

③ 사설시조

④ 창가

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오(17~18).

소속 사단은? 학벌은? 고향은? 군인에 나온 동기는? 공산주의를 어떻게 생각하시오? 미국에 대한 감정은? 그럼..... 동무의 말은 하나도 이치에 닿지 않소.

동무는 아직도 계급 의식이 그대로 남아 있소. 출신 계급을 탓하지는 않소. 오해하지 마시오. 그 근성이 나쁘다는 것뿐이오. 다시 한 번 생각할 여유를 주겠소. 한 시간 후, 동무의 답변이 모든 것을 결정지을 거요.

몽롱한 의식 속에 갇 지나간 대화가 오고 간다. 한 시간 후면 모든 것은 끝나는 것이다. 사박사박, 걸음을 옮길 때마다 발밑에 부서지는 눈, 그리고 따발총구를 등 뒤에 느끼며, 앞장서 가는 인민군 병사를 따라 무너진 초가집 뒷담을 끼고 이 움 속 감방으로 오던 자신이 마음속에 삼삼히 아른거린다. 한 시간 후면 나는 그들에게 끌려 예정대로의 독길을 걸어가고 있을 것이다. 몇 마디 주고받은 다음, 대장은 말할 테지. 쫓소. 뒤를 돌아보지 말고 똑바로 걸어가시오. 발자국마다 사박, 사박 눈 부서지는 소리가 날 것이다.

아니, 어쩌면 놈들은 내 옷이 탐이 나서 흘랑 빨가벗겨서 걷게 할지도 모른다(찢어지기는 하였지만 아직 색깔이 제 빛인 미(美) 전투복이니까.....) 나는 빨가벗은 채, 추위에 살이 빨가니 얼어서 흰 독길을 걸어간다. 수발의 총성, 나는 그대로 털썩 눈 위에 쓰러진다. 이윽고 붉은 피가 하이얀 눈을 호젓이 물들여간다. 그 순간 모든 것은 끝나는 것이다. 놈들은 멧쩍게 총을 다시 거꾸로 돌려메고 본대로 돌아들 간다. 발의 눈을 털고 추위에 손을 비벼가며 방안으로 들어들 갈 테지. 몇 분 후면 그들은 화롯불에 손을 녹이며, 아무 일도 없었던 듯 담배들을 말아 피우고 기지개를 할 것이다

-오상원, 「유예」中

17. 이 작품의 서술 방식을 틀리게 말한 것은?

- ① 의식의 흐름 기법으로 인물의 내면을 서술한다.
- ② ‘눈’과‘피’의 이미지를 통해 감각적 선명함을 획득한다.
- ③ 다수의 인물이 화자의 역할을 맡음으로써 이야기가 다각도로 서술된다.
- ④ 자의식이 강한 주인공을 통해 인간의 실존의식을 두드러지게 형상화하였다.

18. 이 작품에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 삶과 죽음을 넘나드는 체험을 다룬 초현실주의적 계열의 작품이다.
- ② 주로 1인칭 서술자의 관점과 내적 독백이 강조되어 있다.
- ③ 극한 상황 속에서 겪는 인간의 심리를 잘 다루었다.
- ④ 의식의 흐름 기법을 통해 상황에서의 인간의 존재 문제를 예리하게 포착, 제시한다.

19~20. 미복원

★ 기출문제 정답 및 해설 ★

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	③	②	④	②	④	④	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	④	③	①	②	③	①		