

※ 다음 밑줄에 들어갈 알맞은 것을 고르시오. (1~4)

1. Tourists sometimes can see the owner of the mansion when he comes to _____ the premises.

- ① inspect ② respire ③ inspire ④ respect

해설 mansion 대저택, 저택 premise 전제, (pl.)부동산, 건물 inspect 조사하다 respire 호흡하다 inspire 고무하다, 영감을 주다 respect 존중하다

해석 관광객들은 이따금씩 자신의 건물을 조사하러 오는 저택의 주인을 볼 수 있다.

정답 ①

다음 밑줄에 들어갈 알맞은 것을 고르시오.

2. Empire Visions Center, Inc, offers a competitive compensation package and _____ benefits.

- ① comprehensive ② complicity
③ compassion ④ compromising

해설 competitive 경쟁적인 compensation 보상, 배상 complicity 공모, 공범, 연루 compassion 연민, 동정 compromising 명예를 손상시키는

해석 Empire Vision Center 기업은 경쟁적인 보상 계획과 종합적인 편의를 제공한다.

정답 ①

다음 밑줄에 들어갈 알맞은 것을 고르시오.

3. The alcoholic beverage was _____ in a modern, highly antiseptic system that gave it superior quality.

- ① distorted ② distributed ③ distilled ④ diffused

해설 beverage 마실 것, 음료 antiseptic 멸균의, 살균의, 청결한

superior 우수한, 뛰어난 distorted 비뚤어진, 왜곡된 distributed 분포된, 광범위한 distilled 증류한 diffused 확산된, 널리 퍼진

해석 알콜 음료는 우수한 품질을 제공하는 현대의 첨단 멸균시설로 증류되었다.

정답 ③

다음 밑줄에 들어갈 알맞은 것을 고르시오.

4 Language is, like any other human activity, a complex one, exposed to error, not always used _____, and frequently misinterpreted and _____.

- ① inconsistently - analyzed ② mistakenly - misjudged
③ cultured - innovatively ④ properly - misunderstood

해설 inconsistently 모순되게, 변덕스럽게 analyze 분석하다 mistakenly 틀리게, 오해하여 misjudge 오판하다 cultured 교양 있는, 세련된 innovatively 혁신적으로 properly알맞게, 정확히, 단정히 misunderstand 오해하다

해석 언어는 다른 어떤 인간 활동과 같이 복잡스러운 것이고, 오류에 노출되어 있고, 언제나 알맞게 사용되는 것은 아니며, 자주 잘못 해석되고 오해를 받는다.

정답 ④

※ 다음 중 밑줄 친 부분과 같은 뜻을 고르시오(5~7)

5. I must accept his argument since you have been unable to present any negation of his evidence.

- ① denial ② approval ③ abnegation ④ negligence

해설 negation 부정, 부인 approval 승인, 인가 abnegation 포기, 금욕, 자제 negligence 태만, 부주의

해석 당신이 그의 증거에 대한 어떤 부인도 할 수 없었기 때문에 나는 그의 주장을 수용해야만 한다.

정답 ①

다음 중 밑줄 친 부분과 같은 뜻을 고르시오

6. The student were chosen among them at random.

- ① aimlessly ② carefully
③ all at once ④ indirectly

해설 at random 임의로, 무작위로(=aimlessly) all at once 갑자기, 느닷없이 indirectly 간접적으로, 넌지시

해석 그 학생은 그들 중에서 임의로 선택되었다.

정답 ①

다음 중 밑줄 친 부분과 같은 뜻을 고르시오

7. "When will you be informed of the test results?"

"Not until Monday, so I'll be on needles and pins all weekend."

- ① by virtue of ② out of order
③ cross the Rubicon ④ nervous

해설 on needles and pins 불안한, 초조한 by virtue of ~에 의해, ~덕분으로 out of order 고장난 cross the Rubicon 단호히 조치를 취하다, 중대한 결정을 하다 nervous 불안한, 신경의

정답 ④

① showing ② and the show
③ showed ④ were showing

정답 ①

① flooding is disastrous ② disastrous flooding
③ disastrously flooded ④ are flooded disastrously

정답 ②

정답 ②

정답 ③

B : 그럼, 그 여자 극장 출입구 관리원이야.

A : 그녀는 멋진 미소를 가졌어. 누구 사귀는 사람 있을까?

B : 잊어버려, 저 여자는 지금 약혼한지 두 달 째야.

정답 ④

다음 대화중 빈 곳에 알맞은 것을 고르시오.

13. Mr. Kim : Can I cash my traveler's check?

Miss. Yoon : Yes, of course. _____

- ① How do you want this?
- ② What do you want this for?
- ③ Would you give me changes?
- ④ Can I have a look at it?

해설 cash 현금, 현금으로 바꾸다 traveler's check 여행자 수표

해석 Mr. Kim : 제 여행자 수표를 현금으로 교환할 수 있나요?

Miss. Yoon : 그럼요, 물론이죠. 어떻게 드리면 될까요?

정답 ①

※ 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 것을 고르시오.(14~16)

14. Some writers are only of historical interest. Their message may have moved people in their own time, but they do not stir us today. Truly great authors are those whose message speaks not only to their contemporaries but also to _____.

- ① many peoples in the world ② different countries
- ③ succeeding generations ④ authorities in a field

해설 historical 역사의 stir 휘젓다, 감동시키다, 각성시키다 contemporary 동시대의, 당대의

해석 몇몇 작가들은 오직 역사적 흥미거리일 뿐이다. 그들의 메시지는 그들만의 시대에 있던 사람들을 감동시켰을 지 모르나, 현재의 우리들을 감동시키진 않는다. 정녕 위대한 작가는 그들의 메시지가 자신들의 동시대 만이 아닌 후대에까지 전해지는 사람들이다.

정답 ③

다음 빈칸에 들어갈 알맞은 것을 고르시오

15. When we receive our wages, salaries or fees, we may be content, for this is what we have earned. However, a windfall, money that _____, puts a big smile on our faces.

- ① is gained by hard work ② we deserve
- ③ comes from overtime work ④ we have not earned

해설 wage 임금, 품삯 salary 봉급, 급여 fee 보수, 사례금

content 만족하다 windfall 뜻밖의 횡

재

해석 우리는 임금, 월급, 보수를 받을 때, 이것이 우리가 번 것이므로 만족할 지도 모른다. 하지만, 우리가 벌지 않은 돈인 횡재는 우리의 얼굴에 큰 미소를 짓게 한다.

정답 ④

다음 빈칸에 들어갈 알맞은 것을 고르시오

16. The deep sea is very cold. Its temperature is very uniform throughout the year, regardless of geographic location. Different regions of deep sea do not differ from each other in their _____.

- ① distance from land ② geographic location
- ③ climatic condition ④ forms of life

해설 uniform 일정한, 고른, 균일한 geographic 지리적인 region 지역 climatic 기후상의, 풍토적인

해석 깊은 바다는 아주 차갑다. 그곳의 온도는 지리적 위치에 상관없이 일년 내내 아주 고르다. 깊은 바다의 서로 다른 지역은 그곳의 기후적인 여건에 따른 차이가 없다.

정답 ③

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

In the 1940s, three Frenchmen sailed down the Niger River in a native canoe. During the 2,600-mile voyage, they stopped often to visit with cooperative African natives. The explorers recorded interviews and thousands of photographs that told about native life along the Niger.

17. What is the best title for this passage?

- ① Way of gathering information
- ② A primitive method of travel

- ③ African natives
- ④ An expedition into niger country.

해설 sail down 항해하다 cooperative 협력적인, 협동적인
primitive 원시의, 미개의 expedition 탐험, 원정

해석 1940년대에 프랑스인 세명이 원주민 카누를 타고 Niger강 아래로 항해했다. 2,600마일의 항해 동안, 그들은 협력적인 아프리카 원주민 집에 들르려고 자주 멈췄다. 탐험가들은 Niger강 인근에 사는 원주민의 생활에 대한 인터뷰와 사진 수천장을 기록으로 남겼다.

정답 ④

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Railroads has the advantage of speed and year round operation(canals closed down during the winter freeze) and could be located almost anywhere, regardless of terrain and the availability of water. These essentials, combined with a sight, price advantage, produced a victory for railroads during the 1850's.

18. All of the following factors contributed to the victory of the railroads over the canals except _____.

- ① they were slightly cheaper
- ② they could be built on any terrain
- ③ they operated throughout the year
- ④ they needed water for operation

해설 canal 운하 terrain 지형, 지대 availability 유효성, 효용성, 입수 가능성 combine 결합하다

해석 철도는 신속하고, 일 년 내내 운행되며(운하는 결빙기간 동안은 폐쇄), 지대나 물의 조달성과 상관 없이, 거의 아무 곳에서도 설치될 수 있다는 이점을 갖는다. 전망과 가격의 장점으로 결합된 이러한 본질이, 1850년대 동안 철도를 위한 승리를 자아냈다.

정답 ④

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (18-19)

Never give your credit card number to anyone who has called you. Remember that the person on the other end of the line, if a stranger to you, may or may not be who they say they are, may not represent the organization they claim to represent, and may not be honest. When you phone a theater or a mail order company and give your credit card number to pay for an order of tickets or merchandise, you know who you are talking to. That is not the case when you are being telephoned. Over the telephone or in person, you always know with whom you are dealing.

해설 represent 나타내다, 대표하다 merchandise 상품, 제품
that is not the case 그것은 사실이 아니다

해석 절대로 당신에게 전화를 한 그 누구에게라도 당신의 신용카드 번호를 주지 말아라. 전화를 건 사람이 낯선 사람일 경우 그들은 자신들이 말하는 사람이 아닐 수도 있고, 그들이 대표한다고 말하는 회사를 대표하지 않을 지도 모으며 정직하지 않을 수도 있음을 기억해라. 당신이 극장 또는 통신 주문 회사에 전화해서 표나 상품의 주문 대금을 치르기 위해 신용카드 번호를 주었을 때, 당신은 누구에게 말했는지 안다. 당신이 전화를 받을 때에는 그렇지 않다. 전화로든 직접 만나든 당신은 늘 누구와 거래하는지 알아야 한다.

정답 19. ③ 20. ③

19. What is the purpose of this statement?

- ① To discourage the use of credit cards.
- ② To sell credit card insurance to users
- ③ To avoid losing money to dishonest people.
- ④ To identify dishonest people and arrest them

20. When does the statement say not to give a credit card number over the phone?

- ① When somebody calls you
- ② When buying something over the phone
- ③ When talking to somebody you do not know
- ④ one should never give a credit card number over the phone.

...