

2003. 6. 1. 전남

1. 다음 중 비극적 결말을 가진 고대 소설은?

- ① 「운영전」 ② 「인현왕후전」
③ 「박씨전」 ④ 「옥루몽」

해설

- ① 궁녀 운영과 김 진사의 비극적인 사랑을 그린 비극 소설
② 인현왕후의 폐비 사건과 숙종, 장희빈의 관계를 그린 궁정 수필
③ 박 부인이 병자호란 때 도술로 청나라 장수와 공주를 굴복시킨 내용을 다룬 군담 소설
④ 일부다처제의 내용을 그린 소설로, '구운몽'의 아류작

2. 훈민정음 초성자의 배열이 오늘 날과 같이 되기 시작한 문헌은?

- ① 「동국정운」 ② 「훈몽자회」
③ 「훈민정음」 ④ 「언문지」

3. 다음 발음 중 짧은 소리는?

- ① 밤 ② 눈 ③ 발 ④ 병(病)

4. 다음 중 서사로 진술하기에 가장 적당한 것은?

- ① 시계의 구조 ② 목련꽃의 자태
③ 나의 하루 일과 ④ 효도의 필요성

해설

서사는 일정한 시간 내에 일어나는 사건이나 행동의 전개에 따르는 행위를 서술하는 방식이므로, ③의 '나의 하루 일과'를 진술하기에 적합하다.

①은 분석, ②는 묘사, ④는 논증의 방법이 적절하다.

5. 다음 글에 나타나지 않은 것은?

7월 12일, 아침 첫 차로 경주를 떠나 불국사로 향했다. 떠날 임시에 봉황대에 올랐건만, 잔뜩 찌푸린 일기에 짙은 안개는 나의 눈까지 흐리고 말았다. 시포를 넣어 놓은 듯한 희미한 강줄기, 몽롱한 무덤의 봉우리, 쓰러질 듯한 초가집 추녀가 눈물겹다. 어젯밤에 나를 부여잡고 울던 서울은 오늘 아침에도 눈물을 거두지 않은 듯, 그러지 않아도 구슬픈 내 가슴이어든 심란한 이 정경에 어찌 견디랴? 지금 떠나면 1년, 10년, 혹은 20년 후에나 다시 만날지 말지! 기약 없는 이 작별을 앞두고 눈물에 젖은 임의 얼굴! 내 옷소매가 축축이 젖음은 안개가 녹아 내린 탓만은 아니리라.

장난감 기차는 반 시간이 못 되어 불국사역까지 실어다 주고, 역에서 등대했던 자동차는 십릿길을 단숨에 경청경청 뛰어서 불국사에 대었다. 뒤로 토함산을 등지고 왼편으로 울창한 송림을 끌며 앞으로 광활한 평야를 내다보는 절의 위치부터 풍수쟁이 아닌 나의 눈에도 벌써 범상치 아니했다. 더구나 돌층층대를 쳐다볼 때에 그 굉장한 규모와 섬세한 솜씨에 눈이 어렸다.

- ① 여행의 동기와 목적 ② 여행의 일정과 방법
③ 여행에서의 견문 ④ 여행에서의 느낌

해설

②에서 여행 일정은 “7월 12일, 아침 첫 차로 경주를 떠나 불국사로 향했다.”에, 여행 방법은 경주에서 불국사역까지는 기차로, 불국사역에서 불국사까지는 자동차로 이동한 것에 나타나 있다.

③ 견문은 여행에서 보고 들은 사실로서, 글쓴이는 짙은 안개에 덮인 경주의 모습에 이어 불국사에서 송림과 돌층층대를 보았다.

④ 여행에서의 느낌(감상)은 경주를 떠나는 아쉬움과 돌층층대의 규모와 솜씨에 대한 놀라움 등에 잘 나타나 있다.

6. 우리말이 문자로 기록되기 시작한 것은 어느 시대부터인가?

- ① 고조선 ② 신라
③ 고려 ④ 조선

7. 다음 중 농촌의 궁핍한 삶을 주제로 한 작품이 아닌 것은?

- ① 「제1과 제1장」 ② 「황토기」
③ 「사하촌」 ④ 「한귀」

8. 다음 글의 () 안에 들어갈 말로 적당한 것은?

중생들이 방아 속에서 천토막으로 끓겨 고생하는 방아 지옥을 본 목련(木蓮)이 그 이유를 옥주에게 물었더니, “이들은 생전에 모두 중생들을 잘라 죽이고 남녀들이 둘러앉아 음식을 먹으면서 그 맛이 좋다고 떠들던 자들이다”고 하였다.

그런데 곳의 경우는 이러한 ()의 사상이 없다. 불교의 영향을 받아 선한 사람은 천당에 가고 악한 사람은 죽어서 지옥 간다고 하지만, 실제 오구곳에서는 이러한 사상을 볼 수가 없다.

- ① 동병상련 ② 개선광정 ③ 인과응보 ④ 전화위복

9. 영어와 비교할 때 우리말의 구문상 특징이라고 볼 수 없는 것은?

- ① 조사와 어미가 다양하게 발달되어 있다.
② 화자의 결론을 맨 끝에 진술한다.
③ 우리말 어순의 특징상 청자가 비판적으로 들을 수 있는 장점이 있다.
④ 끝까지 청자를 잡아놓는 장점이 있다.

10. 다음 설명 중 향가와 관련이 없는 것은?

- ① 25수가 전해진다.
② 작자는 대개 평민층이 많다.
③ 4, 8, 10구체 형식이 있다.
④ 향찰식 표기에 의한다.

11. 정철이 지은 ‘사미인곡’은 누구를 연모하여 지은 글인가?

- ① 부모 ② 아내 ③ 연인 ④ 임금

12. 다음 밑줄 친 부분을 고친 것 중 바르지 않은 것은?

망월동은 민주주의의 상징이다. 그리고 5월이 되면 많은 외지인이 이곳을 참배한다. 5월이면 이곳에서 눈씨울이 뜨거워지는 장면과 맞닥뜨리게 된다. 민주화를 열망하던 영령들의 희생 정신이 민족 통일의 디딤돌이 되었으면 한다.

- ① 그리고→그래서
- ② 눈씨울→눈시울
- ③ 맞닥뜨리게→맞닥트리게
- ④ 되었으면→되었으면

해설

13. “전남이 발전하기 위해서는 도민 개개인이 발전해야 한다.”는 내용의 글을 쓸 때, 유추할 수 있는 예로 적절한 것은?

- ① 윗물이 맑아야 아랫물이 맑다.
- ② 개인기가 뛰어나야 한국 축구팀이 승리한다.
- ③ 어둠이 있기에 밝음이 있다.
- ④ 소프트웨어가 없으면 컴퓨터는 고철에 불과하다.

해설

“전남이 발전하기 위해서는 도민 개개인이 발전해야 한다.”는 것은 곧 어떠한 단체(전남)가 발전하기 위해서는 그 단체의 구성원들 하나하나가 발전해야 한다는 것이다. 이는 전체와 부분(또는 부분과 전체)의 관계로, ②에서 구성원들의 기술이 뛰어나야 그 구성원들로 이루어져 있는 단체(축구팀)가 승리할 수 있다는 것과 같은 이치이다.

14. 다음 중 조사의 사용이 올바른 것은?

- ① 이 소설에서 나오는 인물은 다섯 명이다.
- ② 우리는 장차 사회에 진출할 사람들이다.
- ③ 박물관을 가기 위해 집을 나섰다.
- ④ 여자 경찰관들의 하는 일은 무엇인가?

해설

- ① 이 소설에 나오는 인물은 다섯 명이다.
- ③ 박물관으로 가기 위해 집을 나섰다.
- ④ 여자 경찰관들이 하는 일은 무엇인가?

정답

1	①	2	②	3	④	4	③	5	①
6	②	7	②	8	③	9	③	10	②
11	④	12	③	13	②	14	②	15	

