

1. 다음은 <기미독립선언서>의 일부이다. 다음 제시문의 괄호 ㉠과 ㉡안에 각각 들어갈 낱말을 순서대로 작성한 것을 고르시오.

오등(吾等)은 자(茲)에 아(我) 조선(朝鮮)의 (㉠)과 조선인(朝鮮人)의 (㉡)임을 선언(宣言)하노라.
차(此)로써 세계만방(世界萬邦)에 고(告)하여 인류평등(人類平等)의 대의(大義)를 극명(克明)하며, 차(此)로써 자손만대(子孫萬代)에 고(誥)하여 민족자존(民族自尊)의 정권(正權)을 영유(永有)케 하노라.

- ① ㉠ 독립국(獨立國) ㉡ 민주인(民主人)
② ㉠ 민주국(民主國) ㉡ 자주민(自主民)
③ ㉠ 서방국(西方國) ㉡ 자주민(自主民)
④ ㉠ 독립국(獨立國) ㉡ 자주민(自主民)

2. 다음 글의 설명 방법으로 가장 알맞은 것은?

영화는 스크린에서 평면적으로 형상화되고, 꼭 같은 것을 계속 반복할 수 있지만, 연극은 무대에서 입체적으로 펼쳐지며 아무리 꼭 같은 배우와 대본으로 공연하더라도 엄밀히 말하면 일회성의 예술이라 할 수 있다.

- ① 비교
② 대조
③ 서사
④ 인과

3. 다음 시조에 대한 설명으로 맞지 않은 것은?

창(窓) 내고자 창(窓)을 내고자 이 내 가슴에 창(窓) 내고자. 고모장지 세살장지 들장지 열장지 암돌져귀 수돌져귀 목걸새 크나큰 장도리로 뚱닥 바가 이 내 가슴에 창(窓) 내고자. 잇다감하 답답 제면 여다져 불가 하노라.

- ① 양반 사대부의 사랑이야기를 담고 있다.
② 열거를 통해 화자의 감정을 해학적으로 표현했다.
③ 불가능한 상황을 기발하게 표현한 재치를 보이고 있다.
④ 서민적인 소재를 통하여 소박한 분위기를 만들고 있다.

4. 다음 중 바르게 표현된 것은?

- ① 미쟁이
② 소금장이
③ 유기쟁이
④ 멋쟁이

5. 다음에 제시된 고전 시가에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

善化公主니문
그즈지 얼어두고
맛둥바알
밤에 몰 안고 가다

- ① 장르는 향가이며 주로 신라시대에 많이 불리었다.
② 구전되다가 조선 시대 한글 창제와 더불어 문자로 기록되었다.
③ 백제 무왕과 관련된 설화를 가지고 있다.
④ 제목은 <서동요>로 동요로 불려지기도 하였다.

6. 아래의 시를 공익 광고의 일부로 쓰고자 할 때, 광고의 내용으로 가장 적절한 것은?

우리가 눈발이라면
허공에서 쭈뼛쭈뼛 훑날리는
진눈깨비는 되지 말자.
세상이 바람 불고 춥고 어둡다 해도
사람이 사는 마을
가장 낮은 곳으로
따뜻한 함박눈이 되어 내리자.
우리가 눈발이라면
잠 못 든 이의 창문가에서는
편지가 되고
그이의 깊고 붉은 상처 위에 덮는
새살이 되자.

- ① 재난 극복에 모두 동참합시다.
② 어려운 이웃을 위한 사랑의 실천이 필요합니다.

- ③ 기초 질서 확립이 선진국을 만듭니다.
- ④ 나라의 미래는 청소년 보호에 달려 있습니다.

7. 임진왜란 후 17C 초부터 19C 말까지의 국어를 근대국어라 한다. 이 시기 국어의 특징을 설명한 것으로 바른 것은?

- ① 방점 체제가 철저히 지켜졌다.
- ② 한글 사용의 폭이 좁아졌다.
- ③ 모음 조화 현상이 전대보다 더 엄격히 지켜졌다.
- ④ 문자 'ㅇ', 'ㅎ', 'ㅏ'가 사라져 문자체계에 변화가 생겼다.

8. 다음 중 독음으로 바른 것은?

- ① 干涉 - 간섭
- ② 賠償 - 보상
- ③ 賃借料 - 임대료
- ④ 從屬 - 종주

9. 다음 글에 대한 구절 풀이가 잘못된 것은?

二月^ㅅ 보로매 아으
노피 현 燈^ㅅ 불 다호라
萬人 비취실 좇이샷다
아으 動動다리

- ① 보로매 - 보름에
- ② 노피 현 - 높이 켜 놓은
- ③ 다호라 - 갈구나
- ④ 좇이샷다 - 것이시다

10. 다음 중 규정과 어휘가 맞지 않는 것은?

- ① 자장면은 내가 제일 좋아하는 음식이다.
- ② 쌍둥이는 얼굴이 서로 틀리다.
- ③ 갓길 없음
- ④ 아버지의 죽음으로 집이 풍비박산이 났다.

11. (가)와 (나)의 <달>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

(가) 하 노피곰 도다샤
어귀야 머리곰 비취오시라
어귀야 어강도리

어귀야 어강도리

아으 다롱디리

저재 녀려신고요

어귀야 존데를 드대올세라

어귀야 어강도리

어느이다 노코시라

어귀야 내 가논 데 날 점그를세라

어귀야 어강도리

아으 다롱디리

(나) 서리 하늘에 달 밝은데 은하수 빛나,

이국땅 머무는 나그네 귀향 생각 깊도다.

긴긴 밤 홀로 앉아 시름 이기지 못하는데

홀연 들리나니 이웃 아낙 다듬이 소리

바람결 따라서 끊일 듯 이어지며

별들이 기울도록 잠시도 못지 않네.

고국을 떠난 후로 저 소리 못 듣더니,

먼 이역땅에서 그 소리 다시 듣네.

- ① 지(가)의 달은 기원의 대상물이다.
- ② 지(가)의 달은 광명의 이미지를 지닌다.
- ③ 지(나)의 달은 시적 화자의 객수를 불러 일으킨다.
- ④ 지(나)의 달은 현실 고뇌의 위기를 잊기 위한 물입의 대상이 되고 있다.

12. 다음 중 고사성어의 의미가 다른 하나는?

- ① 고식지계(姑息之計)
- ② 만시지탄(晩時之歎)
- ③ 동족방뇨(凍足放尿)
- ④ 하석상대(下石上臺)

13. 다음의 문장 중, <보기>의 밑줄 친 예가 사용된 것은?

우리말에는 감각어가 많이 발달되어 있다. 우리 민족은 본래 풍류를 즐기는 낙천적인 민족으로, 정서적이고 감각적인 편이었다. 이러한 특징

이 언어에 반영되어 우리말에 감각적인 어휘가 풍부하게 발달하게 되었다고 생각할 수 있다. 이 같은 감각어는 정서적 유사성(類似性)에 의해 비유 표현으로까지 전용(轉用)되어 일반 언어 생활에서 애용되기도 한다.

- ① 이제 보니 그 친구 싱겁기 짝이 없군!
- ② 그 사람은 손버릇이 아주 사나워 조심해라.
- ③ 요새는 노견이라는 말 대신 갓길이라는 말이 많이 사용되는군.
- ④ 파르스름한 색이 지천으로 깔리는 봄이 왔어.

14. 조선 시대의 <용비어천가>에 대한 사실로 바르지 못한 것은?

- ① 세종대왕이 권근, 정도전 등에게 명하여 만들었다.
- ② 궁중에서 연주되었던 악장의 대표적 작품이다.
- ③ 주로 개국공신의 업적을 찬양하는 내용으로 이루어졌다.
- ④ 조선건국의 당위성을 강조하려는 의도가 있었다.

15. 다음 중 현대소설의 구성상 특징으로 알맞지 않은 것은?

- ① 분석적 구성
- ② 연대기적 구성
- ③ 역순행적 구성
- ④ 필연적 구성

16. 다음 글의 주제를 고르시오.

스포츠는 인류의 삶과 역사와 뗄래야 뗄 수 없이 밀접한 관계를 갖고 있으며, 스포츠의 철학은 곧 삶의 철학과 직결되어 있다. 그리고 또 한 가지 깨달은 것은 앞으로 스포츠란 것이 한국인의 삶에 있어서 실로 지대한 부분을 차지할 것이라는 점이다. 2002 월드컵이 보여주듯이 이제 스포츠야말로 외교, 통상, 문화교류의 핵심적인 부분으로 떠오르고 있다. 그리고 무엇보다도 우리의 경제가 지속적으로 발전하면 할수록 여가 생활을 즐기는 인구가 폭발적으로 늘 것이고 그 여가 선행의 가장 큰 부분을 스포츠가 차지할 것은 자명하다. 따라서 앞으로 한국인들이 삶에 있어서 가장 즐기고 많은 시간을 할애하고 의미를 부여할 것, 역시 스포츠가 될 것은 십사리 예측할 수 있다.

- ① 운동의 효용
- ② 운동과 신체건강
- ③ 스포츠 외교의 중요성
- ④ 스포츠의 중요성

17. "직접적으로 오가지 않아 관계가 끊어져 영향을 미치지 않음"의 예로 맞는 것은?

- ① 내 코가 석 자
- ② 불 없는 화로
- ③ 가는 날이 장날
- ④ 가게기둥 입춘

18. 언어의 역사성으로 알맞은 것은?

- ① 언어는 형식과 내용으로 이루어진 일종의 기호이다.
- ② 언어의 형식과 내용은 필연적인 관계로 묶여 있다고 볼 수 없다.
- ③ 언어는 연속적인 것을 불연속적인 것으로 나누어 표현할 수 있다.
- ④ 언어는 고정불변하는 것이 아니라 생성, 변화, 사멸의 과정을 통해 변화했다.

19. 고려시대 문학의 특징으로 틀린 것은?

- ① 한림별곡은 경기체가로 서민층에서 유행했다.
- ② 청산별곡과 같은 3음보 율격의 고려가요가 존재하였다.
- ③ 고려후기에 이르러 시조가 창작되었다.
- ④ 가전체 문학은 계세징인이 주제였다.

20. 다음 중, <부치다>의 사용이 잘못된 것은?

- ① 빈대떡을 부치다.
- ② 싸움은 말리고 흥정은 부쳐야 한다.
- ③ 편지 부치러 우체국에 갔다.
- ③ 힘이 부쳐서 일을 다하지 못했다.