

영 어

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1. ~ 문 3.]

문 1. School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong
- ② adaptable
- ③ honest
- ④ passionate

1
정답 ②
해설 flexible 유연한, 융통성 있는, 탄력적인 adaptable 적응할 수 있는
해석 학교 교사들은 학생들의 다른 능력 수준에 대처하기 위해 융통성이 있어야 한다.

문 2. Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change
- ② decline
- ③ expand
- ④ include

2
정답 ①
해설 vary 다르다, 달라지다 change 변하다, 달라지다
해석 곡물 수확량이 달라지는데, 일부 지역에서는 향상되고 다른 곳에서 감소한다.

문 3. I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in danger of
- ② in spite of
- ③ in favor of
- ④ in terms of

3
정답 ④
해설 with respect to ~에 관하여 in terms of ~면에서 in danger of ~의 위험이 있는 in spite of ~에도 불구하고 in favor of ~에 찬성하여
해석 나의 교육에 관하여 나는 누구에게도 열등하다고 느끼지 않는다.

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?
Sometimes we _____ money long before the next payday.

- ① turn into
- ② start over
- ③ put up with
- ④ run out of

4
정답 ④

해설 turn into ~로 변하다 start over 다시 시작하다 put up with ~을 견디다 run out of ~을 다 써버리다
해석 때때로 우리는 다음 급여일 훨씬 이전에 돈을 다 써버린다.

※ 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문 5. ~ 문 6.]
문 5. ① He asked me why I kept coming back day after day.
② Toys children wanted all year long has recently discarded.
③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.
④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

5
정답 ②
해설 수 일치 문제로 주어가 toys이기에 복수동사인 have로 써야 한다.

문 6. ① You can write on both sides of the paper.
② My home offers me a feeling of security, warm, and love.
③ The number of car accidents is on the rise.
④ Had I realized what you were intending to do, I would have stopped you.

6
정답 ②
해설 병렬구조를 묻는 문제로 security, love가 명사이므로 warm인 형용사가 아닌 warmth인 명사로 써야 적절하다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 7. ~ 문 8.]
문 7. ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.
→ I can afford to waste even one cent.
② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.
→ The smile soon faded from her face.
③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.
→ She had no alternative but to resign.
④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 예정이다.
→ I'm aiming to start my own business in five years.

7
정답 ①
해설 관용표현 '~할 여유가 없다' cannot afford to 동사원형이기 때문에 낭비할 수 없다라고 해석이 나와 있으므로 cannot afford로 써야 한다.

문 8. ① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다.
→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.
② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.
→ She will have to pay the bill sooner or later.
③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.
→ Reading is to the mind what exercise is to the body.
④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.
→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

8

정답 ①

해설 No sooner had 주어 p.p than 주어 과거동사의 표현을 묻는 문제로 부정어인 No sooner가 문두에 와서 도치도 되어야 하고 시제는 식사를 마치는 것이 먼저이므로 과거 완료시제인 had finished로 써야 하므로 No sooner had I finish ed~로 바꾸는 것이 옳다.

문 9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: I like this newspaper because it's not opinionated.
B: That's why it has the largest circulation.
- ② A: Do you have a good reason for being all dressed up?
B: Yeah, I have an important job interview today.
- ③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.
B: That happens to me all the time, too.
- ④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?
B: I didn't do good in history when I was in high school.

9

정답 ④

해설 캔버스에 그리고 싶은 주제에 관해 묻는 질문에 고등학교 시절 역사를 잘하지 못했다고 과목에 대해 대답하는 것은 대화의 흐름 상 어색하다.

- 해석 ① A: 나는 이 신문이 편견이 없어서 좋아.
B: 그래서 발행 부수가 가장 많은 거야.
- ② A: 그렇게 잘 차려입은 좋은 이유가 있니?
B: 응, 오늘 중요한 면접이 있어.
- ③ A: 연습할 때는 공을 똑바로 칠 수 있지만 경기 중에는 못쳐.
B: 나도 그런 일이 자주 있어.
- ④ A: 캔버스에 그리고 싶은 주제가 있니?
B: 고등학교 때 역사 공부를 잘 못 했어.

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?
B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you? How did your science exam go?
A: Oh, it went really well. _____.
I owe you a treat for that.
B: It's my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?
A: Sure. Let's study together.
B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this
- ② I never thought I would see you here
- ③ Actually, we were very disappointed
- ④ I can't thank you enough for helping me with it

10

정답 ④

해설 시험을 잘 치르고 나온 사람이 한턱 내야한다 말을 하는 것으로 보아 도움을 받은 상황을 유추할 수 있다.

- 해석 A: 야! 지리 시험은 어땠어?
B: 나쁘지 않았어, 고마워. 난 그냥 그게 끝나서 기뻐! 너는 어때?
과학 시험은 어땠어?

A: 오, 정말 잘 됐어. 도와주셔서 정말 고마워. 내가 너에게 한턱 내야겠어.

B: 괜찮아. 그러면, 다음 주에 예정된 수학 시험을 준비하고 싶어?

A: 물론이지. 같이 공부하자

B: 좋아. 나중에 봐.

- ① 이 일로 자책하는 것은 무의미해
- ② 여기서 너를 만날 줄은 몰랐어
- ③ 사실, 우리는 매우 실망했어.
- ④ 도와줘서 정말 고마워

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

- (A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.
- (B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?
- (C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (A) - (C)
- ④ (C) - (A) - (B)

11

정답 ③

해석 시각 장애인들에게 우편물을 분류하거나 한 무더기의 빨래를 하는 것과 같은 일상적인 일은 어려운 일이다. (B) 하지만 만약 그들이 볼 수 있는 누군가의 눈을 "빌릴" 수 있다면 어떨까? (A) 그것은 수천 명의 사용자들이 스마트폰이나 Aira의 전매특허 안경을 사용하여 그들 주변 환경의 실시간 영상을 맞춤형 에이전트(직원)에게 스트리밍할 수 있게 해주는 새로운 서비스인 Aira의 배경이 되는 생각이다. (C) 연중무휴로 이용할 수 있는 Aira 에이전트들은 그리고 질문에 답하거나, 사물을 설명하거나, 사용자에게 위치를 안내할 수 있다.

문 12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. (①) They both have stems and leaves and may both be red in color. (②) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. (③) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. (④) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

12

정답 ③

해석 비유는 두 가지가 매우 근본적인 많은 면에서 비슷하다고 주장되는 수사적 표현이다. 그것들의 구조, 그것들 부분의 관계, 또는 그것들이 기여하는 본질적인 목적은 유사하지만, 그 두 가지는 또한 크게 다르기도 하다. 장미와 카네이션은 유사하지 않다. 그것들은 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있으며 둘 다 빨간색일 수 있다. 그러나 그것들은 같은 속(屬)이기 때문에, 같은 방식으로 이러한 특성들을 드러낸다. 하지만 심장을 펌프에 빗대는 것은 진정한 비유이다. 이것들은 본질적으로 서로 다른 것들이지만, 그것들은 역학적인 장치(기관), 밸브(판막)의 보유, 압력을 증가시키고 감소시키는 능력, 유체를 이동시킬 수 있는 능력 등 중요한 특성들을 공유한다. 그리고 심장과 펌프는 다른 방식으로 다른 맥락에서 이러한 특성들을 드러낸다.

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity—defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you’re simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, “do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time.”

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

13

정답 ④

해석 효율성을 최적화할 수 있는 분야 중 하나는 노동력으로, 한 직원이 주어진 시간 내에 처리하는 작업량(제품 생산량, 고객 서비스량)으로 정의되는 개인 생산성의 향상을 통해 가능하다. 최적의 성능을 보장하기 위해 적절한 장비, 환경 및 교육에 투자했는지 확인하는 것과 더불어, 직원들이 현대의 에너지 낭비인 멀티태스킹을 중단하도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있다. 연구들은 동시에 다른 프로젝트들을 수행하려고 할 때 한 작업을 완료하는 데 25~40% 더 오래 걸린다는 것을 보여준다. 컨설팅 회사 The Energy Project의 사업개발 부사장인 Andrew Deutscher는 더 생산적이기 위해, “지속적인기간 동안 중단 없이 한 가지 일을 하세요.”라고 말한다.

문 14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it’s one that few parents teach to their children.

① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity.

③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

14

정답 ③

해석 좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 매우 중요하다. 하지만 이것은 몇몇 부모들만이 아이들에게 가르치는 것이다. 우리는 아이들에게 안정적인 가정을 주고 싶어서 형제자매들이 싸우는 것을 막고 우리만의 논쟁을 비공개로 하고 있다. 하지만 만약 아이들이 의견 충돌에 노출되지 않는다면, 우리는 결국 그들의 창의력을 제한할 수도 있다. (어린이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍을 할 때 가장 창의적이다.) 창의력이 뛰어난 사람들은 긴장감이 넘치는 가정에서 자라는 경우가 많은 것으로 나타났다. 그들은 주먹다짐이나 인신공격에 둘러싸여 있는 것이 아니라, 진정한 의견의 불일치에 둘러싸여 있는 것이다. 30대 초반의 어른들에게 상상력이 풍부한 이야기를 쓰라고 했을 때, 가장 창의적인 이야기는 25년 전에 부모님이 가장 많은 갈등을 겪었던 사람들로부터 나왔다

※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [문 15. ~ 문 16.]

문 15. Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan’s intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this ‘unicorn’ manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

15

정답 ③

해석 Christopher Nolan은 영어로 다소 유명한 아일랜드의 작가이다. 태어날 때부터 뇌가 손상된 Nolan은 음식을 삼키기 어려울 정도로 몸의 근육을 거의 통제하지 못했다. 그는 혼자 똑바로 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 묶여 있어야 한다. Nolan은 알아들을 수 있는 말소리를 낼 수 없다. 그러나 다행히도, 그의 뇌 손상은 지능이 손상되지 않은 그런 것이었고 청력이 정상적이었기 때문에, 그 결과로 그는 어렸을 때 말을 이해하는 것을 배웠다. 그러나 그가 10살이 되고, 읽기를 배운, 수년 후에서야 비로소 그의 첫 단어를 표현할 수 있는 수단을 갖게 되었다. 그는 머리에 붙어있는 막대기를 사용하여 글자를 가리켰다. 그가 아직 10대일 때 <Dam-Burst of Dreams>라는 시와 단편으로 이루어진 전체 책 한 권을 만들어 낸 것은 한 글자씩 하는 이런 ‘유니콘’의 방식이었다

문 16.

In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child’s birth or the parents’ expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself ‘supreme dancer’ or ‘light feet’.

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one’s name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

16

정답 ③

해석 많은 가톨릭 국가에서, 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 지어진다; 사실, 일부 성직자들은 부모들이 그들의 아이들의 이름을 드라마 스타나 축구 선수의 이름을 따서 짓도록 허락하지 않을 것이다. 개신교 국가들은 이것에 대해 더 자유로운 경향이 있다; 반면에, 노르웨이에서는 Adolf와 같은 특정 이름들이 완전히 금지된다. 아프리카와 같이 유아 사망률이 매우 높은 국가에서는

부족들이 생존 가능성이 높아지기 시작하는 나이인 5세가 되면 아이들의 이름을 짓는다. 그때까지, 그들은 년수로 불린다. 극동의 많은 나라들은 그들의 자녀에게 어떤 식으로든 아이의 출생의 상황이나 부모들의 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어준다. 어떤 호주 원주민들은 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 증명한 몇몇 중요한 경험의 결과로 그들의 이름을 일생 동안 계속해서 바꿀 수 있다. 예를 들어, 어느 날 그들 중 한명이 춤을 아주 잘 춘다면, 그 혹은 그녀는 자신의 이름을 ‘최고 무용수’ 또는 ‘빛나는 발’로 바꾸기로 결정할 수도 있다.

문 17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either “hippie” or “straight” fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

17

정답 ①

해석 1970년대 초 젊은이들이 "히피"나 "보통의" 패션으로 옷을 입는 경향이 있었을 때 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피나 보통의 복장을 하고 캠퍼스의 대학생들에게 전화를 걸기 위해 10센트짜리 동전을 요구했다. 실험자가 학생과 같은 옷을 입었을 때, 요청은 3분의 2 이상에서 허용되었고, 학생과 요청자가 서로 다른 옷을 입었을 때, 10센트짜리 동전은 절반 이하만 제공되었다. 또 다른 실험은 비슷한 다른 사람들에 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지를 보여주었다. 반전 시위에 참가한 시위자들은 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명할 가능성이 더 높으며, 그것을 먼저 굳이 읽지도 않고 서명할 가능성이 더 높은 것으로 밝혀졌다.

문 18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. (A), if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. (B), in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

- | (A) | (B) |
|-------------------|-------------|
| ① For example | Conversely |
| ② Nonetheless | Furthermore |
| ③ Therefore | As a result |
| ④ In the same way | Thus |

18
정답 ①
해석 지속 시간은 빈도와 반비례한다. 만약 당신이 친구를 자주 만난다면, 만남의 시간은 더 짧아질 것이다. 반대로, 친구를 자주 보지 않으면 방문 기간이 일반적으로 상당히 늘어난다. (A) 예를 들어, 매일 친구를 보는 경우, 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나고 있는지를 계속 알 수 있기 때문에 방문 기간이 낮을 수 있다. 그러나 친구를 1년에 두 번만 만난다면 방문 기간이 더 길어질 것이다. 오랫동안 보지 못한 친구와 식당에서 저녁을 먹었던 때를 생각해 보아라. 당신은 아마도 그동안 서로 어떻게 살았는지를 이야기 하는데 몇 시간을 보냈을 것이다. 만약 당신이 정기적으로 그 사람을 본다면, 같은 저녁 식사 시간은 상당히 짧아질 것이다. (B) 반대로, 연애 관계에서, 커플들, 특히 최근에 사귄 커플들은 서로 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어하기 때문에 빈도와 지속 시간은 매우 높다. 관계의 강도 또한 매우 높을 것이다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19. ~ 문 20.]

문 19.
One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be _____.

- ① beyond glittering generalities
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

19
정답 ②
해석 가장 자주 사용되는 선전 기법 중 하나는 대중들에게 선전자의 견해가 일반인의 견해를 반영하고 있으며 그들이 최선의 이익을 위해 일하고 있다는 것을 확신시키는 것이다. 블루칼라(노동자) 청중에게 말하는 정치인은 소매를 걷어붙이고 넥타이를 풀고 군중들의 특정한 관용구를 사용하려고 시도할 수 있다. 그는 심지어 자신이 "그 사람들 중 한 명일뿐"이라는 인상을 주기 위해 일부러 언어를 잘못 사용할 수도 있다. 이 기술은 또한 정치가의 견해가 연설되는 군중의 견해와 같다는 인상을 주기 위해 화려한 추상어를 사용한다. 노동 지도자들, 사업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고들은 우리와 같이 평범한 사람들인 것처럼 보임으로써 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기술을 사용해왔다.

문 20. As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy—the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars’ momentum—their kinetic energy—will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create _____ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity
- ② friction
- ③ vacuum
- ④ acceleration

20

정답 ②

해석 롤러코스터가 트랙의 첫 번째 리프트 언덕을 오를 때, 그것은 잠재적인 에너지를 만들고 있다. 그것이 지구 위로 올라갈수록, 중력의 당기는 힘은 더 강해질 것이다. 롤러코스터가 리프트 언덕을 넘어 하강하기 시작할 때, 그것의 잠재적 에너지는 운동 에너지, 즉 이동 에너지가 된다. 일반적인 오해는 롤러코스터가 트랙을 따라 에너지를 잃는다는 것이다. 그러나, 에너지 보존의 법칙이라고 불리는 물리학의 중요한 법칙은 에너지가 결코 생성되거나 파괴될 수 없다는 것이다. 그것은 단순히 한 형태에서 다른 형태로 바뀔 뿐이다. 트랙이 오르막으로 되돌아올 때마다, 롤러코스터의 운동 에너지인 가속도가 그것들을 위로 운반하여 잠재적인 에너지를 만들고 롤러코스터는 반복적으로 잠재 에너지를 운동 에너지로 변환하고 다시 되돌아온다. 놀이기구가 끝날 때, 롤러코스터 자동차는 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 메커니즘에 의해 속도를 늦춘다. 이 운동은 그것들을 뜨겁게 만들며, 이는 제동 중에 운동에너지가 열에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 라이더들은 롤러코스터가 트랙의 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수도 있지만, 에너지는 단지 다른 형태로, 혹은 다른 형태로 바뀔 뿐이다.