

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong ② adaptable
③ honest ④ passionate

정답 ②

해설

밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong (강한)
 ② **adaptable** (적응할 수 있는)
 ③ honest (정직한)
 ④ passionate (열정적인)

해석

학교 선생님들은 학생들의 다양한 능력 수준에 대처할 수 있도록 유연해야 한다.

어휘

cope 대처하다 ability 능력

동의어

manage capability

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change ② decline
③ expand ④ include

정답 ①

해설

밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Crop yields vary, improving in some areas and
다양하다
falling in others.

- ① **change** (변하다)
- ② **decline** (감소하다)
- ③ **expand** (확대되다, 확대시키다)
- ④ **include** (포함하다)

해석

작물 수확량은 그때 그때 다른데(다양한데), 일부 지역에서는 개선되고, 또 다른 지역들에서는 감소하고 있다

어휘 yields 수확량

동의어 production

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in danger of
② in spite of
③ in favor of
④ in terms of

정답 ④

해설

밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

I don't feel inferior to anyone with respect to
~에 관하여
my education.

- ① in danger of (~의 위기에 처한)
- ② in spite of (~에도 불구하고)
- ③ in favor of (~을 위하여, ~을 지지하여)
- ④ **in terms of** (~에 관하여, ~한 (측)면에서)

④ 곤충은 종종 우리에게 명확하지 않은 냄새에 이 끌리곤 한다.

어휘 discard 버리다, 폐기하다 a helping hand 도움의 손길 attract 끌어 모으다, 마음을 끌다 obvious 명확한

6. 어법상 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① You can write on both sides of the paper.
- ② My home offers me a feeling of security, warm, and love.
- ③ The number of car accidents is on the rise.
- ④ Had I realized what you were intending to do I would have stopped you.

정답 ②

해설

어법상 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① You can write on both sides of the paper.

출제포인트:

단서:

- ② My home offers me a feeling of security, **warm (→ warmth)**, and love.

출제포인트:

단서:

- ③ The number of car accidents is on the rise.

출제포인트:

단서:

- ④ Had I realized what you were intending to do I would have stopped you.

출제포인트:

단서:

해석

- ① 당신은 종이의 양면에 (다) 써도 좋다.
- ② 나의 집은 내게 안정감, 따뜻함, 그리고 사랑의 감정을 준다.
- ③ 교통사고 수치가 증가하고 있다.
- ④ 당신이 무엇을 하려고 (의도)하고 있었는지 내가 깨달았다면, 나는 당신을 막았을 텐데.

어휘 security 안전, 안정감 accident 사고 intend 의도하다

7. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.
→ I can afford to waste even one cent.
- ② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.
→ The smile soon faded from her face.
- ③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.
→ She had no alternative but to resign.
- ④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.
→ I'm aiming to start my own business in five years.

정답 ①

해설

우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.
→ I **can afford (→ can't afford)** to waste even one cent.

출제포인트: can't afford to-R: ~하지 않을 수 없다

단서: I **can afford (→ can't afford)** to waste even one cent.

~하지 않을 수 없다

- ② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.
→ The smile soon faded from her face.

출제포인트: 완전자동사

단서: The smile soon faded from her face.

S V

- ③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.
→ She had no alternative but to resign.

출제포인트: have no other choice / no alternative but to-R: to-R 말고는 다른 선택권 / 대안이 없다

단서: She had no alternative but to resign.

S V O = except

- ④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.
→ I'm aiming to start my own business in five years.

출제포인트: 미래를 나타내는 현재진행형

단서: I'm aiming to start my own business in five years.

S V O

해석

없음.

어휘 afford (~할) 여유가 되다, 형편이 되다 waste 허비하다
fade 사라지다 alternative 대안 resign 사임하다 aim 목표하다

8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 식사를 마치자마자 나는 배고프기 시작했다.
→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.

② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.
→ She will have to pay the bill sooner or later.

③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.
→ Reading is to the mind what exercise is to the body.

④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.
→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

정답 ①

해설

우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 식사를 마치자마자 나는 배고프기 시작했다.
→ No sooner **I have finishing (→ had I finished)** the meal than I started feeling hungry again.

출제포인트: ~하자마자 No sooner had + S + p.p. ~ than S + V + ~

단서: No sooner **I have finishing (→ had I finished)** the meal
부정어 강조를 위한 도치

than I started feeling hungry again.
S V O

② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.
→ She will have to pay the bill sooner or later.

출제포인트: sooner or later 미래형

단서: She **will have to pay the bill** sooner or later.
S V O

③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.

→ Reading is to the mind what exercise is to the body.

출제포인트: A is to B what C is to D

단서: **Reading** is to **the mind** what **exercise** is to **the body**.

④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.

→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

출제포인트: 1. but으로 인한 병렬구조 2. end up R-ing

단서: He **studied** medicine at university but **ended up** working for
studied와 ended up 병렬 end up R-ing: 결국 ~하게 되다
an accounting firm.

해석

없음.

어휘 accounting firm 회계 법인(회사)

9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

① A: I like this newspaper because it's not opinionated.

B: That's why it has the largest circulation.

② A: Do you have a good reason for being all dressed up?

B: Yeah, I have an important job interview today.

③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.

B: That happens to me all the time, too.

④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?

B: I didn't do good in history when I was in high school.

정답 ④

해설

두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

① A: I like this newspaper because it's not opinionated.

B: That's why it has the largest circulation.

이유: 독선적이지 않기 때문에 구독률이 높다는 논리는 적절함.

② A: Do you have a good reason for being all dressed up?

B: Yeah, I have an important job interview today.

이유: 옷을 차려 입은 이유에 대해 면접이라는 이유를 들었기에 적절함.

③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.

B: That happens to me all the time, too.

이유: A가 경기를 할 때 공을 똑바로 칠 수 없다고 호소를 하자, B가 자신에게도 동일한 일이 발생한다고 주장을 하는 것은 적절함.

④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?

B: I didn't do good in history when I was in high school.

이유: A가 "subject"라는 표현을 쓴 이유는 캔버스 상에 그림의 대상을 말하는 것임. 어떤 대상을 그릴 건지 물었으나 역사공부를 잘 하지 못했다고 답을 하고 있어 맥락이 부자연스러움.

** 참고: B는 문법상 오류도 있음. do라는 동사를 꾸미기에 적절한 것은 부사가 되어 함. good은 형용사로 do를 꾸밀 수 없음.

해석

① A: 나는 이 신문이 독선적이지 않아서 좋다.

B: 그게 바로 그 신문이 유통 부수가 가장 많은 이유야!

② A: 당신이 옷을 차려 입은 이유가 있나요?

B: 네. 오늘 중요한 면접이 있어요.

③ A: 나는 연습 중에는 공을 똑바로 칠 수 있지만, 경기 중에는 그렇지 못하다.

B: 그건 나도 항상 겪는 일이야.

④ A: 캔버스 위에 그리고 싶은 특정 주제가 있나?

B: 나는 고등학교 때 역사 공부를 잘하지 못했다.

어휘 opinionated 독선적인 circulation 유통 부수 dressed up 차려 입은 particular 특정 canvas 캔버스

10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?

B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over!

How about you? How did your science exam go?

A: Oh, it went really well. _____ . I owe you a treat for that.

B: It's my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?

A: Sure. Let's study together.

B: It sounds good. See you later.

① There's no sense in beating yourself up over this

② I never thought I would see you here

③ Actually, We were very disappointed

④ I can't thank you enough for helping me with it

정답 ④

해설

밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?

B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you? How did your science exam go?

이유: A와 B는 시험을 어떻게 봤는지 서로 시험의 결과를 공유하고 있음.

A: Oh, it went really well. I can't thank you enough for helping me with it. I owe you a treat for that.

이유: A가 시험을 아주 잘 봤다고 대답을 함. 또한, B의 덕분이라는 표현을 쓴 것으로 보아 B에게 고마움을 표현하는 선지 4가 답으로 적절함.

B: It's my pleasure.

이유: B는 A의 발언에 대해 It's my pleasure라 답을 했음. 이 답변으로 말미암아 B가 A를 도왔다는 것을 어렵지 않게 유추할 수 있으므로 정답은 4임.

So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?

A: Sure. Let's study together.

B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this
- ② I never thought I would see you here
- ③ Actually, We were very disappointed
- ④ **I can't thank you enough for helping me with it**

해석

A: 야! 지리 시험 어땠어?

B: 나쁘지 않았어. 고마워. 시험이 끝난 게 그저 기쁠 뿐이야.

너는 어때? 과학 시험 어땠어?

A: 응. 아주 잘 봤어. _____

내가 너한테 신세졌어!

B: 잘 봤다니 좋다! 자, 다음 주로 예정되어 있는 수학 시험 준비하고 싶니?

A: 물론이야. 같이 공부하자!

B: 좋아! 나중에 봐!

- ① 이 일로 네가 자책하는 것은 의미가 없다.
- ② 너를 여기서 보게 될 줄은 전혀 몰랐어!
- ③ 사실 우리는 매우 실망했다.
- ④ **나는 네가 그것을(그 일을) 도와준 것에 대해 충분히 다 감사할 수 없다.**

어휘 geography 지리 prepare 준비하다 scheduled 예정된

11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

(A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.

(B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?

(C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or

guide users through a location.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (A) - (C)
- ④ (C) - (A) - (B)

정답 ③

해설

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

이유: 시각 장애인인 경우, 일상 생활에서 보이지 않는 불편함이 있음.

(B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?

이유 (B): 다른 사람의 눈을 빌려 매일의 업무를 처리한다는 것이 바로 Aira의 전제다. Aira는 눈이 보이지 않는 사람들과 그렇지 않은 사람들 간의 의사소통을 도와줌. 그러므로 주어진 문장 다음에 (B)가 와야 함.

(A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.

이유 (A): "그것이 바로 Aira의 배경이다"라는 표현으로 (A) 직전에 이 서비스에 대한 개념의 설명이 상술되었을 것이라 유추할 수 있음. (A)는 구체적으로 시각적으로 불편함을 겪는 사람들을 어떻게 도울 수 있는지 상술하고 있으므로 (B) 다음에 (A)가 오는 것이 적절함.

** 참고: 문장에 오류가 있음. 라이브 방송을 하다는 "stream a live video" 또는 "stream live videos."로 표현해야 함.

(C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

이유 (C): (A) 뒤에 Aira 서비스에 대한 부가적 기능 설명이 이어지고 있어 (A) 다음에 오기에 적절함.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ **(B) - (A) - (C)**
- ④ (C) - (A) - (B)

해석

시각 장애인들에게는, 우편물을 분류하거나 빨래를 하는 일과 같은 일상적 일들이 도전적인 일들이다(어렵다/쉽지 않다). (B) 하지만 그들이 볼 수 있는 사람들의 눈을 “빌릴” 수 있다면 어떨까? (A) 그것이 바로 수천 명의 사용자들이 스마트폰이나 Aira의 특허등록된 안경을 사용하여 온디맨드 상담원에게 주변 환경을 라이브 영상으로 스트리밍할 수 있는 새로운 서비스인 Aira의 배경이 된 생각이다. (C) Aira 상담원들은 주7일 24시간(연중무휴) 대기 중이며, 질문에 답하고, 어떤 대상에 대해 설명해주거나 사용자에게 어떤 위치를 안내해 줄 수 있다.

어휘 sort 분류하다 present 등장시키다 challenge 도전(과제), 어려움 borrow 빌리다 service 서비스 enable 가능하게 하다 stream 스트리밍하다(데이터를 실시간으로 재생하는 일) surroundings 주변 환경 on-demand 온디맨드 agent 상담원 proprietary 특허(상표) 등록된 describe 설명하다

12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. (①) They both have stems and leaves and may both be red in color. (②) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. (③) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. (④) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

정답 ③

해설

주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar.

이유: 비유라는 개념을 정의하는 내용임. 비유의 대상은 서로 근본적 유사성을 가짐.

Roses and carnations are not analogous. (①) They both have stems and leaves and may both be red in color.

이유 ①: ① 앞의 문장에 유사하다고 볼 수 없는 것의 예가 제시됨. ① 뒤에는 장미와 카네이션이 근본적으로 비슷한 부분이 있어서 유사하다고 잘못 인식될 수 있다고 함. 두 문장이 긴밀히 연결되어 있으므로, 이 사이에 주어진 문장을 비롯하여 다른 문장이 오기에 적합하지 않음.

(②) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus.

이유 ②: 장미와 카네이션 둘 다 꽃이라는 공통점이 있다고 해서 이 둘을 유사하다고 볼 수 없음. 이 문장으로 장미와 카네이션과 관련된 예가 종료됨. 따라서, 장미와 카네이션과 관련성이 없는 주어진 문장이 ②에 오는 것은 적합하지 않음

(③) The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy. These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids.

이유: 하트와 펌프는 별개의 것이며 실제로 관련성이 없지만, 어떤 목적성 면에서 근본적으로 동일하기 때문에 서로 유사하다고 볼 수 있음. 이것은 심장과 펌프의 비교가 비유임을 증명하는 내용으로 주어진 문장은 ③에 와야 함

(④) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

이유 ④: ④ 앞뒤 문장이 서로 긴밀히 연결되므로 ④에 주어진 문장이 오는 것은 적절하지 않음

해석

비유는 (어떤) 두 가지(대상)가 매우 근본적인 여러 측면에서 유사하다고 주장되는 비유적 표현이

다. 그들의 구조, 각 부분들의 관계 또는 그들이 제 공하는 본질적 목적은 유사하지만, 두 가지는 서로 크게 다르다. 장미와 카네이션은 유사하지 않다. (①) 둘 다 줄기와 잎이 있고, 둘 다 빨간 색이다. (②) 그러나 그들은 이러한 자질을 같은 방식으로 나타낸다. 그들은 같은 속(屬)이다. (③) 그러나 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 비유이다. 이들은 서로 다른 것이지만, 그들은 기계 장치, 밸브가 있다는 점, 증감 능력 압력 및 유체 이동 능력이라는 중요한 특성을 공유한다. (④) 그리고 심장과 펌프는 이러한 특성을 다른 방식과 다른 맥락에서 나타낸다.

어휘 comparison 비교 genuine 진짜의 assert 주장하다 fundamental 근본적 structure 구조 essential 필수적 purpose 목적 analogous 유사하지 않은 exhibit 보이다 quality 양질, 질 genus 속(屬) disparate 서로 전혀 다른, 이질적인 mechanical 기계의 apparatus 장치 possession 소유 valve 밸브 pressure 압력 capacity 수용능력 fluid 유체 context 맥락

13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity — defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you're simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time."

① How to Create More Options in Life

- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

정답 ④

해설

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity — defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time.

이유: 이 단락의 중심내용은 노동자들의 일의 효율성임.

In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking.

이유: 시간관리를 위해서는 멀티태스킹(동시에 여러 업무를 진행하는 일)을 피해야 한다고 주장함.

Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you're simultaneously trying to work on other projects.

이유: 멀티태스킹은 하나의 업무를 효율적으로 끝내는 것을 방해함. 또한, 그로 인해 속도도 느려짐.

To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time."

이유: 마지막에 방해 받지 않은 상태에서 하나의 업무에 집중하라고 전달하고 있기 때문에 이 글의 제목으로 가장 적합한 선지는 4임..

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better

Efficiency

④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

해석

효율성을 최적화할 수 있는 영역 중 하나는 노동력으로, 직원이 주어진 시간에 처리하는 작업(생산된 제품, 고객에게 제공되는 서비스)의 총량으로 정의되는 개인 생산성을 증가함으로써 효율을 최적화하는 것이다. 당신이 최적의 성능을 보장하기 위한 올바른 장비, 환경 및 교육에 투자했는지 확인하는 것 외에 당신은 직원들이 현대의 에너지 소모인 멀티태스킹을 끝내도록 독려함으로써도 생산성을 높일 수 있다. 연구에 따르면 당신이 (두 가지 이상의) 프로젝트를 동시에 수행하려고 할 때, 그 일을 완료하는 데 25~40 퍼센트 더 오래 걸린다. 컨설팅 회사 <더 에너지 프로젝트>의 사업 개발 부사장 앤드류 도이처는 생산성을 높이려면 '한 가지 일을 중단 없이 일관되게 하라'고 말한다.

- ① 인생에서 더 많은 선택지를 만드는 방법
- ② 매일의 신체 능력을 향상시키는 방법
- ③ 멀티태스킹은 더 나은 효율을 위한 답이다
- ④ 효율성을 높이기 위해 한 번에 한 가지 일만 하라

어휘 efficiency 효율성 optimize 최적화하다 individual 개인의 productivity 생산성 define 정의하다 employee 직원 invest 투자하다 equipment 장비 environment 환경 training 훈련 performance 성과 encourage 격려하다 multitasking 멀티태스킹 simultaneously 동시에 productive 생산적 consulting 컨설팅 uninterrupted 중단 없이 sustained 지속된, 일관된

14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often

grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

정답 ③

해설

글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children.

이유: 좋은 논쟁을 할 수 있는 기술은 삶에서 필수적 능력이지만 부모들은 자녀들에게 이런 논쟁을 배울 기회를 좀처럼 주지 않음.

① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors.

이유 ①: 아이들에게 안정적 환경을 제공해주겠다는 이유로 부모는 자녀들이 어떤 논쟁에도 노출되지 않게 하고 애씀.

② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity.

이유 ②: 이런 '보호'가 오히려 아이들의 창의성을 방해할 수 있음.

③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment.

이유 ③: 평화로운 환경이 아이들의 창의성을 향상시킬 수 있다는 다른 문장들에서(전체 맥락에서) 주장하는 바와 상반됨. 따라서 글의 흐름상 가장 어색한 문장은 3임.

④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension.

이유 ④: 논쟁을 목격하게 되는 것에서 비롯되는 긴장감 또는 실제 논쟁에 관련되는 것은 아이들의 창의성을 촉진시킨다고 주장을 하며, 재차 단락의 핵심을 강조함.

They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write

imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

해석

좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 대단히 중요하다. 그러나 그것을 자녀에게 가르치는 부모는 거의 없다. ① 우리는 아이들(자녀들)에게 안정적 가정을 마련해 주고 싶어 해서, 형제자매의 싸움을 막고, 우리(성인들)가 다툴 때면 아이들 모르게 한다. ② 그러나 아이들이 그런 의견 불일치(상황)에 절대 노출되지 않는다면, 우리는 결국 그들의 창의성을 제한시킬 수 있다. (③ 아이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍할 때 가장 창의적이다.) ④ 매우 창의적인 사람들은 종종 긴장이 가득한 가정에서 자란다는 것이 드러났다. 그들은 두먹다짐이나 개인적 모욕을 하는 환경에 둘러싸인 것이 아니라, 진정한 의견 차이가 있는(존중되는) 환경에서 자랐다. 30대 초반의 성인들이 상상력을 발휘한 이야기를 쓰도록 요청 받았을 때, 가장 창의적인 사람들은 25년 전 부모가 가장 큰 갈등을 겪었던 가정에서 나왔다.

여휘 argument 논쟁 critical 비판적 stable 안정적 sibling 형제자매 quarrel 언쟁하다, 말다툼하다 behind closed doors 비공개로 exposed to ~에 노출된 disagreement 의견 충돌, 다툼 limit 제한하다 creativity 창의성 brainstorm 브레인스토밍하다 praise 칭찬 encouragement 격려 peaceful 평화로운 tension 긴장 fistfight 주먹다짐 insult 모욕 imaginative 창의적, 상상력이 풍부한 conflict 갈등

15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing

was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

정답 ③

해설

다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth,

이유 ①: 크리스토퍼 놀라가 뇌 손상을 가지고 태어났다고 했으므로 일치. (O)

Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food.

이유 ②: 뇌 손상으로 인해 몸의 근육 통제에 문제가 생겨, 음식을 삼킬 때에도 불편함을 겪을 정도라고 했으므로 보기와 일치. (O)

He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal;

이유 ③: 청각은 뇌 손상에 의해 손상되지 않았다고 했으므로 불일치. (X)

as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

이유 ④: 10세 이후, 글을 쓰는 방법을 배우게 되고 난 후, 책을 출간하게 되었으므로 보기 내용과 일치. (O)

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

해석

크리스토퍼 놀란은 영어권에서 명성 있는 아일랜드 작가이다. 놀란은 태어날 때부터 뇌가 손상되었는데, 음식을 삼키는 데 어려움을 겪을 정도로 몸의 근육을 거의 제어하지 못했다. 그는 혼자 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 묶여야 했었다. 놀란은 인식할 수 있는 말소리를 내지 못한다. 그러나 다행히도, 놀란의 뇌 손상 정도는 그의 지능이 손상되지 않고 그의 청력이 정상인 정도였다. 그 결과 그는 어렸을 때 말을 이해하는 법을 배웠다. 그러나 그가 첫 단어를 표현할 수 있는 수단을 갖게 된 것은 그가 10살이 되고 그가 읽는 법을 배운 수년의 시간이 흐른 후였다. 그는 글자를 가리키기 위해 머리에 부착된 막대기를 사용하여 이를 수행했다. 이러한 '유니콘' 방식으로 그는 아직 십대일 때 시와 단편으로 이루어진 완성된 책 <꿈의 댐 버스트>를 제작했다.

어휘 renown 명성 brain damaged 뇌손상된 control 제어하다 to the extent of ~한 정도로 swallow 삼키다 strap 묶다 wheelchair 휠체어 utter (입으로 어떤 소리를) 내다, (말을) 하

다 recognizable 인식할 수 있는 fortunately 다행히도 undamaged 손상되지 않은 means 수단 express 표현하다 poem 시 teenager 십대

16. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet.'

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

정답 ③

해설

다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

In many Catholic countries, children are often named after saints;

이유 ①: 가톨릭 국가에서 태어난 아이들은 보통 성인(聖人)의 이름을 따라 명명됨. (O)

in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase.

이유 ②: 일부 아프리카 부족들은 생존 가능성이 높아지는 5세 이후에야 자녀들에게 이름을 붙여 줌. (O)

Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination.

이유 ③: 호주 원주민들은 성취 여부나 긍정적 경험에 따라 이름을 계속 바꿀 수 있음. (X)

For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet.'

이유 ④: 다양한 문화권에서, 자녀의 이름을 짓는 것과 관련하여서도 다양한 방식이 있다는 내용에 대한 예시가 계속되는 글임. (O)

① Children are frequently named after saints

in many Catholic countries.

② Some African children are not named until they turn five years old.

③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.

④ Various cultures name their children in different ways.

해석

많은 가톨릭 국가에서 어린이의 이름은 종종 성인(聖人)의 이름을 따서 지어진다. 사실, 어떤 사제는 부모가 그들의 자녀의 이름을 드라마 스타나 축구 선수의 이름을 따서 짓는 것을 허용하지 않는다. 기독교(개신교) 국가들은 이와 관련하여 조금 더 자유로운 경향이 있다. 그러나 노르웨이에서는 아돌프와 같은 특정 이름이 완전히 금지되었다. 아프리카처럼 유아 사망률이 매우 높은 국가들에서 부족들은 자신들의 아이들이 생존 가능성이 높아지기 시작하는 5세가 되어야만 이름을 지을 수 있었다. 그때까지(이름이 붙여질/주어질 때까지) 그들은 몇 살인지에 따라 지칭되었다. 극동 지역의 많은 국가들은 아이들에게 아이들의 출생 상황이나 부모의 아이에 대한 기대와 희망을 어떤 방식으로든 설명하는 고유한 이름을 지어 주었다. 일부 호주 원주민들은 평생 동안 어떤 식으로든 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 입증한 경험의 결과로 이름을 계속 바꿀 수 있었다. 예를 들어, 어느 날 그 중 한 명은 춤을 출중하게 잘 추었다면, 그 사람은 '최고의 춤꾼' 또는 '날쌔 발' (등으)로 이름을 바꿔도 된다/바꿀 수 있다.

① 많은 가톨릭 국가들에서 어린이들은 성인(聖人)의 이름을 따서 이름을 짓는 경우가 많다.

② 일부 아프리카 어린이들은 만 5세가 될 때까지 이름이 붙여지지/주어지지 않는다.

③ 호주 원주민 문화에서 이름을 바꾸는 일은 완전히 용납될 수 없다.

④ 다양한 문화권에서는 아이들의 이름을 다른 방식으로 짓는다.

어휘 saint 성인(聖人) priest 사제 soap opera 드라마 Protestant 개신교 ban 금지하다 infant 유아 mortality 사망률 survival 생존 refer to 지칭하다 circumstances 사정, 상황 expectations 기대 aborigines 원주민 wisdom 지혜 determination 결단력 extremely 대단히, 매우 supreme 최고 의

17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either "hippie" or "straight" fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

정답 ①

해설

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either "hippie" or "straight" fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was

granted in more than two-thirds of the instances;

이유: 비슷한 방식으로 옷을 입었을 때 요청(전화를 하기 위해 동전을 달라는 요청)에 응해주는 확률이 높았음.

when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time.

이유: 반대로, 옷을 입는 방식에 차이가 있을 때 요청에 응해 주는 확률은 확연히 감소함.

Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

이유: 옷을 입는 방식의 유사성에 따라 협조율이 달라진 다른 상황/예를 보여줌. 전쟁에 반대하는 청원서에 서명을 요구하는 요청에 대해 요청자와 응답자의 옷 입는 방식이 유사할 수록 응답률/협조율이 높았음. 이 글에서 언급된 두 개의 사례로 말미암아, 사람들은 옷차림이 유사한 타인을 도울 가능성이 높은 것으로 유추할 수 있음.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

해석

1970년대 초에 젊은 사람들이 '히피' 또는 '스트레이트' 패션을 따라 옷을 입는 경향이 있었을 때 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피 또는 스트레이트 복장을 입고 캠퍼스의 대학생들에게 전화를 걸 수 있도록 동전을 하나만 달라고 요청했다. 실험자가 학생과 같은 방식(스타일)으로 옷을 입었을 경우 3분의 2 이상의 요청을 들어 주었다. 학생과 요청자(실험자)가 다른 식으로 옷을 입었을 때 동전을 주는 확률은 절반 이하로 줄었다. 또 다른 실험에서는 비슷한 타인에 대해 우리의 긍정적 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지를 보여주었다. 전쟁에 반대하는 시위에서 행진하는 사람들은 비슷한 옷을 입은 요청자의 청원서에 서명할 가능성이 더 높은 것으로, 먼저 그것들 채 읽지도 않고 서

명할 가능성이 높은 것으로 나타났다.

- ① 사람들은 자신처럼 옷을 입는 사람들을 도울 가능성이 더 높다.
- ② 옷을 정식으로 차려 입으면 청원서에 서명할 확률이 높아진다.
- ③ 전화를 거는 것은 다른 학생들과 어울리기 위한 효율적 방법이다.
- ④ 1970년대 초반에 일부 대학생들은 그들의 독특한 패션으로 동경의 대상이었다.

어휘 hippie 히피 straight 스트레이트 experimenter 실험자 don (옷 등을) 입다, 쓰다, 신다 campus 캠퍼스 dime 동전 request 요청 grant 승인하다 dissimilarly 비슷하지 않음, 차이점 automatic 자동의 marcher 가두 행진 참가자 antiwar 전쟁에 반대하는, 전쟁 반대의, 반전의 demonstration 시위 petition 청원서 bother 신경 쓰이게 하다, 괴롭히다

18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. (A)_____, if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. (B)_____, in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with

each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

(A) (B)

- | | |
|-------------------|-------------|
| ① For example | Conversely |
| ② Nonetheless | Furthermore |
| ③ Therefore | As a result |
| ④ In the same way | Thus |

정답 ①

해설

(A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly.

이유: 누군가를 더 자주 볼 수록 한 번 만나서 보내는 시간은 짧아지는 경향이 있음. 반대로, 자주 만나지 못하는 사람을 만나는 경우, 그 시간은 길어지게 마련임.

(A) **For example**, if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater.

이유 (A): (A) 빈칸 뒤의 문장에서는 친구를 만날 때 얼마나 자주 만나는지 빈도에 따라 한 번 만날 때 보내는 시간(지속 기간)이 달라지는데, 반비례 관계에 있다고 설명하므로, (A)에 들어갈 말로 적절한 것은 **For example**(예를 들어)임.

Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. (B) **Conversely**, in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly

minted ones, want to spend as much time with each other as possible.

이유 (B): (B) 뒤에는 만나는 빈도와 지속 시간이 반비례하지 않는 예가 나온다. 로맨틱한 관계, 특히 막 시작한 커플의 경우 '자주' '오래' 만나는 경향이 있다는, 전술한 내용과 반대되는 내용이 나오므로, (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 **Conversely**(반대로/역으로)임. (A)와 (B)를 모두 감안하여 정답은 선지 ①임.

The intensity of the relationship will also be very high.

(A)

(B)

① For example

Conversely

② Nonetheless

Furthermore

③ Therefore

As a result

④ In the same way

Thus

해석

지속시간은 빈도와 반비례 관계를 공유한다. 당신이 어떤 친구를 자주 만나면, (그 친구와의) 만남의 시간은 점차 짧아질 것이다. 반대로, 당신이 친구를 아주 자주 보지 못한다면, 당신의 방문 지속 시간은 보통 크게 늘어날 것이다. (A) 예를 들어, 만약 당신이 친구를 매일 만난다면 어떤 사건들이 전개되는 동안 그 진행상황을 따라갈 수 있기 때문에 방문 시간이 짧을 수 있다. 그러나 일년에 두 번만 친구를 만나는 경우, 방문 기간은 길어질 것이다. 오랫동안 만나지 못했던 친구와 식당에서 저녁을 먹었던 때를 한 번 생각해 보라. 당신은 아마도 서로 어떻게 살아왔는지에 대해 정보를 교환하는 데(따라잡는 데) 몇 시간을 보냈을 것이다. 당신이 그 사람을 정기적으로 만났다면 같은 저녁 식사 시간은 상당히 짧아졌을 것이다. (B) 반대로, 로맨틱한 관계에서 커플 특히 만난지 얼마 안된 커플은 가능한 한 많은 시간을 함께 보내고 싶어하기 때문에 빈도와 지속기간은 매우 높다. 관계의 강도 역시 매우 높을 것이다.

(A)

(B)

① 예를 들어

반대로

② 그럼에도 불구하고. 아울러

③ 그러므로 결과적으로

④ 같은 방식으로 이렇게

여휘 duration 지속기간 inverse 역의, 반대의 frequency 빈도 encounter 만남 typically 보통 significantly 상당히 unfold 퍼다, 전개하다 basis 근거, 기준 minted 최근에 시작된 intensity 강도

19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be _____.

① beyond glittering generalities

② just plain folks like ourselves

③ something different from others

④ better educated than the crowd

정답 ②

해설

밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests.

이유: 청중들에게 효과가 있는 선전 기법 중 하나는 (타깃이 되는) 일반 청중의 이익을 대변할 수 있다는 인상을 주기 위해 공감대를 형성하는 것임.

A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and

attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks."

이유: 소매를 걷어 붙이고, 벡타이를 하지 않고, 의도적으로 (어법상) 잘못된 언어를 사용하는 것은 정치인들을 인간적으로 보이게 하고, 친근해 보이게 할 수 있음

This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed.

이유: 변죽이는 일반성은 많은 광고주 또는 일반 대중에게 다가가고자 하는 열망이 있는 사람들이 자주 사용하는 기법으로, 자신들의 목표가 일반 대중의 가치와 일치하는 것처럼 보이게 하는 것임. 이에 대한 몇 가지 예로는 (본문에는 나오지 않는 내용이나) L'Oreal(로레알)의 "Because I'm Worth It" 또는 코카콜라의 "It's the Real Thing" 등이 있음.

Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be **just plain folks like ourselves.**

이유: 이러한 모든 기법은 연사 또는 선전가가 자신들의 목표가 일반 대중의 목표와 일치하는 것처럼 보이게 하는 것으로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②임.

- ① beyond glittering generalities
- ② **just plain folks like ourselves**
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

해석

가장 자주 사용되는 선전 기법 중 하나는 선전을 하는 사람의 견해가 일반인의 견해를 반영하고 있으며 자신(선전하는 사람)이 그들(대중)의 이익을 위해서 일하고 있음을 확신시키는 것이다. 블루칼라(생산직 노동자) 청중에게 연설을 하는 정치인은 소매를 걷어올리고, 벡타이를 하지 않고, 대중의 특정 언어/표현 양식을 사용하려고 할 수 있다. 그는 자신도 "그저 한 명의 사람"일 뿐이라는 인상을 주기 위해 의도적으로 틀린 언어를 사용하기까지 할 수 있다. 이 기법은 보통 정치인의 견해가 언급되는 군중의 견해와 동일하다는 인상을 주기 위해 반죽이는 일반성을 사용하기도 한다. 노동 지도자, 사업가, 성직자, 교육자 및 광고주는 _____로 나타나 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기법을 사용했다.

- ① 반죽이는 일반성을 넘어
- ② 우리와 같은 평범한 사람들
- ③ 다른 것들과 다른 것
- ④ 군중보다 더 높은 교육을 받은 것

어휘 propaganda 선전 technique 기법 convince 확신시키다 propagandist 선전가 reflect 반영하다 politician 정치인 blue-collar 블루칼라(생산직 노동자) audience 청중 attempt 시도 하다 idiom 언어, 표현 양식 incorrectly (어법상) 틀린, 잘못된 on purpose 의도적으로 impression 인상 address 연설하다 minister 성직자, 장관 educator 교육자 advertiser 광고주 confidence 신뢰

20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy — the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum — their kinetic energy — will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create _____ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from

different forms.

- ① gravity
- ② friction
- ③ vacuum
- ④ acceleration

정답 ②

해설

밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy — the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum — their kinetic energy — will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create **friction** between two surfaces.

이유: 두 개가 서로 부딪히게 되면, 지금의 경우, 롤러코스터의 브레이크와 트랙이 될텐데, 마찰을 일으키며 속도가 느려지게 됨.

This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking.

이유: 주로, 마찰이 일어나면 열이 발생됨. 따라서 선지 2가 답으로 적절함.

Riders may mistakenly think coasters lose

energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity
- ② **friction**
- ③ vacuum
- ④ acceleration

해석

롤러코스터가 트랙의 첫 번째 리프트 언덕에 오를 때, 그것은 위치 에너지를 만들어 낸다. 롤러코스터가 지구 위로 올라갈 수록 중력은 더 강해진다. 코스터가 리프트 힐을 정점으로 하강을 시작할 때 그것의 위치 에너지는 운동 에너지(또는 운동 에너지)가 된다. 일반적 오해는 롤러코스터가 트랙에 따라 에너지를 잃는다는 것이다. 그러나 에너지 보존의 법칙이라는 중요한 물리 법칙은 에너지가 결코 생성되거나 소멸될 수 없다는 것이다. 그것은 단순히 하나의 형태에서 다른 형태로 변할 뿐이다. 트랙이 다시 오르막길로 올라갈 때마다, 차량(롤러코스터)의 운동량(그것의 운동에너지)이 위쪽으로 이동하여, 위치 에너지를 만들어 내고 롤러코스터는 위치 에너지를 운동 에너지로 반복적으로 변환하고 다시 되돌린다. (롤러코스터 한 바퀴를) 돌고 나면, 롤러코스터 차량은 두 개의 포면 사이에 _____을(를) 만드는 브레이크 메커니즘에 의해 속도가 느려진다. 이 동작은 그것들(차량들)을 뜨겁게 만드는데, (이때) 제동하는 동안 운동 에너지가 열 에너지로 변경된다. 차량에 타고 있는 사람들은 롤러코스터가 트랙 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수 있지만, 에너지는 단지 다른 형태에서, 또는 다른 형태로 바뀌는 것 뿐이다.

- ① 중력
- ② 마찰
- ③ 진공
- ④ 가속(도)

어휘 potential energy 위치 에너지 gravity 중력 crest 꼭대기
에 이르다 descent 하강, 내리막 kinetic energy 운동 에너지
misperception 오해, 오인 conservation 보존 create 생성하다
destroy 파괴하다 momentum 운동량 upward 위로
repeatedly 반복적으로 convert 전환시키다 mechanism 메커니즘
mistakenly 잘못하여