

## 2022. 6. 18 영어

## 지방직 9급

## 1. 출제 경향 분석

## (1) 개요

국가직 9급 시험과 마찬가지로 지방직 9급 시험에도 수험생 **여러분과 함께** 시험장의 긴장된 그리고 진지한 분위기를 느끼면서 **문제를 풀고 나왔습니다.** 최선을 다한 수험생 여러분에게 꼭 좋은 결과가 있기를 바랍니다. **국가직 9급 시험 때와 마찬가지로 생의 영어 점수도 공개하도록 하겠습니다. ^^**

2022년 6월 18일 실시된 지방직 9급 시험은, **전반적으로 작년 시험과 비교해 보면, 난이도가 비슷하거나 조금 낮아졌다고 볼 수 있습니다.** 영어 실력을 체계적으로 닦은 수험생이라면 고득점이 가능한 문제였다고 볼 수 있습니다. **다만 시험장에서**의 긴장과 실수, 시간 배분, 다른 과목의 난이도에 따라 **변별력**이 생길 수도 있는 문제였습니다. 수험 영어는 **시험장에서의 전략도 중요**합니다.

## (2) 출제 경향

출제 문항 분포를 보면, 어휘 및 속어 문항 4문항, 생활영어 2문항, 문법 및 영작 4문항, 독해 10문항이 출제되었습니다.

구분	단원 및 유형	문 제 개 수	총 문 항
어휘 및 속어	동의어 찾기 (어휘 2 / 속어1)	3	4 문항
	빈칸 완성 (속어 1)	1	
생활영어	빈칸 완성형 1	2	2 문항
	어색한 대화 고르기 1		
문법 및 영작	문장의 기초 및 구조	1	4 문항
	동사의 수 / 시제 / 종류 / 태	1	
	조동사와 가정법		
	부정사 / 동명사 / 분사		
	등위 접속사와 병치	1	
	명사절 접속사		
	관계사		
	부사절 접속사		
	비교		
	도치 및 강조	1	
	명사 / 관사 / 대명사		
	형용사 / 부사 / 전치사		
독해	글의 제목/주제/요지	2	10 문항
	연결어 넣기	1	
	내용일치/불일치	2	
	흐름상 어색한 문장	1	
	빈칸 완성	2	
	순서 배열	1	
	문장 삽입	1	

## 2. 수험 대책 및 효율적 학습 방법

## (1) 어휘 및 속어

어휘 및 속어는 **독해를 통해 실력을 확장**해 나가되, **잘 정리된 어휘집**을 꾸준히 반복하는 게 필요하고 효율적입니다. **제석강 필수어휘 1000제**는 가장 잘 정리된 어휘집 중 하나이며, 이번 시험에서도 놀라운 적중률을 보였습니다.

## (2) 생활영어

생활 영어 문제는 **하프 모의고사 및 동형 모의고사를 통해 문제를 푸는 감각**을 올리면 어렵지 않게 점수를 획득할 수 있습니다. 그리고 이번 시험에는 출제되지 않았지만 **생활영어 고유 표현을 정리**하는 것도 필요합니다.

## (3) 문법 및 영작

각 문법 파트에서, 핵심적으로 묻는 부분이 있습니다. 그래서 먼저 **단원별 문법 사항을 반복하면서 정리**하는 것이 필요합니다. 다음으로 **혼합형 문법 문제를 통해, 실전 문제 풀이 능력**을 키우는 게 필요합니다. 올바른 방법으로 문법을 공부하는 것이 문법을 효율적으로 정복하는 방법입니다.

## (4) 독해

자기 실력에 맞는 독해 문제집을 가지고 매일 꾸준히 풀어나가는 게 필요합니다. 독해는 글의 주제, 논리적 구조, 세부 사항을 확인하는 과정입니다. **문제 유형별 풀이 방식을 체화**해 자신의 방법으로 만들어야 합니다. 그리고 문제를 풀고 난 후에는 **정답의 근거를 확인**하는 과정을 거쳐야 합니다.

## ① 어휘 및 속어 영역

4문항이 출제되어, 작년보다 1문항 적게 출제되었습니다.

동의어 찾기 3문항, 빈칸 완성형 1문항으로 **어휘 2문항, 속어 2문항이 출제**되었습니다. **기본 필수어휘를 바탕으로 기출 핵심 어휘/속어를 중심으로** 잘 정리한 분이라면 어렵지 않게 풀 수 있는 문제였습니다.

## ② 생활 영어 영역

작년과 동일하게, 빈칸을 채우기 1문항과 두 사람의 대화에서 어색한 것 고르기 1문항이 출제되었습니다. 구체적으로 **생활 영어 고유표현 1문항, 문맥에 어울리지 않는 대화 찾기 1문항**으로, **기출 및 모의고사 문제로 생활영어 문제 감각을 익히고 생활영어 고유표현을 잘 정리**한 수험생이라면 풀 수 있었던 문제가 출제되었습니다.

## ③ 문법 영역

작년과 동일하게 **어법상 옳은/옳지 않은 문장 고르기 2문항, 영작 2문항**이 출제되었습니다. 시험에 **자주 출제되는 핵심 문법을 정리**해 온 수험생이라면 좋은 점수를 받을 수 있는 문제인 것으로 여겨집니다.

## ④ 독해 영역

**전형적인 문제 유형으로 10문항**이 출제되었습니다. 작년보다는 1문항이 더 출제되었습니다. 예년과 비슷하게 깔끔한 문제가 출제되었고, **독해 유형별 풀이 방식을 정확히 알고 접근**한 수험생이라면, 고득점이 가능한 문제인 것으로 생각합니다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	①	④	④	②	②	①	①	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	③	③	③	①	①	②	②

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [1-3]

문 1.

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong                      ② adaptable  
③ honest                    ④ passionate

1. ②

**해석** 학교 선생님은 능력수준이 다른 학생들을 상대할 수 있도록 융통성이 있어야 한다.

- ① strong 강한, 튼튼한  
② adaptable 적응할 수 있는, 융통성 있는  
③ honest 정직한  
④ passionate 열정적인

**해설** flexible 융통성 있는, 적응성 있는 (=adaptable)

**어구** cope with ~을 상대하다, 대처하다

문 2.

Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change                    ② decline  
③ expand                    ④ include

2. ①

**해석** 작물 수확량은 달라지며, 일부지역에서는 개선되고 다른 지역에서는 떨어진다.

- ① change 달라지다              ② decline 감소하다  
③ expand 확대되다              ④ include 포함하다

**해설** vary 달라지다 (=change)

**어구** crop yield 작물 수확량

문 3.

I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in danger of              ② in spite of  
③ in favor of                ④ in terms of

3. ④

**해석** 나는 나의 학문에 관하여 어느 누구에게도 열등감을 느끼지 않는다.

- ① in danger of ~할 위험이 있는  
② in spite of ~에도 불구하고  
③ in favor of ~에 찬성하여, ~을 위하여  
④ in terms of ~에 관하여, ~면에서

**해설** with respect to ~에 관하여 (= in terms of)

**어구** feel inferior 열등감을 느끼다

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Sometimes we \_\_\_\_\_ money long before the next payday.

- ① turn into                      ② start over  
③ put up with                  ④ run out of

4. ④

**해석** 때때로 우리는 봉급날 훨씬 이전에 돈을 다 써버린다.

- ① turn into ~로 바뀌다  
② start over 다시 시작하다  
③ put up with ~을 참다  
④ run out of ~을 다 써버리다, 다 떨어지다

**해설** 봉급날 이전에 돈을 '다 써버린다(run out of)'라는 표현이 문맥상 가장 자연스럽다.

※ 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [5-6]

문 5. ① He asked me why I kept coming back day after day.

- ② Toys children wanted all year long has recently discarded.  
③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.  
④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

5. ②

- 해석** ① 그는 나에게 내가 왜 매일같이 계속 돌아오는지 물었다.  
② 아이들이 일 년 내내 원했던 장난감들이 최근 버려졌다.  
③ 그녀는 항상 도와줄 준비가 되어 있는 사람이다.  
④ 곤충들은 종종 우리에게는 분명하지 않은 향기에 이끌린다.

**해설** ① 직접목적어 자리에 명사절인 '의문사절'이 왔으며, '의문사(why)+주어(I)+동사(kept)'의 어순이 적절하고, 의문부사 why 뒤에 완전한 절(I kept ~ day)이 와서 올바른 문장이다.

② '주어(Toys)+수식어(children ~ long)+동사' 구문으로, 주어(Toys)가 복수이므로 동사의 복수형(has → have)이 와야 한다. 그리고 discard는 '~을 버리다'라는 의미의 타동사로 쓰이며, 주어와 동사가 수동관계이므로 수동태가 와야 한다. has recently discarded → have recently been discarded

③ someone을 선행사로 하는 주격관계대명사 who 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 와서 적절하며 선행사가 단수이므로 동사의 단수형(is always ready)이 와서 올바른 문장이다.

④ scents를 선행사로 하는 주격관계대명사 that 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 와서 적절하며 선행사가 복수이므로 동사의 복수형(aren't)이 와서 올바른 문장이다.

**어구** day after day 매일같이 all year long 일 년 내내 discard 버리다 lend a helping hand 도와주다

문 6. ① You can write on both sides of the paper.

- ② My home offers me a feeling of security, warm, and love.  
③ The number of car accidents is on the rise.  
④ Had I realized what you were intending to do, I would have stopped you.

6. ②

**해석** ① 당신은 종이의 양면에 글을 쓸 수 있다.

- ② 나의 집은 나에게 안정감, 따뜻함 그리고 사랑의 느낌을 준다.  
③ 자동차 사고의 건수가 증가하고 있다.

- ④ 내가 당신이 하려고 생각하는 것을 알았더라면, 나는 당신을 막았을 텐데.

**해설** ① 한정사 both 다음에 명사의 복수형인 sides가 결합된 올바른 문장이다.

- ② 전치사 of의 목적어 자리에 명사의 병치(security, warmth, and love)를 묻는 문제로, 형용사 warm을 명사 warmth로 바꾸어야 한다. warm → warmth

- ③ 'A of B'의 형태가 주어일 때 원칙적으로 A(The number)가 동사의 수를 결정하므로 동사의 단수형 is가 적절하다. 이와 달리 'a number of B(복수명사)'의 경우에는 B가 동사의 수를 결정하며 동사의 복수형이 온다.

- ④ 가정법 과거완료 구문(if+주어+had p.p., 주어+would+have p.p.)에서 접속사 if를 생략하면 '주어/동사'가 도치되므로 Had I realized ~가 적절한 올바른 문장이다.

**어구** be on the rise 증가하고 있다

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [7-8]

- 문 7. ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.

→ I can afford to waste even one cent.

- ② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.

→ The smile soon faded from her face.

- ③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.

→ She had no alternative but to resign.

- ④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.

→ I'm aiming to start my own business in five years.

7. ①

**해설** ① 우리말에 '단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다'이므로 can afford to waste가 아니라 can't afford to waste로 바꾸어야 한다. can → can't

- ② fade는 '사라지다'라는 의미의 자동사의 쓰이며 수동관계가 없다. 주어와 동사가 능동관계이므로 동사의 능동형 faded가 적절하다.

- ③ 'have no alternative but to부정사'는 '~할 수 밖에 없다, ~외에는 대안이 없다'라는 의미로 쓰이므로 had no alternative but to resign이 적절한 올바른 영작이다.

- ④ aim은 to부정사를 목적어로 취해 '~할 작정이다'라는 의미를 지니므로 I'm aiming to start가 적절하며, 'in+기간'은 '~후에'라는 의미를 지니므로 in five years도 적절한 올바른 영작이다.

**어구** can afford to do ~할 수 있다, ~할 여유가 있다

- 문 8. ① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다.

→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.

- ② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.

→ She will have to pay the bill sooner or later.

- ③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.

→ Reading is to the mind what exercise is to the body.

- ④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.

→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

8. ①

**해설** ① 'no sooner ~ than ~'구문에서 '~하자마자 ~했다'라는 의미로 쓰일 때에는 '주어+had no sooner p.p.+than+주어+과거동사'의 형태로 쓰이며, no sooner가 문장 앞으로 나아가면 '주어/동사'가 도치되므로 No sooner I have finishing은 No sooner had I finished로 바꾸어야 한다.

- ② 'will have to do'는 '~해야만 할 것이다'라는 의미로 쓰이므로 동사원형을 will have to pay가 적절한 올바른 영작이다.

- ③ 'A is to B what C is to D'는 'A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다'라는 의미를 가지는 관용표현이므로 올바른 영작이다.

- ④ 'end up ~ing'은 '결국 ~하게 되다'라는 의미를 가지므로 ended up working이 적절한 올바른 영작이다.

**어구** sooner or later 조만간 accounting firm 회계 회사

- 문 9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: I like this newspaper because it's not opinionated.

B: That's why it has the largest circulation.

- ② A: Do you have a good reason for being all dressed up?

B: Yeah, I have an important job interview today.

- ③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.

B: That happens to me all the time, too.

- ④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?

B: I didn't do good in history when I was in high school.

9. ④

**해설** ① A: 너는 이 신문이 자기 의견을 고집하지 않기 때문에 마음에 든다.

B: 그게 그 신문이 발행부수가 가장 많은 이유야.

- ② A: 네가 옷을 다 잘 차려입은 충분한 이유가 있니?

B: 응, 오늘 중요한 취업 면접이 있어.

- ③ A: 난 연습 중에는 공을 똑바로 칠 수 있지만 게임 중에는 안 돼.

B: 나도 늘 있는 일이야.

- ④ A: 캔버스에 그리고 싶은 어떤 특별한 주제가 있나요?

B: 난 고등학교 때 역사를 잘하지 못했어.

**해설** ④ 캔버스에 그리고 싶은 특별한 주제가 있는 지를 묻는 A의 질문에 고등학교 때 역사를 잘하지 못했다는 B의 대답은 어색하다.

**어구** opinionated 자기 의견을 고집하는 circulation 발행부수 be dressed up 옷을 잘 차려입다 all the time 늘, 항상 subject 주제, 대상

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?  
 B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you? How did your science exam go?  
 A: Oh, it went really well. \_\_\_\_\_. I owe you a treat for that.  
 B: It's my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?  
 A: Sure. Let's study together.  
 B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this
- ② I never thought I would see you here
- ③ Actually, we were very disappointed
- ④ I can't thank you enough for helping me with it

10. ④

**해설** A: 어이! 지리학 시험 어땀어?  
 B: 나쁘지 않았어, 고마워. 난 그저 그것이 끝나서 기뻐! 너는 어때? 과학 시험은 어땀어?  
 A: 오, 정말 잘 됐어. 내가 그걸 하는 것을 도와줘서 정말 고마워. 내가 그것 때문에 너에게 한 톡 내야 돼.  
 B: 천만에. 그럼 다음 주에 예정된 수학 시험을 준비하고 싶니?  
 A: 물론이지. 같이 공부하자.  
 B: 좋아. 나중에 봐.  
 ① 이것에 대해 자책하는 것은 아무런 의미가 없어.  
 ② 여기서 널 만날 줄은 생각도 못했어.  
 ③ 사실 우리는 매우 실망했어.  
 ④ 내가 그걸 하는 것을 도와줘서 정말 고마워.

**해설** 빈칸 다음의 '너에게 한 톡 내야겠다(owe you a treat)'라는 A의 말과 '천만에(it's my pleasure)'라는 B의 말을 통해 빈칸에는 '정말 고맙다'라고 말하는 ④가 적절함을 알 수 있다.

**어구** owe 신세를 지고 있다, 해야 한다고 생각하다 treat 한 톡 beat oneself up 자책하다 I can't thank you enough 정말 고마워

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

- (A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.
- (B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?
- (C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (A) - (C)
- ④ (C) - (A) - (B)

11. ③

**해설** 시각장애인들에게, 우편물을 분류하거나 빨래 한 더미를 하는 것과 같은 일상적인 일들은 문제를 야기한다.

(B) 하지만 만약 그들이 볼 수 있는 누군가의 눈을 "빌릴" 수 있다면 어떻게 될까?

(A) 그것은 Aira의 이면에 있는 생각인데, Aira는 수천 명의 사용자들이 스마트폰이나 Aira의 전용안경을 사용하여 그들의 주위 환경의 라이브 비디오를 주문형 에이전트에게 스트림 처리할 수 있게 해주는 새로운 서비스이다.

(C) 그러면 24시간 연중무휴로 이용할 수 있는 Aira 에이전트는 질문에 답하거나, 물건을 묘사하거나 또는 위치추정을 통해 사용자들을 안내할 수 있다.

**해설** 이 글은 시각 장애인을 도울 수 있는 새로운 서비스인 Aira에 대한 설명으로, 주어진 글에서 시각장애인들한테는 일상적인 일들이 문제를 야기한다고 말하고, 다음으로 (B)에서 하지만(But) 시각 장애인들인 그들(they)이 볼 수 있는 누군가의 눈을 빌릴 수 있다면 어떻게 될 것인지에 대한 생각을 제시하고, 이어서 (A)에서 그것(That)은 Aira라는 새로운 서비스의 이면에 있는 생각이라고 말하면서, Aira는 주위환경의 라이브 비디오를 주문형 에이전트에게 스트림 처리할 수 있는 서비스라고 설명한다. 그리고 마지막으로 (C)에서 그러면(then) Aira 에이전트는 시각장애인인 사용자들을 안내하는 등의 일을 할 수 있다고 말한다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 (B) - (A) - (C)이다.

**어구** sort through ~을 분류하다 do laundry 빨래하다 a load of 한 짐(더미)의 present 일으키다, 야기하다 challenge 도전, 문제 stream 스트림 처리하다(데이터 전송을 연속적으로 이어서 하다) surroundings 주위 환경 on-demand 주문형의(이용자의 요구에 따라 네트워크를 통해 필요한 정보를 제공하는 방식) agent 대행자, 에이전트 proprietary glasses 전용안경 available 이용할 수 있는 24/7 연중무휴로 location 위치추정

문 12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. ( ① ) They both have stems and leaves and may both be red in color. ( ② ) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. ( ③ ) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. ( ④ ) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.



12. ③

**해석** 비유(analogy)는, 두 개의 것이 매우 기본적인 많은 면에서 비슷하다고 주장되어지는, 말의 수사(修辭)이다. 비록 그 두 개의 것이 크게 다르기도 하지만 그것들의 구조, 그것들의 부분들의 관계 또는 그것들이 기여하는 본질적인 목적은 비슷하다. 장미와 카네이션은 유사하지(analogous) 않다. ① 그것들은 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있으며 둘 다 색이 붉을 수 있다. ② 하지만 그것들은 같은 방식으로 이러한 특성들을 드러낸다; 그것들은 같은 속(屬)이다. ③ 하지만 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 비유이다. 이것들은 서로 전혀 다른 것들이지만, 그것들은 중요한 특성들을 — 역학적 장치, 밸브의 소유, 압력을 증가 및 감소시키는 능력 그리고 유체(流體)를 이동시키는 능력을 — 공유한다. ④ 그리고 심장과 펌프는 이러한 특성들을 다른 방식으로 그리고 다른 맥락에서 드러낸다.

**해설** 비유에 대해 설명하는 글이다. 주어진 문장은 하지만(however) 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 비유라는 내용인데, ③ 앞에서는 장미와 카네이션을 가리키는 그것들(they)은 같은 속(屬)이며 같은 방식으로 특성들을 드러내므로 비유가 아니라는 설명이며, ③ 뒤에서는 심장과 펌프를 가리키는 이것들(these)은 서로 전혀 다른 것들이지만 중요한 특성들 즉 역학적 장치, 밸브의 소유, 압력을 증가 및 감소시키는 능력, 유체(流體)를 이동시키는 능력을 공유한다고 말하면서 앞의 내용과 대조적인 내용을 말하고 있으므로, 주어진 문장은 ③에 들어가야 적절하다.

**어구** genuine 진정한 analogy 비유 figure 수사(修辭), 비유적 표현 assert 주장하다 respect 면 serve 기여하다 dissimilar 다른 analogous 유사한 genus 속(屬) disparate 서로 전혀 다른 mechanical 역학적인, 기계적인 apparatus 장치 fluids유체(流體) context 맥락

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity — defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you're simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time."

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

13. ④

**해석** 효율성이 최적화될 수 있는 분야 중 하나는 개인의 생산성 향상을 통한 노동력으로, 개인의 생산성은 한 직원이 주어진 시간에 처리하는 일의 양(생산된 제품, 서비스 받은 고객)으로 정의된다. 최적의 성과를 보장하기 위해, 올바른 장비, 환경 및 교육에 투자하는 것을 확실히 하는 것 외에도, 당신은 직원들이 현대의 에너지 유출인 다중 작업을 그만두도록 장려함으로써 생산성을

증가시킬 수 있다. 연구는 당신이 동시에 다른 프로젝트들에 노력을 들이려고 할 때, 한 작업을 끝내는 데 25에서 40퍼센트 더 오랜 시간이 걸린다는 것을 보여준다. 더 생산적이기 위해 "지속적인 기간 동안, 중단되지 않은 채, 한 가지 일을 하라"고 컨설팅 회사인 The Energy Project의 사업개발 부사장인 Andrew Deutscher는 말한다.

- ① 인생에서 더 많은 선택지를 만드는 방법
- ② 일상적인 신체 기능을 향상시키는 방법
- ③ 다중 작업이 더 나은 효율성을 위한 해답이다.
- ④ 더 큰 효율성을 위해 한 번에 한 가지 일을 하라.

**해설** 최적의 효율성을 위해서는 직원들이 다중작업을 그만두고, 한 번에 한 가지 일을 하라는 것이므로 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④이다.

**어구** optimize 최적화하다 work force 노동력 in addition to ~외에도, ~뿐만 아니라 ensure 보장하다 performance 성과, 기능 put an end to ~을 끝내다, 그만두게 하다 energy drain 에너지 유출 multitasking 다중작업 simultaneously 동시에 work on ~에 노력을 들이다 uninterrupted 중단되지 않은 sustained 지속된 enhance 향상시키다 at a time 한 번에

문 14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

14. ③

**해석** 좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 대단히 중요하다. 하지만 그것은 거의 어떠한 부모도 그들의 아이들에게 가르치지 않는 것이다. ① 우리는 아이들에게 안정적인 가정을 주기를 원하며, 그래서 형제자매들이 싸우는 것을 막고 우리 자신의 말다툼을 비공개로 한다. ② 하지만 만약 아이들이 의견의 불일치에 결코 노출되지 않는다면, 우리는 결국 그들의 창의력을 제한할 수 있다. ③ 아이들은 그들이 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려와 함께 자유롭게 브레인스토밍을 할 때 가장 창의적이다. ④ 매우 창의적인 사람들은 종종 긴장으로 가득 찬 가정에서 성장하는 것으로 드러났다. 그들은 주먹싸움이나 인신공격에 둘러싸여 있는 것이 아니라, 실질적인 의견의 불일치에 둘러싸여 있다. 30대 초반의 성인들이 상상력이 풍부한 이야기를 쓰도록 요청받았을 때, 가장 창의적인 이야기는 그들의 부모가 25년 전에 가장 많은 갈등을 가졌던 사람들로부터 나왔다.

**해설** 이 글은 좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 대단히 중요하며, 아이들의 창의력은 실질적인 의견의 불일치 및 논쟁에 노출되고 둘러싸여 있을 때 길러진다는 내용이다. ①은 부모가 아이들에게 논쟁 기술을 거의 가르치지 않는다는 앞 문장의 내용과 연결되는 것으로, 우리는 아이들의 논쟁을 막고 말다툼을 비공개로 하고 있다고 설명하며, ②에서는 하지만(Yet) 의견의 불일치 및 논쟁에 노출되지 않으면 아이들의 창의력이 제한될 수 있다고 말하고, ④에서는 매우 창의적인 사람들은 긴장으로 가득 찬 가정에서 성장한 것으로 드러났다고 언급한다. 그런데 ③은 아이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려와 함께 브레인스토밍을 할 때 가장 창의적이라는 내용으로 글 전체 흐름과 어울리지 않는 어색한 문장이다.

**어구** argument 논쟁 critical 대단히 중요한 sibling 형제자매 behind closed doors 비공개로, 비밀리에 disagreement 의견의 불일치, 의견 충돌 brainstorm 브레인스토밍을 하다 it turns out that ~인 것으로 드러나다, 밝혀지다 fistfight 주먹싸움 personal insult 인신공격 quarter-century 1/4세기, 25년

※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [15 ~ 16]  
문 15.

Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

15. ③

**해설** Christopher Nolan은 영어로 어느 정도 유명한 아일랜드 작가이다. 태어날 때부터 뇌 손상을 입은, Nolan은 자신의 신체의 근육을 거의 통제하지 못했으며, 심지어 음식을 삼키는 것에 어려움을 겪을 정도였다. 그는 혼자 똑바로 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 묶여 있어야 한다. Nolan은 인식할 수 있는 언어음을 낼 수 없다. 하지만 다행히도 그의 뇌 손상은 지능이 손상되지 않을 정도였고, 그의 청력은 정상이었다; 그 결과 그는 어린 아이였을 때 말을 이해하는 법을 배웠다. 하지만 그에게 자신의 첫 단어를 표현할 수 있는 수단이 주어진 것은 그가 10살이 된 후, 그리고 읽는 법을 배운 후, 수년이 지난 뒤였다. 그는 자신의 머리에 붙어 있는 막대기를 사용하여 글자를 가리킴으로써 이것을 했다. 그가 아직 10대였을 동안에, 시와 단편소설로 구성된 *Dam-Burst of Dreams*라는 책 한권 전체를 만들어 낸 것은, 한자 한자씩 하는 이러한 '유니콘' 방식이었다.

- 해설** ① 두 번째 문장에서 태어날 때부터 뇌 손상을 입었다고 했으므로 지문과 일치한다.  
② 두 번째 문장에서 심지어 음식을 삼키는 것에 어려움을 겪을 정도였다고 했으므로 지문과 일치한다.  
③ 다섯 번째 문장에서 그의 청력은 정상이었다고 했으므로 지문과 일치하지 않는다.  
④ 마지막 문장에서 그가 아직 10대였을 때 *Dam-Burst of Dreams*라는 책을 만들어냈다고 했으므로 지문과 일치한다.

**어구** of some renown 어느 정도 유명한 have little control over ~을 거의 통제하지 못하다 to the extent of ~의 정도까지 swallow 삼키다 strap 끈으로 묶다 sit up 똑바로 앉다 utter (소리를) 내다 recognizable 인식할 수 있는, 알아볼 수 있는 speech sound 언어음 such that ~할 정도까지 attach 붙이다 letter-by-letter 한자 한 자씩

문 16.

In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet'.

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

16. ③

**해석** 많은 가톨릭 국가들에서, 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 지어진다; 사실, 일부 성직자들은 부모들이 그들의 아이들의 이름을 연속극 스타나 축구 선수의 이름을 따서 짓는 것을 허용하지 않을 것이다. 개신교 국가들은 이것에 대해 더 자유로운 경향이 있다; 하지만, 노르웨이에서는 Adolf와 같은 특정 이름들은 완전히 금지된다. 아프리카에서와 같이 유아 사망률이 매우 높은 국가들에서는, 부족들이 그들(아이들)의 생존 가능성이 증가하기 시작하는 나이인 다섯 살이 되어서야 아이들의 이름을 짓는다. 그때까지, 그들(아이들)은 그들이 존재한 연수(나이)로 불린다. 극동의 많은 국가들은 그들의 아이들에게 어떤 식으로든 아이의 출생 상황이나 아이에 대한 부모의 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어준다. 일부 호주 원주민들은, 어떤 식으로든 그들의 지혜, 창의력 또는 결단력을 증명한 몇몇 중요한 경험의 결과로, 일생 동안 계속해서 그들의 이름을 바꿀 수 있다. 예컨대, 만약 어느 날 그들 중 한명이 춤을 아주 잘 춘다면, 그 또는 그녀는 자신에게 '최고의 무용수' 또는 '가벼운 발'이라는 새로운 이름을 붙이기로 결정할 수 있다.

- ① 많은 가톨릭 국가들에서 아이들은 자주 성인의 이름을 따서 지어진다.
- ② 일부 아프리카 아이들은 그들이 다섯 살이 되어서야 이름이 지어진다.
- ③ 호주 원주민 문화에서 이름을 바꾸는 것은 전혀 용납되지 않는다.
- ④ 다양한 문화들은 각각 다른 방식으로 그들의 아이들에게 이름을 지어준다.

**해설** ① 첫 번째 문장에서 많은 가톨릭 국가들에서 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 지어진다고 했으므로 지문과 일치한다.  
 ② 세 번째 문장에서 아프리카와 같이 유아 사망률이 높은 국가에서는 다섯 살이 되어서야 아이들의 이름을 짓는다고 했으므로 지문과 일치한다.  
 ③ 다섯 번째 문장에서 일부 호주 원주민들은 일생 동안 계속해서 그들의 이름을 바꿀 수 있다고 있다고 했으므로 지문과 일치하지 않는다.  
 ④ 가톨릭 국가, 개신교 국가, 노르웨이, 아프리카, 극동 국가, 호주 원주민 등 다양한 문화에서 각각 다른 방식으로 아이들의 이름을 짓는다고 했으므로 지문과 일치한다.

**어구** priest 성직자 soap opera 연속극, 드라마 protestant country 개신교 국가 ban 금지하다 infant mortality 유아 사망률 refer to ~을 부르다 the Far East 극동 in some way 어떤 식으로든 aborigine 원주민 determination 결단력 re-name ~에 새로운 이름을 붙이다 supreme 최고의 unacceptable 받아들일 수 없는, 용납되지 않는

문 17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either “hippie” or “straight” fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

17. ①

**해설** 젊은이들이 “히피” 또는 “스트레이트” 패션으로 옷을 입는 경향이 있었던 1970년대 초에 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피 또는 스트레이트 복장을 입고, 전화를 걸기 위해 캠퍼스의 대학생들에게 10센트짜리 동전을 요구했다. 실험자가 학생과 같은 방식으로 옷을 입었을 때, 그 요청은 3분의 2 이상의 경우에 허락되었다; 학생과 요청자가 다르게 옷을 입었을 때, 10센트짜리 동전은 절반 미만의 경우로 제공되었다. 또 다른 실험은 비슷한 다른 사람들에 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지를 보여주었다. 반전 시위의 가두 행진 참가자들은 비슷하게 옷을 입은 요청자의 탄원서에 서명하고 굳이 그것을 먼저 읽어보지 않고 그렇게 할 가능성이 더 큰 것으로 밝혀졌다.

- ① 사람들은 자신과 비슷하게 옷을 입은 사람들을 도울 가능성이 더 크다.
- ② 정장을 입는 것이 탄원서에 서명할 가능성을 증가시킨다.
- ③ 전화를 거는 것은 다른 학생들과 사귀기 위한 효율적인 방법이다.
- ④ 1970년대 초의 일부 대학생들은 그들의 독특한 패션으로 존경받았다.

**해설** 자신과 비슷하게 옷을 입은 사람들을 도와줄 가능성이 크다는 것을 두 가지 사례로 설명하고 있으므로 이 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

**어구** don 옷을 입다 attire 복장, 의복 dime 10센트짜리 동전 grant 허락하다 dissimilarly 다르게 marcher 가두 행진 참가자 antiwar demonstration 반전 시위 be more likely to do ~할 가능성이 더 크다 petition 탄원서 bother to do 일부러(굳이) ~하다 dress up formally 정장을 입다 socialize 사귀다, 교제하다 admire 존경하다, 감탄하다

문 18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_, if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_, in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

(A) (B)

- ① For example Conversely
- ② Nonetheless Furthermore
- ③ Therefore As a result
- ④ In the same way Thus

18. ①

**해설** 지속시간은 빈도와 반비례 관계를 공유한다. 만약 당신이 친구를 자주 만난다면, 그러면 그 만남의 지속시간은 더 짧아질 것이다. 반대로 당신이 친구를 그다지 자주 만나지 않는다면, 당신의 만남의 지속 시간은 일반적으로 상당히 증가할 것이다. (A) 예컨대, 만약 당신이 매일 친구를 만난다면, 당신의 만남의 지속시간은 더 적을 수 있는데, 왜냐하면 당신은 사건이 전개될 때 무슨 일이 일어나고 있는지를 알 수 있기 때문이다. 하지만, 만약 당신이 친구를 일 년에 두 번만 만난다면, 당신의 만남의 지속 시간은 더 커질 것이다. 당신이 오랜 기간 동안 만나지 못했던 친구와 식당에서 저녁 식사를 한 때를 돌이켜 생각해 보라. 당신은 아마 서로의 삶을 알아내는 데 몇 시간을 보냈을 것이다. 만약 당신이 정기적으로 그 사람을 만난다면, 똑같은 저녁 식사와 지속시간은 상당히 더 짧을 것이다. (B) 반대로, 연인 관계에서 빈도와 지속 시간은 매우 높는데, 왜냐하면 커플들, 특히 새로 만들어진 커플들은 서로 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어 하기 때문이다. 관계의 강도 또한 매우 높을 것이다.

- ① 예컨대 - 반대로 ② 그럼에도 불구하고 - 게다가
- ③ 그러므로 - 그 결과 ④ 마찬가지로 - 따라서

**해설** (A) 앞에서는 자주 만나면 만남의 지속시간이 짧아지고, 그다지 자주 만나지 않으면 만남의 지속시간은 증가한다고 말하고, (A) 뒤에서는 매일 만나는 경우와 일 년에 두 번 만나는 경우의 예시를 들고 있으므로 (A)에는 For example이 적절하다.

(B) 앞에서는 만남의 빈도와 지속시간이 반비례하는 것을 말하고, (B) 뒤에서는 만남의 빈도와 지속시간이 둘 다 높은 관계를 설명하고 있으므로 (B)에는 상반된 내용을 말할 때 쓰는 연결사인 Conversely가 적절하다.

**어구** duration 지속시간 inverse relationship 역관계, 반비례 관계 frequency 빈도 encounter 만남 conversely 반대로 keep up with ~을 알다 unfold 전개되다 catch up on ~을 알아내다 on a regular basis 정기적으로 romantic relationships 연인 관계 newly minted 새로 만들어진 intensity 강도

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [19-20]  
문 19.

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be \_\_\_\_\_.

- ① beyond glittering generalities
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

19. ②

**해설** 가장 자주 사용되는 선전 기법 중 하나는, 대중에게 선전자의 견해가 평범한 사람의 견해를 반영하며, 그 또는 그녀가 그들 (대중)의 최선의 이익을 위해 일하고 있다는 것을, 납득시키는 것이다. 블루칼라(육체노동자) 청중에게 연설하는 정치인은 자신의 소매를 걷어붙이고, 자신의 넥타이를 풀고, 군중의 특정한 관용 어구를 사용하려고 할 수 있다. 그는 자신이 "그저 그 사람들 중 한 명일뿐"이라는 인상을 주기 위해 심지어 일부러 언어를 부정확하게 사용할 수도 있다. 이 기법은 또한 정치가의 견해가 연설을 듣고 있는 군중의 견해와 같다는 인상을 주기 위해 대개 화려한 추상어를 사용한다. 노동 지도자들, 사업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고주들은 우리와 같은 평범한 사람들인 것처럼 보임으로써 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기법을 사용해왔다.

- ① 화려한 추상어를 넘어서는 ② 우리와 같은 평범한 사람들
- ③ 다른 사람들과 다른 무언가 ④ 군중보다 더 잘 교육을 받은

**해설** 첫 번째 문장이 주제문으로, 가장 자주 사용되는 선전기법 중 하나는, 선전자의 견해가 평범한 사람의 견해와 같고 선전자가 대중의 최선의 이익을 위해 일하고 있음을, 납득시키는 것이라고 서술하고 있다. 이후의 문장에서는 선전자가 일반 군중과 같은 견해를 가지고 있다는 인상을 주기 위해 그들과 비슷한 외양과 어구를 사용하는 예시를 들며 부연 설명하고 있다. 따라서 노동 지도자들, 사업가들 등이 '우리와 같은 평범한 사람들'인 것처럼 보임으로써 우리의 신뢰를 얻으려 한다는 내용이 와야 자연스러우므로 빈칸에는 ②가 가장 적절하다.

**어구** propaganda 선전 convince 납득시키다, 확신시키다 reflect 반영하다 in one's best interests ~의 최선의 이익을 위해 blue-collar 블루칼라의, 육체노동자의 roll up one's sleeves 소매를 걷어붙이다 undo 풀다 on purpose 일부러, 고의로 impression 인상 folks 사람들 employ 사용하다 glittering generality 화려한 추상어 address 연설하다 minister 장관, 성직자 win 얻다 confidence 신뢰, 확신 plain 평범한



문 20.

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy — the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum — their kinetic energy — will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create \_\_\_\_\_ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity                      ② friction  
③ vacuum                    ④ acceleration

20. ②

**해석** 롤러코스터가 그 트랙의 첫 번째 리프트 언덕을 오를 때, 그것은 위치에너지를 만들고 있다 — 그것(롤러코스터)이 지상 위로 더 높이 올라갈수록, 중력의 끌어당기는 힘은 더 강해질 것이다. 롤러코스터가 리프트 언덕의 꼭대기에 이르러 그 하강을 시작할 때, 그것의 위치에너지는 운동에너지, 즉 이동에너지가 된다. 흔한 오해는 롤러코스터가 트랙을 따라 에너지를 잃는다는 것이다. 하지만, 에너지 보존의 법칙이라고 불리는 물리학의 중요한 법칙은 에너지는 결코 만들어지거나 파괴될 수 없다는 것이다. 그것은 그저 한 상태에서 다른 상태로 바뀔 뿐이다. 트랙이 다시 오르막길로 올라갈 때마다, 그 차들(롤러코스터)의 운동량, 즉 운동에너지는 그것들(차들)을 위쪽으로 운반하여, 위치 에너지를 만들며, 롤러코스터는 반복적으로 위치에너지를 운동에너지로 전환하고 다시 돌아온다. 탑승이 끝날 때에, 롤러코스터 차들은 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 장치에 의해 속도가 늦춰진다. 이러한 움직임은 그것들(차들)을 뜨겁게 만들며, 이것은 제동 중에 운동에너지가 열에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 탑승자들은 롤러코스터가 트랙의 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수도 있지만, 에너지는 그저 다른 형태들 사이에서 바뀔 뿐이다.

- ① 중력                      ② 마찰  
③ 진공                    ④ 가속

**해설** 롤러코스터를 탈 때 에너지의 전환에 대해 설명하는 글이다. 빈칸이 포함된 문장에서 탑승이 끝날 때에 브레이크 장치에 의해 속도가 늦춰진다고 했고, 빈칸 다음의 문장에서 이러한 움직임이 차들을 뜨겁게 만들면서 운동에너지가 열에너지로 바뀐다고 했으므로 빈칸에는 friction(마찰)이 들어가야 자연스럽다.

**어구** potential energy 위치에너지 pull 끌어당기는 힘 gravity 중력 crest 꼭대기에 이르다 descent 하강 kinetic energy 운동에너지 misperception 오해 uphill 오르막길로 momentum 운동량 convert 전환하다 ride 탑승 brake mechanism 브레이크 장치 friction 마찰 vacuum 진공 acceleration 가속

— 최선을 다한 모든 수험생이 합격의 영광을 가지기를 기원 합니다 —