

2002년 4월 28일 서울시

1. 다음 중 복수 표준어가 아닌 것은?

- ① 념굴 - 덩굴 ② 부침질 - 지짐질 ③ 새앙 - 생강
④ 옛가락 - 옛가래 ⑤ 자물쇠 - 자물통

2. 다음 지문의 () 안에 알맞은 단어는?

구비 문학(口碑文學)의 여러 영역 중에서 오랫동안 ()만 홀로 우대를 받았다. 중세적인 지배 체재를 다지는 예악(禮樂)을 이룩하면서 ()을/를 받아들여 향악(鄉樂) 또는 속악(俗樂)을 편성하는 것이 오랜 관례였으며, 고려 후기에는 ()에서 새롭게 상승한 속악(俗樂)이 새삼스럽게 커다란 구실을 하였다.

- ① 설화 ② 신화 ③ 민담 ④ 시조 ⑤ 민요

3. 다음 중 맞춤법이 맞는 것은?

- ① 지리한 장마 ② 이사를 할려고 짐을 썼다.
③ 나라 안밖이 소란했다. ④ 새벽녘에야 겨우 잠이 들었다.
⑤ 그다지 넉넉치 않은 것 같다.

4. 다음 중 표준어인 것은?

- ① 광우리 ② 말국 ③ 담배꽁추 ④ 부스럭지 ⑤ 우렁챙이

5. 다음 중 고유어인 것은?

- ① 소문 ② 영양분 ③ 수라상 ④ 예사 ⑤ 장마

6. 다음 중 표준 발음이 맞는 것은?

- ① 삼일[상닐] ② 맑고[막꼬] ③ 공권력[공궤력]
④ 관건[關鍵][관건] ⑤ 감정[鑑定][감 : 정]

7. 다음 () 안에 들어갈 단어이자 이 소설의 제목이기도 한 것은?

"X 경찰서 앞입니다."

철호는 눈을 떴다. 상반신을 번쩍 일으켰다. 그러나 곧 또 털썩 뒤로 기대고 쓰러져버렸다.

"아니야, 가."

"X 경찰서입니다. 손님."

조수 애가 뒤로 몸을 틀어 돌리고 말했다.

"가자." / 철호가 여전히 눈을 감고 있었다.

"어디로 갑니까?"

"글썩, 가!"

"하, 참 딱한 아저씨네."

"....."

"취했나?"

운전사가 힐끔 조수 애를 쳐다보았다.

"그런가 봐요."

"어쩌다 () 같은 손님이 걸렸어. 자기 갈 곳도 모르게."

운전사는 기아를 낚으며 중얼거렸다. 철호는 까무룩히 잠이 들어가는 것 같은 속에서 운전사가 중얼거리는 소리를 멀리 듣고 있었다.

- ① 오발탄(誤發彈) ② 두꺼비 ③ 바비도 ④ 태평 천하(太平天下) ⑤ 화수분

8. 다음 중 띄어쓰기가 맞는 것은?

- ① 영화도 너 같이 예쁘다. ② 12억 3456만 7898명
③ 이순신장군 ④ 책상 걸상등이 있다.
⑤ 그가 떠난지가 오래다.

9. 다음 중 작가와 작품의 연결이 틀린 것은?

- ① 서정주 - 생명의 서 ② 한용운 - 수의 비밀 ③ 박두진 - 청산도
④ 윤동주 - 참회록 ⑤ 정지용 - 향수

10. 다음 () 안에 알맞은 것은?

2000년 4월 국회 의원 총선거를 앞두고, 신문들이 여야(與野) 3당의 움직임에 대해 보도한 기사의 표제(表題) 큰 제목(題目)을 보면 다음과 같다.

- ㉠ 3당 대결 총선전 돌입 ㉡ 총선 '지역 대결 구도'로
㉢ 3당 총선 '내 갈길 간다' ㉣ 총선 체제 본격 돌입
㉤ 총선 '지역주의 대결' 우려

이들을 기자의 주관성 개입 문제에 초점을 맞추어 분석하면 사실 자체를 객관적으로보도하는 경우부터 기자의 주관이 소극적·적극적으로 개입하는 경우까지 ()의 순서로 그 개입의 정도가 강해지는 것을 볼 수 있다.

- ① ㉠-㉡-㉢-㉣-㉤ ② ㉡-㉢-㉠-㉤-㉣ ③ ㉡-㉣-㉠-㉡-㉤
④ ㉡-㉠-㉢-㉡-㉤ ⑤ ㉢-㉠-㉡-㉣-㉤

11. 고층 건물의 틈바구니에 낀 고옥(古屋)이라는 무대 설정에서부터 전통과 현대의 충돌이라는 주제를 암시하면서 전쟁의 상처를 달래지 못하고 절망 속에 살아가는 인간상을 그린 희곡은?

- ① 임희재 - 고래 ② 차범석 - 불모지 ③ 이근삼 - 원고지
④ 천승세 - 만선 ⑤ 오대석 - 환절기

12. 다음 중 () 안에 맞는 것은?

문학 작품의 속성과 가치는 모방, 즐거움, 교훈, 표현, 구조 등의 관점에서 해석, 평가할 수 있다. 이에 비추어 볼 때 리얼리즘은 (㉠), 낭만주의는 (㉡), 카타르시스(糖衣錠說)은 (㉢)과 관련이 깊다.

- ① 구조-모방-표현-즐거움 ② 표현-모방-즐거움-교훈
③ 모방-표현-교훈-즐거움 ④ 표현-즐거움-교훈-구조
⑤ 모방-표현-즐거움-교훈

13. 다음 중 여성 작가의 작품이 아닌 것은?

- ① 초침문 ② 은세계 ③ 한중록 ④ 동명일기 ⑤ 규중칠우쟁론기

14. 다음 중 '버리'와 가장 가까운 단어는?

효도와 우애는 선비의 버리요, 선비는 사람의 버리요, 선비의 우아한 행실은 모든 행동의 버리이다.

- ① 척도 ② 요체 ③ 이상 ④ 결정 ⑤ 토대

15. 다음 중 방언의 효과가 가장 두드러진 작품은?

- ① 최인훈의 '광장' ② 현진건의 '빈처' ③ 최명희의 '혼불'
④ 김승옥의 '무진 기행' ⑤ 이효석의 '메밀꽃 필 무렵'

16. 다음 중 조사의 쓰임을 고려할 때 가장 자연스러운 문장은?

- ① 철수가 영희에게 관심을 끌려고 노력하고 있다.
② 골프장 사업이 엄청난 수지를 맞는 업종으로 둔갑하였다.
③ 탤런트 조재현이 영화 '나쁜 남자'에 주연을 맡아서 열연하였다.
④ 일을 그런 식으로 몰려와 항의한다고 해서 풀어지는 것이 아니다.
⑤ 애리조나 팀의 코치는 마무리 투수의 첫째 조건으로 강인한 정신력을 꼽았다.

17. 다음 광고문 중 불확실한 인과 관계를 추출하도록 유도하는 경우에 해당하는 것은?

- ① 여자와 커피는 부드러워야 좋은 것 아니에요?
② 세계적인 장수 국가 불가리아, 불가리아식으로 만든 불가리스
③ 전국 17개 종합 병원 피부과와 공동 개발, 민감성 피부에 자신을 드립니다.
④ 스위스 EMM사에서 공급받은 특수 유산균으로 만든 농축 요구르트는 요리뿐입니다.
⑤ 마침내 분말 이유식 시대를 넘어 그레놀 이유식 시대로

18. 문장 부호의 쓰임이 틀린 것은?

- ① 우리 집 개가 가출(?)을 했다.
② 8.15
③ 다시 보자, 한강수야.
④ 나이 [年齡]
⑤ '지식'이 아니라 '실천'입니다.

19. 다음 중 아래 예시문에 알맞은 한자 성어는?

A : 그 남자는 왜 그 모양으로 산대?
B : 그야 그 여자가 돈도 잘 벌어서 남자를 먹여 살리니까.
C : 그런 경우를 일러 바로 ()라고 하는 거지요.

- ① 면종복배(面從腹背) ② 약육강식(弱肉強食) ③ 적반하장(賊反荷杖)
④ 호가호위(狐假虎威) ⑤ 우승열패(優勝劣敗)

20. 다음 중 이야기, 노래, 몸짓으로 표현되지 않는 것은?

- ① 잡가 ② 판소리 ③ 무가 ④ 꼭두각시 놀음 ⑤ 탈춤

1.①2.⑤3.④4.⑤5.⑤6.①7.①8.②9.①10.④11.②12.⑤13.②14.②15.③
16.②17.②18.②19.④20.①