

김재운 영어  
총평 및 해설

< 총 평 >

수험생 여러분 수고하셨습니다.

올해 마지막 시험인 지방직 시험이 끝났습니다. 시험이 끝나면 항상 아쉬움이 많이 남지만 특히 올해 지방직 시험은 코로나 영향으로 쉬웠던 작년이나 올해 국가직 보다는 다소 어려운 문제로 느껴질 것 같습니다. 출제 경향이 까다로운 단어보다는 고등학교 수준의 평이한 어휘가 출제되었지만 보기로 나온 단어들을 적절한 해석을 통한 추론 문제와 속어문제는 해석을 잘해야 실수가 없었을 듯합니다.

먼저 어휘는 총 4문제가 출제되었습니다. 전반적으로 기출단어위주로 평이하지만 3번 in terms of 문제가 어휘문제중 변별력을 준 문제로 보입니다.

문법은 영작 2문제 정비문 2문제로 전형적인 출제패턴을 보였는데요. 기출문제포인트와 동사중심 출제 포인트가 그대로 나왔고 논란이 될 문제없이 전체적으로 무난한 난이도를 보였습니다.

독해는 총 10문제로 제목 1문제, 요지 1문제, 빈칸 3문제, 흐름, 순서, 문장넣기 각 1문제와 일치 2문제가 출제되었습니다. 13번 일치문제의 지문이 긴것과 19번 빈칸이 변별력을 다소 준 문제로 보입니다.

모든 시험이 다 끝났습니다. 열심히 노력한 학생들이 목표한 바를 이룬 학생들도 있겠지만 결과에 실망한 학생들과 실력대로 점수가 나오지 않은 학생도 있을거라고 생각합니다.

목표를 성취한 학생들에게는 축하의 말씀을 드리며, 한번의 시험으로 결과가 판가름 나는 공무원 시험이라 여러분들의 노력이 꼭 합격으로 연결되지는 않는 잔인한 시험입니다. 하지만 결과가 만족스럽지 않더라도 포기하지 마시고 힘드시더라도 다시 한번 노력하시기를 권해드립니다. 그리고 내년 시험을 준비하는 학생들은 기본단어부터 차근차근 외우시고 문법과 어휘는 기출문제를 철저하게 분석하길 권합니다. 그리고 독해가 당락을 가르는 주요한 변수로 보여지며, 구문독해부터 차분히 준비하시길 바랍니다.

한번더 수험생 여러분들에게 수고하셨단 말씀을 드리겠습니다. 정말 수고하셨습니다.

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1. ~ 문 3.]

문 1. School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong
- ② adaptable
- ③ honest
- ④ passionate

정답 ②  
어휘 flexible = adaptable 유연한 순종적인  
해석 학교 교사들은 학생들의 다양한 능력 수준에 대처하기 위해 유연해야 한다.

문 2. Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change
- ② decline
- ③ expand
- ④ include

정답 ①  
어휘 vary 다양한  
해석 농작물 수확량은 다양하며, 일부 지역에서는 개선되고 다른 지역에서는 감소한다

문 3. I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in danger of
- ② in spite of
- ③ in favor of
- ④ in terms of

정답 ④  
어휘 with respect to = in terms of ~에 관하여 in favor of ~를 찬성하여  
해석 나는 나의교육에 관해서는 누구에게도 부족하지 않다.

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?  
Sometimes we \_\_\_\_\_ money long before the next payday.

- ① turn into
- ② start over
- ③ put up with
- ④ run out of

정답 ④  
어휘 turn into ~로 바뀌다 run out of 다 써버리다  
해석 때때로 우리는 다음 급여일 전에 돈을 다써버린다.

※ 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문 5. ~ 문 6.]

문 5. ① He asked me why I kept coming back day after day.  
② Toys children wanted all year long has recently discarded.  
③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.  
④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

정답 ②  
해설 Toys (children wanted all year long) has recently discarded. 구조에서 Toys 뒤 목적격 관계사가 생략되어있고 주어 Toys를 받는 정동사 has 는 have로 고치고 또한 장난감이 버려진다는 수동의 의미가 필요하므로 have been recently discarded로 고친다

문 6. ① You can write on both sides of the paper.  
② My home offers me a feeling of security, warm, and love.  
③ The number of car accidents is on the rise.  
④ Had I realized what you were intending to do, I would have stopped you.

정답 ②  
해설 My home offers me a feeling of security, warm, and love.에서 and 병렬구조 문제이다. security와 love가 명사이므로 warm을 warmth로 고친다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 7. ~ 문 8.]

- 문 7. ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.  
→ I can afford to waste even one cent.
- ② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.  
→ The smile soon faded from her face.
- ③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.  
→ She had no alternative but to resign.
- ④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.  
→ I'm aiming to start my own business in five years.

정답 ①  
해설 제시문에서 낭비할수 없다는 부정의 의미이므로 can't afford to로 고친다.

- 문 8. ① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다.  
→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.
- ② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.  
→ She will have to pay the bill sooner or later.
- ③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.  
→ Reading is to the mind what exercise is to the body.
- ④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.  
→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

정답 ①  
해설 no sooner had 주어 p.p than 주어 과거동사 관용표현이다. 따라서 No sooner have I finished로 고친다.

- 문 9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?
- ① A: I like this newspaper because it's not opinionated.  
B: That's why it has the largest circulation.
- ② A: Do you have a good reason for being all dressed up?  
B: Yeah, I have an important job interview today.
- ③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.  
B: That happens to me all the time, too.
- ④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?  
B: I didn't do good in history when I was in high school.

정답 ④  
해설 ① A: 나는 이 신문이 독단적이지 않아서 좋아.  
B: 그래서 발행 부수가 가장 많은 거야.

② A: 그렇게 차려입은 이유가 있니?  
B: 응, 오늘 중요한 면접이 있어.

③ A: 연습할 때는 공을 잘 칠 수 있지만 경기 중에는 잘못치겠더라구.  
B: 나도 항상 그래.

④ A: 캔버스에 그리고 싶은 특별한 주제가 있니?  
B: 고등학교 때 역사를 잘 못 했어.

어휘 opinionated 독단적인 circulation 발행부수

- 문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?
- A: Hey! How did your geography test go?  
B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you? How did your science exam go?  
A: Oh, it went really well. \_\_\_\_\_.  
I owe you a treat for that.  
B: It's my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?  
A: Sure. Let's study together.  
B: It sounds good. See you later.
- ① There's no sense in beating yourself up over this  
② I never thought I would see you here  
③ Actually, we were very disappointed  
④ I can't thank you enough for helping me with it

정답 ④  
해설 A: 지리학 시험은 어땠어?  
B: 나쁘지 않았어, 고마워. 난 그냥 끝나서 기뻐! 너는 어때? 과학 시험은 어땠어?  
A: 오, 잘 했어. 도와줘서 정말 고마워. 그것 때문에 한턱 내야겠는데.  
B: 천만에. 그래서 다음 주에 있을 수학 시험 준비를 하고 싶어?  
A: 물론이지. 같이 공부하자.  
B: 좋아. 나중에 봐.

어휘 treat 대접, 한턱 beat oneself up 자책하다

- 문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?
- For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.
- (A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.

(B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?

(C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.
- ① (A) - (B) - (C)                      ② (A) - (C) - (B)  
③ (B) - (A) - (C)                      ④ (C) - (A) - (B)

정답 ③  
해설 눈이 보이지 않는 사람들에게 일상적인 일이 힘들 수 있지만, 다른 사람의 눈을 빌릴 수 있으면 어떨까?라는 질문이 바로 이어져야 하므로 (B)가 가장 먼저 위치한다. (B)의 질문이 (A)에서 지칭하고 있는 지시사 that에 해당되므로 (B)-(A)의 순서가 된다. 또한, (A)에서 Aira가 무엇인지에 대한 설명이 언급되고, Aira가 하는 일을 설명하는 (C)가 마지막에 이어져야 한다.

해설 시각장애인들에게 우편물을 분류하거나 빨래를 많이 하는 것과 같은 일상적인 일은 어려운 일이다.

(A) 이것이 바로 수천 명의 사용자들이 그들의 주변 환경의 라이브 비디오를 주문형 에이전트에 스마트폰이나 Aira의 전용 안경 중 하나를 사용하여 스트리밍할 수 있게 해주는 새로운 서비스인 Aira의 배경입니다.

(B) 하지만 만약 그들이 볼 수 있는 누군가의 눈을 "빌릴" 수 있다면 어떨까요?  
(C) 24시간 연중무휴로 이용할 수 있는 Aira 에이전트는 질문에 답하거나, 사물을 설명하거나, 사용자에게 위치를 안내할 수 있습니다.

문 12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. ( ① ) They both have stems and leaves and may both be red in color. ( ② ) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. ( ③ ) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. ( ④ ) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

**정답 ③**  
**해석** 그러나 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 비유이다.  
비유는 두 가지가 매우 근본적인 여러 면에서 유사하다는 것을 주장하는 비유적 표현이다. 두 가지는 또한크게 다르지만, 그들의 구조, 그들 부분의 관계, 또는 그들이 부합하는 본질적인 목적은 유사하다. 장미와 카네이션은 유사하지 않다. 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있고 둘 다 빨간색일 수 있다. 그러나 그것들은 같은 방식으로 이러한 특성을 나타낸다. 그것들은 같은 속이다.( )이것들은 서로 다른 것들이지만, 그것들은 중요한 특성들을 공유하고 있다; (둘 다) 기계 장치이며, 밸브를 가지고 있고, 압력을 증가시키고 감소시키는 능력이 있으며, 액체를 움직이는 능력이 있다. 심장과 펌프는 서로 다른 방식으로 그리고 다른 맥락에서 이러한 특성을 보여준다.  
**해설** 문장넣기에서 가장 중요한 연결사를 활용한 문제풀이가 중요하다. 제시문에 however 가 나오므로 문장의 내용이 반대가 되는 부분을 찾아야한다. ③번앞에는 같은 종류라는 내용이 뒤에는 서로다르다는 내용이 나오므로 ③번이 가장 적절한 위치이다.  
**어휘** analogy 비유 유사 figure of speech 비유적 표현 analogous 유사한 stem 줄기 genus 속 apparatus 장치

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity—defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you’re simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, “do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time.”

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

**정답 ④**  
**해설** 문장하단에 “The Energy Project, “do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time.” 내용으로 한번에 한가지일을 하라는 주제가 쉽게 추론가능하다.  
**해석** 효율성을 최적화할 수 있는 영역 중 하나는 직원 개개인의 생산성 향상을 통해 주어진 시간 내에 직원이 처리하는 작업량(생산된 제품, 고객 서비스)으로 정의되는 인력입니다. 최적의 성능을 보장하기 위해 올바른 장비, 환경 및 교육에 투자했는지 확인할 수 있을 뿐만 아니라 직원들이 오늘날의 에너지 낭비인 멀티태스킹을 중단하도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있습니다. 연구에 따르면, 동시에 다른 프로젝트를 수행하려고 할 때 작업을 완료하는 데 25-40% 더 오래 걸린다고 합니다. 컨설팅 회사인 The Energy Project의 비즈니스 개발 담당 부사장인 Andrew Deutscher는 "지속적인 기간 동안 중단 없이 한 가지 일을 합니다."라고 말합니다.

문 14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

정답 ③  
해설 창의적인 사람이 되기 위해서는 의견 충돌능력이 있어야 한다는 것이 글의 주제이다. 그러나, ③은 평화로운 가정에서 아이들이 창의적이 된다는 내용으로 전체 글의 흐름과 반대되는 문장이다  
해석 좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 매우 중요하다. 하지만 이것은 거의 부모들이 아이들에게 가르치지 않는 것이다.  
① 우리는 아이들에게 안정적인 집을 주고 싶어서 형제자매들이 싸우는 것을 막고 우리만의 논쟁을 비공개로 하고 있습니다. ② 하지만 아이들이 절대 노출되지 않는다면의견 불일치, 우리는 결국 그들의 창의성을 제한할 수 있다.③ 어린이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍을 할 수 있을 때 가장 창의적입니다. ④ 창의력이 뛰어난 사람들은 긴장감이 넘치는 가정에서 자라는 경우가 많은 것으로 나타났다. 그들은 주먹다짐이나 개인적인 모욕에 둘러 싸여 있는 것이 아니라, 진정한 의견 차이이다. 30대 초반의 어른들에게 상상력이 풍부한 이야기를 쓰라고 했을 때, 가장 창의적인 이야기는 25년 전에 가장 많은 갈등을 겪었던 부모에게서 나왔다.

※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [문 15. ~ 문 16.]

문 15. Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

정답 ③  
해설 his hearing was normal 이라는 문장에서 청력이 정상이었다는 사실을 알 수 있다.  
해석 Christopher Nolan 아일랜드의 작가이다. 태어날 때부터 뇌가 손상된 Nolan은 음식을 삼키기 어려울 정도로 몸의 근육을 거의 통제하지 못했다. 그는 혼자 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 묶여 있을 것이다. Nolan은 알아들을 수 있는 말소리를 낼 수 없다. 다행히 뇌 손상이 심해서 Nolan의 지능은 손상되지 않았고 청력은 정상이었다. 그 결과, 그는 어렸을 때 말을 이해하는 법을 배웠다. 그러나 그가 10년이 지난 후, 그리고 읽기를 배운 후에야 비로소 그의 첫 단어를 표현할 수 있는 수단이 주어졌다. 그는 머리에 붙어있는 막대기를 사용하여 글자를 가리켰다. 그가 아직 10대일 때 시집과 단편소설 '꿈의 댐-버스트'를 한 권씩 만든 것은 바로 이런 '유니콘'의 방식이었다.

문 16. In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet'.

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

정답 ③  
해설 Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life에서, 호주 원주민 문화에서는 평생에 걸쳐 이름을 계속 바꿀 수 있으므로 ③은 일치하지 않는 문장이다.  
해석 많은 가톨릭 국가에서, 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 지어진다; 사실, 일부 성직자들은 부모들이 그들의 아이들의 이름을 드라마 스타나 축구 선수의 이름을 따서 짓도록 허락하지 않을 것이다. 개신교 국

가들은 이것에 대해 더 자유로운 경향이 있다; 그러나 노르웨이에서는 Adolf와 같은 특정 이름들이 완전히 금지된다. 아프리카와 같이 유아 사망률이 매우 높은 국가에서는 부족들이 생존 가능성이 높아지기 시작하는 나이인 5세가 되면 아이들의 이름을 짓는다. 그때까지, 그것들은 년수로 언급된다.극동의 많은 나라들은 그들의 자녀에게 어떤 식으로든 아이의 출생의 상황이나 부모들의 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어준다. 어떤 호주 원주민들은 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 증명한 몇몇 중요한 경험의 결과로 그들의 이름을 일생 동안 계속해서 바꿀 수 있다. 예를 들어, 어느 날 그들 중 한 명이 춤을 아주 잘 춘다면, 그 자신의 이름을 '최고 무용수' 또는 '빛의 발'로 바꾸기로 결정할 수도 있다.

문 17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either “hippie” or “straight” fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

**정답 ①**  
**해설** 첫문장에서 study라는 단어가 나오면 예시구조이다. 역추론으로 풀면 비슷한 옷을 입은 사람들에게 더 호의를 베푼다는 내용이므로 정답은 ①번이다.  
**해석** 1970년대 초 젊은이들이 "히피"나 "일자형"으로 옷을 입는 경향이 있었을 때 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피나 일자형 복장을 하고 캠퍼스의 대학생들에게 전화를 걸기 위해 10센트짜리 동전을 요구했습니다. 실험자가 학생과 같은 옷을 입었을 때, 요청은 3분의 2 이상에서 허용되었고, 학생과 요청자가 서로 다른 옷을 입었을 때, 10센트짜리 동전은 절반 이하의 시간 동안 제공되었다. 또 다른 실험은 비슷한 다른 사람들에 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지를 보여주었다. 반전 시위에 참가한 시위자들은 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명할 가능성이 더 높으며, 그것을 먼저 읽으려고 애쓰지 않고 서명할 가능성이 더 높은 것으로 밝혀졌다.

문 18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. (A), if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. (B), in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

- | (A)               | (B)         |
|-------------------|-------------|
| ① For example     | Conversely  |
| ② Nonetheless     | Furthermore |
| ③ Therefore       | As a result |
| ④ In the same way | Thus        |

**정답 ①**  
**해설** (A) 자주 만나는 경우에는, 만남의 시간은 짧아지고, 그렇지 않은 경우에는, 만남의 시간은 길어진다는 내용으로, (A)의 뒤의 문장은 앞문장에 대한 구체적인 예가 된다.  
(B) 자주 보는 사람과의 만남의 시간은 짧아지지만, 연인 관계의 경우에는 그렇지 않다는 내용으로 (B)의 앞과 뒤는 상반되는 내용으로 Conversely가 적절하다.  
**해석** 지속 시간은 빈도와 반비례한다. 만약 당신이 친구를 자주 만난다면, 만남의 시간은 더 짧아질 것이다. 반대로, 친구를 자주 보지 않으면 방문 기간이 일반적으로 상당히 늘어난다. (A) 예를 들어, 매일 친구를 보는 경우, 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나고 있는지를 계속 알 수 있기 때문에 방문 기간이 낮을 수 있다. 그러나 친구를 1년에 두 번만 만난다면 방문 기간이 더 길어질 것이다. 오랫동안 보지 못한 친구와 식당에서 저녁을 먹었던 때를 생각해 보아라. 당신은 아마도 그동안 서로 어떻게 살았는지를 이야기 하는데 몇 시간을 보냈을 것이다. 만약 당신이 정기적으로 그 사람을 본다면, 같은 저녁 식사 시간은 상당히 짧아질 것이다. (B) 반대로, 연애 관계에서, 커플들, 특히 최근에 사귀 커플들은 서로 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어하기 때문에 빈도와 지속 시간은 매우 높다. 관계의 강도 또한 매우 높을 것이다.  
어휘 inverse relationship 역관계, 반비례 keep up with -에 맞추어 가다, -에 대해 계속 알다 catch up on 만회하다, (놓친 것을) 알아내다 newly minted 새로 만들어진

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19. ~ 문 20.]

문 19. One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be \_\_\_\_\_.

- ① beyond glittering generalities
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

정답 ②  
해석 가장 자주 사용되는 선전 기법 중 하나는 대중들에게 선전자의 관점이 일반인의 관점이 반영되어 있고 그들이 최선의 이익을 위해 일하고 있다는 것을 확신시키는 것이다. 블루칼라 청중에게 말하는 정치인은 소매를 걷어붙이고 넥타이를 풀고 군중의 특정한 관용구를 사용하려고 시도할 수 있다. 그는 심지어 자신이 "그 사람들 중 한 명일 뿐"이라는 인상을 주기 위해 일부러 언어를 잘못 사용할 수도 있다. 이 기술은 또한 정치가의 관점이 연설되는 군중의 관점과 같다는 인상을 주기 위해 반짝이는 일반론을 사용한다. 노동 지도자들, 사업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고주들은 우리처럼 평범한 사람들처럼 보여서 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기술을 사용했다.  
어휘 propaganda 선전, 선동 glittering generality 화려한 추상어 address 에게 연설하다, 에게 말을 걸다

문 20. As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy—the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum—their kinetic energy—will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create \_\_\_\_\_ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity
- ② friction
- ③ vacuum
- ④ acceleration

정답 ②  
해설 속도가 늦추어지고, 열이 발생한다고 했으므로 표면 사이에 마찰력(friction)이 발생했음을 추론할 수 있다.  
어휘 crest 최고조에 달하다 descent 하강 kinetic energy 운동에너지  
해설 롤러코스터가 트랙의 첫 번째 리프트 언덕을 오를 때, 그것은 잠재 에너지를 만들고 있습니다 - 그것이 지구 위로 올라갈수록, 중력의 당김은 더 강해질 것입니다. 코스터가 리프트 언덕을 넘어 하강하기 시작할 때, 코스터는 잠재 에너지는 운동 에너지, 또는 운동의 에너지가 된다. 일반적인 오해는 코스터가 트랙을 따라 에너지를 잃는다는 것이다. 그러나, 에너지 보존의 법칙이라고 불리는 물리학의 중요한 법칙은 에너지가 결코 생성되거나 파괴될 수 없다는 것이다. 그것은 단순히 한 형태에서 다른 형태로 바뀐다. 트랙이 오르막으로 되돌아올 때마다, 자동차의 운동 에너지인 운동 에너지가 그들을 위로 운반하여 잠재적인 에너지를 만들고, 롤러 코스터는 반복적으로 잠재 에너지를 운동 에너지로 변환하고 다시 돌아온다. 놀이기구가 끝날 때, 코스터 자동차는 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 메커니즘에 의해 속도를 늦춘다. 이 운동은 그것들을 뜨겁게 만들며, 이것은 제동 중에 운동에너지가 열에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 라이더들은 코스터가 트랙의 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수도 있지만, 에너지는 단지 다른 형태로, 혹은 다른 형태로 바뀔 뿐입니다.