

2022.06.18

지방직 9급
영어 기출문제
총평 및 상세해설

빠른 합격을 위한 선택

이동기 영어

2022.06.18 지방직 9급 영어 기출문제

1. 총평

큰 시험 보느라 많이 긴장했을 텐데 정말 수고 많았어요.

이번 2022년도 지방직 9급 시험은 앞서 치러진 2022년도 국가직 9급 시험과 비교해볼 때 난이도나 유형 면에서 차이가 거의 없다고 볼 수 있습니다. 따라서 국가직 시험을 이미 경험한 대부분의 수험생들에게는 익숙하고 충분히 해볼 만한 시험이었으리라 봅니다.

전반적으로 난이도 상이라고 볼 수 있는 문제가 없었고, 중~하 난이도의 문항들로 구성된 시험이었습니다. 다만 이 난이도의 기준이라는 것은 공무원 영어에 필요한 내용들을 충실하고 체계적으로 학습한 여러분께 해당하는 것이지 누구에게나 해당하는 것은 아니라는 점 지적하고 싶습니다.

어휘와 표현, 그리고 생활영어 문제에서 출제된 어휘와 표현들은 모두 기출문제의 범위에서 벗어남이 없었습니다. 문제와 정답인 flexible, adaptable, vary, with respect to, run out of뿐 아니라 선택지에 출제된 어휘들 모두 중등·수능 어휘의 기본기가 되어 있고 <공무원 최빈출 어휘 3000>을 반복 암기한 수험생들에게는 수월했던 영역이라 분석됩니다.

문법 문제의 경우 4문항이 출제되었고, 국가직과 마찬가지로 지나치게 지엽적인 문법 포인트를 묻는 문제는 출제되지 않았고 수일치, 수동태, 주요 시제 표현, 준동사 주요 표현, 명사절 접속사, 등위 접속사의 병렬구조, 가정법 등 기존 기출문제에서 빈출되었던 문법 포인트가 출제되었습니다. 따라서 기출문법 포인트 중심으로 이론을 학습한 후 충분한 문제풀이로 연습하는 것이 최선의 대비임을 알 수 있습니다.

독해 문제의 경우 다소 어려운 어휘와 추상적, 과학적 내용으로 해석과 내용 이해에 어려움이 있을 수 있는 지문을 가진 문항들이 4~5문항 있었기 때문에 지문의 모든 내용을 완벽히 이해하여 문제를 해결하려는 수험생들은 어려움을 겪었을 것으로 보입니다. 반면 정답에 대한 근거는 명백했던 만큼 문제 유형별 근거 파악 방식을 이해하고 연습한 수험생들에게는 큰 어려움을 느끼지 않을 문제들로 구성되었습니다.

이번 지방직 9급 영어 시험에 대해 수험생이나 선생님들은 평이한 난이도였다고 이야기하겠지만 이 난이도의 기준이라는 것은 단지 영어의 기본기가 아닌 공무원 영어에 꼭 필요한 이론과 기출문제를 체계적으로 분석하고 충실히 반복 학습한 여러분께 해당하는 것이지 누구에게나 해당하는 것은 아니라는 점을 꼭 감안하길 바랍니다.

그동안 열심히 준비했던 수험생활의 노력, 소중한 시간의 땀과 눈물은 절대 헛된 것이 아니라 그 무엇보다 소중한 것이라는 말씀 꼭 드리고 싶어요.

꼭 원하는 결과 얻길 기원합니다.

2. 영역별 출제 문항 수

	세부유형	문항수	
어휘 · 표현	어휘	2	4
	동사구 · 표현	2	
생활영어		2	2
문법		4	4
독해	제목 · 요지	2	10
	일치 · 불일치	2	
	빈칸완성	3	
	글의 일관성	3	
			20문항

★ 지방직 9급 해설 동영상 강의 ★

6/18일 시험 당일 라이브 해설 강의를 진행될 예정입니다.

공단기 홈페이지 및 강사 홈페이지 기출해설 강의 게시글에서도 시청 가능합니다.

공단기 공무원 영어

https://gong.conects.com/gong/teacher/v2/home?teacher_id=53

이동기 영어교육연구소

<https://cafe.daum.net/English.cafe>

본 내용의 인용 · 전재 · 복제를 금합니다. 본 내용은 모두 저자에게 저작권이 있습니다. 저자의 서면 허락 없이 이 내용의 일부 또는 전부를 무단 인용 · 전재 · 복제하면 저작권 침해로서 5년 이하의 징역 또는 5천만원 이하의 벌금에 처하거나 이를 병과할 수 있습니다.

2022.06.18 지방직 9급 영어 기출문제 _ 정답 및 해설

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	④	④	②	②	①	①	④	④	③	③	④	③	③	③	①	①	②	②

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ① strong
- ② adaptable
- ③ honest
- ④ passionate

정답 ②

어휘

flexible 융통성 있는 cope with ~을 대처하다 ability 능력
strong 강한 adaptable 융통성 있는 honest 정직한
passionate 열정적인

해석

학교 선생님들은 학생들의 다양한 능력 수준에 대처하기 위해 융통성이 있어야 한다.

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change
- ② decline
- ③ expand
- ④ include

정답 ①

어휘

crop yield 곡물 수확량 vary 변화하다 change 변하다
decline 감소하다 expand 확장하다 include 포함하다

해석

곡물 수확량은 변화하는데, 어떤 지역에서는 높아지고 다른 지역에서는 떨어진다.

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in danger of
- ② in spite of
- ③ in favor of
- ④ in terms of

정답 ④

어휘

inferior 열등한 with respect to ~에 관하여
in danger of ~의 위험에 처한 in spite of ~에도 불구하고
in favor of ~에 찬성하여 in terms of ~에 관하여

해석

나는 나의 교육에 관하여 누구에게도 열등하다고 느끼지 않는다.

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sometimes we _____ money long before the next payday.

- ① turn into
- ② start over
- ③ put up with
- ④ run out of

정답 ④

어휘

payday 월급날 turn into ~로 바뀌다
start over 다시 시작하다 put up with ~을 참다
run out of ~을 다 써버리다

해석

때때로 우리는 다음 월급날 훨씬 전에 돈을 다 써버린다.

문 5. 어법상 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① He asked me why I kept coming back day after day.
- ② Toys children wanted all year long has recently discarded.
- ③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.
- ④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

정답 ②

해석

- ① 그는 내게 왜 날마다 계속 돌아왔냐고 물었다.
- ② 아이들이 일 년 내내 갖고 싶어 했던 장난감이 최근 버려졌다.
- ③ 그녀는 언제나 도움을 줄 준비가 되어 있는 사람이다.
- ④ 곤충들은 우리에게 명확하지 않은 냄새에 종종 이끌린다.

해설

- ② [문법포인트] 주어-동사 수 일치 / 능동태 vs. 수동태 구분: 문장의 주어는 Toys이고 동사는 has이다. 주어가 복수이므로 동사도 복수인 have로 써야 한다. discard는 타동사인데 목적어 없이 쓰였으며 의미상 장난감들이 버려진다는 수동의 의미가 와야 하므로 수동태로 고쳐야 한다. (has recently discard → have been recently discarded)
- ① [문법포인트] 간접의문문의 어순 / to부정사/동명사를 목적어로 취하는 완전타동사: ask의 직접목적어로 간접의문문이 쓰였다. 의문사 why와 주어 I, 동사 kept의 어순이 바르게 쓰였다. keep은 동명사를 목적어로 취하는데 동명사 coming이 바르게 쓰였다.
- ③ [문법포인트] 주어-동사 수 일치: 관계대명사의 선행사는 someone으로 단수이므로 단수 동사 is가 바르게 쓰였다.
- ④ [문법포인트] 능동태 vs. 수동태 구분 / 주어-동사 수 일치: attract가 타동사인데 뒤에 목적어가 없으므로 수동태가 바르게 쓰였다. that은 관계대명사로 선행사는 scents인데 이는 복수형이므로 관계사절 안의 동사 역시 복수인 are의 형태로 바르게 쓰였다.

문 6. 어법상 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① You can write on both sides of the paper.
- ② My home offers me a feeling of security, warm, and love.
- ③ The number of car accidents is on the rise.
- ④ Had I realized what you were intending to do, I would have stopped you.

정답 ②

해석

- ① 너는 그 종이의 양면에 글을 쓸 수 있다.
- ② 우리 집은 나에게 안정감, 따뜻함, 그리고 사랑의 느낌을 준다.
- ③ 자동차 사고의 수가 증가하고 있다.
- ④ 네가 뭘 하려고 의도했는지를 내가 알았다면 내가 너를 말렸을 텐데.

해설

- ② [문법포인트] 등위접속사의 병렬 구조: 등위접속사로 연결되는 것은 문법적으로 병렬을 이루어야 한다. security, warm, love가 등위접속사 and로 연결되고 있다. 하지만 security와 love는 명사인데 warm은 형용사이다. 전치사 of에 연결되어 전치사의 목적으로 쓰였으므로 모두 명사로 고쳐야 한다. 형용사 형인 warm을 명사형인 warmth로 고쳐야 한다. (warm → warmth)
- ① [문법포인트] write는 자동사와 타동사 모두로 쓰일 수 있으며 '~위에 (글을) 쓰다'는 표현을 할 때는 전치사 on을 함께 쓴다.
- ③ [문법포인트] 주어-동사 수 일치: The number of는 '~의 수'라는 의미로 주어로 쓰일 때 The number가 주어가 된다. 주어가 단수이므로 동사 is가 바르게 쓰였다.
- ④ [문법포인트] 가정법 과거완료 / if 생략 가정법: If I had realized~의 가정법 과거완료 문장에서 if가 생략되었다. if가 생략되면 주어와 동사가 도치되어야 한다. Had와 I가 바르게 도치되었다. 또 조건절의 had p.p., 주절의 would have p.p.의 가정법 과거완료의 동사가 바르게 쓰였다. realized의 목적어 역할을 하는 간접의문문인 what you were intending to do는 과거의 사실을 말하는 직설법 문장이므로 과거 시제도 바르고 어순도 바르게 쓰였다.

문 7. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.
→ I can afford to waste even one cent.
- ② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.
→ The smile soon faded from her face.
- ③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.
→ She had no alternative but to resign.
- ④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 작정이다.
→ I'm aiming to start my own business in five years.

문 8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다.
→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.
- ② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.
→ She will have to pay the bill sooner or later.
- ③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.
→ Reading is to the mind what exercise is to the body.
- ④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.
→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

정답 ①

해설

- ① **[문법포인트]** 우리말 문장은 부정의 의미인데 영문은 긍정의 의미이므로 서로 맞지 않는다. 영문을 우리말에 맞게 부정으로 고쳐야 하므로 can을 can't로 고쳐야 한다. (can → can't)
- ② **[문법포인트]** 완전자동사: fade는 자동사로 '사라지다'라는 뜻이다. 주어가 사물이라고 해서 수동태로 쓰지 않는다.
- ③ **[문법포인트]** 준동사 주요 표현: 'have no alternative but to'는 '~하지 않을 수 없다'를 의미하는 준동사 주요 표현이다. to는 to부정사에 해당하므로 뒤에 동사원형 resign이 바르게 쓰였다.
- ④ **[문법포인트]** to부정사/동명사를 목적으로 취하는 완전타동사: aim은 to부정사를 목적으로 취하는 완전타동사이다. 따라서 뒤에 to start라는 to부정사의 형태가 바르게 사용되었다. 또한 지금 작정하고 있다는 의미로 진행형의 시제 역시 바르다. 'in + 시간'은 '~후에'라는 의미가 되므로 in five years가 '5년 후에'라는 미래의 의미로 바르게 쓰였다.

정답 ①

해설

- ① **[문법포인트]** 시제 관련 표현: 'No sooner ~ than'으로 '~하자마자 ...하다'를 표현할 경우 시제와 도치에 주의해야 한다. No sooner 뒤가 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제를 써야 하고 than 이후가 나중에 일어난 일이어서 과거 시제로 써야 한다. 따라서 have는 had로 고쳐야 하고 과거완료이므로 동명사인 finishing이 아니라 완료형인 finished가 와야 한다. 또한 No sooner가 문장의 앞으로 나가면 주어와 동사가 도치되어야 하므로 No sooner had I finished로 고쳐야 한다. (No sooner I have finishing → No sooner had I finished)
- ② **[문법포인트]** sooner or later는 '조만간, 곧'을 의미하여 우리말 표현을 바르게 나타내고 있다.
- ③ **[문법포인트]** 명사절 접속사의 선택: 'A가 B에 대한 관계는 C가 D에 대한 관계와 같다'는 명사절 접속사 what을 이용한 'A is to B what C is to D'의 구문을 이용해서 표현할 수 있다. Reading과 the mind, 접속사 what, exercise와 the body의 모든 요소가 바르게 쓰였다.
- ④ **[문법포인트]** end up은 뒤에 동명사를 취하는 동사구로 뒤에 동명사 working이 바르게 쓰였다. 시제 면에서 공부(study)한 것이 일(work)한 것보다 먼저여서 과거완료 시제를 써야 한다고 생각할 수도 있지만, 사건의 전후 관계를 반드시 나타내 주려는 의도가 아니며 또한 문맥상 순차적인 흐름임을 자연스럽게 파악할 수 있는 경우에는 과거완료 시제 대신 과거 시제를 사용할 수 있다. 바르게 사용된 문장이다.

문 9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: I like this newspaper because it's not opinionated.
B: That's why it has the largest circulation.
- ② A: Do you have a good reason for being all dressed up?
B: Yeah, I have an important job interview today.
- ③ A: I can hit the ball straight during the practice but not during the game.
B: That happens to me all the time, too.
- ④ A: Is there any particular subject you want to paint on canvas?
B: I didn't do good in history when I was in high school.

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Hey! How did your geography test go?
B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over!
How about you? How did your science exam go?
A: Oh, it went really well. _____.
I owe you a treat for that.
B: It's my pleasure. So, do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?
A: Sure. Let's study together.
B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this
② I never thought I would see you here
③ Actually, we were very disappointed
④ I can't thank you enough for helping me with it

정답 ④

해석

opinionated 독선적인 circulation 판매 부수
be dressed up 옷을 잘 차려입다 subject 대상, 과목

해석

- ① A: 나는 이 신문이 독선적이지 않아서 좋아.
B: 그게 이것이 가장 잘 팔리는 이유야.
- ② A: 옷을 잘 차려입은 좋은 이유가 있어?
B: 응, 나 오늘 중요한 면접이 있어.
- ③ A: 나는 연습하는 동안에는 공을 똑바로 칠 수 있는데 경기하는 동안에는 못해.
B: 그건 나도 항상 그래.
- ④ A: 도화지에 그리고 싶은 특정한 대상이 있나요?
B: 고등학교 다닐 때 나는 역사를 잘하지 못했어요.

정답 ④

어휘

geography 지리학 owe 빚지다, 자책하다
beat oneself up 자책하다

해석

- A: 이 봐! 지리학 시험 어땠어?
B: 나쁘지 않았어, 고마워. 난 그냥 끝나서 기뻐! 너는 어때? 과학 시험 어땠어?
A: 오, 정말 잘 땠어. 그걸 도와줘서 너에게 얼마나 고마운지 몰라. 그것 때문에 너한테 신세를 졌어.
B: 내가 좋아서 한 거야. 그래서 다음주에 있는 수학 시험 준비할까?
A: 물론이야. 같이 공부하자.
B: 좋은 생각이야. 다음에 봐.
- ① 이것에 대해 자책해봐야 소용없어
② 나는 너를 여기서 볼 줄 몰랐어
③ 사실, 우리는 매우 실망했어

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge.

- (A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.
- (B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?
- (C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (A) - (C)
- ④ (C) - (A) - (B)

정답 ③

해석

시각장애인들에게, 우편물을 분류하거나 쌓여있는 빨래를 하는 것과 같은 일상의 일들은 도전을 준다. (B) 하지만 만약 그들이 볼 수 있는 누군가의 눈을 '빌려'올 수 있다면 어떨까? (A) 이것이 스마트폰이나 혹은 아이라 소유의 안경을 사용하여 수천 명의 사용자들이 응대 대기 직원에게 자신들의 환경을 라이브 비디오로 스트리밍할 수 있게 하는 새로운 서비스인 아이라의 배경이 되는 생각이다. (C) 그러면 일 년 내내 이용 가능한 아이라의 직원들이 질문에 대답하거나, 물건을 설명하거나 혹은 위치추적을 통해 사용자들을 안내해준다.

해설

'아이라'라는 시각장애인을 돕는 프로그램에 관한 설명이다. 주어진 문장에서는 시각장애인들에게는 일상적인 일도 도전이 될 수 있다고 설명한다. 이것이 (B)의 But으로 이어져, 이러한 도전에 대한 대안으로서 '타인의 눈을 빌릴 수 있다면 어떨까'라고 글쓰이는 문는다. 이러한 의견은 (A)의 That's the thinking으로 이어져, 바로 그러한 의견이 아이라 프로그램의 배경을 이루고 있다고 설명한다. 그 설명에 따르면 시각장애인들은 자신의 주변 환경을 응대 대기 직원에게 스마트폰이나 아이라에서 판매하는 안경을 통해 전송할 수 있다. 이러한 내용은 (C)의 then으로 이어져 (C)에서는 그럴 경우에 직원들이 어떻게 응대하는지에 대한 설명이 온다. 또한 (A)의 an on-demand agent가 (C)의 The Aira agents로 연결되는 것도 힌트가 될 수 있다. 따라서 정답은 ③ (B) - (A) - (C)이다.

문 12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. (①) They both have stems and leaves and may both be red in color. (②) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. (③) These are disparate things, but they share important qualities: mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease pressures, and capacity to move fluids. (④) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

정답 ③

해석

비유란 두 개의 사물이 매우 근본적인 많은 측면에 있어 비슷하다고 이야기되는 수사학적 표현이다. 비록 이 두 개의 사물이 또한 엄청나게 다르지만, 그들의 구조, 부분들의 관계, 혹은 그들이 작동하는 본질적 목적은 유사하다. 장미와 카네이션은 비유가 될 수 없다. (①) 그것들은 둘 다 줄기와 잎이 있고 둘 다 빨간색일 수도 있다. (②) 하지만 그들은 동일한 방식으로 이러한 특징들을 보여준다; 그들은 같은 속(종류)이다. (③) 그러나 심장과 펌프의 비유는 진정한 비유다. 이것들은 서로 다른 것들이지만 그것들은 중요한 특징들을 공유하고 있다: 기계적인 장치, 밸브의 소지, 압력을 늘리거나 줄이는 능력, 그리고 액체를 이동시키는 능력. (④) 그리고 심장과 펌프는 이러한 특징들을 서로 다른 방식으로, 그리고 서로 다른 상황에서 보여준다.

해설

주어진 문장에서 however라는 역접의 접속사가 등장하며 '진정한 비유'라고 설명하고 있으므로 주어진 문장의 앞에는 비유가 될 수 없는 것이, 문장의 뒤에는 심장과 펌프가 진정한 비유가 될 수 있는 이유에 대한 부연 설명이 와야 함을 유추할 수 있다. 우선 글의 첫 두 문장에서 비유가 무엇인지를 설명한다. 그리고 세 번째 문장에서 예시로 장미와 카네이션을 들고 있다. 이후에 이들은 너무나 동일하며, 또한 서로 동일한 방식으로 이러한 특징들을 보여주고 있기 때문에 비유가 될 수 없다고 설명한다. 하지만 ③ 이후에는 이들이 서로 다르지만, 동시에 유사한 면도 가지고 있다는 내용이 이어진다. 이는 앞의 장미와 카네이션에 관한 설명과는 연결되지 않는다. 또한 ③을 중심으로 앞에는 비유가 될 수 없는 장미와 카네이션에 관한 설명이, 이후에는 심장과 펌프가 비유될 수 있는 이유가 오고 있다. 따라서 주어진 문장은 ③의 자리에 와야 한다.

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity — defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain: multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you're simultaneously trying to work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time."

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

정답 ④

해석

한 고용인이 정해진 시간 동안 처리하는 일(생산된 상품, 응대된 손님)의 양으로 정의되는 — 개인의 생산성을 증가시킴으로써, 능률이 최적화될 수 있는 분야 중 하나는 노동력이다. 최적의 성과를 보장하기 위해 당신이 올바른 장비, 환경 및 교육에 투자했는지를 확실히 할 수 있을 뿐만 아니라, 당신은 직원들이 현대의 에너지 낭비, 즉 다중 작업을 그만두도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있다. 연구는 당신이 동시에 다른 프로젝트를 수행하려고 할 때 작업을 완료하는 데 25~40퍼센트 더 오래 걸린다는 것을 보여준다. 더 생산적이기 위해, 컨설팅 회사인 The Energy Project의 사업 개발 담당 부사장인 Andrew Deutscher는 "지속적인 기간 동안, 중단 없이, 한 가지 일을 해라."라고 말한다.

- ① 인생에서 더 많은 선택지를 만드는 방법
- ② 일상의 신체 기능을 강화하는 방법
- ③ 다중 작업은 더 나은 능력을 위한 답이다
- ④ 더 큰 능력을 위해 한 번에 한 가지만 해라

해설

첫 문장에서 중심 소재인 능률이 제시되면서, 노동력은 능력을 최적화할 수 있는데, 개인의 생산성을 증가시켜서 그렇게 할 수 있다고 말한다. 두 번째 문장이 주제문으로 다중 작업을 그만두게 함으로써 생산성을 증가시킬 수 있다고 말한다. 동시에 일을 하는 경우에 시간이 더 많이 걸린 연구를 구체적인 예시로 제시하고, 마지막 문장에서 더 생산적이기 위해 한 가지 일을 하라는 Andrew의 말을 인용하여 주제를 부연한다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '더 큰 능력을 위해 한 번에 한 가지만 해라'이다.

문 14. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people often grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

정답 ③

해석

논쟁을 잘하는 기술은 삶에 있어 중요하다. 그러나 이것은 부모들이 자신의 아이들에게 거의 가르치지 않는 것이다. ① 우리는 아이들에게 안정적인 가정을 제공하기를 원하고, 그래서 우리는 형제자매들끼리 싸우지 않도록 막으며 닫힌 문 뒤에서 우리끼리 논쟁한다. ② 그러나 만약 아이들이 반대되는 의견을 결코 접해 보지 않는다면 우리는 결과적으로 그들의 창의력을 제한하는 것일 수도 있다. ③ 아이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍을 할 때, 가장 창의적이다. ④ 매우 창의적인 사람은 흔히 긴장이 가득한 가족들 사이에서 성장하는 것으로 드러난다. 이들은 주먹 싸움이나 혹은 개인적 욕설에 둘러싸인 것이 아니라 실질적인 의견의 불일치에 둘러싸인 것이다. 30대 초반의 성인들이 창의적인 이야기를 쓰도록 요청을 받았을 때, 25년 전에 가장 많은 갈등을 겪었던 부모를 가졌던 사람들이 가장 창의적이었다.

해설

첫 번째 문장이 주제문으로 논쟁의 기술을 아이들에게 가르치는 것에 대한 중요성을 설명하고 있다. 그리고 이에 대한 내용이 ①, ②, ④의 문장에서 계속하여 이어진다. ①에서는 부모들은 자신의 아이들에게 논쟁을 잘하는 기술을 거의 가르치지 않는다는 내용의 앞 문장과 연결되어, 대부분의 부모들은 논쟁을 저지하고 숨긴다고 설명한다. ②와 ④에서는 그렇지만 이러한 논쟁이 아이들을 창의적으로 성장하게 할 수 있다는 내용으로 이어진다. 하지만 ③의 경우 평화로운 환경에서 아이들이 자유롭게 브레인스토밍을 할 때, 가장 창의적일 수 있다는 내용으로 주어진 문장과는 반대되는 내용을 설명하고 있다. 따라서 글의 흐름상 가장 어색한 문장은 ③이다.

문 15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given a means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌 손상을 갖고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

정답 ③

해설

Christopher Nolan은 영어에서 상당히 유명한 아일랜드 작가이다. 태어날 때부터 뇌가 손상되어서, Nolan은 그의 몸의 근육을 거의 통제할 수 없었으며, 심지어 음식을 삼키기 어려울 정도였다. 그는 혼자 바로 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 묶여 있어야만 한다. Nolan은 알아들을 수 있는 말소리를 낼 수 없다. 하지만 다행히도, 그의 뇌 손상은 Nolan의 지능이 손상되지는 않을 정도였으며, 그의 청각은 정상이었다; 그 결과, 그는 어린 아이였을 때 말을 이해하는 법을 배웠다. 그러나 그의 첫 말을 표현할 수 있는 수단이 주어진 것은 그가 10살이 된 이후, 그리고 읽기를 배운 이후 몇 년이 지난 뒤였다. 그는 글자를 가리키기 위해서 자신의 머리에 붙어 있는 막대기를 사용함으로써 이것을 했다. 그가 아직 10대일 때 시와 단편소설 전권인 <Dam-Burst of Dreams>를 만든 것은 바로 이런 글자 하나 하나를 가리키는 '유니콘'의 방식으로였다.

해설

- ③ 다섯 번째 문장에서 Nolan이 지능에는 손상입지 않을 정도로 뇌 손상을 입었고, 그의 청각은 정상이었다고 나왔으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 두 번째 문장에서 Nolan이 태어날 때부터 뇌 손상이 있었다고 나왔으므로 글의 내용과 일치한다.
- ② 두 번째 문장에서 Nolan이 음식을 삼키는 데 어려움을 겪을 정도였다고 나왔으므로 글의 내용과 일치한다.
- ④ 마지막 문장에서 Nolan이 아직 10대일 때 <Dam-Burst of Dreams>를 썼다고 나왔으므로 글의 내용과 일치한다.

문 16. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priests will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hopes for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet'.

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

정답 ③

해석

많은 가톨릭 국가에서, 아이들은 종종 성인(聖人)의 이름을 따서 지어진다; 사실, 일부 성직자들은 부모들이 그들의 아이들의 이름을 드라마 스타나 축구 선수의 이름을 따서 짓도록 허락하지 않을 것이다. 개신교 국가들은 이에 대해 좀더 자유로운 경향이 있다; 그러나 노르웨이에서는, Adolf와 같은 특정 이름들이 완전히 금지된다. 아프리카와 같이 유아 사망률이 매우 높은 국가에서는, 부족들은 아이들이 생존 가능성이 증가하기 시작하는 나이인 5세가 되어야 아이들에게 이름을 지어준다. 그때까지, 그들은 그들의 나이로 불린다. 극동의 많은 나라들은 그들의 자녀에게 어떤 식으로든 아이의 출생의 상황이나 아이에 대한 부모들의 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어준다. 몇몇 호주 원주민들은 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 어떤 식으로든 증명한 몇몇 중요한 경험의 결과로서 그들의 이름을 일생 동안 계속해서 바꿀 수 있다. 예를 들어, 만약 어느 날 그들 중 한 명이 춤을 아주 잘 춘다면, 그 혹은 그녀는 자신의 이름을 '최고의 춤꾼' 또는 '가벼운 발'로 바꾸기로 결정할지도 모른다.

- ① 많은 가톨릭 국가에서 아이들은 주로 성인의 이름을 따라 지어진다.
- ② 몇몇 아프리카 아이들은 그들이 다섯 살이 되고 나서야 비로소 이름이 지어진다.
- ③ 호주 원주민 문화에서 이름을 바꾸는 것은 전혀 받아들여질 수 없다.
- ④ 다양한 문화들이 여러 가지의 방식으로 아이들의 이름을 지어준다.

해설

- ③ 여섯 번째 문장에서 호주 원주민들은 평생에 걸쳐 계속해서 자신들의 이름을 바꿀 수 있다고 나왔으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 첫 번째 문장에서 가톨릭 국가에서는, 아이들이 주로 성인의 이름을 따라서 지어진다고 나왔으므로 글의 내용과 일치한다.
- ② 세 번째 문장에서 아프리카와 같이 유아 사망률이 높은 국가에서는 다섯 살이 됐을 때 이름을 지어준다고 나왔으므로 글의 내용과 일치한다.
- ④ 선지의 내용이 이 글의 주제문에 해당하는 말로서, 가톨릭, 개신교, 노르웨이, 아프리카, 극동 국가 등의 다양한 문화들이 여러 가지의 방식으로 아이들에게 이름을 지어준다는 내용이므로 글의 내용과 일치한다.

문 17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in either “hippie” or “straight” fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

정답 ①

해석

젊은이들이 '히피'나 '스트레이트' 패션으로 옷을 입는 경향이 있었을 때인 1970년대 초에 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피나 스트레이트 복장을 하고 캠퍼스의 대학생들에게 전화를 걸기 위해 10센트 짜리 동전을 달라고 부탁했다. 실험자가 학생과 같은 방식으로 옷을 입었을 때, 그 요청은 3분의 2 이상의 경우에서 받아들여졌고, 학생과 요청자가 서로 다르게 옷을 입었을 때, 10센트짜리 동전은 절반보다 더 적은 경우로 제공됐다. 또 다른 실험은 비슷한 다른 사람들에게 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지를 보여주었다. 반전 시위에 참가한 시위자들은 비슷하게 옷을 입은 요청자의 탄원서에 서명하며, 우선 그것을 읽으려는 수고조차 하지 않고도 그렇게 할 가능성이 있는 것으로 밝혀졌다.

- ① 사람들은 자신들과 비슷하게 옷을 입은 사람들을 도와줄 가능성이 더 높다.
- ② 격식을 차려 옷을 입는 것은 탄원서에 서명할 가능성을 증가시킨다.
- ③ 전화하는 것은 다른 학생들과 어울리는 효율적인 방법이다.
- ④ 1970년대 초기 몇몇 대학생들은 그들의 독특한 패션으로 찬사를 받았다.

해설

이 글은 특별한 주제문 없이 두 가지 실험 내용과 실험 결과를 통해서 글의 주제를 추론하는 글이다. 한 실험에서 실험자들이 젊은이들이 입는 '히피' 패션과, '스트레이트' 패션을 입고 돈을 요구하는 실험을 한다. 실험자들이 젊은이들과 같은 방식으로 옷을 입고 돈을 요구하면 2/3 확률 이상으로 받아들여졌고, 젊은이들과 다르게 옷을 입고 돈을 요구하면 1/2 확률보다 더 적게 받아들여졌다. 그리고 또 다른 실험에서, 전쟁 반대 시위에 참가한 사람들도 자신들과 비슷하게 입은 사람들의 청원서에 서명할 가능성이 더 높다는 결과가 나왔는데 심지어 그 내용을 읽지도 않고 청원서에 서명할 가능성이 있었다고 설명한다. 따라서 이 글의 요지로 가장 적절한 것은 ① '사람들은 자신들과 비슷하게 옷을 입은 사람들을 도와줄 가능성이 더 높다.'이다.

문 18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. (A), if you see a friend every day, the duration of your visits can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. (B), in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

- | (A) | (B) |
|-------------------|-------------|
| ① For example | Conversely |
| ② Nonetheless | Furthermore |
| ③ Therefore | As a result |
| ④ In the same way | Thus |

정답 ①

해석

지속 시간은 횟수와 상반된 관계를 가진다. 만약 여러분이 한 친구를 자주 본다면 그 만남의 지속 시간은 더 짧아질 것이다. 반대로 만약 여러분이 친구를 그다지 자주 보지 못한다면, 여러분의 방문 시간은 대체로 상당히 늘어날 것이다. (A) 예를 들어, 만약 여러분이 친구를 매일 본다면 중요한 사건이 진행될 때 무슨 일이 일어나고 있는지를 잘 알 수 있기 때문에 여러분의 방문 시간은 적어질 것이다. 하지만, 만약 여러분이 일 년에 두 번만 친구를 만난다면 여러분의 방문 지속 시간은 커질 것이다. 여러분이 오랫동안 보지 못한 친구와 함께 레스토랑에서 저녁 식사를 했던 때를 회상해 보라. 여러분은 아마도 각자의 삶을 따라잡는 데 몇 시간을 보냈을 것이다. 만약 여러분이 정기적으로 그 사람을 봤다면 같은 저녁 식사 of the 지속 시간이 훨씬 더 짧아졌을 것이다. (B) 반대로, 연인 관계에서 연인들은, 특히 새로 생겨난 연인들은 서로와 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어 하기 때문에 횟수와 지속 시간은 매우 높을 것이다. 그 관계의 강도도 매우 높을 것이다.

- | (A) | (B) |
|-------------|-------|
| ② 그럼에도 불구하고 | 게다가 |
| ③ 그러므로 | 결과적으로 |
| ④ 마찬가지로 | 따라서 |

해설

첫 번째 문장이 주제문으로 duration(지속 시간)과 frequency(횟수)의 상반된 관계를 설명하는 글이다. 빈칸 (A) 앞에서는 친구를 자주 만나면 만남의 지속 시간은 짧아질 것이고, 반대로 자주 보지 못하면 방문 지속 시간은 늘 것이라고 말한 후에 (A) 뒤에서 앞의 내용을 이어 받아 친구를 매일 만나는 경우와 일 년에 두 번 만나는 경우의 예시를 들어 구체적으로 설명하고 있다. 따라서 빈칸 (A)에는 예시의 연결어 For example이 들어가는 것이 적절하다. 빈칸 (B) 뒤에서는 앞에서 설명했던 지속 시간과 횟수가 역으로 작동하는 일반적인 관계와는 반대로 연인 관계에서는 횟수와 지속 시간이 모두 높을 수 있다고 말한다. 따라서 빈칸에는 앞의 내용과 대조되는 내용을 나타내는 역접의 연결어 Conversely가 적절하다. 따라서 이 두 가지를 모두 충족하는 ①이 정답이다.

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be _____.

- ① beyond glittering generalities
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

정답 ②

해석

가장 흔히 사용되는 선전 기법 중 하나는 선전원의 생각이 보통 사람들의 생각을 나타내고 그 또는 그녀가 대중의 최고 관심사를 포함한다고 대중을 설득하는 것이다. 육체노동자 청중에게 연설하는 정치인은 소매를 걷고 넥타이를 풀고 군중의 특정한 표현을 사용할지도 모른다. 그는 자신이 "사람들 가운데 하나일 뿐"이라는 인상을 주기 위해 심지어 고의로 언어를 틀리게 사용할지도 모른다. 이 기법은 또한 정치인의 생각이 연설을 듣고 있는 군중의 생각과 같다는 인상을 주기 위해 미사여구를 사용한다. 노동 지도자들, 기업인들, 성직자들, 교육자들, 광고주들은 꼭 우리들처럼 평범한 사람들인 것처럼 보임으로써 우리의 신뢰를 얻기 위해서 이 기법을 사용해왔다.

- ① 미사여구를 뛰어넘는
- ③ 다른 사람들과 다른 것
- ④ 군중보다 더 잘 교육받은

해설

자주 사용되는 선전 기법에 관한 글이다. 첫 번째 문장이 주제문으로, 자신의 생각이 보통 사람들의 생각을 보여준다고 대중을 설득하는 선전 기법을 설명하고 있다. 이어서 이에 대한 구체적인 예시들이 부연 설명으로 뒤이어 등장한다. 정치인들이 청중들에게 자신도 청중들과 같은 평범한 사람 중 하나라는 인상을 주기 위해 다양한 전략을 쓰고 있음이 제시된다. 어떠한 반박이나 반전도 주어지지 않으므로 빈칸이 있는 마지막 문장 역시, 글의 주제와 일치해야 한다. 따라서 노동 지도자들, 기업인들, 성직자들, 교육자들, 광고주들이 우리들 중 한 명처럼, 혹은 대중과 비슷하게 보이려고 노력한다는 내용이 와야 함을 알 수 있다. ② '꼭 우리들처럼 평범한 사람들'이 정답이다.

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy — the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum — their kinetic energy — will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanisms that create _____ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity
- ② friction
- ③ vacuum
- ④ acceleration

정답 ②

해석

롤러코스터가 트랙의 첫 놀이기구 경사로를 오를 때 위치 에너지 — 그것이 지상 위로 더 높이 올라갈 때 중력의 당김이 더 강해지는 — 를 만들어 낸다. 롤러코스터가 놀이기구 경사로의 꼭대기에 이르고 하강이 시작될 때 그것의 위치 에너지는 운동 에너지가 된다. 롤러코스터가 트랙을 따라가면서 에너지를 잃는다고 생각하는 흔한 오해가 있다. 하지만 에너지 보존 법칙이라고 불리는 중요한 물리 법칙은 에너지가 결코 만들어지거나 파괴될 수 없다고 말한다. 그것은 그저 한 형태에서 또 다른 형태로 변한다. 트랙이 다시 오르막길로 올라갈 때 마다 그 기구의 가속도 — 그것의 운동 에너지 — 는 그것들을 위로 운반하고 그것은 위치 에너지를 만들고 롤러코스터는 반복적으로 위치 에너지를 운동 에너지로 전환하였다가 다시 거꾸로 한다. 운행이 끝날 때쯤 롤러코스터는 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 장치에 의해 느려진다. 이 움직임은 그것들이 뜨거워지게 하고, 이것은 제동 시 운동 에너지가 열 에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 놀이기구 탑승자들은 롤러코스터가 트랙의 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수도 있지만 그 에너지는 단지 다른 형태로 변한다.

- ① 중력
- ③ 진공
- ④ 가속

해설

독해 중에 어휘형 빈칸 문제에 해당하는 유형이다. 이러한 유형은 주 제문에서 빈칸 내용을 추론하기보다 빈칸 앞뒤의 내용에서 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 추론해야 한다. 이때 단어의 의미를 아는지가 이러한 어휘형 빈칸 문제에서는 가장 관건이다. 빈칸이 있는 문장은 롤러코스터가 브레이크 장치에 의해 느려지는 상황을 설명하는데, 이때 브레이크 장치를 설명하는 that절에 빈칸이 있으므로 브레이크 장치가 두 표면 사이에 일으키는 것이 무엇인지에 해당하는 단어가 빈칸에 와야 한다. 빈칸 뒤에서 또한 이것이 열을 만들어 낸다고 했으므로 빈칸에는 ② '마찰'이 들어가는 것이 가장 자연스럽다.

공단기 공무원 영어

https://gong.conects.com/gong/teacher/v2/home?teacher_id=53

이동기 영어교육연구소

<https://cafe.daum.net/English.cafe>