

메가 공무원

2022 지방직 해설지
영어. 조태정

[총평]

여러모로 변수가 많았던 이번 해에 수험생활 하시느라 대단히 수고 많으셨습니다.

저, 그리고 메가공무원을 믿고 주어진 것을 완수하고, 끝까지 완주해주셔서 감사합니다. 이번 2022 지방직 시험은 어휘 4, 문법 4, 생활영어 2, 독해 10문항으로 구성되었으며, 전체적으로 중 정도의 난이도를 보여주었습니다.

각각 살펴보면,

어휘는 총 4문항이 출제되었으며, 기초 단어인 flexible, 2021 지방직 문법 문제에 출제되어 친숙한 vary, 독해 지문에 자주 나오는 with respect to, run out of 등 평이한 난이도의 단어들이 출제되었습니다. 앞으로도 생소한 어휘들보다는 기본 및 기출 단어를 확실히 암기하는 것이 중요할 것입니다.

문법 또한 기본에 충실하게 출제되었습니다. 포인트 별로 복습하고, 모의고사를 통해 연습하셨다면 충분히 풀어 낼 수 있는 문제들이었습니다. 기본 과정을 숙지한 후, 리그래머 125와 같은 요약서 중심으로 포인트를 반복하는 것이 앞으로도 가장 이상적인 방법일 것입니다.

생활영어는 특별한 기술을 요하는 유형이 아닙니다. 결국은 대화형으로 제시된 독해 문제이기 때문에 자주 나오는 활용 표현들을 수업 자료를 통해 익히고, 차분한 마음으로 해석을 하셨다면 풀어낼 수 있었을 것이라 생각합니다.

독해는 지문 초반을 읽으며 주제를 파악하고, 나머지 부분에 대한 해석을 제대로 했다면 명쾌하게 답이 나오는 문항들만 구성되었습니다. 여기에 문제 풀이에 걸리는 시간을 줄여주는 유형별 요령까지 반복적으로 연습하셨다면 금상첨화였을 것입니다.

2023년에도 공통과목(국어/영어/한국사)은 전반적으로 수월하게 출제될 것입니다. 그리고 앞으로는 공시에서 영어가 진입장벽이 되지는 않을 것입니다. 따라서 공부의 범위를 과도하게 늘리지 않고, 적정 범위를 설정한 후 그것을 충실하게 완수하는 것이 중요할 것입니다. 범위 설정은 제가 하겠습니다. 여러분은 완수와 완주만 해주십시오!

저는 수험 기간 단축에 도움이 되는 컴팩트한 커리로 2023년에도 여러분과 함께하겠습니다.

수험생 여러분의 선전을 기원하며 총평을 마치겠습니다.

다시 한 번 수고 많으셨습니다.

메가공무원 영어. 조태정

문항 구성

영역	문항수
어휘	4문항
문법	4문항
생활영어	2문항
독해	10문항
	총20문항

독해 문항 구성

유형	문항
대의 (요지)	2문항
빈칸	3문항
일치	2문항
순서	1문항
삽입	1문항
삭제	1문항
총 계	총10문항

[A책형]

밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오* [문1 - 문3]

1

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong
- ② adaptable
- ③ honest
- ④ passionate

[정답] ②

[해설]

flexible 유연한

- ① strong 힘센, 튼튼한
- ② adaptable 적응할 수 있는, 유연한
- ③ honest 정직한
- ④ passionate 열정적인, 격정적인

[해석]

학교 교사들은 학생들의 다양한 능력 수준에 대처하기 위해 유연해야 한다.

[어휘]

cope with -에 대처하다, 대항하다

2

Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change
- ② decline
- ③ expand
- ④ include

[정답] ①

[해설]

vary 다르다, 달라지다, 변화를 주다

- ① change 변하다, 기저귀를 갈다
- ② decline 감소, 줄어들다
- ③ expand 확대되다, 확대시키다
- ④ include 포함하다, -을 포함시키다

[해석]

농작물 수확량은 변하며, 일부 지역에서는 좋아지기도하고 다른 지역에서는 감소하기도한다.

[어휘]

Crop yields 농작물 수량

3

I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in danger of
- ② in spite of
- ③ in favor of
- ④ in terms of

[정답] ④

[해설]

with respect to -에 관하여

- ① in danger of -할 위험이 있는
- ② in spite of -에도 불구하고
- ③ in favor of -에 찬성하여
- ④ in terms of -에 관하여, 면에서는

[해석]

나는 내 교육에 관해서 누구에게도 열등감을 느끼지 않는다.

[어휘]

inferior 열등함

4 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sometimes we _____ money long before the next payday.

- ① turn into
- ② start over
- ③ put up with
- ④ run out of

[정답] ④

[해설]

- ① turn into -로 변하다, -로 바뀌다
- ② start over 다시 시작하다
- ③ put up with 참다, 견디다
- ④ run out of -을 다 써버리다

[해석]

때때로 우리는 다음 월급날 훨씬 전에 돈을 다 쓴다.

어법상 옳지 않은 것을 고르시오* [문5 - 문6]

5

- ① He asked me why I kept coming back day after day.
- ② Toys children wanted all year long has recently discarded.
- ③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.
- ④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

[정답] ②

[해설]

[정답해설]

문장의 주어는 toys(복수) 이고 동사는 "has (recently) discarded"(단수)이다. (#뒤의 children wanted all year long은 ㉢/㉣㉤구조의 수식어구) 따라서, 동사를 복수 형태로 고친다. 또한 장난감은 "버리는 것"이 아니라 "버려지는" 것이므로 동사를 수동의 형태로 바꿔야 한다.

(has (recently) discarded ⇒ have (recently) been discarded)

[오답해설]

①

- i) 수어동사 ask 뒤에 간목(me) 직목(why ~ day after day) 를 쓴 것은 옳다.
- ii) 종속절인 목적어절 "why I kept coming back day after day"를 의문문의 어순 즉, 『도치문』이 아닌 [주어-동사] 의 순서인 『정치문』으로 쓴 것은 옳다.
- iii) keep 은 1형식으로 쓰는 경우 keep (on) ~ing를 쓰는데, 여기서 on 은 생략이 가능하다 올바른 표현이다.

③

- i) 명사 someone 뒤에 who 가 쓰여 관계대명사가 되었다. 관계대명사 뒤에 주어가 빠진 불완전한 문장이 쓰인 것은 옳다.
- ii) 동사 is (단수)의 수일치는 앞선(선행) 명사 someone(단수)와 수일치 하므로 올바르게 쓰였다.

④

- i) 주어진 문장의 동사는 are attracted 로 뒤에 목적어가 없고, 내용상 "곤충이 무언가를 끄는 것"(능동) 이 아니라, "끌리는 것"(수동) 이므로, 수동태로 쓴 것은 옳다.
- ii) 명사 scents 뒤에 that 이 쓰여 관계대명사가 되었다. 관계대명사 that 뒤에는 불완전한 문장을 쓰는데, 뒤에 주어가 빠진 불완전한 문장이 쓰인 것은 옳다.
- iii) 동사 aren't(복수) 는 앞선(선행) 명사 scents(복수) 와 수일치하므로, 올바른 표현이다.

[해석]

- ① 그는 나에게 왜 매일 돌아오냐고 물었다.
- ② 아이들이 일년 내내 갖고 싶어 하는 장난감이 최근 버려졌다.
- ③ 그녀는 언제나 도움을 줄 준비가 되어 있는 사람이다.
- ④ 곤충들은 종종 우리에게서 분명하지 않은 냄새에 이끌린다.

[어휘]

day after day 매일 매일 recently 최근에 discard 버리다, 저버리다 ready to ~할 준비가 되다
lend a helping hand 도움의 손길을 주다 Insect 곤충, 벌레 attract 끌다. 이끌다 scent 냄새, 향 obvious 분명치 않은, 모호한

6

- ① You can write on both sides of the paper.
- ② My home offers me a feeling of security, warm, and love.
- ③ The number of car accidents is on the rise.
- ④ Had I realized what you were intending to do, I would have stopped you.

[정답] ②

[해설]

[정답 해설]

뒤의 「, and」를 고려하면 3개 이상 나열된 구조로 볼 수 있다. 따라서, security(㉠), warm(㉡), and love(㉢) 는 모두 같은 요소가 되어야하므로 형용사의 형태인 warm을 명사형태 warmth 로 고친다.

(warm ⇒ warmth)

[오답 해설]

① “둘다”의 의미인 both 뒤에 복수 명사를 쓴 것은 옳다.

③ “~의 수”의 의미인 the number of 는 단수 취급하므로, 뒤의 단수 형태의 동사 is와 어울리게 쓰였다.

④

i) 가정법 과거완료 에서 if 가 생략되어 도치가 올바르게 발생했다. (had I realized)

ii) 관계 대명사 what 뒤에는 항상 불완전한 형태의 문장을 쓰므로, 타동사 “(were intending) to do” 뒤에 목적어가 빠진 불완전한 형태로 쓴 것은 옳다.

iii) 가정법 과거완료의 주절에 would have PP 의 형태로 쓴 것은 옳다.

[해석]

① 종이의 양면에 글을 쓸 수 있다.

② 우리 집은 나에게 안정감, 따뜻함, 그리고 사랑의 느낌을 준다.

③ 자동차 사고의 수가 증가하고 있다.

④ 네가 뭘 하려는지 알았다면 말렸을 거야.

[어휘]

paper 종이 offer 주다, 제공하다 security 안전함 accident 사고 be on the rise 증가하다, 상승세이다
realize 깨달다 intend 의도하다

우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오* [문7 - 문8]

7

① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.

→ I can afford to waste even one cent.

② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.

→ The smile soon faded from her face.

③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.

→ She had no alternative but to resign.

④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.

→ I'm aiming to start my own business in five years.

[정답] ①

[해설]

[정답 해설]

“~할 여유가 없다”의 의미로 쓸 때는 can not afford to㉠ 을 쓴다. not을 삽입한다.

(can afford to waste ⇒ can not afford to waste)

[오답 해설]

② “사라지다”의 의미인 1형식동사 fade 뒤에 전명구 부사 (on her face) 를 쓴 것은 옳다.

③ “~할 수 밖에 없다”의 의미로 ‘have no choice but to㉡’ 을 쓴 것은 옳다.

④ “~ 할 작정이다”의 의미로 be aiming to㉢ 을 쓴 것은 옳다.

[어휘]

waste 낭비하다 soon 곧 fade from ~에서 사라지다 alternative 대안 resign 사임하다, 그만두다 aim to ~할 작정이다, ~를 목표로 하다

8

① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다.

→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.

② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.

→ She will have to pay the bill sooner or later.

③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.

→ Reading is to the mind what exercise is to the body.

④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.

→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

[정답] ①

[해설]

[정답 해설]

i) “~하자마자”의 의미로 no sooner를 쓴 경우, 이 no sooner가 부정어구이므로, 뒤에서 반드시 도치를 발생시킨다.

ii) 한편, 뒤의 than 절의 동사 started가 과거이고, 이 no sooner 절이 먼저 발생한 사건이므로, 시제를 대과거로 쓴다.

iii) have 뒤에는 항상 PP 형태로 써야하므로, ing의 형태인 finishing을 PP의 형태인 finished로 고친다.

(no sooner I have finishing ⇒ no sooner had I finished)

[오답 해설]

② “~해야할 것이다”의 의미로 will have to ㉠을 쓴 것은 옳다.

“조만간”의 의미로 sooner or later를 쓴 것은 옳다.

③ “㉠과 ㉡의 관계는 ㉢과 ㉣의 관계와 같다.”의 의미로 ㉠ is to ㉡ what ㉢ is to ㉣를 쓴 것은 옳다.

④

i) 등위 접속사 but을 중심으로 동사 2개(studied/ended up)를 나열한 것은 옳다.

ii) “결국~하게 되다”의 의미로 end up ~ing를 쓴 것은 옳다.

[어휘]

No sooner ~하자마자 pay the bill 요금을 내다 sooner or later 조만간, 머지않아 exercise 운동 medicine 의학, 약 end up -ing 결국 -하게 되다 accounting 회계

9 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

① A: I like this newspaper because it's not opinionated.

B: That's why it has the largest circulation.

② A: Do you have a good reason for being all dressed up?

B: Yeah, I have an important job interview today.

③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.

B: That happens to me all the time, too.

④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?

B: I didn't do good in history when I was in high school.

[정답] ④

[해석]

- ① A: 나는 이 신문이 편견이 없어서 좋아.
B: 그래서 발행 부수가 가장 많은 거야.
- ② A: 그렇게 차려입은 이유가 있니?
B: 응, 오늘 중요한 면접이 있어.
- ③ A: 연습할 때는 공을 똑바로 칠 수 있는데 경기 중에는 못 쳐.
B: 나도 그런 일이 자주 있어.
- ④ A: 캔버스에 그리고 싶은 특정 주제가 있니?
B: 난 고등학교 때 역사 공부를 잘 못 했어.

[어휘]

opinionated 자기 의견을 고집하는, 독선적인 circulation 발행 부수, 순환, 유통 dress up 옷을 갖춰입다
job interview 면접 particular 특정한, 자세한 subject 주제

10 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- A: Hey! How did your geography test go?
B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you? How did your science exam go?
A: Oh, it went really well. _____. I owe you a treat for that.
B: It's my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?
A: Sure. Let's study together.
B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this
② I never thought I would see you here
③ Actually, we were very disappointed
④ I can't thank you enough for helping me with it

[정답] ④

[해설]

- ① 이 일로 자책하는 건 무의미해.
② 여기서 너를 만날 줄은 몰랐어.
③ 사실, 우리는 매우 실망했어.
④ 도와줘서 더할나위 없이 고마워

[해석]

- A: 야! 지리 시험은 어땠어?
B: 나쁘지 않았어, 고마워. 그냥 그게 끝나서 기뻐! 너는 어때? 과학 시험은 어땠어?
A: 오, 정말 잘 봤어. 도와줘서 더할나위 없이 고마워. 그것 때문에 너한테 한턱싸야겠어.
B: 천만에. 그래서, 너 다음 주에 예정된 수학 시험을 준비하고 싶어?
A: 응. 같이 공부하자.
B: 좋아. 나중에 봐.

[어휘]

beat oneself up 자책하다

11 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

(A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.

(B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?

(C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

① (A)-(B)-(C)

② (A)-(C)-(B)

③ (B)-(A)-(C)

④ (C)-(A)-(B)

[정답] ③

[해설]

[주어진 문장 해설]

주어진 문장에서는 시각장애인들이 일상적인 일에 불편함을 겪고 있음을 제시하고 있다.

[본문해설]

이 불편함을 해소할 수 있지 않을까?라는 의문을 (B)에서 제시하고 (B)에 대한 답을 (A)에서 Aira안경으로 소개하고 있다. 그리고 (C)에서 Aira사의 안경이 구체적으로 어떤일을 해줄수 있는지를 소개하고 있으므로 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ (B)-(A)-(C) 이다.

[해석]

시각장애인들에게 있어서 우편물을 분류하거나 많은 빨래를 하는 것과 같은 일상적인 일은 어려운 일이다. (B) 하지만 만약 그들이 볼 수 있는 누군가의 눈을 "빌릴" 수 있다면 어떨까? (A) 그것은 Aira의 이면에 있는 생각인데, 이는 수천 명의 사용자들이 스마트폰이나 Aira의 독점 안경을 사용하여 그들의 주변 환경의 라이브 비디오를 주문형 에이전트에 스트리밍할 수 있게 해주는 새로운 서비스이다. (C) 24시간 연중무휴로 이용할 수 있는 Aira 에이전트는 질문에 답하거나, 사물을 설명하거나, 사용자에게 위치를 안내해줄 수 있다.

[어휘]

blind 눈이 먼, 맹인인 sort 분류하다, 종류, 해결하다 laundry 세탁물, 세탁일 either A or B A이거나 B인 proprietary 등록 상표가 붙은, 소유주의 describe 설명하다, 말하다 guide 안내하다, 인도하다

12 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. (①) They both have stems and leaves and may both be red in color. (②) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. (③) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. (④) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

[정답] ③

[해설]

[주어진 문장]

주어진 문장에서는 심장과 펌프의 비유 사례를 언급하고 있으며, 이것이 진정한 비유라고 설명한다. 따라서 주어진 문장의 뒤쪽으로는 심장과 펌프의 비유가 왜 진정한 비유인지를 설명하는 글이 제시되어야 한다.

[본문 해설]

③을 기준으로 ③앞에서는 장미와 카네이션의 비유를 설명하는데 이것이 진정한 비유가 아니라고 설명하고 있으며, ③을 기준으로 ③뒤에서는 기계장치, 압력을 조절하는 능력등의 중요한 특성을 공유한다고 했으므로 심장과 펌프에 대한 설명임을 알 수 있다. 따라서 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 옳다.

[해석]

비유는 화법의 일종으로 두가지 사물이 본질적인 면에서 서로 닮았다고 말하는 방식이다. 그들의 구조, 그들 부분의 관계, 또는 그들이 주는 본질적인 목적은 유사하지만, 두 가지 또한 크게 다르다. 장미와 카네이션은 유사하지 않다. 장미와 카네이션은 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있으며 둘 다 빨간색일 수 있다. 그러나 그들은 같은 방식으로 이러한 특성을 보여준다; 그것들은 같은 속에 속해있는 것이다. ③그러나 심장을 펌프와 비교하는 것은 진정한 비유다. 이것들은 서로 다른 것들이지만, 중요한 특성을 공유한다. 즉 그것들은 기계 장치, 밸브의 보유, 압력을 증가시키고 감소시키는 능력, 그리고 유체를 움직일 수 있는 능력과 같은 중요한 특성을 공유하는 것이다. 그리고 심장과 펌프는 다른 방식으로 그리고 다른 맥락에서 이러한 특성들을 보여준다.

[어휘]

comparison 비교 genuine 진짜의, 진실의 analogy 비유, 유사점 be asserted 주장되다 fundamental 근본적인 analogous 유사한 stem 줄기 exhibit 보여주다 in the same way 같은 방법으로 disparate 이질적인 부분들로 이뤄진, 서로 전혀 다른 mechanical 기계적인 apparatus 장치, 기구 possession 소유, 소유물 fluid 유체

13 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity—defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you're simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time."

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

[정답] ④

[해설]

글에서는 효율성을 높이기 위한 방법을 설명하고 있다. 글의 첫 문장에서 효율성을 최적화 할 수 있는 영역 중 하나인 인력에 관한 설명을 하고 그 뒤에도 같은 문맥의 내용을 설명하고 있다. 글의 중반부터 “동시에 여러작업을 수행할 때 작업 완료가 더 오래 걸린다”라는 것과 맨 마지막 문장 “한 번에 한가지 일만 하라”는 것을 통해 글의 제목을 명확히 알 수 있다.

- ① 인생에서 더 많은 옵션을 만드는 방법
- ② 일상적인 신체적 성능을 향상시키는 방법
- ③ 멀티태스킹은 효율성 향상을 위한 해결책이다
- ④ 효율성 향상을 위해 한 번에 한 가지 작업만 수행하라

[해석]

효율성을 최적화할 수 있는 영역 중 하나는 직원 개개인의 생산성 향상을 통해 주어진 시간 내에 직원이 처리하는 작업량(생산된 제품, 고객 서비스)으로 정의되는 인력이다. 더불어 최적의 성능을 보장하기 위해 적절한 장비, 환경 및 교육에 투자했는지 확인할 수 있을 뿐만 아니라 직원들이 오늘날의 에너지 낭비인 멀티태스킹을 중단하도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있다. 연구에 따르면, 동시에 다른 프로젝트를 수행하려고 할 때 작업을 완료하는 데 25-40% 더 오래 걸린다. 컨설팅 회사인 The Energy Project의 비즈니스 개발 담당 부사장인 Andrew Deutscher는 “생산성을 높이기 위해서는 한 가지 작업을 중단 없이 지속적으로 수행하라”고 말한다.

[어휘]

efficiency 효율 optimize -을 최대한 좋게 만들다 work force 노동자, 노동력 make sure 확실하게 하다 invest 투자하다, 부여하다 equipment 장비, 용품 optimal performance 최적의 성능 productivity 생산성 put an end to -을 끝내다, 그만두게 하다 energy drain 에너지 유출 simultaneously 동시에 vice president 부원장 uninterrupted 연속된 sustained 지속된, 한결같은, 일관된 period of time 기간

14 글의 흐름 상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

[정답] ③

[해설]

주제와 정반대의 진술을 하는 경우에 해당한다. 이 글의 주제는 첫 번째 문장으로, 훌륭한 토론(논쟁)을 할 수 있는 능력이 인생에서(특히나 창의력에) 중요하므로 그것에 어릴 때부터 노출되어야 한다는 것이다. ③을 제외한 다른 선지들은 각각 ‘quarreling’, ‘get exposed to disagreement’, ‘families full of tension’ 등의 표현을 사용해서 의견 불일치에 노출되는 것이 창의력 발달에 중요하다고 설명한다. 이 흐름과는 반대되게, ③에서는 칭찬과 격려가 가득한 평화로운 환경이 창의력 발달에 좋다고 설명하므로 글의 전체적인 내용과 반대된다.

[해석]

훌륭한 토론 기술을 갖는 것은 인생에서 매우 중요하다. 하지만 이것은 거의 부모들이 아이들에게 가르치지 않는 것이다. 우리는 아이들에게 안정적인 가정을 제공하고 싶어서 형제자매들이 싸우는 것을 막고 우리도 숨어서 비밀리에 논쟁을 한다. 하지만 만약 아이들이 의견 불일치에 노출되지 않는다면, 우리는 그들의 창의성을 제한하게 될 것이다. (③ 아이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려를 받으면서 브레인스토밍을 할 수 있을 때 가장 창의적이다.) 창의력이 뛰어난 사람들은 긴장감이 넘치는 가정에서 자라는 경우가 많은 것으로 나타났다. 그들은 주먹다짐이나 개인적인 모욕에 둘러싸여 있는 것이 아니라, 진정한 의견 차이에 둘러싸여 있다. 30대 초반의 어른들에게 상상력이 풍부한 이야기를 쓰라고 했을 때, 가장 창의적인 이야기는 25년 전에 가장 많은 갈등을 겪었던 부모를 가진 사람들에게서 나왔다.

[어휘]

argument 논쟁, 언쟁 personal 사적인, 개인적인 critical 치명적인, 중요한 stable 안정적인 sibling 형제자매 quarrel 싸움을 벌이다 behind closed doors 비공개로 expose 노출시키다 disagreement 불화, 의견 불일치 end up ~ing 결국 ~하게 되다 creativity 창의성 encouragement 격려 peaceful 평화로운 tension 긴장 surround 둘러싸다 fistfight 주먹다짐 insult 모욕 imaginative 상상력이 있는

다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오* [문15 - 문16]

15

Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

[정답] ③

[해설]

(정답해설)

③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.

(→ 'Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal'을 통해 Nolan은 뇌 손상을 겪긴 했지만, 청각은 정상이어서 들을 수 있었다는 것을 알 수 있다.)

(오답해설)

① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.

(→ 'Brain damaged since birth'를 통해 Nolan이 태어날 때부터 뇌 손상을 가지고 있었다는 것을 알 수 있다.)

② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.

(→ 'Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food.'를 통해 Nolan은 음식을 삼키는 데에도 어려움을 겪었다는 것을 알 수 있다.)

④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

(→ 'It was in this 'unicorn' manner, letter by letter, that he produced an entire book of poems and short stories, Dam-burst of Dreams, while still a teenager.'를 통해 Nolan은 10대일 때 책을 썼다는 것을 알 수 있다.)

[해석]

Christopher Nolan은 유명한 아일랜드의 작가이다. 태어날 때부터 뇌가 손상된 Nolan은 음식을 삼키기 어려울 정도로 몸의 근육을 거의 통제하지 못했다. 그는 혼자 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 고정되어 있어야 한다. Nolan은 알아들을 수 있는 말소리를 낼 수 없다. 뇌손상은 있었지만, 다행히도 그의 지능은 손상되지 않았고 그의 청력은 정상이었다. 그 결과, 그는 어린 아이였을 때 말을 이해하는 법을 배웠다. 그러나 그가 10살이 된 후에야, 그리고 읽기를 배운 후에야 비로소 그의 첫 단어를 표현할 수 있는 수단이 주어졌다. 그는 머리에 붙어있는 막대기를 사용하여 글자를 가리켰다. 이 '유니콘' 방식으로 그는 10대였을 때 시와 단편 소설집인 『꿈의 댐 버스트』를 한 글자 한 글자 제작했다.

[어휘]

renown 명성 to the extent ~한 정도까지 swallow 삼키다 strap 끈으로 묶다 utter 말하다 recognizable 인식할 수 있는 intelligence 지능 undamaged 손상 받지 않은 means 수단, 방법 stick 막대기 entire 전체의 teenager 10대

16

In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet'.

① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.

② Some African children are not named until they turn five years old.

③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.

④ Various cultures name their children in different ways.

[정답] ③

[해설]

(정답해설)

③ 이름을 바꾸는 것은 호주 원주민들의 문화에서 완전히 용납될 수 없다.

(→ 'Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life'를 통해 호주 원주민들은 평생 동안 이름을 여러 번 바꿀 수 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.)

(오답해설)

① 많은 가톨릭 국가에서 아이들은 종종 성자의 이름을 따서 명명된다.

(→ 'In many Catholic countries, children are often named after saints'를 통해 많은 가톨릭 국가에서 아이들은 종종 성자의 이름을 따서 명명된다는 것을 알 수 있다.)

② 어떤 아프리카 어린이들은 5살이 될 때까지 이름이 지어지지 않는다.

(→ 'In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase.'를 통해 어떤 아프리카 부족들은 아이들의 생존 가능성이 높아지는 5살이 될 때까지 이름을 지어주지 않는다는 것을 알 수 있다.)

④ 다양한 문화들이 그들의 자녀들에게 다른 방식으로 이름을 짓는다.

(→ 이 글에 제시된, 가톨릭 국가, 개신교 국가, 아프리카 부족, 극동의 나라들, 호주 원주민들의 예시는 모두 다양한 문화들이 그들의 자녀들에게 이름을 지어주는 다른 방식들을 대표한다. 따라서 ④는 이 글의 내용과 일치한다.)

[해석]

많은 가톨릭 국가에서, 아이들의 이름은 종종 성자의 이름을 따서 지어진다; 사실, 일부 성직자들은 부모들이 그들의 아이들의 이름을 드라마 스타나 축구 선수의 이름을 따서 짓도록 허락하지 않을 것이다. 개신교 국가들은 이것에 대해 더 자유로운 경향이 있지만, 노르웨이에서는 아돌프와 같은 특정 이름들이 완전히 금지된다. 아프리카와 같이 유아 사망률이 매우 높은 국가에서는 부족들이 생존 가능성이 높아지기 시작하는 나이인 5세가 돼서야 아이들의 이름을 짓는다. 그때까지, 아이들은 나이로 불려진다. 극동의 많은 나라들은 그들의 자녀에게 어떤 식으로든 아이의 출생의 상황이나 부모들의 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어준다. 어떤 호주 원주민들은 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 증명한 몇몇 중요한 경험의 결과로 그들의 이름을 평생 동안 계속해서 바꿀 수 있다. 예를 들어, 어느 날 그들 중 한 명이 춤을 아주 잘 춘다면, 그 혹은 그녀는 자신의 이름을 '최고 무용수' 또는 '발이 가벼운 사람'으로 바꾸기로 결정할 수도 있다.

[어휘]

name after ~의 이름을 따서 명명하다 saint 성인, 성자 priest 성직자 protestant 개신교 ban 금지하다, 금하다 completely 완전히 mortality 사망률 chance 가능성, 우연 be referred to ~로 불리다 circumstance 상황 expectation 기대 aborigine 원주민 throughout 내내 prove 입증하다 wisdom 지혜 determination 결단력 supreme 최고의

17 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either "hippie" or "straight" fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

[정답] ①

[해설]

'When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in over two-thirds of the instances(비슷한 방식으로 옷을 입으면 3분의 2 이상이 요청을 수락함)', 'Another experiment shows how automatic our positive response to similar others can be.(비슷한 다른 사람들에게 긍정적인 반응을 보일 가능성이 높음.)' 등의 문장을 통해 글의 주제를 유추할 수 있다. 무언가를 요청해야 하는 상황일 때 요청을 받는 사람과 비슷한 스타일의 옷을 입고 요청을 하면, 그렇지 않았을 때보다 요청이 받아들여질 가능성이 더 높았다는 것이 글의 주된 내용이다. 따라서 ①이 글의 요지로 가장 적절하다.

- ① 사람들은 그들처럼 옷을 입는 사람들을 도울 가능성이 더 많다.
- ② 형식적으로 옷을 입으면 청원서에 서명할 확률이 높아진다.
- ③ 전화를 거는 것은 다른 학생들과 교제할 수 있는 효율적인 방법이다.
- ④ 1970년대 초반의 몇몇 대학생들은 독특한 패션으로 존경받았다.

[해석]

1970년대 초 젊은이들이 "히피"나 "스트레이트" 패션으로 옷을 입는 경향이 있었을 때 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피나 스트레이트 복장을 하고 캠퍼스의 대학생들에게 전화를 걸기 위해 10센트짜리 동전을 달라고 요구했다. 실험자가 학생과 같은 옷을 입었을 때, 요청은 3분의 2 이상의 사례에서 받아들여졌지만, 학생과 요청자가 서로 다른 방식으로 옷을 입었을 때, 동전을 받게되는 경우는 절반도 되지 않았다. 또 다른 실험은 유사한 다른 사람들에게 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지를 보여준다. 반전 시위에 참가한 시위자들은 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명할 가능성이 더 높으며, 그것을 우선 읽으려고 애쓰지 않고 서명할 가능성이 더 높은 것으로 밝혀졌다.

[어휘]

experimenter 실험자 don 옷을 입다 attire 복장 make a call 전화를 걸다 request 요구하다, 요청하다
dissimilarly 다르게, 닮지 않게 automatic 자동적인 marcher 시위자, 가두 행진 참가자 antiwar 반전의
demonstration 시위 petition 탄원 bother to 애써 ~하다 formally 형식적으로

18 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. __ (A) __, if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. __ (B) __, in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will

also be very high.

(A)

(B)

- | | |
|-------------------|-------------|
| ① For example | Conversely |
| ② Nonetheless | Furthermore |
| ③ Therefore | As a result |
| ④ In the same way | Thus |

[정답] ①

[해설]

(A) 앞에서는 누군가를 만나는 빈도가 높을수록, 그 만남이 지속되는 시간은 짧을 것이며, 빈도가 낮을수록 그 만남이 지속되는 시간은 길 것이라고 설명한다. 이에 대한 예시를 (A) 뒤에서 자주 만나는 친구와의 만남의 지속 시간, 가끔 만나는 친구와의 만남의 지속시간을 들어 제시한다. 따라서 (A)에는 '예를 들어'를 의미하는 For example이 들어가는 것이 적절하다.

(B) 앞에서는 누군가를 주기적으로(자주) 본다면 그 사람과의 식사 시간은 굉장히 짧을 것이라고 설명한다. (B) 뒤에서는 이와 반대되는 예시를 제시한다. 새로 맺어진 연인들은 함께 많은 시간을 보내고 싶어 하기 때문에 만남의 빈도와 지속 시간 모두가 높을 것이라는 내용이다. 따라서 (B)에는 역접의 접속부사인 Conversely가 들어가는 것이 적절하다.

[해석]

지속 시간은 빈도와 역관계를 공유한다. 만약 당신이 친구를 자주 만난다면, 만남의 시간은 더 짧아질 것이다. 반대로 당신이 친구를 자주 만나지 않으면 방문의 지속 시간이 일반적으로 상당히 늘어난다. (A)예를 들어, 만약 당신이 매일 친구를 만난다면, 당신은 어떤 일이 일어날 때 바로 그 일들을 따라갈(들을) 수 있기 때문에 방문의 지속 시간이 짧을 수 있다. 그러나 친구를 1년에 두 번만 만난다면 방문 시간이 더 길어질 것이다. 오랫동안 보지 못한 친구와 식당에서 저녁을 먹었던 때를 생각해 보라. 당신은 아마도 서로의 삶을 따라잡는 데(듣는데) 몇 시간을 보냈을 것이다. 만약 당신이 주기적으로 그 사람을 본다면 같은 저녁 식사 시간은 상당히 짧을 것이다. (B)반대로, 연인 관계에서, 커플들, 특히 새로 맺어진 커플들은 서로 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어 하기 때문에 빈도와 지속 시간이 매우 높다. 관계의 강도 또한 매우 높을 것이다.

[어휘]

duration 지속 시간, 지속 기간 inverse 반대의, 역의 frequency 빈도 encounter 만남 conversely 반대로 typically 일반적으로 significantly 상당히 keep up with 따라잡다 unfold 전개되다 probably 아마도 considerably 상당히 on a regular basis 주기적으로 mint 주조하다, 만들어내다 intensity 강도

19 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be -----.

- ① beyond glittering generalities
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

[정답] ②

[해설]

빈칸이 지문의 후반에 있으므로 동어 반복 문제이다. 이 글에서는 정치인은 블루칼라(육체노동자) 청중들에게 이야기 할 때 '그저 그 사람들 중 한명'과 같다는 인상을 주기 위해 소매를 걷어붙이고, 넥타이를 푸는 등의 행동을 한다고 설명한다. 또한 정치인은 자신의 관점이 연설을 듣는 군중의 관점과 같다는 인상을 주기 위해 특별하게 보이려 하지 않고 '화려한 추상어'를 사용한다고도 설명한다. 따라서 이와 같은 맥락인 빈칸 문장에는 '우리 같은 평범한 사람들'처럼 보이려고 노력한다는 내용이 들어가야 적절하다. ①, ③, ④는 모두 다른 사람들과 다른, 특별한 인상을 준다는 내용이므로, 빈칸에 들어가야 할 내용과 반대된다.

- ① 화려한 추상어 이상의
- ② 우리 같은 평범한 사람들
- ③ 다른 사람들과 다른 무언가
- ④ 대중보다 더 잘 교육받은

[해석]

가장 자주 사용되는 선전 기법 중 하나는 대중들에게 선전자의 관점에 일반인의 관점이 반영되어 있고 그들이 최선의 이익을 위해 일하고 있다는 것을 확신시키는 것이다. 블루칼라 청중에게 말하는 정치인은 소매를 걷어붙이고 넥타이를 풀고 군중의 특정한 관용구를 사용하려고 시도할 수 있다. 그는 심지어 자신이 "그 사람들 중 한 명일 뿐"이라는 인상을 주기 위해 일부러 언어를 잘못 사용할 수도 있다. 이 기술은 또한 정치가의 관점이 연설되는 군중의 관점과 같다는 인상을 주기 위해 화려한 추상어를 사용한다. 노동 지도자들, 사업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고주들은 우리 같이 평범한 사람들처럼 보임으로써 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기술을 사용해왔다.

[어휘]

frequently 자주 propaganda 선전 convince 확신시키다, 설득하다 reflect 반영하다 politician 정치가
blue-collar 블루칼라의, 육체노동자의 roll up 올리다 undo 무효로 만들다 idiom 관용구 incorrectly 부정확하게
employ 사용하다, 고용하다 glittering generality 화려한 추상어 generality 일반론 address 연설하다
confidence 자신감 plain 평범한

20 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy—the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum—their kinetic energy—will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create _____ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly

think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity
- ② friction
- ③ vacuum
- ④ acceleration

[정답] ②

[해설]

이 글은 롤러코스터가 주행 중에 에너지를 어떻게 만들어내고, 변환하고, 사용하는지에 대한 글이다. 빈칸 문장에 따르면 두 표면 사이의 '이것' 때문에 롤러코스터 차체의 속도가 늦춰지며 열이 발생한다고 설명한다. 따라서 '이것'은 열에너지를 만들어내는 두 표면 사이의 '마찰'임을 알 수 있다.

- ① 중력
- ② 마찰
- ③ 진공 상태
- ④ 가속

[해석]

롤러코스터가 트랙의 첫 번째 리프트 언덕을 오를 때, 그것은 위치 에너지를 만들고 있다 - 그것이 지표면 위로 더 높이 올라갈수록, 중력의 당기는 힘은 더 강해질 것이다. 코스터가 리프트 언덕을 오르고 넘어 하강하기 시작할 때, 그것의 위치 에너지는 운동 에너지, 즉 움직임의 에너지가 된다. 일반적인 오해는 코스터가 트랙을 따라 이동하면서 에너지를 잃는다는 것이다. 그러나, 에너지 보존의 법칙이라고 불리는 물리학의 중요한 법칙은 에너지가 결코 생성되거나 파괴될 수 없다고 한다. 그것은 단순히 한 형태에서 다른 형태로 바뀐다. 트랙이 오르막으로 되돌아올 때마다, 자동차의 운동량인 운동 에너지가 그것들을 위로 운반하고, 이것은 위치 에너지를 만든다. 롤러 코스터는 반복적으로 위치 에너지를 운동 에너지로 변환하고 다시 되돌린다. 주행이 끝나갈 때, 코스터 차량은 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 메커니즘에 의해 속도를 늦춘다. 이 운동은 그것들을 뜨겁게 만들며, 이것은 제동 중에 운동에너지가 열에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 라이더들은 코스터가 트랙의 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수도 있지만, 에너지는 단지 다른 형태로, 혹은 다른 형태로 바뀔 뿐이다.

[어휘]

climb 오르다, 올라가다 potential energy 위치 에너지 gravity 중력 crest 꼭대기에 이르다 descent 하강, 강하 kinetic 운동의 misperception 오해 law of physics 물리학 conservation 보존 uphill 오르막의, 오르막길로 momentum 탄력, 가속도 convert 전환하다, 바꾸다 mistakenly 잘못하여, 실수로