

2022.06.18 지방직 9급 영어

지방직 복합직 본직사서

공단기사이트에서 합격수기가 가장 많은 영어선생님, 이충권

*2019.07.16~2022.04.02 공단기교수용 내
수강후기 게시판에 합격수기 인증한 최종합격자 수 7명
(중복제외)

제우스교육
이충권

지방직 이충권 분석서

※ 밑줄친부분의의미와가장가까운것을고르시오.[문1.~문3.]

문1.

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong
- ② adaptable
- ③ honest
- ④ passionate

정답및해설

[정답] ②

[해석] 학교 선생님들은 학생들의 다양한 능력 수준에 대처하기 위해 융통성이 있어야 한다.

[해설] flexible은 '융통성 있는'의 의미로 같은 의미를 나타내는 ② adaptable '융통성 있는; 적응할 수 있는'이 정답이다.

- ① 강력한 ③ 정직한 ④ 열정적인

[어휘] cope with 대처하다 ability 능력

[필수 동의어] ① = intense = extreme = harsh = fierce = compelling

③ = upright = honourable = righteous = respectable

④ = keen = enthusiastic = zealous = fervent = ardent

문2.

Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change
- ② decline
- ③ expand
- ④ include

정답및해설

[정답] ①

[해석] 작물 수확량은 각기 다르다, 일부 지역에서는 높아지며 다른 지역에서는 감소한다.

[해설] vary는 '각기(서로) 다르다; 변화하다'의 의미로 같은 의미를 나타내는 ① change '변하다, 달라지다'가 정답이다.

- ② 감소하다; 거절하다 ③ 확장하다 ④ 포함하다

[어휘] crop 작물 yield 수확량; 수확하다 improve (가치, 수요 등이) 높아지다, 증대하다; 나아지다 fall 감소하다, 떨어지다

[필수 동의어] ② = decrease = diminish = shrink = shrivel = dwindle = abate

③ = broaden = widen = enlarge = dilate

④ = contain = involve = entail

지방직 이충권 분석서

문3.

I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in danger of
- ② in spite of
- ③ in favor of
- ④ in terms of

정답및해설

[정답] ④

[해석] 나는 교육에 관해서는 그 누구에게도 열등감을 느끼지 않는다.

[해설] with respect to는 '~에 관하여'의 의미로 같은 의미를 나타내는 in terms of '~에 관하여, ~면에서'가 정답이다.

① 위기에 처한 ② ~에도 불구하고 ③ ~에 찬성(지지)하여

[어휘] inferior 열등한 education 교육

[필수 동의어] ② = despite = notwithstanding = for all = in the face of

문4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sometimes we _____ money long before the next payday.

- ① turn into
- ② start over
- ③ put up with
- ④ run out of

정답및해설

[정답] ④

[해석] 때로 우리는 월급날 훨씬 전에 돈을 다 써버린다.

[해설] 월급날 전에 돈을 어떻게 하는지를 나타내는 단어가 빈칸에 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ run out of '~을 다 써버리다; ~을 바닥내다'가 정답이다.

① ~으로 변하다 ② ~을 다시 시작하다 ③ ~을 참다, 견디다

[필수 동의어] ③ = endure = tolerate = bear = stand = persevere = forbear = be patient with = have patience with

지방직 이충권 분석서

※ 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문5.~문6.]

문5.

- ① He asked me why I kept coming back day after day.
- ② Toys children wanted all year long has recently discarded.
- ③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.
- ④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

정답및해설

[정답] ② has recently discarded → have been recently discarded

- [해석] ① 그는 나에게 왜 날마다 계속해서 돌아오는지를 물었다.
 ② 아이들이 일년내내 가지고 싶어 했던 장난감이 최근에 버려졌다.
 ③ 그녀는 언제나 도움을 줄 수 있는 준비가 되어 있는 사람이다.
 ④ 곤충들은 종종 우리에게서는 확실하지 않은 냄새에 의해 유인된다.

[해설] ② <N + S + V의 후치수식>, <수일치>, 그리고 <태>를 물어보는 문제이다.

명사 자리에 쓰인 Toys를 수식하는 children(주어) wanted(동사)가 올바르게 쓰였다.

이 경우 children 앞 목적격 관계대명사인 that 혹은 which가 생략된 것이다.

동사가 보기에 나오면 수일치를 가장 먼저 생각해 보아야 하는데 주어 자리에 복수명사인 Toys가 쓰였으므로 동사 역시 단수동사인 has가 아닌 복수동사인 have로 고쳐야 한다.

또한, 장난감은 스스로 버리는 것이 아닌 버려지는 것으로 동작을 받는 것이기에 has recently discarded를 수동태인 have been recently discarded로 고쳐야 한다.

① <ask의 쓰임>, <의문사절>, 그리고 <keep ~ing>를 물어보는 문제이다.

ask는 4형식으로 <ask + 간접목적어 + 직접목적어>의 형태로 쓰일 수 있으므로 본 문장에서 올바르게 쓰였다.

또한, 직접목적어 자리에 명사절 역할을 하는 의문사절 why S + V가 올바르게 쓰였으며,

keep ~ing는 '계속해서 ~하다'의 의미로 역시 올바르게 쓰였다.

③ <관계대명사 who의 쓰임>과 <be ready to V 구문>을 물어보는 문제이다.

관계대명사 who는 <사람 + who V / S + V (불완전한 문장)>의 형태로 쓰인다.

사람 선행사인 someone을 수식하며 주어가 없는 불완전한 문장이 이어지고 있으므로 관계대명사 who는 올바르게 쓰였다.

또한, '~할 준비가 되어 있다'의 표현인 be ready to V의 형태도 올바르게 쓰였다.

④ <태>, <관계대명사>, 그리고 <수일치>를 물어보는 문제이다.

be p.p.가 어법 문제 보기에 나오면 주어를 찾아 동작을 받는 것이 맞는지 확인해야 한다.

주어 자리에 쓰인 곤충들(Insects)은 냄새에 의해 유인을 시키는 것이 아닌 유인되는 것으로 동작을 받는 것이기에 are attracted가 올바르게 쓰였다. 또한, attract는 '~을 유인시키다'의 의미인 타동사인데 목적어가 없으므로 수동 형태가 올바르게 쓰였다.

관계대명사 that은 <명사 + that + V / S + V (불완전한 문장)>의 형태로 쓰인다.

앞 명사인 scents를 수식하고 주어가 없는 불완전한 문장이 이어지고 있으므로 관계대명사 that은 올바르게 쓰였다.

<명사 + 관계대명사 + V>의 구조에서 V의 수일치는 앞 명사에 일치시켜야 한다.

따라서 앞 복수명사인 scents에 일치시킨 are은 올바르게 쓰였다.

[어휘] discard 버리다 lend 빌려주다 helping hand 도움, 일손 attract 유인하다, 매혹하다 scent 냄새 obvious 확실한, 분명한

지방직 이충권 분석서

※ 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문 5.~문 6.]

문 6.

- ① You can write on both sides of the paper.
- ② My home offers me a feeling of security, warm, and love.
- ③ The number of car accidents is on the rise.
- ④ Had I realized what you were intending to do, I would have stopped you.

정답및해설

[정답] ② warm → warmth

- [해석]
- ① 당신은 종이의 양면에 글을 쓸 수 있다.
 - ② 우리 집은 내게 안정감, 따뜻함, 그리고 사랑의 느낌을 제공한다.
 - ③ 자동차 사고의 수가 증가하고 있다.
 - ④ 당신이 무엇을 하려는지 알았더라면, 내가 당신을 말렸을 것이다.

[해설] ② <평행구조>를 물어보는 문제이다.
 of 이하 and를 기준으로 명사들이 평행을 이루고 있다.
 따라서 security와 love에 맞추어 형용사 warm은 명사인 warmth의 형태로 고쳐야 한다.

① <both + 복수명사>를 물어보는 문제이다.
 both는 뒤 복수명사를 사용하므로 'both sides'는 올바르게 쓰였다.
 참고로 either는 단수명사와 함께 쓰인다.

③ <the number of>를 물어보는 문제이다.
 <the number of + 복수명사 + 단수동사>의 형태로 쓰인다.
 따라서 복수명사인 car accidents와 단수동사인 is가 올바르게 쓰였다.

④ <가정법 과거완료>와 <what의 쓰임>을 물어보는 문제이다.
 가정법 과거완료는 '과거사실 반대가정'을 나타내며 <If + S + had p.p., S + 조동사 과거형 + have p.p.>의 형태로 쓰인다.
 이 경우 If가 생략되면 주어와 동사의 어순이 바뀐다.
 따라서 Had I realized의 형태와 뒤 would have stopped는 올바르게 쓰였다.
 what은 명사절로 <주어 / 목적어 / 보어 / 전치사의 목적어> 자리에 쓰이며 불완전한 문장이 이어진다.
 동사 realized의 목적어 자리에 쓰였으며, do의 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지고 있으므로 what 역시 올바르게 쓰였다.

[어휘] offer 제공한다, 주다 security 안정감 be on the rise 증가하고 있다 realize 알다, 깨닫다
 intend to ~하려고 생각하다, ~할 작정이다

지방직 이충권 분석서

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 7.~문 8.]

문 7.

- ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.
→ I can afford to waste even one cent.
- ② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.
→ The smile soon faded from her face.
- ③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.
→ She had no alternative but to resign.
- ④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.
→ I'm aiming to start my own business in five years.

정답및해설

[정답] ① can afford → can't afford

[해설] ① <의미>를 물어보는 문제이다.
주어진 우리말에서는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다고 하였으므로 영어 문장 역시 부정문이어야 한다.
따라서 can afford를 can't afford로 고쳐야 한다.

② <자동사 fade>를 물어보는 문제이다.
fade는 자동사로 쓰여 '사라지다'의 의미가 있다.
자동사는 수동 형태로 쓸 수 없으므로 본 문장에서 과거 시제의 능동 형태로 올바르게 쓰였다.

③ <have no alternative(choice) but to V 구문>을 물어보는 문제이다.
'~하지 않을 수 없다, ~하는 것을 제외하고는 대안(선택권)이 없다'의 의미를 가진 have no alternative(choice) but to V 구문이 올바르게 쓰였다.
'~하지 않을 수 없다, ~할 수 밖에 없다'를 가진 구문으로는 'cannot help(choose) but V', 'cannot help(avoid) ~ing' 등이 있다.

④ <시제>를 물어보는 문제이다.
<start(출발하다) / go(가다) / come(오다) / arrive(도착하다)> 등의 왕래 발착 동사가 진행형으로 사용되면 미래의 의미를 나타낼 수 있다.
따라서 본 문장에서 현재 진행형이 올바르게 쓰였다.

[어휘] cannot afford to V ~할 수 없다, ~할 여유가 없다 waste 낭비하다 fade 사라지다 resign 사임하다, 물러나다

지방직 이충권 분석서

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 7.~문 8.]

문 8.

- ① 식사를 마치자마자나는 다시 배고프기 시작했다.
→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.
- ② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.
→ She will have to pay the bill sooner or later.
- ③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.
→ Reading is to the mind what exercise is to the body.
- ④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.
→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

정답및해설

[정답] ① I have finishing → had I finished

- [해설] ① <과거완료의 관용적 표현>을 물어보는 문제이다.
'~하자마자...했다'의 의미를 나타내는 표현들 중 'No sooner had S p.p., ~ that S + V(과거)'의 형태가 있다.
따라서 I have finishing을 had I finished로 고쳐야 한다.
- ② <will have to V>을 물어보는 문제이다.
문법적으로 have to / be able to는 준조동사로 분류하여 will, may, can, may 등의 조동사들과 함께 쓰일 수 있다.
따라서 will have to는 올바르게 쓰였다.
- ③ <관계대명사 what의 관용적 표현>을 물어보는 문제이다.
<A is to B what C is to D>는 'A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다'의 의미이다.
따라서 주어진 우리말과 일치하여 올바르게 쓰였다.
- ④ <end up ~ing>를 물어보는 문제이다.
end up ~ing는 '결국 ~하게 되다'의 의미를 가진 표현이다.
따라서 주어진 우리말과 일치하여 올바르게 쓰였다.

[어휘] bill 요금, 대금 medicine 의학 accounting 회계

지방직 이충권 분석서

문9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: I like this newspaper because it's not opinionated.
B: That's why it has the largest circulation.
- ② A: Do you have a good reason for being all dressed up?
B: Yeah, I have an important job interview today.
- ③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.
B: That happens to me all the time, too.
- ④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?
B: I didn't do good in history when I was in high school.

정답및해설

[정답] ④

- [해석] ① A: 나는 이 신문이 자신의 의견만을 고집하지 않아서 좋아한다.
B: 그래서 그것이 발행 부수가 가장 많잖아.
- ② A: 그렇게 차려입은 타당한 이유가 있니?
B: 응, 오늘 중요한 면접이 있어.
- ③ A: 연습 중에는 공을 똑바로 칠 수 있지만 경기 중에는 그러지 못하겠어.
B: 내게도 역시 그런 일이 자주 있어.
- ④ A: 네가 캔버스에 그리고 싶은 특별한 주제가 있니?
B: 난 고등학교 때 역사를 잘 하지 못했어.

[해설] ④의 대화에서 A는 네가 캔버스에 그리고 싶은 특별한 주제가 있냐고 물었는데, B는 고등학교 때 역사를 잘 하지 못했다며 동문서답을 하고 있다. 따라서 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은 ④이다.

[어휘] opinionated 자신의 의견을 고집하는, 독선적인 have a large circulation 발행 부수가 많다 be dressed up 옷을 차려입은
straight 똑바로 particular 특별한, 특정한

지방직 이충권 분석서

문10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?

B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you? How did your science exam go?

A: Oh, it went really well. _____ . I owe you a treat for that.

B: It's my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?

A: Sure. Let's study together.

B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this
- ② I never thought I would see you here
- ③ Actually, we were very disappointed
- ④ I can't thank you enough for helping me with it

정답및해설

[정답] ④

[해석] A: 얘! 지리 시험은 어땠어?

B: 나쁘지 않았어, 고마워. 난 그냥 끝나서 기뻐! 너는 어때? 과학 시험은 어땠어?

A: 오, 정말 잘 됐어. 그것(과학 시험)에 내게 도움을 줘서 정말 고마워. 내가 한턱 낼게.

B: 천만에. 그래서, 다음 주에 예정된 수학 시험을 준비하고 싶은 기분이지니?

A: 물론이지. 같이 공부하자.

B: 좋아. 나중에 봐.

[해설] 과학 시험을 잘 보았냐는 B의 물음에 A는 잘 봤다고 대답한 후, 빈칸과 같이 대답하였다.

빈칸 다음에 한턱 낸다는 말이 나오고 B가 천만하다는 말을 한 것으로 보아 빈칸에는 감사의 말이 들어가야 함을 유추할 수 있다.

따라서 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ I can't thank you enough for helping me with it '그것(과학 시험)에 내게 도움을 줘서 정말 고마워'이다.

- ① 이 일로 자책하는 것은 의미가 없어.
- ② 여기에서 너를 만날 줄은 생각지도 못했어.
- ③ 사실, 우리는 매우 실망했어.

[어휘] geography 지리 go well 잘 되다 owe 신세를 지고 있다 treat 한턱내기, 대접 prepare 준비하다 scheduled 예정된

지방직 이충권 분석서

글의 순서잡기 유형은 문단의 일관성의 유의해야 하는 문제이다. 주어진 글과 (A)~(C)의 초반을 읽고 앞으로 전개될 내용상의 흐름을 예측하는 것이 우선이며, 각 문단에서 연결성을 알려주는 단서(연결사, 한정사, 대명사 등)에 주목한다. 이러한 단서들이 없을 때 논리적인 흐름만으로 문제를 해결해야 하는데, 이때는 각 문단을 어떤 논리로 배치할지를 빠르게 파악하는 훈련이 필요하다.

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people / ¹ (who // are blind), / everyday tasks / such as ² sorting through the mail {or} doing a load of laundry /// present a challenge.
 사람들에게 / (// 앞이 보이지 않는) / 일상적인 일들은 / 우편물을 자세히 살펴보(거나) 많은 빨래를 하는 것과 같은 /// 어려움을 줄 수 있다.

(B) {But} ³ what if they /// could "borrow" the eyes of someone / ¹ (who // could see)?
 (B) {하지만} 만약 그들이 /// 누군가의 눈을 "빌릴" 수 있다면 어떨까? / (// 볼 수 있는)

(A) That /// is the thinking behind Aira / ⁴ a new subscription service / ⁵ (that // enables its thousands of users to stream live video of their surroundings / to an on-demand agent, / ⁶ using either ⁷ a smartphone {or} Aira's proprietary glasses).
 (A) 그것은 /// Aira 이면의 생각이다 / 새로운 구독 서비스인 / (// 수천 명의 사용자가 그들의 주변 환경의 라이브 비디오를 생중계할 수 있게 해주는 / 온디맨드(요구만 있으면 언제든지 가능한) 에이전트에 / 스마트폰이나 Aira의 독점 안경을 사용하여).

(C) The Aira agents, / ¹ (who // are available 24/7), /// ⁸ can then answer questions, describe objects {or} guide users through a location.
 (C) Aira 에이전트는 / (// 24시간 연중무휴로 이용할 수 있는) /// 질문에 답하거나, 사물을 설명하거나, 사용자에게 위치를 안내할 수 있다.

① (A)-(B)-(C)

② (A)-(C)-(B)

→ 주어진 문장에서는 앞이 보이지 않는 사람들이 일상에서 어려움을 겪는다는 내용이 나온다. 이를 (A)에서 언급된 지시사 'That'으로 받으며, 그것이 Aira 이면의 생각이라는 것은 논리적으로 적절하지 않다.

③ (B)-(A)-(C)

④ (C)-(A)-(B)

→ 앞이 보이지 않는 사람들이 일상에서 어려움을 겪는다는 주어진 문장 다음으로 Aira 에이전트가 24시간 연중무휴로 이용할 수 있다며, 그것의 구체적 서비스를 언급하고 있는 (C)가 이어지는 것은 논리적으로 적절하지 않다.

중요 포인트

① <관계대명사 who>

사람명사 + who V/S+V (불완전)
 하는/가하는

② <평행구조>

~ sorting ... or doing...

③ What if ~

만약 ~라면 어떨까

④ 명사, 명사 <동격>

~인

⑤ <관계대명사 that>

일반명사 + that + V / S+V(불완전)
 하는/가하는

⑥ <분사구문>

S+V..., ~ing/p.p.

- ① S가 V하다..., (그리고) ~하다/~되다
- ② S가 V하다..., ~하면서/된 상태로
- ③ S가 V하다..., 때, 때문에, 하지만, 하면

⑦ <상관접속사>

- Either A or B
 - ① A 또는 B ② A 아니면 B
- Both A and B
 - ① A 그리고 B ② A, B 둘다
- Neither A nor B
 - A도 B도 V하지 않다
- Not only A but also B
 - A뿐만 아니라 B도

⑧ <평행구조>

~ can answer... describe... or guide

정답및해설

[정답] ③

[해석] 앞이 보이지 않는 사람들에게 우편물을 자세히 살펴보거나 많은 빨래를 하는 것과 같은 일상적인 일들은 어려움을 줄 수 있다.

- (B) 하지만 만약 그들이 볼 수 있는 누군가의 눈을 "빌릴"수 있다면 어떨까?
- (A) 그것은 수천 명의 사용자가 스마트폰이나 Aira의 독점 안경을 사용하여 그들의 주변 환경의 라이브 비디오를 온디맨드(요구만 있으면 언제든지 가능한) 에이전트에 생중계할 수 있게 해주는 새로운 구독 서비스인 Aira 이면의 생각이다.
- (C) 24시간 연중무휴로 이용할 수 있는 Aira 에이전트는 질문에 답하거나, 사물을 설명하거나, 사용자에게 위치를 안내할 수 있다.

[해설] 이 글의 주어진 문장(앞이 보이지 않는 사람들에게 우편물을 분류하거나 많은 빨래를 하는 것과 같은 일상적인 일들은 어려움을 줄 수 있다) 다음으로는 역접의 연결사 'But(하지만)'을 이용하여 그들(앞이 보이지 않는 사람들)이 누군가의 눈을 빌릴 수 있다면 어떨까? 라며 질문을 던지고 있는 (B)가 이어져야 한다. 그다음으로는 앞이 보이지 않는 사람들이 누군가의 눈을 빌릴 수 있는 앞의 상황을 지시사 'That(그것)'을 이용하여, 그것은 Aira 이면의 생각이라고 설명하는 (A)가 이어져야 한다. 마지막으로 Aira 에이전트가 24시간 연중무휴로 이용할 수 있다며 (A)에서 언급된 Aira 서비스의 구체적 진술을 하는 (C)가 이어져야 한다.

글의흐름 파악

문제점	해결책	부연
시각 장애인들은 우편물 분류나 빨래와 같은 일상적인 일들을 하는 것이 어려울 수 있음	"만약 누군가의 눈을 빌릴 수 있다면 어떨까?"라는 Aira사의 생각을 통한 해결책 바탕으로 시각 장애인의 불편을 줄여줄 수 있음	On-demand agent는 스마트폰이나 독점 안경을 통해 24/7 실시간으로 질문에 답하거나 사물을 설명하거나 위치를 안내할 수 있음

어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<input type="checkbox"/> blind 앞이 보이지 않는 <input type="checkbox"/> task 일, 업무 <input type="checkbox"/> sort through (무엇을 찾거나 정리하기 위해) ~을 자세히 살펴보다 <input type="checkbox"/> do a laundry 빨래하다 <input type="checkbox"/> present 주다, 제시하다 <input type="checkbox"/> challenge 어려움 <input type="checkbox"/> borrow 빌리다 <input type="checkbox"/> subscription 구독	<input type="checkbox"/> surroundings 주변 환경 <input type="checkbox"/> on-demand 요구만 있으면 (언제든지) <input type="checkbox"/> proprietary 독점의 <input type="checkbox"/> available 이용할 수 있는 <input type="checkbox"/> describe 설명하다; 묘사하다 <input type="checkbox"/> object 사물, 물건; 목적 <input type="checkbox"/> guide 안내하다 <input type="checkbox"/> location 위치
	<input type="checkbox"/> surroundings = circumstance = situation <input type="checkbox"/> describe = explain = express = relate = recount = narrate = report

지방직 이충권 분석서

주어진 문장에는 보통 그 앞뒤의 내용을 알려주는 단서(정관사, 연결사, 대명사 등)가 있다. 이를 보고 앞뒤의 내용을 유추해야 한다. 단서가 없을 경우, 논리적으로 잘 짜여있는 지문을 읽으며 지문 속의 있는 단서나, 지문 간의 연결성의 유의하며 글을 읽고, 단절이 되는 부분을 답으로 골라야 한다.

문12. 주어진문장이들어갈위치로 가장적절한것은?

The comparison of the heart to a pump, {however}, /// is a genuine analogy.
(그러나 심장을 펌프에 비유하는 것은 /// 진정한 비유이다.)

An analogy /// is a figure of speech / (1 **in which** two things // are asserted to be 2 **alike** / in many respects / (3 **that** // are quite fundamental)).
비유는 /// 언어적 표현이다 / (두 가지가 // 비슷하다고 주장되는 / 많은 측면에서 / (// 매우 근본적인)).

Their structure, the relationships of their parts, {or} 4 **the essential purposes** / (they 5 **serve**) /// are similar, / (although the two things // are also greatly dissimilar).
그것들의 구조, 그 부분들의 관계, {또는} 본질적인 목적은 / (그것들이 // 제공하는) /// 유사하다 / (비록 두 비교 대상이 // 크게 다르다 할지라도).

Roses and carnations /// are not analogous.
장미와 카네이션은 /// 유사하지 않다(비유적인 표현이 아니다).

(①) They both /// have stems and leaves {and} /// may both be red in color.
둘 다 /// 줄기와 잎을 가지고 있고 /// 둘 다 빨간색일 수 있다.

(②) {But} they /// exhibit these qualities / in the same way; they /// 6 **are of** the same genus.
{하지만} 그것들은 /// 이러한 특징들을 보여준다 / 같은 방식으로; 그것들은 /// 같은 (생물 종류상의) 속(屬)을 가지고 있다.

(③) These /// are disparate things, {but} they /// share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, {and} capacity to move fluids.
이것들(심장과 펌프)은 /// 서로 다른 것이{지만}, 그것들은 /// 중요한 특징들을 공유한다: 기계적인 장치, 밸브의 소유, 압력을 증가시키고 감소시키는 능력, {그리고} 액체를 이동시키는 능력이라는.

(④) {And} the heart and the pump /// exhibit these qualities / in different ways {and} in different contexts.
{그리고} 심장과 펌프는 /// 이러한 특징들을 보여준다 / 다른 방식으로 그리고 다른 맥락에서.

중요포인트

① <전치사+관계사S+V>

명사 + in which + S+V
on whom 가 하는
of
at
with
...

→ '전치사+관계사'의 해석은 위치처럼 전치사와는 관계 없이 'S가 V하는 앞명사'라고 해석하면 대부분 해결

② <명사뒤나보어로만 쓰이는 형용사>

alive 살아있는 alone 혼자인
asleep 잠든 awake 잠이 깬
afloat 떠 있는 alike 비슷한
aware 아는 afraid 두려운

→ 위치처럼 대부분의 'a'로 시작하는 형용사들은 명사 앞에 위치할 수 없다.

③ <관계대명사that>

일반명사 + that + V / S+V(불완전)
하는/가하는

④ 명사 + S+V <후치수식>

가 하는

⑤ although S+V, S+V

비록 S가 V하지만, S가 V하다

(=though, even though, even if)

⑥ be of = have

정답및해설

[정답] ③

[해석] 비유는 두 가지가 매우 근본적인 많은 측면에서 비슷하다고 주장되는 언어적 표현이다. 비록 두 비교 대상이 크게 다르다 할지라도, 그것들의 구조, 그 부분들의 관계, 또는 그것들이 제공하는 본질적인 목적은 유사하다. 장미와 카네이션은 유사하지 않다(비유적인 표현이 아니다). 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있고 둘 다 빨간색일 수 있다. 하지만 그것들은 같은 방식으로 이러한 특징들을 보여준다; 그것들은 같은(생물 종류상의) 속(屬)을 가지고 있다. 그러나 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 비유이다. 이것들은 서로 다른 것이지만, 그것들은 기계적인 장치, 밸브의 소유, 압력을 증가시키고 감소시키는 능력, 그리고 액체를 이동시키는 능력이라는 중요한 특징들을 공유한다. 그리고 심장과 펌프는 다른 방식으로 그리고 다른 맥락에서 이러한 특징들을 보여준다.

[해설] 이 글의 주어진 문장(그러나 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 비유이다)에서 우리가 주목해야 할 것은 역접의 연결사 'however(그러나)'이다. 이를 통해 우리는 주어진 문장 앞에는 진정한 비유가 아닌 것에 대한 예시가 언급되어야 하며 주어진 문장 뒤에는 심장을 펌프에 비유하는 것이 진정한 비유라는 것에 대한 상술, 부연, 예시, 이유, 결과 등이 언급되어야 함을 알 수 있다. ③ 앞부분에서는 장미와 카네이션에 대한 내용이 나오는데, 이들은 둘 다 줄기와 잎 그리고 같은 색깔을 갖고 있을 수 있지만 그것들은 단지 같은 생물 종류상의 속(屬)을 지니고 있기에 그렇다며 이것들이 비유적인 표현은 아니라는 것을 암시하는 내용이 나온다. ③ 다음 문장에서 이것들은 서로 다른 것이지만 기계적인 장치, 밸브의 소유 등 여러 가지 면에서 중요한 특징들을 공유한다고 하며 심장과 펌프를 지시사 'These(이것들)'로 받아 구체적인 부연 설명을 하고 있으므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

글의흐름 파악

비유정의	비유가아닌것에대한예시	진정한비유
비유는 두 가지가 매우 근본적인 측면에서 비슷하다고 주장되는 언어적 표현임	장미와 카네이션은 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있고 둘 다 빨간색이지만 같은 종류이기 때문에 진정한 비유가 아님	심장을 펌프에 비유하는 것은 이것들은 서로 다른 것이지만 액체를 이동시키는 능력 등 중요한 특성을 공유하기 때문에 진정한 비유임

어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<input type="checkbox"/> comparison 비유; 비교 <input type="checkbox"/> genuine 진정한 <input type="checkbox"/> analogy 비유 <input type="checkbox"/> figure of speech 비유적 표현 <input type="checkbox"/> assert 주장하다 <input type="checkbox"/> alike 비슷한, 서로 같은 <input type="checkbox"/> respect 측면 <input type="checkbox"/> quite 매우, 꽤 <input type="checkbox"/> fundamental 근본적인, 본질적인 <input type="checkbox"/> structure 구조 <input type="checkbox"/> relationship 관계 <input type="checkbox"/> essential 본질적인 <input type="checkbox"/> similar 유사한 <input type="checkbox"/> dissimilar 다른	<input type="checkbox"/> analogous 유사한 <input type="checkbox"/> stem 줄기 <input type="checkbox"/> exhibit 보여주다 <input type="checkbox"/> quality 특징 <input type="checkbox"/> genus (생물 종류상의) 속(屬) <input type="checkbox"/> disparate 서로 다른 <input type="checkbox"/> share 공유하다 <input type="checkbox"/> mechanical 기계적인 <input type="checkbox"/> apparatus 장치, 기구 <input type="checkbox"/> possession 소유 <input type="checkbox"/> pressure 압력 <input type="checkbox"/> capacity 능력 <input type="checkbox"/> fluid 액체 <input type="checkbox"/> context 맥락, 문맥
	<input type="checkbox"/> genuine = real = true = authentic = accurate = actual <input type="checkbox"/> assert = insist = argue = claim = allege = contend = maintain <input type="checkbox"/> fundamental = essential = necessary = indispensable = vital = integral = requisite <input type="checkbox"/> similar = analogous = identical = comparable <input type="checkbox"/> exhibit = show = reveal = display = manifest = disclose = indicate = demonstrate = express = present = evince <input type="checkbox"/> capacity = ability = competence = capability = faculty

지방직 이충권 분석서

주제와 제목을 찾는 문항들은 글 전체의 내용을 종합적으로 이해하고 주제를 추론하는 능력이 필요하다. 보기에서 그 중심내용이 간결하고 명확하게, 또는 비유적으로 표현된 문장을 찾아야 한다. 보통, 본문에서 쓰인 단어 그대로를 쓰지 않고 재진술(Paraphrasing)을 많이 한다.

문13. 다음글의제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas ¹ / (where ² efficiency // can be optimized) ³ // is the work force, / through increasing individual productivity – defined / as ⁴ the amount of work (products produced, customers served) / (an employee // handles / in a given time).

분야 중 하나는 / (효율성을 최적화할 수 있는) // 노동 인력이다 / 직원 개인의 생산성 향상을 통한 - 정의되는 / 작업량(생산된 제품, 고객 서비스)으로 / (한 직원이 // 처리하는 / 주어진 시간 내에).

In addition to ⁵ making ⁶ sure / [you // have invested in the right equipment, environment, and training / to ensure ⁷ optimal performance], / you ⁸ // can increase productivity / by ⁹ encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking.

확인할 수 있을 뿐만 아니라 / [당신이 // 올바른 장비, 환경 및 교육에 투자했다는 것을 / 최적의 성능을 보장하기 위해], / 당신은 // 생산성을 높일 수 있다 / 직원들이 오늘날의 에너지 낭비인 다중작업을 중단하도록 장려함으로써.

Studies ¹⁰ // show / it // takes 25 to 40 percent longer / to get ¹¹ a job done / (when you // are simultaneously trying to work on other projects)].

연구는 // 보여준다 / [// 20~40% 더 오래 걸린다는 것을 / 작업을 완료하는 데 / <당신이 // 동시에 다른 프로젝트를 수행하려고 할 때].

To ¹² be more productive, ¹³ // says Andrew Deutscher, / vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "/// do one thing, / ¹⁴ uninterrupted, / for a sustained period of time."

더 생산성이 있기 위해서 // Andrew Deutscher는 말한다 / 컨설팅 회사인 The Energy Project의 비즈니스 개발 담당 부사장인, "/// 한 가지 일을 하라 / 중단 없이 / 지속적인 기간 동안."

① How to Create More Options in Life

② How to Enhance Daily Physical Performance

→ 더 많은 선택권을 가지거나 일상적 신체 기능을 향상시키는 방법에 대해서는 지문에서 전혀 언급되지 않았다.
 @보기에 performance는 지문에 쓰인 단어를 이용해 만든 오답 보기이다.

③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency

→ 두 번째 문장에서 다중작업은 오늘날의 에너지 낭비라고 하였으며, 마지막 문장에서 한번에 한 가지 일을 하라고 하였으므로 지문의 내용과 정반대의 보기이다.

④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

중요포인트

① one of the 복수명사 + 단수동사

② <관계부사 해석>

명사 + where + S + V
 when 가 하는
 why
 in which

③ 명사 + S + V <후치수식>
 가 하는

④ in addition to ~ing
 V[X]
 ~하는 것 뿐만 아니라

⑤ <~하기 위해서>
 to V
 in order to V
 so as to V
 in an attempt to V

⑥ by ~ing ~함으로써
 cf) in ~ing ~하는 데 있어서, ~할 때
 on ~ing ~하자마자
 for ~ing ~하기 위해서, ~하기 때문에
 ~하는 것에 대해서

⑦ It takes + 시간/돈/에너지 + (for N) + to V
 (N가) to V하는 데 시간/돈/에너지가 걸린다(들다)

⑧ get + 목적어 + p.p.
 시키다 가 되도록

⑨ <분사구문>
 S + V ..., ~ing / p.p.

- ① S가 V하다..., (그리고) ~하다/~되다
- ② S가 V하다..., ~하면서/된 상태로
- ③ S가 V하다..., 때, 때문에, 하지만, 하면

정답및해설

[정답] ④

[해석] 효율성을 최적화할 수 있는 분야 중 하나는 직원 개개인의 생산성 향상을 통해 주어진 시간 내에 한 직원이 처리하는 작업량(생산된 제품, 고객 서비스)으로 정의되는 노동 인력이다. 당신은 최적의 성능을 보장하기 위해 올바른 장비, 환경 및 교육에 투자했다는 것을 확인할 수 있을 뿐만 아니라 직원들이 오늘날의 에너지 낭비인 다중작업을 중단하도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있다. 연구에 따르면, 당신이 동시에 다른 프로젝트를 수행하려고 할 때 작업을 완료하는 데 20~40% 더 오래 걸린다고 한다. 컨설팅 회사인 The Energy Project의 비즈니스 개발 담당 부사장인 Andrew Deutscher는 “더 생산성이 있기 위해서 지속적인 기간 동안 중단 없이 한 가지 일을 하라.”라고 말한다.

[해설] 두 번째 문장에서 당신은 직원들이 에너지 낭비인 다중작업을 중단하도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있다고 하였으며, 마지막 문장 특정인물의 말을 인용하며, 더 생산성이 있도록 지속적인 기간 동안 중단 없이 한 가지 일을 하라는 말을 하였다. 지문 내에서 특정 인물의 말을 직접적으로 인용하는 이유는 특정 인물의 말을 인용함으로써 글의 신뢰도를 높이는 것은 물론이고, 필자가 말하고자 하는 주제를 뒷받침하고 더욱더 이해하기 쉽게 만들어 독자를 설득시키기 위함이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency ‘더 큰 효율성을 위해 한 번에 한 가지 일을 하라’이다.

- ① 인생에서 더 많은 선택권을 만드는 방법 ② 일상의 신체 기능을 향상시키는 방법 ③ 다중작업은 효율성 향상을 위한 해결책이다

글의흐름 파악

글의소재 제시 - 인력	인력에 대한 추가 설명	다중작업의 문제점 및 의견
효율성을 최적화할 수 있는 영역 중 하나는 인력임	최적의 성능을 위해 장비, 환경 및 교육에 올바르게 투자했는지 확인할 수 있고 다중작업을 중단하게 함으로써 생산력 높일 수 있음	연구에 따르면, 다중작업을 할 때 20~40%정도 효율성이 떨어짐. Andrew Deutscher는 지속적인 시간 동안 중단 없이 한 가지 일을 하라고 함

어휘 정리

중요 어휘	시험 출제 동의어
<input type="checkbox"/> area 분야, 영역 <input type="checkbox"/> efficiency 효율성 <input type="checkbox"/> optimize 최적화하다 <input type="checkbox"/> work force 노동 인력 <input type="checkbox"/> productivity 생산성 <input type="checkbox"/> define 정의하다; 규정하다 <input type="checkbox"/> employee 직원 <input type="checkbox"/> handle 처리하다, 다루다 <input type="checkbox"/> make sure 확인하다, 확실히 하다 <input type="checkbox"/> invest in ~에 투자하다	<input type="checkbox"/> equipment 장비 <input type="checkbox"/> optimal 최적의 <input type="checkbox"/> encourage 장려하다 <input type="checkbox"/> put an end 중단하다, 끝내다 <input type="checkbox"/> drain 낭비; 배출 <input type="checkbox"/> simultaneously 동시에 <input type="checkbox"/> vice president 부사장 <input type="checkbox"/> uninterrupted 중단 없이, 연속된 <input type="checkbox"/> sustain 지속하다 <input type="checkbox"/> enhance 향상시키다
	<input type="checkbox"/> handle = treat = manage = address = deal with = cope with <input type="checkbox"/> put an end = quit = cease = halt = terminate <input type="checkbox"/> simultaneously = at a time = at the same time = at once = concurrently <input type="checkbox"/> enhance = improve = upgrade = boost = ameliorate

지방직 이충권 분석서

문단의 통일성을 물어보는 문제는 대개 주제문이거나 주제를 소개하는 지문의 도입 부분을 읽고, 주제와 관련되지만 초점이 다른 문장을 가려내야 하는 것이 주된 포인트이다. 소재가 다르거나, 소재는 같지만 실제로는 주제와 관련이 없는 내용을 설명하는 것을 답으로 골라야 한다.

문14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument **///** is critical / in life.
 좋은 논쟁을 하는 기술은 **///** 중요하다 / 인생에서.

[But] it **///** is one / ¹(that few parents ²// teach to their children).
 (하지만 이것은 **///** 것이다 / (부모들이 // 아이들에게는 거의 가르치지 않는).

① We **///** want to give kids a stable home, {so} we **///** ³stop siblings from quarrelling
 {and} we **///** have our own arguments / behind closed doors.
 우리는 **///** 아이들에게 안정적인 가정 환경을 주고 싶어{서} 우리는 **///** 형제자매들이 싸우는 것을 막{고} 우리는 **///** 우리만의 논쟁을 두도록 한다 / 비밀리에.

② {Yet} <if kids // never get exposed to disagreement>, we **///** may actually limit their creativity.
 (하지만 <만약 아이들이 // 논쟁에 노출되지 않는다면>, 우리는 **///** 실제로 그들의 창의성을 제한할 수 있다.

③ Children **///** are most creative / <when they // are free to brainstorm / with lots of praise and encouragement / in a peaceful environment>.
 아이들은 **///** 가장 창의적이다 / <그들이 // 자유롭게 브레인스토밍을 할 때 / 많은 칭찬과 격려로 / 평화로운 환경에서>.

④ ⁴It **///** turns out / [that highly creative people // often grow up / in families / full of tension].
/// ~로 나타났다 / [창의력이 뛰어난 사람들은 // 자라는 경우가 많은 것으로 / 가정에서 / 긴장감이 넘치는].

They **///** are ⁵not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements.
 그들은 **///** 주먹다짐이나 개인적인 모욕이 아니라 진정한 논쟁에 둘러싸여 있는 것이다.

<When adults / in their early 30s // ⁶were asked to write imaginative stories>, the most creative ⁷ones **///** came from those / ⁸(whose parents // had the most conflict / a quarter-century earlier).
 <어른들이 / 30대 초반의 // ⁶창의적인 이야기를 쓰라고 요청받았을 때>, 가장 창의적인 이야기는 **///** 사람들에게서 나왔다 / (그들의 부모가 // 가장 많은 갈등을 겪은 / 25년 전에).

중요 포인트

- ① <관계대명사 that>
 일반명사 + that + V/S+V(불완전)
 하는/가 하는
- ② few + 명사 + V
 : V하는 명사는 거의 없다
- ③ <A가~하지 못하게 하다, A가~하는 것을 막다>
 stop
 prevent
 keep
 ban
 prohibit + A + from ~ing
 inhibit
 hinder
 deter
 dissuade
 discourage
- ④ It turns out that S + V
 S가 V라고 나타나다, 밝혀지다
- ⑤ not A but B
 B, not A A가 아니라 B
 B and not A
- ⑥ ask + 목적어 + to V
 목적어에게 to V하라고 요구하다
 = be asked + to V
 to V하라고 요구받다
- ⑦ <대명사>
 - 앞 복수명사인 stories를 대신 받는 대명사 ones
- ⑧ 명사 + whose + N + V
 자신의 가 하는
 N+S+V
 자신의 를 가 하는

정답및해설

[정답] ③

[해석] 좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 중요하다. 하지만 이것은 부모들이 아이들에게는 거의 가르치지 않는 것이다. 우리는 아이들에게 안정적인 가정환경을 주고 싶어서 형제자매들이 싸우는 것을 막고 우리만의 논쟁을 비밀리에 두도록 한다. 하지만 만약 아이들이 논쟁에 노출되지 않는다면, 우리는 실제로 그들의 창의성을 제한할 수 있다. (아이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍을 할 때 가장 창의적이다.) 창의력이 뛰어난 사람들은 긴장감이 넘치는 가정에서 자라는 경우가 많은 것으로 나타났다. 그들은 주먹다짐이나 개인적인 모욕이 아니라 진정한 논쟁에 둘러싸여 있는 것이다. 30대 초반의 어른들이 창의적인 이야기를 쓰라고 요청 받았을 때, 가장 창의적인 이야기는 부모가 25년 전에 가장 많은 갈등을 겪었던 사람들에게서 나왔다.

[해설] 좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 중요하며, 아이들을 논쟁에 노출시키지 않으면 그들의 창의성을 제한할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 아이들이 평화로운 환경에서 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍을 할 때 가장 창의적이라는 ③의 내용은 흐름상 적절하지 않다.

글의흐름 파악

소재 제시 - 논쟁의부재	문제점 - 논쟁의중요성	예시 - 논쟁의필요성
좋은 논쟁을 하는 기술은 매우 중요하지만, 부모들은 아이들에게 안정적인 가정환경을 위해 싸우는 것을 막고 논쟁을 가르치지 않음	논쟁에 노출되지 않으면 창의성을 제한할 수 있음. 창의력이 뛰어난 사람들은 긴장감이 큰 가정에서 자랐음	긴장감은 모욕과 싸움이 아닌 논쟁으로 인한 것이었음. 실제로 30대 초반 사람의 가장 창의적인 이야기는 25년 전 가정의 갈등에서 나온

어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<input type="checkbox"/> argument 논쟁 <input type="checkbox"/> stable 안정적인 <input type="checkbox"/> sibling 형제자매 <input type="checkbox"/> quarrel 싸우다, 말다툼하다 <input type="checkbox"/> expose 노출시키다 <input type="checkbox"/> disagreement 논쟁, 불일치 <input type="checkbox"/> actually 실제로 <input type="checkbox"/> limit 제한하다 <input type="checkbox"/> creativity 창의성 <input type="checkbox"/> creative 창의적인 <input type="checkbox"/> praise 칭찬	<input type="checkbox"/> encouragement 격려 <input type="checkbox"/> peaceful 평화로운 <input type="checkbox"/> highly 매우 <input type="checkbox"/> tension 긴장감 <input type="checkbox"/> surround 둘러싸다, 에워싸다 <input type="checkbox"/> fistfight 주먹다짐 <input type="checkbox"/> personal 개인적인 <input type="checkbox"/> insult 모욕 <input type="checkbox"/> imaginative 창의적인; 상상력이 풍부한 <input type="checkbox"/> conflict 갈등
	<input type="checkbox"/> stable = secure = protected <input type="checkbox"/> limit = confine = constrain = restrain = constrict = restrict <input type="checkbox"/> creativity = inventiveness = originality <input type="checkbox"/> creative = imaginative = original = inventive = ingenious = novel

지방직 이충권 분석서

세부정보파악 문항의 경우 빠르게 풀어나가는 것이 관건인 유형이다. 본문을 읽기 전 선택지를 먼저 본다. 그러면 본문에 어떤 내용이 담겨 있는지 대략적으로나마 알 수 있으며, 속도가 빨라질 수 있다. 후에 본문을 읽어 내려가며 정답과 관련이 없는 것을 제외시켜 나간다.

※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [문15.~문16.]

문15.

Christopher Nolan /// is an Irish writer / of some renown / in the English language.
크리스토퍼 놀란은 /// 아일랜드 작가이다 / 어느 정도 유명한 / 영어로.

Brain damaged¹ / since birth, / Nolan /// has had little control over the muscles of his body, / even to the extent / of having difficulty in swallow²ing food.
뇌가 손상된 / 태어날 때부터 / 놀란은 /// 몸의 근육을 거의 통제하지 못했다 / 정도로 / 음식을 삼키기 어려움.

He /// must be strapped to his wheelchair / (because he // cannot sit up / ³by himself).
그는 /// 휠체어에 묶여 있어야만 했다 / (그가 // 일어나 앉을 수 없어서 / 혼자서).

Nolan /// cannot utter recognizable speech sounds.
놀란은 /// 알아들을 수 있는 말소리를 낼 수 없다.

Fortunately, {though}, / his brain damage /// was such / [that Nolan's intelligence // was undamaged] {and} his hearing /// was normal; {as a result}, he /// learned to understand speech / as a young child.
{하지만} 다행히도, / 그의 뇌 손상은 /// 정도였다 / [놀란의 지능이 // 손상되지 않을] {그리고} 그의 청력은 /// 정상이었다; {그 결과}, 그는 /// 말을 이해하는 법을 배웠다 / 어린아이였을 때.

It /// was⁴ only many years later, {though}, / (after he // had reached⁵ 10 years), {and} (after he // had learned to read), / [that he // was given a means / to express his first words.
{그러나} 이것은 /// 그로부터 몇 년이 지난 뒤였다 / (그가 // 10살이 된 후) {그리고} (그가 // 읽기를 배운 후), / [그가 // 수단이 주어진 것은 / 그의 첫 단어를 표현할 수 있는].

He /// did this / ⁶by using a stick / ⁷which // was attached to his head / ⁵to point to letters).
그는 /// 이를 했다(첫 단어를 표현했다) / 막대기를 사용하여 / (// 그의 머리에 붙은 / 글자를 가리키기 위해).

It /// was⁴ in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, / [that he // produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, / while still a teenager.
이것은 /// 한 글자 한 글자 쓰는 이러한 '유니콘' 방식이었다 / [그가 // 전체 시집과 단편소설 *Dam-Burst of Dreams*를 만든 것은 / 아직 10대일 때].

- ① Christopher Nolan은 뇌손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

중요 포인트

- ① N + ~ing/p.p. S + V
가 ~ing하는데/p.p.되는데, S가 V하다.
→ 위의 형태는 '독립분사구문'이라고 부르나 이러한 용어는 전혀 필요없다. ~ing나 p.p.의 동작을 S와 다른 명사가 할 때 사용하며, 문맥에 따라 자연스럽게 해석을 하면 된다.
- ② <~하는데 어려움을 겪다>
- have difficulty (in) ~ing
- have a difficult/hard time (in) ~ing
- have trouble (in) ~ing
- ③ by oneself 혼자서
cf) for oneself 자력으로, 스스로
in itself 본질적으로, 그 자체가
of oneself 저절로
- ④ <가주어, 진주어>
It is + 형용사/명사 + that S+V
그것은 하다/이다 S가 V하는 것은
to V 하는 것은
~ing 하는 것은
의문사 S+V
언제(어디서, 왜, 어떻게)
S가 V하는지는
what + V/S+V
것/가하는 것은
whether + S+V
S가 V하는지 하지않는지는
- ⑤ <~하기 위해서>
- to V
- in order to V
- so as to V
- in an attempt to V
- ⑥ by ~ing ~함으로써
cf) in ~ing ~하는데 있어서; ~할 때
(up)on ~ing ~하자마자
for ~ing ~하기 위해서,
~하기 때문에,
~하는 것에 대해서
- ⑦ <관계대명사 which>
↓
일반명사 + which + V/S+V (불완전)
하는/가하는

정답및해설

[정답] ③

[해석] 크리스토퍼 놀란은 영어로 어느 정도 유명한 아일랜드 작가이다. 태어날 때부터 뇌가 손상된 놀란은 음식을 삼키기 어려울 정도로 몸의 근육을 거의 통제하지 못했다. 그는 혼자서 일어나 앉을 수 없어서 휠체어에 묶여 있어야만 했다. 놀란은 알아들을 수 있는 말소리를 낼 수 없다. 하지만 다행히도, 그의 뇌 손상은 놀란의 지능이 손상되지 않을 정도였으며 그의 청력은 정상이었다 그 결과, 그는 어린아이였을 때 말을 이해하는 법을 배웠다. 그러나 그가 10살이 된 후에, 그리고 읽기를 배운 후에야 비로소 그의 첫 단어를 표현할 수 있는 수단이 주어졌다. 그는 글자를 가리키기 위해 그의 머리에 붙은 막대기를 사용하여 이를 했다(첫 단어를 표현했다). 그가 아직 10대일 때 전체 시집과 단편소설 Dam-Burst of Dreams를 만든 것은 한 글자 한 글자 쓰는 이러한 '유니콘' 방식이었다.

[해설] 다섯 번째 문장에서 그의 뇌 손상은 놀란의 지능이 손상되지 않을 정도였으며 그의 청력은 정상이라고 하였으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③ 'Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.'이다.

글의흐름 파악

글의 전개	전개2	결말
크리스토퍼 놀란은 태어날 때 뇌가 손상되어 몸의 근육을 통제하지 못함	다행히도 뇌 손상은 지능을 손상시키지 않았고 청력은 정상이었음. 그 결과 어린아이였을 때 말을 이해하는 법을 배움	머리에 붙어있는 막대기를 통해 시집과 단편소설 'Dam-Burst of Dreams'를 한 글자 한 글자 썼고, 이 방식을 유니콘 방식이라 부름

어휘정리

중요 어휘	시험 출제 동의어
<input type="checkbox"/> renown 명성 <input type="checkbox"/> damage 손상을 입히다 <input type="checkbox"/> extent 정도 <input type="checkbox"/> swallow 삼키다 <input type="checkbox"/> strap 끈으로 묶다 <input type="checkbox"/> utter 소리를 내다, 말하다 <input type="checkbox"/> recognizable 알아들을 수 있는 <input type="checkbox"/> intelligence 지능	<input type="checkbox"/> normal 정상적인 <input type="checkbox"/> reach ~에 이르다 <input type="checkbox"/> means 수단, 방법 <input type="checkbox"/> express 표현하다 <input type="checkbox"/> attach 붙이다 <input type="checkbox"/> point to ~을 가리키다; 지적하다 <input type="checkbox"/> manner 방식, 방법 <input type="checkbox"/> entire 전체의
	<input type="checkbox"/> renown = fame = reputation = celebrity = eminence <input type="checkbox"/> recognizable = distinct = clear = obvious = apparent = definite = noticeable = distinguishable <input type="checkbox"/> means = manner = way = fashion = method

지방직 이충권 분석서

세부정보파악 문항의 경우 빠르게 풀어내는 것이 관건인 유형이다. 본문을 읽기 전 선택지를 먼저 본다. 그러면 본문에 어떤 내용이 담겨 있는지 대략적으로나마 알 수 있으며, 속도가 빨라질 수 있다. 후에 본문을 읽어 내려가며 정답과 관련이 없는 것을 제외시켜 나간다.

문16.

"In many Catholic countries, / children ¹ /// are often named after saints; {in fact}, some priests ² /// will not **allow parents to name** their children after soap opera stars or football players."

"많은 가톨릭 국가에서, / 아이들은 /// 종종 성자의 이름을 따서 명명된다; {사실}, 일부 성직자들은 /// 부모들이 그들의 아이들의 이름을 드라마 스타들이나 축구선수들의 이름을 따서 짓도록 허락하지 않을 것이다."

Protestant countries ³ /// tend to be more free about this; {however}, in Norway, / certain names such as Adolf ⁴ /// are banned completely.

개신교 국가들은 /// 이것에 대해 더 자유로운 경향이 있다; {그러나} 노르웨이에서 / 아돌프와 같은 특정 이름들은 /// 완전히 금지된다.

In countries / ² (where infant mortality // is very high), / such as in Africa, / tribes ³ /// only name their children / <when they // reach five years old / the age / ⁴ (in which their chances of survival // begin to increase)).

국가에서는 / (유아 사망률이 // 매우 높은) / 아프리카와 같은 / 부족들이 /// 아이들의 이름을 짓는다 / <그들(아이들이) // 그들이 // 5살이 되면 / 나이인 / (그들이 살아남을 가능성이 // 커지기 시작하는)).

Until that time, / they ⁵ /// are referred to / by the number of years / (they // are). 그때까지, / 그들(아이들)은 /// 언급된다 / 연수로 / (그들이 // 인).

Many nations / in the Far East ⁶ /// give their children a unique name / (which in some way // describes the circumstances of the child's birth {or} the parents' expectations and hopes for the child).

많은 나라는 / 극동의 /// 그들의 자녀에게 독특한 이름을 지어준다 / (어떤 식으로든 // 아이의 출생 상황(이나) 부모들의 기대와 희망을 묘사하는).

Some Australian aborigines ⁷ /// can **keep changing** their name / throughout their life / as the result of some important experience / ⁸ (which // has in some way proved their wisdom, creativity or determination).

어떤 호주 원주민들은 /// 그들의 이름을 계속해서 바꿀 수 있다 / 사는 동안 / 몇몇 중요한 경험의 결과로 / (// 어떤 식으로든 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 증명한).

{For example}, <{if one day, / one of them // dances extremely well}, he or she ⁹ /// may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet'.

{예를 들어}, <어느 날 / 그들 중 한 명이 // 춤을 아주 잘 춘다면}, 그들은 /// 자신의 이름을 '최고 무용수' 또는 '가벼운 발'로 이름을 다시 짓기로 정할 수 있다.

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

중요포인트

- ① allow + 목적어 + to V
허락하다 가 하는 것을
가능하게하다 가 하는 것을
(=permit + 목적어 + to V)

- ② <관계부사 해석>
명사 + where + S+V
when 가 하는
why
in which

- ③ 명사, 명사 <동격>
~인

- ④ <전치사+관계사 S+V>
명사 + in which + S+V
on whom 가 하는
of
at
with
...

→ '전치사+관계사'의 해석은 위처럼 전치사와는 관계 없이 'S가 V하는 앞명사'라고 해석하면 대부분 해결

- ⑤ <관계대명사 which>
일반명사 + which + V/S+V (불완전)
하는/가하는

- ⑥ keep ~ing 계속해서 ~하다

정답및해설

[정답] ③

[해석] “많은 가톨릭 국가에서, 아이들은 종종 성자의 이름을 따서 명명된다. 사실, 일부 성직자들은 부모들이 그들의 아이들의 이름을 드라마 스타들이나 축구선수들의 이름을 따서 짓도록 허락하지 않을 것이다.” 개신교 국가들은 이것에 대해 더 자유로운 경향이 있다; 그러나 노르웨이에서 아돌프와 같은 특정 이름들은 완전히 금지된다. 아프리카와 같은 유아 사망률이 매우 높은 국가에서는 부족들이 살아남을 가능성이 커지기 시작하는 나이인 5살이 되면 아이들의 이름을 짓는다. 그때까지, 아이들은 그들의 연수로 언급된다. 극동의 많은 나라는 그들의 자녀에게 어떤 식으로든 아이의 출생 상황이나 부모들의 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어준다. 어떤 호주 원주민들은 어떤 식으로든 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 증명한 몇몇 중요한 경험의 결과로 그들의 이름을 일생동안 계속해서 바꿀 수 있다. 예를 들어, 어느 날 그들 중 한 명이 춤을 아주 잘 춘다면, 그들은 자신의 이름을 ‘최고 무용수’ 또는 ‘가벼운 발’로 이름을 다시 짓기로 정할 수 있다.

[해설] 여섯 번째 문장에서 어떤 호주 원주민들은 그들의 이름을 일생동안 계속해서 바꿀 수 있다고 하였으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③ Changing one’s name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines. ‘이름을 바꾸는 것은 호주 원주민들의 문화에서는 완전히 용납되지 않는다’이다.

- ① 많은 가톨릭 국가에서 아이들은 종종 성자의 이름을 따서 명명된다.
- ② 어떤 아프리카 아이들은 5살이 되고 나서야 이름이 지어진다.
- ④ 다양한 문화들은 자신의 아이들의 이름을 각기 다른 방식으로 짓는다.

글의흐름 파악

주제 및 첫 예시	예시 - 노르웨이와 아프리카	예시 - 극동의 나라, 호주 원주민
많은 가톨릭 국가에서 아이들은 성인의 이름을 따서 지어진다. 개신교 국가들은 이런 것에 대해 자유로움	노르웨이에서는 아돌프와 같은 특정 이름을 금지시키며, 아프리카는 생존 가능성이 큰 5살 이후에 이름을 지음	극동 나라는 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어주며, 호주 원주민들은 이름을 계속 바꿀 수 있음

어휘정리

중요어휘	시험 출제 동의어
<input type="checkbox"/> name after 이름을 따다 <input type="checkbox"/> saint 성자, 성인 <input type="checkbox"/> priest 성직자 <input type="checkbox"/> soap opera 드라마 <input type="checkbox"/> protestant 개신교, 신교도 <input type="checkbox"/> tend to V~하는 경향이 있다 <input type="checkbox"/> ban 금지하다 <input type="checkbox"/> completely 완전히 <input type="checkbox"/> infant 유아, 아기 <input type="checkbox"/> mortality 사망률 <input type="checkbox"/> tribe 부족 <input type="checkbox"/> chance 가능성; 기회 <input type="checkbox"/> increase 증가하다 <input type="checkbox"/> refer 언급하다; 인용하다; 알아보다 <input type="checkbox"/> unique 독특한 <input type="checkbox"/> describe 묘사하다, 설명하다 <input type="checkbox"/> circumstance 상황, 환경	<input type="checkbox"/> expectation 기대 <input type="checkbox"/> aborigine (호주의) 원주민 <input type="checkbox"/> wisdom 지혜 <input type="checkbox"/> creativity 창의성 <input type="checkbox"/> determination 결단력 <input type="checkbox"/> extremely 아주, 매우 <input type="checkbox"/> supreme 최고의, 우수한 <input type="checkbox"/> frequently 종종, 자주 <input type="checkbox"/> totally 완전히, 전적으로 <input type="checkbox"/> unacceptable 용납되지 않는 <input type="checkbox"/> various 다양한
	<input type="checkbox"/> tend to = be likely to = be prone to = be apt to = be liable to = be disposed to = be inclined to = have a tendency to <input type="checkbox"/> ban = bar = prohibit = inhibit = forbid = proscribe <input type="checkbox"/> increase = boost = raise = heighten = enlarge = amplify = augment <input type="checkbox"/> unique = distinctive = peculiar = characteristic = distinguishing = idiosyncratic <input type="checkbox"/> circumstance = situation = surroundings <input type="checkbox"/> creativity = inventiveness = originality <input type="checkbox"/> extremely = remarkably = very = greatly = highly = unusually = outstandingly = noticeably = prominently = strikingly = notably = markedly <input type="checkbox"/> various = a variety of = varied = diverse = diversified = multifarious

지방직 이충권 분석서

글의 주장 혹은 요지는 주제문에 나타나는 것이 일반적이기 때문에 직접 드러난 주제문을 찾거나 글 전체의 내용을 종합적으로 이해하고 주제를 추론하는 능력이 필요하다. 따라서, 주장 혹은 요지를 파악하는 데 중요한 단서가 되는 연결사와 여러 어구와 표현들을 익히고 있어야 한다.

문17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, ^① **done** in the early 1970s / ^② **when** young people // tended to dress in either "hippie" or "straight" fashion), / experimenters /// donned hippie or straight attire {and} /// asked college students on campus for a dime / to make a phone call.
 한 연구에서, / 1970년대 초에 행해진 / (젊은 사람들이 // “히피”나 “스트레이트” 패션으로 옷을 입는 경향이 있었던), / 실험자들은 /// 히피나 스트레이트 복장을 하[고] 캠퍼스의 대학생들에게 10센트짜리 동전을 요구했다 / 전화를 걸기 위한.

^③ **in the same way as** the student), the request /// was granted / in more than two-thirds of the instances; when the student and requester // were dissimilarly dressed), the dime /// was provided less than half the time.
 <실험자가 // 옷을 입었을 때 / 학생과 같은 방식으로>, 요청은 /// 허락되었으며 / 그 요구들 중 3분의 2 이상; <학생과 요청자가 // 서로 다른 옷을 입었을 때>, 10센트짜리 동전은 /// 절반 이하로 제공되었다.

Another experiment /// showed / ^④ **how** automatic our positive response to similar others // can be].
 또 다른 실험은 /// 보여주었다 / [비슷한 다른 사람들에 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적 // 일 수 있는지].

Marchers / in an antiwar demonstration /// ^⑤ **were found / to** ^⑥ **be more likely to sign** the petition of a similarly dressed requester {and} to do so / without bothering to read it first
 시위자들은 / 반전 시위에 참여한 /// 밝혀졌다 / 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명할 가능성이 더 크[고], 그렇게 할 (서명할) 가능성이 더 큰 것으로 / 그것을 먼저 애써 읽어 보려 하지 않고.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
 → 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 클 확률이 크다고 했으므로 본문의 내용과 정반대의 보기이다.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
 → 학생들과 교제할 수 있는 방법에 대해 설명하는 글이 아니다. 실험에 쓰인 make a phone call이라는 표현을 이용해 만든 오답 보기이다.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.
 → 추론을 하면 낼 수 있는 오답 보기이다. 두 실험의 결과는 결국 상대방이 같은 옷을 입으면 그들도 몰 가능성이 크다는 것이다.

중요포인트

- ① 명사 + p.p.
 된/진/받은
- ② <관계부사 해석>
 명사 + where + S + V
 when 가 하는
 why
 in which
- ③ in the same way as + 명사
 명사와 같은 방식으로
- ④ <how의 해석>
 how 형용사 S + be
 얼마나 S가 형용사한지
 how 부사 S + V
 얼마나 부사하게 S가 V하는지
- ⑤ be found to V
 to V한 것으로 밝혀지다
- ⑥ be likely to V
 to V할 가능성이 있다
 be more likely to V
 to V할 가능성이 많다

정답및해설

[정답] ①

[해석] 젊은 사람들이 “히피”나 “스트레이트” 패션으로 옷을 입는 경향이 있었던 1970년대 초에 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피나 스트레이트 복장을 하고 캠퍼스의 대학생들에게 전화를 걸기 위해 10센트짜리 동전을 요구했다. 실험자가 학생과 같은 방식으로 옷을 입었을 때, 요청은 그 요구들 중 3분의 2 이상 허락되었으며, 학생과 요청자가 서로 다른 옷을 입었을 때, 10센트짜리 동전은 절반 이하로 제공되었다. 또 다른 실험은 비슷한 다른 사람들에 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지 보여주었다. 반전 시위에 참여한 시위자들은 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명할 가능성이 더 크고, 그것을 먼저 애써 읽어 보려 하지 않고 그렇게 할 (서명할) 가능성이 더 큰 것으로 밝혀졌다.

[해설] 1970년대 초에 행해진 연구를 언급한 첫 문장을 통해 이 글의 논리구조는 실험구조임을 알 수 있다. 실험구조에서는 실험의 결과를 나타내는 부분과 이 실험을 통해 유추할 수 있는 주제를 설명하는 부분이 중요하다. 실험자가 학생과 같은 방식으로 옷을 입었을 때, 그 요구들 중 3분의 2 이상이 허락되었으며, 다른 옷을 입은 경우, 10센트짜리 동전은 절반 이하로 제공되었다고 하였다. 또한, 또 다른 실험에서도 시위자들은 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명할 가능성이 더 크다고 하였으므로 이 글의 요지로 가장 적절한 것은 ① People are more likely to help those who dress like themselves. ‘사람들은 그들처럼 옷을 입는 사람들을 도울 가능성이 더 크다.’이다.

- ② 정장을 입는 것이 청원서에 서명할 확률을 증가시킨다.
- ③ 전화를 거는 것은 다른 학생들과 교제할 수 있는 효율적인 방법이다.
- ④ 1970년대 초 몇몇 대학생들은 독특한 패션으로 존경받았다.

글의흐름 파악

실험 소개	실험 결과	실험 주제
1970년대 초 히피, 스트레이트 옷이 유행할 때 행해진 실험 소개	히피, 스트레이트와 같은 비슷한 옷을 입은 사람에게 동전을 빌려주고 다른 스타일은 잘 빌려주지 않음	비슷한 사람들에 대한 긍정적인 반응이 얼마나 자동적인지를 보여줌

어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<ul style="list-style-type: none"> □ tend to V ~하는 경향이 있다 □ don 입다, 쓰다 □ attire 복장, 의복 □ experimenter 실험자 □ dime 다임 (미국·캐나다의 10센트짜리 동전) □ request 요청 □ grant 허락하다, 승인하다 □ instance 요구, 요청; 사례 □ dissimilarly 다르게 □ automatic 자동적인 □ positive 긍정적인 	<ul style="list-style-type: none"> □ response 반응, 응답 □ marcher 시위자 □ demonstration 시위 □ petition 탄원서, 청원서 □ bother to V 애써 ~하다 □ dress up formally 정장을 하다 □ chance 가능성; 기회 □ efficient 효율적인 □ socialize with ~와 교제하다 □ admire 존경하다, 감탄하다 □ unique 독특한
	<ul style="list-style-type: none"> □ tend to = be likely to = be prone to = be apt to = be liable to = be disposed to = be inclined to = have a tendency to □ attire = apparel = costume □ admire = respect = honor = revere = esteem = venerate = be respectful of □ unique = distinctive = peculiar = characteristic = distinguishing = idiosyncratic

지방직 이충권 분석서

연결시는 문장과 문장 사이를 연결해주기 때문에 연결시를 중심으로 앞뒤 내용을 이해하고 있는 것이 핵심이다. 연결시의 기본 의미와 용례를 파악하고, 각 빈칸 앞뒤의 내용을 정확히 파악해 논리적으로 적절한 연결사를 넣어야 한다.

문18. (A)와(B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration /// shares an inverse relationship / with frequency.
 지속 시간은 /// 반비례 관계를 공유한다 / 빈도와.

⟨If you // see a friend frequently⟩, then the duration of the encounter /// will be shorter.

만약 당신이 친구를 자주 만난다면, 만남의 지속 시간은 /// 짧아질 것이다.

⟨Conversely⟩, ⟨if you // don't see your friend very often⟩, the duration of your visit /// will typically increase significantly.

⟨반대로⟩ ⟨만약 당신이 // 친구를 자주 만나지 않으면⟩ 당신의 만남의 지속 시간은 /// 일반적으로 상당히 증가한다.

For example, ⟨if you // see a friend every day⟩, the duration of your visits /// can be low / ⟨because you // can keep up with / ¹what // is going on / ⟨as events // unfold⟩⟩.

⟨예를 들어⟩, ⟨만약 당신이 // 매일 친구를 만난다면⟩, 당신의 만남의 지속 시간이 /// 낮을 수 있다 / ⟨당신은 // 알 수 있으므로 / ¹/// 일어나는 일들을 / ⟨사건이 // 전개되며⟩⟩.

⟨If, {however}, you / only // see your friend / twice a year⟩, the duration of your visits /// will be greater.

⟨그러나⟩, ⟨만약 당신이 / 오직 // 친구를 만난다면 / 일 년에 두 번⟩, 만남의 지속 시간이 /// 더 길어질 것이다.

/// Think back to a time / ²⟨when you // had dinner / in a restaurant / with a friend / ³⟨you // hadn't seen / for a long period of time⟩⟩.

/// 때를 생각해보라 / ⟨당신이 // 저녁을 먹었던 / 식당에서 / 친구와 / ⟨당신이 // 보지 못한 / 오랫동안⟩⟩.

You / probably /// ⁴spent several hours / catching up on each other's lives.

당신은 / 아마도 /// 몇 시간을 보냈을 것이다 / 서로의 삶을 따라잡는 데(알아가는 데).

The duration of the same dinner /// would be considerably shorter / ⟨if you // saw the person / on a regular basis⟩.

같은 저녁 식사 시간은 /// 상당히 짧을 것이다 / ⟨만약 당신이 // 그 사람을 본다면 / 정기적으로⟩.

Conversely, in romantic relationships / the frequency and duration ⁵/// are very high / ⟨because couples, / especially newly minted ones, // want to spend as much time with each other as possible⟩.

⟨반대로⟩, 연인 관계에서, / 그 빈도와 지속 시간은 /// 매우 높다 / ⟨커플들, / 특히 새로 만나는 커플들은 // 서로 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어 해서⟩.

The intensity of the relationship /// will also be very high.
 관계의 강도 역시 매우 높을 것이다.

(A)

(B)

① For example ... Conversely

(A)

(B)

② Nonetheless ... Furthermore

③ Therefore ... As a result

④ In the same way ... Thus

중요포인트

- ① <what의 쓰임>
 - 전치사 + what V/S + V
 - What V/S + V ... V [S로 사용]
 - Vt what V/S + V [O로 사용]
 - is what V/S + V [C로 사용]

② <관계부사 해석>

↓
 명사 + where + S + V
 when 가 하는
 why
 in which

③ 명사 + S + V <후치수식> 가 하는

④ spend + 시간/돈/에너지 + ~ing
 : ~ing하는데 시간/돈/에너지를 쓰다

cf) It takes 시간/돈/에너지 (for N) to V (N가) to V하는데 시간/돈/에너지가 걸리다(들다)

⑤ as ~ as possible
 가능한 한 ~한

정답및해설

[정답] ①

[해석] 지속 시간은 빈도와 반비례 관계를 공유한다. 만약 당신이 친구를 자주 만난다면, 만남의 지속 시간은 짧아질 것이다. 반대로 만약 당신이 친구를 자주 만나지 않으면 당신의 만남의 지속 시간은 일반적으로 상당히 증가한다. (A) 예를 들어, 만약 당신이 매일 친구를 만난다면, 당신은 사건이 전개되며 일어나는 일들을 알 수 있으므로 당신의 만남의 지속 시간이 낮을 수 있다. 그러나, 만약 당신이 친구를 일 년에 두 번만 만난다면, 만남의 지속 시간이 더 길어질 것이다. 당신이 오랫동안 보지 못한 친구와 식당에서 저녁을 먹었던 때를 생각해 보라. 당신은 아마도 서로의 삶을 알아가는 데 몇 시간을 보냈을 것이다. 만약 당신이 정기적으로 그 사람을 본다면 같은 저녁 식사 시간은 상당히 짧을 것이다. (B) 반대로, 연인 관계에서, 커플들, 특히 새로 만나는 커플들은 서로 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어 해서, 그 빈도와 지속 시간은 매우 높다. 관계의 강도 역시 매우 높을 것이다.

[해설] 친구를 자주 만나면 만남의 지속 시간은 짧아지고, 친구를 자주 만나지 않으면 길어진다는 (A) 앞 문장에 대한 내용을 다음 문장에서 'if ~ (만일 ~한다면)'를 이용하여 구체적인 예시를 들어 설명하고 있으므로 (A)에는 예시를 나타내는 연결사인 'For example (예를 들어)'가 들어가는 것이 적절하다. (B) 앞 문장 역시 정기적으로 보는 사람(자주 만나는 사람)을 만나면 저녁 식사 시간은 짧아진다고 앞 내용과 관련된 진술을 하고 있는데, 다음 문장에서 앞 문장과 대조되는 빈도와 지속 시간 모두 높은 연인 관계에 대해 설명하고 있으므로 (B)에는 대조를 나타내는 연결사인 'Conversely (반대로)'가 들어가는 것이 적절하다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '예를 들어' - '반대로'이다.

② 그럼에도 불구하고 - 더욱이 ③ 그러므로 - 결과적으로 ④ 마찬가지로 - 따라서

글의흐름 파악

도입(일반적 진술)	예시(구체적 진술)	대조
지속기간은빈도와 반비례 관계임	친구를 자주 만나면 만남의 지속 시간은 짧고, 그 반대라면 만나는 지속 시간이 길어짐.	반대로, 연인 관계, 특히 새로 만나는 커플들은 빈도와 지속 시간이 매우 높고 관계의 강도 또한 높음

어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<input type="checkbox"/> duration 지속 시간 <input type="checkbox"/> inverse relationship 반비례 관계 <input type="checkbox"/> frequency 빈도 <input type="checkbox"/> frequently 자주, 종종 <input type="checkbox"/> encounter 만남, 조우 <input type="checkbox"/> conversely 반대로 <input type="checkbox"/> typically 일반적으로 <input type="checkbox"/> significantly 상당히 <input type="checkbox"/> keep up with ~을 알다, 정통하다; ~에 편승하다	<input type="checkbox"/> unfold 전개되다, 펼쳐지다 <input type="checkbox"/> probably 아마도 <input type="checkbox"/> catch up with 따라잡다 <input type="checkbox"/> considerably 상당히 <input type="checkbox"/> on a regular basis 정기적으로 <input type="checkbox"/> minted 최근에 만난(생겨난) <input type="checkbox"/> intensity 강도, 세기
	<input type="checkbox"/> significantly = considerably = substantially <input type="checkbox"/> probably = maybe = perhaps = presumably = supposedly = likely

지방직 이충권 분석서

빈칸에 들어갈 말은 대개 주제 또는 결론에 해당되는 경우가 많다. 따라서 빈칸이 글의 앞부분에 위치해 있으면 주제가, 첫 문장인 두괄식으로, 빈칸이 마지막에 위치해 있으면 미괄식으로 구성되어 있다고 생각하고 논리적인 흐름을 따라가며 읽는다.

※ 밑줄친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문19.~문20.]

문19.

One of the most frequently used propaganda techniques ¹ /// is to convince the public / [that the propagandist's views // reflect those of the common person] {and} [that he or she // is working / in their best interests].

가장 많이 사용되는 선전 기법 중 하나는 /// 대중들에게 확신시키는 것이다 / [선전원의 관점이 // 일반 사람들의 관점을 반영하고 있다는 것을 {그리고} [그들이 // 알하고 있다는 것을 / 최선의 이익을 위해].

A politician speaking to a blue-collar audience ² /// may roll up his sleeves, undo his tie, {and} attempt to use the specific idioms of the crowd.

블루칼라(육체노동자) 청중에게 말하는 정치인은 /// 그의 소매를 걷어 올리고 넥타이를 풀{고}, 군중의 특정한 언어를 사용하려고 시도할 수 있다.

He ³ /// may even use language incorrectly / on purpose / to give the impression / [that he // is "just one of the folks."]

그는 /// 심지어 언어를 잘못 사용할 수도 있다 / 일부러 / 인상을 주기 위해 / [자신이 // "그 사람들 중 한 명일 뿐이다"라는].

This technique ⁴ /// usually also employs the use of glittering generalities / to give ⁵ the impression / [that the politician's views // are the same as those of the crowd / being addressed].

이 기법은 /// 대개 화려한 추상어들을 사용하기도 한다 / 인상을 주기 위해 / [정치인의 견해는 // 군중의 견해와 같다는 / 연설을 듣고 있는].

Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers ⁶ /// have used this technique / to win our confidence / by appearing to be just plain folks like ourselves.

노동 지도자들, 사업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고주들은 /// 이 기술을 사용해 왔다 / 우리의 신뢰를 얻기 위해 / 꼭 우리처럼 평범한 사람들인 것처럼 보임으로써.

- ① beyond glittering generalities
→ 앞 문장에서 정치인의 견해와 군중의 견해가 같다는 인상을 주기 위해 화려한 추상어들을 사용하기도 한다고 하였으므로 이를 뛰어넘는다는 것은 문맥상 적절하지 않다.
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
→ 다른 이들과 다른 것처럼 보인다는 것이 아니라 그들과 동일한 일반 사람들인 것처럼 보인다는 것이 핵심이다.
- ④ better educated than the crowd
→ 군중보다 더 잘 교육받았다는 것처럼 보인다는 것은 그들보다 뛰어난 것처럼 보인다는 것이므로 글의 내용과 정반대의 보기이다.

중요포인트

- ① one of the 복수명사 + 단수동사
- ② <평행구조>
~ may roll up ... undo... and attempt...
↓
③ 추상명사 + that + S+V (완전)
(라는) 가 하다
→ 추상명사란 '만질 수도 없고 색깔도 없는 것' 종류 : news, fact, idea, rumor, notion ...
- ④ <대명사>
- 앞 복수명사인 views를 받는 대명사로 복수형태인 those가 올바르게 쓰였다.
↓
⑤ 명사 + (being) p.p.
된/진/받은
- ⑥ by ~ing ~함으로써
- cf) (up)on ~ing ~하자마자
in ~ing ~하는 데 있어서; ~할 때
for ~ing ~하기 위해서,
~하기 때문에,
~하는 것에 대해서

정답및해설

[정답] ②

[해석] 가장 많이 사용되는 선전 기법 중 하나는 대중들에게 선전원의 관점이 일반 사람들의 관점을 반영하고 있고 그들이 최선의 이익을 위해 일하고 있다는 것을 확신시키는 것이다. 블루칼라(육체노동자) 청중에게 말하는 정치인은 그의 소매를 걷어올리고 넥타이를 풀고, 군중의 특정한 언어를 사용하려고 시도할 수 있다. 그는 심지어 그가 “그 사람들 중 한 명일 뿐이다”라는 인상을 주려고 일부러 언어를 잘못 사용할 수도 있다. 이 기법은 대개 정치인의 견해는 연설을 듣고 있는 군중의 견해와 같다는 인상을 주기 위해 화려한 추상어들을 사용하기도 한다. 노동 지도자들, 사업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고주들은 우리처럼 평범한 사람들인 것처럼 보임으로써 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기술을 사용해 왔다.

[해설] 빈칸이 포함된 문장을 통해 여러 사람들이 어떠한 방식으로 우리의 신뢰를 얻는지를 염두에 두고 글을 읽어야 함을 알 수 있다. 빈칸이 마지막에 있으므로 첫 문장을 읽어 양괄식 구조인지를 확인해야 한다. 첫 문장에서 가장 많이 사용되는 선전 기법 중 하나는 대중들에게 선전자의 관점이 일반 사람들의 관점을 반영하고 있다는 것을 확신시키는 것이라 하였으므로 빈칸에도 역시 이와 같은 말이 들어가야 한다. 빈칸 앞 문장에서도 정치인의 견해는 연설을 듣는 군중의 견해와 같다는 인상을 주기 위해 화려한 추상어들을 사용하기도 한다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② just plain folks like ourselves ‘꼭 우리처럼 평범한 사람들’이다.

- ① 화려한 추상어들을 뛰어넘는
- ② 다른 사람들과 다른 것
- ③ 다른 사람들과 다른 것
- ④ 군중보다 더 잘 교육받은

글의 흐름 파악

도입	예시	부연
효과적인 선전 기법 중 하나는 사람들의 관점을 반영하고 최선의 이익을 위해 일하고 있다는 것을 확신시키는 것임	예로, 블루칼라 청중에게 말하는 정치인은 행색과 말투를 비슷하게 사용하며, 같은 견해임을 어필하기 위해 화려한 추상어를 사용함	노동지도자, 사업가, 장관, 교육자, 광고주들은 신뢰를 얻기 위해 이러한 기술을 사용해왔음

어휘 정리

중요어휘	시험 출제 동의어
<input type="checkbox"/> frequently 자주, 종종 <input type="checkbox"/> propaganda 선전, 홍보 <input type="checkbox"/> convince 확신시키다 <input type="checkbox"/> propagandist 선전원 <input type="checkbox"/> view 관점, 견해 <input type="checkbox"/> reflect 반영하다; 반사하다 <input type="checkbox"/> interest 이익; 흥미 <input type="checkbox"/> politician 정치인 <input type="checkbox"/> blue-collar 육체노동자 <input type="checkbox"/> audience 청중 <input type="checkbox"/> roll up 걷어 올리다 <input type="checkbox"/> undo 풀다 <input type="checkbox"/> attempt 시도하다	<input type="checkbox"/> specific 특정한 <input type="checkbox"/> idiom (특정 시기, 지역에서 특정인들이 쓰는) 언어, 어법; 표현 양식; 관용구, 속서 <input type="checkbox"/> incorrectly 잘못, 틀리게 <input type="checkbox"/> on purpose 고의로, 일부러 <input type="checkbox"/> impression 인상 <input type="checkbox"/> folk 사람들 <input type="checkbox"/> glittering generality 화려한 추상어 <input type="checkbox"/> address 연설을 하다 <input type="checkbox"/> minister 장관 <input type="checkbox"/> win 얻다; 이기다
	<input type="checkbox"/> specific = particular = certain <input type="checkbox"/> win = earn = gain = obtain = attain = acquire = secure = procure = come by

지방직 이충권 분석서

빈칸에 들어갈 말은 대개 주제 또는 결론에 해당되는 경우가 많다. 따라서 빈칸이 글의 앞부분에 위치해 있으면 주제가, 첫 문장인 두괄식으로, 빈칸이 마지막에 위치해 있으면 미괄식으로 구성되어 있다고 생각하고 논리적인 흐름을 따라가며 읽는다.

문20.

(As a roller coaster // climbs the first lift hill of its track), it /// is building potential energy — **the higher** it // gets above the earth, / **the stronger** the pull of gravity // will be.

〈롤러코스터가 // 트랙의 첫 번째 놀이기구 경사로를 오를 때〉, 그것은 /// 위치 에너지를 만들어 낸다 — 그것이 더 높이 // 지상 위로 올라갈수록, / 중력의 당기는 힘이 더 강해질 // 것이다.

(When the coaster // crests the lift hill {and} // begins its descent), its potential energy /// becomes kinetic energy, {or} the energy of movement.

〈코스터가 // 놀이기구 경사로의 꼭대기를 넘어(서) // 하강하기 시작할 때〉, 그것의 위치 에너지는 /// 운동 에너지, {즉} 움직이는 에너지가 된다.

A common misperception /// is / [that a coaster // loses energy / along the track].
일반적인 오해는 /// 이다 / [롤러코스터가 / 에너지를 잃는다는 것 / 트랙을 따라감에 따라].

An important law of physics, {however}, / **called** the law of conservation of energy, /// is / [that energy // can never be created {nor} destroyed].

〈그러나, 중요한 물리학의 법칙은 / 에너지 보존의 법칙이라 불리는 /// 이다 / [에너지가 // 결코 만들어지(거나) 파괴될 수 없다는 것].

It / simply /// changes **from one form to another**.
그것은 / 단순히 /// 한 형태에서 다른 형태로 바뀐다.

(Whenever a track // rises **back** uphill), the cars' momentum — their kinetic energy — /// will carry them upward, / **which** // builds potential energy, {and} roller coasters / repeatedly // convert potential energy to kinetic energy {and} // back again).

〈트랙이 // 오르막으로 되돌아올 때마다〉, 그 기구의 가속도 — 즉 그것의 운동 에너지가 — /// 그것들을 위로 운반하는데 / (이것이 // 위치 에너지를 만들(고) 롤러코스터는 / 반복적으로 // 위치 에너지를 운동 에너지로 변환하(고) // 다시 되돌아 온다).

At the end of a ride, / coaster cars /// are slowed down / by brake mechanisms / **(that // create friction / between two surfaces)**.

놀이기구가 끝날 때쯤에, / 코스터 기구는 /// 속도가 줄어든다 / 브레이크 장치에 의해 / (// 마찰을 일으키는 / 두 표면 사이에).

This motion /// makes them hot, / **meaning** / [kinetic energy // is changed to heat energy / during braking].

이 움직임은 /// 그것들을 뜨겁게 만들며, / 이는 의미한다 / [운동 에너지가 // 열에너지로 바뀐다는 것을 / 제동시].

Riders /// may mistakenly think / [coasters // lose energy / at the end of the track], {but} the energy / just /// changes to and from different forms.

탑승자들은 /// 잘못 생각할 수도 있다 / [코스터가 // 에너지를 잃는다고 / 트랙의 끝에서] {하지만} 그 에너지는 / 단지 /// 다른 형태로 바뀐다.

- ① gravity ② friction ③ vacuum ④ acceleration

→ 빈칸에는 브레이크 장치의 속성에 관한 말이 들어가야 한다. 따라서 '마찰'을 제외한 '중력', '진공', '가속'은 적절하지 않다.

중요포인트

- ① the 비교급 S+V, the 비교급 S+V
S가V하면 할수록, 더욱더 S가V한다

- ② 명사 + p.p.
된/진/받은

- ③ from A to B
A부터 B로

- ④ S+V..., which V/S+V
S가V하다..., (즉) 그것은V하다
그것을 S가V하다

→ 계속적 용법에 쓰인 which의 경우 앞에 있는 명사뿐만 아니라 앞 내용의 구, 절, 전체 내용을 받을 수 있다.

- ⑤ <관계대명사 that>
일반명사 + that + V/S+V(불완전)
하는/가하는

- ⑥ <분사구문>
S+V..., ~ing/p.p.
① S가V하다..., (그리고) ~하다/~되다
② S가V하다..., ~하면서/된 상태로
③ S가V하다..., 때, 때문에, 하지만, 하면

정답및해설

[정답] ②

[해석] 롤러코스터가 트랙의 첫 번째 놀이기구 경사로를 오를 때, 그것은 그것이 지상 위로 더 높이 올라갈수록, 중력의 당기는 힘이 더 강해지는 위치 에너지를 만들어 낸다. 코스터가 놀이기구 경사로의 꼭대기를 넘어 하강하기 시작할 때, 그것의 위치 에너지는 운동 에너지, 즉 움직이는 에너지가 된다. 일반적인 오해는 코스터가 트랙을 따라감에 따라 에너지를 잃는다는 것이다. 그러나, 에너지 보존의 법칙이라 불리는 중요한 물리학의 법칙은 에너지가 결코 만들어지거나 파괴될 수 없다는 것이다. 그것은 단순히 한 형태에서 다른 형태로 바뀐다. 트랙이 오르막으로 되돌아올 때마다, 그 기구의 가속도 즉 그것의 운동 에너지가 그것들을 위로 운반하여 위치 에너지를 만들고 롤러코스터는 반복적으로 위치 에너지를 운동 에너지로 변환하고 다시 되돌아온다. 놀이기구가 끝날 때쯤에, 코스터 기구는 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 장치에 의해 속도가 줄어든다. 이 움직임은 그것들을 뜨겁게 만들며, 이는 제동 시 운동 에너지가 열에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 탑승자들은 트랙의 끝에서 코스터가 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수도 있지만 그 에너지는 단지 다른 형태로 바뀐다.

[해설] 빈칸이 포함된 문장을 통해 우리는 코스터 기구가 두 표면 사이에 무엇을 일으키는 브레이크 장치에 의해 속도가 줄어드는지를 염두에 두고 글을 읽어야 함을 알 수 있다. 빈칸 다음 문장에서 이 움직임이 그것들을 뜨겁게 만든다고 하였으므로, 표면들 사이에는 마찰이 일어났음을 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② friction '마찰'이다.

- ① 중력 ③ 진공 ④ 가속

글의흐름 파악

도입	전개①	전개②
롤러코스터는 첫 놀이기구 경사로를 오르며 위치 에너지를 만들고 그 에너지를 운동 에너지로 변환함	일반적인 오해는 트랙을 따라 에너지를 잃는다고 생각하는 데 물리학의 중요한 법칙은 에너지가 생성되거나 파괴될 수 없다는 것임	단순히 한 형태에서 다른 형태로 에너지가 변하는 것이며 놀이기구가 끝날 때쯤 마찰을 일으켜 브레이크 체계로 속도를 줄이는 것임

어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<input type="checkbox"/> climb 오르다, 올라가다 <input type="checkbox"/> potential energy 위치 에너지 <input type="checkbox"/> gravity 중력 <input type="checkbox"/> crest 정상에 오르다 <input type="checkbox"/> descent 하강 <input type="checkbox"/> kinetic energy 운동 에너지 <input type="checkbox"/> misperception 오해 <input type="checkbox"/> lose 잃다 <input type="checkbox"/> physics 물리학 <input type="checkbox"/> conservation 보존 <input type="checkbox"/> destroy 파괴하다	<input type="checkbox"/> uphill 오르막 <input type="checkbox"/> momentum 가속도 <input type="checkbox"/> upward 위쪽을 향한 <input type="checkbox"/> repeatedly 반복적으로 <input type="checkbox"/> convert 변환하다, 바꾸다 <input type="checkbox"/> mechanism 장치, 기구 <input type="checkbox"/> surface 표면 <input type="checkbox"/> mistakenly 잘못, 실수로 <input type="checkbox"/> vacuum 진공 <input type="checkbox"/> acceleration 가속
	<input type="checkbox"/> conservation = preservation <input type="checkbox"/> destroy = demolish = destruct = ruin = devastate = ravage = wreck = sabotage <input type="checkbox"/> convert = alter = transform = change = revamp = modify = reform = translate