이 도라오니,

桃花杏花(도화 행화)난 夕陽裏(석양리)에 뛰여 잇고,

綠楊芳草(녹양방초)난 細雨中(세우 중)에 프르도다.

칼로 말아 낸가, 붓으로 그려 낸가.(㉠)

수풀에 우난 새난 春氣(춘기)랄 맛내 계워

소래마다 嬌態(교태)로다.

① 造化神功(조화 신공)이 物物(물물)마다 험사롭다.

②

③

④

18. 다음에 해당하는 문예사조는?

지문 - 고전주의에 반발, 이성보다는 감성을 중시함 .괴테, 노발리스 등 대표인물

① 낭만주의 ② 사실주의 ③ 자연주의 ④