

수험생 여러분

시험 본다고 정말 수고가 많으셨습니다.

일단 해설지 서면으로 업로드 하고, 더 자세한 해설과 총평은 조만간 유튜브로 업로드 하겠습니다.

여러분이 노력한 만큼 결실을 있기를 간절히 바랍니다. - 손진숙

## 2022 지방직 9급

### A 책형

\* 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오 [문1 ~문3]

#### 문. 1

School teachers have to be flexible to cope with different ability levels of the students.

- ③ strong    ② adaptable    ③ honest    ④ passionate

#### 정답 ②

**해석** 학교 교사들은 학생들의 다른 능력 수준에 대처하기 위해 유연해야 한다.

**해설** flexible은 '유연한, 융통성 있는'이라는 의미로 '적응할 수 있는'이라는 의미의 adaptable과 문맥상 가장 유사한다.

**어휘** flexible 유연한, 융통성 있는 = adaptable    passionate 열정적인 = zealous, enthusiastic

#### 문. 2

Crop yields vary, improving in some areas and falling in others.

- ① change    ② decline    ③ expand    ④ include

#### 정답 ①

**해석** 곡물 수확량은 다양해서, 어느 지역에는 향상되고, 다른 지역에서는 줄어든다.

**해설** vary는 '다양하다'는 의미의 동사로 '바뀌다'는 의미의 change와 동의어로 볼 수 있다.

**어휘** yield 수확량    decline 감소하다, 거절하다    expand 확대하다, 팽창하다

문. 3

I don't feel inferior to anyone with respect to my education.

- ① in charge of    ② in spite of  
③ in favor of    ④ in terms of

정답 ④

**해석** 나는 내 교육에 관해서 누구에게도 열등감을 느끼지 않는다.

**해설** with respect to는 '-에 관해서'라는 의미로 in terms of와 같은 의미이다.

**어휘** inferior 열등한

in charge of -을 책임지는, 담당하는    in spite of -에도 불구하고

in favor of -을 찬성하는, 지지하는    in terms of -에 관해서, -의 관점에서

문. 4 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sometimes we \_\_\_\_\_ money long before the next payday.

- ① turn into    ② start over  
③ put up with    ④ run out of

정답 ④

**해석** 때때로 우리는 다음 월급날이 되기 훨씬 전에 돈이 다 떨어지기도 한다.

**해설** 문맥상 월급날이 되기 전에 돈이 바닥이 나다는 내용이 자연스럽다. run out of는 '-이 바닥이 나다'는 의미의 표현이다.

**어휘** turn into -로 바뀌다    start over 다시 시작하다    put up with 참다    run out of -이 바닥이 나다

※ 어법상 옳지 않은 것을 고르시오 [문 5 ~ 문 6]

- 문 5. ① He asked me why I kept coming back day after day.  
② Toys children wanted all year long has recently discarded.  
③ She is someone who is always ready to lend a helping hand.  
④ Insects are often attracted by scents that aren't obvious to us.

정답 ②

해석

- ① 그는 나에게 왜 매일 돌아오냐고 물었다.
- ② 아이들이 일년 내내 원했던 장난감이 최근에 폐기되었다.
- ③ 그녀는 언제나 도움을 줄 준비가 되어 있는 사람이다.
- ④ 곤충들은 종종 우리에게 분명하지 않은 냄새에 이끌린다.

해설

- ① why 이하는 간접의문문으로 어순이 적절하며, keep -ing 또한 적절하다.
- ② 주어는 toys 이고 children wanted all year long은 목적격 관계대명사가 생략된 관계사절이다. 주어 toys와 동사 has의 수의 일치가 부적절하며, 장난감은 폐기되므로 수동태가 되어 have been discarded가 되어야 한다.
- ③ who는 주격관계대명사가 적절하며 선행사 someone과 is의 수의 일치 또한 적절하다.
- ④ that 이하는 주격 관계대명사절로 선행사 scents와 are의 수의 일치가 적절하다. 곤충은 이끌리므로 are attracted의 수동태도 적절하다.

어휘 discard 폐기하다 helping hand 도움, 일손 scent 냄새

- 문 6. ① You can write on both sides of the paper.
- ② My home offers me a feeling of security, warm, and love.
  - ③ The number of car accident is on the rise.
  - ④ Had I realized what you were intending to do I would have stopped you.

정답 ②

해석

- ① 당신은 종이 양면에 글씨를 쓸 수 있다.
- ② 우리 집은 나에게 안정감, 따뜻함, 그리고 사랑의 느낌을 준다.
- ③ 자동차 사고의 수가 증가하고 있다.
- ④ 네가 뭘 하려는지 알았더라면 말렸을 것이다.

해설

- ① both + 복수명사가 적절하다.
- ② security, warm, and love는 병렬구조로 모두 명사형이 되어야 한다. 따라서, warm은 warmth가 되어야 한다.
- ③ 주어는 the number이므로 단수동사 is가 적절하다.
- ④ if가 생략된 가정법으로 가정법 과거완료의 동사 시제가 적절하다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오 [문 7 ~ 문 8]

- 문 7. ① 나는 단 한 푼의 돈도 낭비할 수 없다.  
→ I can afford to waste even one cent.
- ② 그녀의 얼굴에서 미소가 곧 사라졌다.  
→ The smile soon faded from her face.
- ③ 그녀는 사임하는 것 외에는 대안이 없었다.  
→ She had no alternative but to resign.
- ④ 나는 5년 후에 내 사업을 시작할 예정이다.  
→ I'm aiming to start my own business in five years.

정답 ①

해설

- ① afford to V가 적절하나, 의미상 '할 수 없다'이므로 cannot이 되어야 한다.
- ② fade는 '사라지다'는 의미의 동사로 적절하게 사용되었다.
- ③ have no choice/alternative to V 로 '-하는 것 외에는 대안이 없다' 즉 '-할 수 밖에 없다'는 표현이 적절하게 사용되었다.
- ④ aim은 '목표하다'는 의미의 동사로 적절하게 쓰였으며, in five years는 '5년 후에'라는 표현으로 적절하다.

어휘 fade 사라지다

- 문 8. ① 식사를 마치자마자 나는 다시 배고프기 시작했다.  
→ No sooner I have finishing the meal than I started feeling hungry again.
- ② 그녀는 조만간 요금을 내야만 할 것이다.  
→ She will have to pay the bill sooner or later
- ③ 독서와 정신의 관계는 운동과 신체의 관계와 같다.  
→ Reading is to the mind what exercise is to the body.
- ④ 그는 대학에서 의학을 공부했으나 결국 회계 회사에서 일하게 되었다.  
→ He studied medicine at university but ended up working for an accounting firm.

정답 ①

해설

- ① no sooner – than의 관용구는 적절하나, no sooner 다음에는 과거완료 시제를 써야 하며 도치가 일어나야 한다. 따라서, No sooner had I finished 가 되어야 한다.
- ② -해야 할 것이라는 의미로 will have to V가 적절하다.
- ③ A is to B what C is to D(A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다)는 관용구가 적절하게 사용되었다.

- ④ end up -ing는 '결국 -하게 되다'는 의미의 표현으로 적절한 영작이다.

**어휘** sooner or later 조만간 firm 회사

**문 9. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?**

- ① A : I like this newspaper because it's not opinionated.  
B : That's why it has the largest circulation.
- ② A : Do you have a good reason for being all dressed up?  
B : Yeah, I have an important job interview today.
- ③ A : I can hit the ball straight during the practice but not during the game.  
B : That happens to me all the time.
- ④ A : Is there any particular subject you want to paint on canvas?  
B : I didn't do good history when I was in high school.

**정답 ④**

**해석**

- ① A: 나는 이 신문이 독단적이지 않아서 좋아.  
B: 그래서 발행 부수가 가장 많은 거야.
- ② A: 그렇게 차려입은 이유가 있니?  
B: 응, 오늘 중요한 면접이 있어.
- ③ A: 연습할 때는 공을 똑바로 칠 수 있지만 경기 중에는 안 되..  
B: 나도 항상 그래.
- ④ A: 캔버스에 그리고 싶은 특별한 주제가 있니?  
B: 고등학교 때 역사를 잘 못 했어.

**해설** 캔버스에 그리고 싶은 주제가 있느냐는 질문에 고등학교 때 역사과목을 잘 하지 못했다는 대답은 전혀 어울리지 않는다.

**어휘** opinionated 독단적인 circulation 발행부수 be dressed up 차려입다

**10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?**

A: Hey! How did your geography test go?

B: Not bad, thanks. I'm just glad that it's over! How about you? How did your science exam go?

A: Oh, it went really well. \_\_\_\_\_ I owe you a treat for that.

B: It's my pleasure. So do you feel like preparing for the math exam scheduled for next week?

A: Sure. Let's study together.

B: It sounds good. See you later.

- ① There's no sense in beating yourself up over this.

- ② I never thought I would see you here.
- ③ Actually, We were very disappointed.
- ④ I can't thank you enough for helping me with it.

정답 ④

해석

A: 지리학 시험은 어땠어?

B: 나쁘지 않았어, 고마워. 난 그냥 끝나서 기뻐! 너는 어때? 과학 시험은 어땠어?

A: 오, 잘 했어. 도와줘서 정말 고마워. 그것 때문에 한턱 내야겠는데.

B: 천만에. 그래서 다음 주에 있을 수학 시험 준비를 하고 싶어?

A: 물론이지. 같이 공부하자.

B: 좋아. 나중에 봐.

- ① 이 일로 자책하는 것은 의미가 없어.
- ② 여기서 당신을 만날 줄은 몰랐어.
- ③ 사실, 우리는 매우 실망했어.
- ④ 도와주셔서 정말 고마워.

해설 밑줄 친 문장 다음에서 '한 턱을 내겠다'고 했으므로 '고맙다'는 의도의 문장이 자연스럽다.

어휘 treat 대접, 한턱 beat oneself up 자책하다

문 11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[ For people who are blind, everyday tasks such as sorting through the mail or doing a load of laundry present a challenge. ]

(A) That's the thinking behind Aira, a new service that enables its thousands of users to stream live video of their surroundings to an on-demand agent, using either a smartphone or Aira's proprietary glasses.

(B) But what if they could "borrow" the eyes of someone who could see?

(C) The Aira agents, who are available 24/7, can then answer questions, describe objects or guide users through a location.

- ① (A) - (B) -(C)                      ② (A) - (C) -(B)
- ③ (B) - (A) -(C)                      ④ (C) - (A) -(B)

정답 ③

해석 [눈이 보이지 않는 사람들에게, 물건을 분류하거나 빨래를 많이 하는 것과 같은 일상적인 일은 어려운 일이다.]

(B) 하지만 만약 그들이 볼 수 있는 누군가의 눈을 "빌릴" 수 있다면 어떨까?

(A) 그것은 수천 명의 사용자들이 스마트폰이나 에이라의 전용 안경을 사용하여 그들의 주변 환경의 라이브 비디오를 주문형 에이전트에 스트리밍할 수 있게 해주는 새로운 서비스인 에이라의 배후에 있는 생각이다.

(C) 24시간 연중무휴로 이용할 수 있는 Aira 에이전트는 질문에 답하거나, 사물을 설명하거나, 사용자에게 위치를 안내할 수 있다.

**해설** 눈이 보이지 않는 사람들에게 일상적인 일이 힘들 수 있지만, 다른 사람의 눈을 빌릴 수 있으면 어떨까?라는 질문이 바로 이어져야 하므로 (B)가 가장 먼저 위치한다. (B)의 질문이 (A)에서 지칭하고 있는 that에 해당되므로 (B)-(A)의 순서가 된다. 또한, (A)에서 Aira가 무엇인지에 대한 설명이 언급되고, Aira가 하는 일을 설명하는 (C)가 마지막으로 이어져야 한다.

**어휘** everyday 일상적인 proprietary 독점적인, 전유의

## 문 12. 주어진 문장이 들어갈 위치로 적절한 곳은?

[ The comparison of the heart to a pump, however, is a genuine analogy.]

An analogy is a figure of speech in which two things are asserted to be alike in many respects that are quite fundamental. Their structure, the relationships of their parts, or the essential purposes they serve are similar, although the two things are also greatly dissimilar. Roses and carnations are not analogous. (①) They both have stems and leaves and may both be red in color. (②) But they exhibit these qualities in the same way; they are of the same genus. (③) These are disparate things, but they share important qualities; mechanical apparatus, possession of valves, ability to increase and decrease the pressures, and capacity to move fluids. (④) And the heart and the pump exhibit these qualities in different ways and in different contexts.

### 정답 ③

**해석** 비유는 두 가지가 매우 근본적인 여러 면에서 유사하다는 것을 주장하는 비유적 표현이다. 두 가지는 또한 크게 다르지만, 그들의 구조, 그들 부분의 관계, 또는 그들이 부합하는 본질적인 목적은 유사하다. 장미와 카네이션은 유사하지 않다. 둘 다 줄기와 잎을 가지고 있고 둘 다 빨간색일 수 있다. 그러나 그것들은 같은 방식으로 이러한 특성을 나타낸다; 그것들은 같은 속이다. [ 그러나 심장을 펌프에 비유하는 것은 진정한 비유이다.] 이것들은 서로 다른 것들이지만, 그것들은 중요한 특성들을 공유하고 있다; (둘 다) 기계 장치이며, 밸브를 가지고 있고, 압력을 증가시키고 감소시키는 능력이 있으며, 액체를 움직이는 능력이 있다. 심장과 펌프는 서로 다른 방식으로 그리고 다른 맥락에서 이러한 특성을 보여준다.

**해설** ③ 다음 문장에서 언급되는 these는 heart 와 pump를 지칭한다. 이 두가지는 서로 다르지만, 중요한 특징들을 공유하므로 심장을 펌프에 비유하는 것이 진정한 비유라는 내용이다.

**어휘** analogy 비유 figure of speech 비유적 표현 assert 주장하다 analogous 유사한 stem 줄기  
genus 속 disparate 이질적인 apparatus 장치

## 문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the areas where efficiency can be optimized is the work force, through increasing individual productivity – defined as the amount of work (products produced, customers served) an employee handles in a given time. In addition to making sure you have invested in the right equipment, environment, and training to ensure optimal performance, you can increase productivity by encouraging staffers to put an end to a modern-day energy drain; multitasking. Studies show it takes 25 to 40 percent longer to get a job done when you're simultaneously trying to

work on other projects. To be more productive, says Andrew Deutscher, vice president of business development at consulting firm The Energy Project, "do one thing, uninterrupted, for a sustained period of time."

- ① How to Create More Options in Life
- ② How to Enhance Daily Physical Performance
- ③ Multitasking is the Answer for Better Efficiency
- ④ Do One Thing at a Time for Greater Efficiency

정답 ④

**해석** 효율성을 최적화할 수 있는 분야 중 하나는 개인의 생산성 향상을 통해 직원이 주어진 시간 내에 처리하는 작업량(생산된 제품, 고객 서비스)으로 정의되는 인력이다. 최적의 업무력을 보장하기 위해 올바른 장비, 환경 및 교육에 투자했는지 확인할 수 있을 뿐만 아니라, 직원들이 오늘날의 에너지 낭비, 즉 멀티태스킹을 중단하도록 장려함으로써 생산성을 높일 수 있다. 연구에 따르면, 다른 프로젝트들을 동시에 수행하려고 할 때 작업을 완료하는 데 25-40% 더 오래 걸린다고 한다. 컨설팅 회사인 The Energy Project의 비즈니스 개발 담당 부사장인 Andrew Deutscher는 "지속적인 기간 동안 중단 없이 한 가지 일을 하라."고 말한다.

- ① 인생에서 더 많은 옵션을 만드는 방법
- ② 일상적인 물리적 성능을 향상시키는 방법
- ③ 멀티태스킹은 효율성 향상을 위한 해결책이다.
- ④ 효율성 향상을 위해 한 번에 한 가지만 하라

**해설** 한 번에 여러가지 일을 동시에 하는 multitasking이 비효율적이므로, 효율성을 높이기 위해서는 한 번에 한 가지 일만 하라는 ④가 제목으로 적절하다.

**어휘** optimize 최적화하다    optimal 최적의    put an end to 끝내다    simultaneously 동시에  
uninterrupted 방해받지 않고, 중단 없이    sustained 지속적인

문 14. 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

The skill to have a good argument is critical in life. But it's one that few parents teach to their children. ① We want to give kids a stable home, so we stop siblings from quarreling and we have our own arguments behind closed doors. ② Yet if kids never get exposed to disagreement, we may eventually limit their creativity. ③ Children are most creative when they are free to brainstorm with lots of praise and encouragement in a peaceful environment. ④ It turns out that highly creative people grow up in families full of tension. They are not surrounded by fistfights or personal insults, but real disagreements. When adults in their early 30s were asked to write imaginative stories, the most creative ones came from those whose parents had the most conflict a quarter-century earlier.

정답 ③

**해석** 좋은 논쟁을 하는 기술은 인생에서 매우 중요하다. 하지만 이것은 거의 부모들이 아이들에게 가르치지 않는 것이다. 우리는 아이들에게 안정된 가정을 주고 싶어서 형제자매들이 싸우지 못하게 하고 우리 자신의 논쟁을 비공개로 하고 있다. 하지만 만약 아이들이 의견 불일치에 노출되지 않는다면, 우리는 결국 그들의 창의력을 제한



할 수도 있다. 어린이들은 평화로운 환경에서 많은 칭찬과 격려로 자유롭게 브레인스토밍을 할 수 있을 때 가장 창의적이다. 창의력이 뛰어난 사람들은 긴장감이 가득한 가정에서 자라는 것으로 나타났다. 그들은 주먹다짐이나 개인적인 모욕에 둘러 싸여 있는 것이 아니라, 진정한 의견 차이이다. 30대 초반의 어른들에게 상상력이 풍부한 이야기를 쓰라고 했을 때, 가장 창의적인 이야기는 25년 전에 가장 많은 갈등을 겪었던 부모를 가진 사람들에게서 나왔다.

**해설** 창의적인 사람이 되기 위해서는 의견 충돌에 노출되어야 한다는 것이 글의 주제이다. 그러나, ③은 평화로운 가정에서 아이들이 창의적이 된다는 내용으로 전체 글의 흐름과 반대되는 문장이다.

**어휘** sibling 형제 자매 fistfights 주먹다짐 insult 모욕 conflict 갈등

**\*다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [ 문 15- 문 16]**

**문 15.** Christopher Nolan is an Irish writer of some renown in the English language. Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food. He must be strapped to his wheelchair because he cannot sit up by himself. Nolan cannot utter recognizable speech sounds. Fortunately, though, his brain damage was such that Nolan's intelligence was undamaged and his hearing was normal; as a result, he learned to understand speech as a young child. It was only many years later, though, after he had reached 10 years, and after he had learned to read, that he was given means to express his first words. He did this by using a stick which was attached to his head to point to letters. It was in this 'unicorn' manner, letter-by-letter, that he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.

- ① Christopher Nolan은 뇌손상을 가지고 태어났다.
- ② Christopher Nolan은 음식을 삼키는 것도 어려웠다.
- ③ Christopher Nolan은 청각 장애로 인해 들을 수 없었다.
- ④ Christopher Nolan은 10대일 때 책을 썼다.

**정답 ③**

**해석** Christopher Nolan은 아일랜드의 명성 있는 작가이다. 태어날 때부터 뇌가 손상된 Nolan은 음식을 삼키기 어려울 정도로 몸의 근육을 거의 통제하지 못했다. 그는 혼자 앉을 수 없기 때문에 휠체어에 묶여 있을 것이다. Nolan은 알아들을 수 있는 말소리를 낼 수 없다. 하지만 다행히도, 그의 뇌 손상은 Nolan의 지능이 손상되지 않았고 그의 청력은 정상이었다. 그 결과, 그는 어린 아이였을 때 말을 이해하는 법을 배웠다. 그러나 그가 10살이 되고 나서야 그리고 읽기를 배운 후에야 비로소 그의 첫 단어를 표현할 수 있는 수단이 주어졌다. 그는 머리에 붙어있는 막대기를 사용하여 글자를 가리켰다. 그가 아직 10대일 때 시와 단편소설로 구성된 '꿈의 담-버스트'를 만들어 낸 것은 바로 이런 '유니콘'의 방식이었다.

**해설**

- ①, ② Brain damaged since birth, Nolan has had little control over the muscles of his body, even to the extent of having difficulty in swallowing food로 보아, 뇌손상을 가지고 태어났으며, 음식을 삼키는 것이 힘들었다는 것을 알 수 있다.
- ③ his hearing was normal으로 보아, Nolan의 청각은 정상이었으므로 일치하지 않는 내용이다.

④ he produced an entire book of poems and short stories, *Dam-Burst of Dreams*, while still a teenager.로 보아 10대일 때 책을 썼음을 알 수 있다.

어휘 renown 명성 utter 말을 하다

**문 16.** In many Catholic countries, children are often named after saints; in fact, some priest will not allow parents to name their children after soap opera stars or football players. Protestant countries tend to be more free about this; however, in Norway, certain names such as Adolf are banned completely. In countries where infant mortality is very high, such as in Africa, tribes only name their children when they reach five years old, the age in which their chances of survival begin to increase. Until that time, they are referred to by the number of years they are. Many nations in the Far East give their children a unique name which in some way describes the circumstances of the child's birth or the parents' expectations and hope for the child. Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life as the result of some important experience which has in some way proved their wisdom, creativity or determination. For example, if one day, one of them dances extremely well, he or she may decide to re-name him/herself 'supreme dancer' or 'light feet.'

- ① Children are frequently named after saints in many Catholic countries.
- ② Some African children are not named until they turn five years old.
- ③ Changing one's name is totally unacceptable in the culture of Australian aborigines.
- ④ Various cultures name their children in different ways.

**정답 ③**

**해석** 많은 가톨릭 국가들에서, 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 지어진다; 사실, 어떤 성직자들은 부모들이 그들의 아이들의 이름을 연속극 스타나 축구선수들의 이름을 따서 짓도록 허용하지 않는다. 개신교 국가들은 이것에 대해 더 자유로운 경향이 있다; 그러나 노르웨이에서는 아돌프와 같은 특정 이름들이 완전히 금지된다. 아프리카와 같이 유아 사망률이 매우 높은 국가에서는 부족들이 생존 가능성이 높아지기 시작하는 나이인 5세가 되면 아이들의 이름을 짓는다. 그때까지, 아이들은 생존한 햇수로 불려진다. 극동의 많은 나라들은 그들의 자녀에게 어떤 식으로든 아이의 출생 상황이나 부모들의 기대와 희망을 묘사하는 독특한 이름을 지어준다. 어떤 호주 원주민들은 그들의 지혜, 창의성 또는 결단력을 증명한 몇몇 중요한 경험의 결과로 그들의 이름을 일생 동안 계속해서 바꿀 수 있다. 예를 들어, 만약 어느 날 그들 중 한 명이 춤을 아주 잘 춘다면, 자신의 이름을 '최고 무용수' 또는 '빛의 발'로 바꾸기로 결정할지도 모른다.

- ① 많은 가톨릭 국가에서 아이들은 종종 성인의 이름을 따서 불리운다.
- ② 어떤 아프리카 어린이들은 5살이 될 때까지 이름이 지어지지 않는다.
- ③ 호주 원주민들의 문화에서 이름을 바꾸는 것은 완전히 용납될 수 없다.
- ④ 다양한 문화들이 그들의 자녀들에게 다른 방식으로 이름을 짓는다.

**해설** Some Australian aborigines can keep changing their name throughout their life로 보아, 호주 원주민 문화에서는 평생에 걸쳐 이름을 계속 바꿀 수 있으므로 ③은 일치하지 않는 문장이다.

어휘 name after -의 이름을 따서 짓다 saint 성인 mortality 사망률 refer to 언급하다, 치하다 aborigine 원주민

문 17. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In one study, done in the early 1970s when young people tended to dress in their "hippie" or "straight" fashion, experimenters donned hippie or straight attire and asked college students on campus for a dime to make a phone call. When the experimenter was dressed in the same way as the student, the request was granted in more than two-thirds of the instances; when the student and requester were dissimilarly dressed, the dime was provided less than half the time. Another experiment showed how automatic our positive response to similar others can be. Marchers in an antiwar demonstration were found to be more likely to sign the petition of a similarly dressed requester and to do so without bothering to read it first.

- ① People are more likely to help those who dress like themselves.
- ② Dressing up formally increases the chance of signing the petition.
- ③ Making a phone call is an efficient way to socialize with other students.
- ④ Some college students in the early 1970s were admired for their unique fashion.

정답 ①

**해석** 1970년대 초 젊은이들이 "히피"나 "보통의" 패션으로 옷을 입는 경향이 있었을 때 행해진 한 연구에서, 실험자들은 히피나 보통의 복장을 하고 캠퍼스의 대학생들에게 전화를 걸기 위해 10센트짜리 동전을 요구했다. 실험자가 학생과 같은 옷을 입었을 때, 요청은 3분의 2 이상에서 허용되었고, 학생과 요청자가 서로 다른 옷을 입었을 때, 10센트짜리 동전은 절반 이하만 제공되었다. 또 다른 실험은 비슷한 다른 사람들에게 대한 우리의 긍정적인 반응이 얼마나 자동적일 수 있는지를 보여주었다. 반전 시위에 참가한 시위자들은 비슷한 복장을 한 요청자의 탄원서에 서명할 가능성이 더 높으며, 그것을 먼저 굳이 읽지도 않고 서명할 가능성이 더 높은 것으로 밝혀졌다.

- ① 사람들은 그들처럼 옷을 입는 사람들을 도울 가능성이 더 많다.
- ② 정장을 하면 청원서에 서명할 확률이 높아진다.
- ③ 전화를 거는 것은 다른 학생들과 교제할 수 있는 효율적인 방법입니다.
- ④ 1970년대 초반의 몇몇 대학생들은 독특한 패션으로 존경받았다.

**해설** 비슷한 옷을 입은 사람들의 요청에 응할 가능성이 더 크다는 내용이 요지가 된다.

**어휘** don 옷을 입다 attire 의복, 복장 dime 10센트 petition 탄원서 dress up 정장을 하다, 차려입다 socialize with -와 교제하다

문 18. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Duration shares an inverse relationship with frequency. If you see a friend frequently, then the duration of the encounter will be shorter. Conversely, if you don't see your friend very often, the duration of your visit will typically increase significantly. (A)\_\_\_\_\_, if you see a friend every day, the duration of your visit can be low because you can keep up with what's going on as events unfold. If, however, you only see your friend twice a year, the duration of your visits will be greater. Think back to a time when you had dinner in a restaurant with a friend you hadn't seen for a long period of time. You probably spent several hours catching up on each other's lives. The duration of the same dinner would be considerably shorter if you saw the person on a regular basis. (B)\_\_\_\_\_, in romantic relationships the frequency and duration are very high because couples, especially newly minted ones, want to spend as much time with each other as possible. The intensity of the relationship will also be very high.

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| ① For example     | Conversely  |
| ② Nonetheless     | Furthermore |
| ③ Therefore       | As a result |
| ④ In the same way | Thus        |

## 정답 ①

**해석** 지속 시간은 빈도와 반비례한다. 만약 당신이 친구를 자주 만난다면, 만남의 시간은 더 짧아질 것이다. 반대로, 친구를 자주 보지 않으면 방문 기간이 일반적으로 상당히 늘어난다. (A) 예를 들어, 매일 친구를 보는 경우, 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나고 있는지를 계속 알 수 있기 때문에 방문 기간이 낮을 수 있다. 그러나 친구를 1년에 두 번만 만난다면 방문 기간이 더 길어질 것이다. 오랫동안 보지 못한 친구와 식당에서 저녁을 먹었던 때를 생각해 보아라. 당신은 아마도 그동안 서로 어떻게 살았는지를 이야기 하는데 몇 시간을 보냈을 것이다. 만약 당신이 정기적으로 그 사람을 본다면, 같은 저녁 식사 시간은 상당히 짧아질 것이다. (B) 반대로, 연애 관계에서, 커플들, 특히 최근에 사귀 커플들은 서로 가능한 한 많은 시간을 보내고 싶어하기 때문에 빈도와 지속 시간은 매우 높다. 관계의 강도 또한 매우 높을 것이다.

## 해설

(A) 자주 만나는 경우에는, 만남의 시간은 짧아지고, 그렇지 않은 경우에는, 만남의 시간은 길어진다는 내용으로, (A)의 뒤의 문장은 앞문장에 대한 구체적인 예가 된다.

(B) 자주 보는 사람과의 만남의 시간은 짧아지지만, 연인 관계의 경우에는 그렇지 않다는 내용으로 (B)의 앞과 뒤는 상반되는 내용으로 Conversely가 적절하다.

**어휘** inverse relationship 역관계, 반비례 keep up with -에 맞추어 가다, -에 대해 계속 알다

catch up on 만회하다, (놓친 것을) 알아내다 on a regular basis 정기적으로 newly minted 새로 만들어진 intensity 강도

## 문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 적절한 것은?

One of the most frequently used propaganda techniques is to convince the public that the propagandist's views reflect those of the common person and that he or she is working in their best interests. A politician speaking to a blue-collar audience may roll up his sleeves, undo his tie, and attempt to use the specific idioms of the crowd. He may even use language incorrectly on purpose to give the impression that he is "just one of the folks." This technique usually also employs the use of glittering generalities to give the impression that the politician's views are the same as those of the crowd being addressed. Labor leaders, businesspeople, ministers, educators, and advertisers have used this technique to win our confidence by appearing to be \_\_\_\_\_.

- ① beyond glittering generalities
- ② just plain folks like ourselves
- ③ something different from others
- ④ better educated than the crowd

정답 ㉔

**해석** 가장 자주 사용되는 선동 기법 중 하나는 대중들에게 선동가의 관점이 일반인의 관점을 반영하고 있고 그들이 최선의 이익을 위해 일하고 있다는 것을 확신시키는 것이다. 블루칼라 청중에게 말하는 정치인은 소매를 걷어붙이고 넥타이를 풀고 대중들이 사용하는 특정한 관용구를 사용하려고 시도할 수 있다. 그는 심지어 자신이 "그들 중 한 명일 뿐"이라는 인상을 주기 위해 일부러 언어를 잘못 사용할 수도 있다. 이 기술은 또한 정치가의 관점이 대중들의 관점과 같다는 인상을 주기 위해 화려한 추상어들을 사용한다. 노동계 지도자들, 사업가들, 장관들, 교육자들, 그리고 광고주들은 우리와 같은 평범한 사람들처럼 보여서 우리의 신뢰를 얻기 위해 이 기술을 사용해 왔다.

- ① 화려한 추상어를 넘어서는
- ② 우리와 같은 평범한 사람들
- ③ 우리와는 다른 무언가
- ④ 대중들보다 더 교육을 받은

**해설** 자신의 관점이 보통 사람들의 관점을 반영한다는 것을 보여 주기 위해서, 보통사람들이 쓰는 언어를 사용하는 것은 평범한 사람들처럼 보이기 위함임을 알 수 있다.

**어휘** propaganda 선전, 선동 on purpose 고의로 glittering generality 화려한 추상어 address -에게 연설하다, -에게 말을 걸다

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 적절한 것은?

As a roller coaster climbs the first lift hill of its track, it is building potential energy- the higher it gets above the earth, the stronger the pull of gravity will be. When the coaster crests the lift hill and begins its descent, its potential energy becomes kinetic energy, or the energy of movement. A common misperception is that a coaster loses energy along the track. An important law of physics, however, called the law of conservation of energy, is that energy can never be created nor destroyed. It simply changes from one form to another. Whenever a track rises back uphill, the cars' momentum- their kinetic energy- will carry them upward, which builds potential energy, and roller coasters repeatedly convert potential energy to kinetic energy and back again. At the end of a ride, coaster cars are slowed down by brake mechanism that create \_\_\_\_\_ between two surfaces. This motion makes them hot, meaning kinetic energy is changed to heat energy during braking. Riders may mistakenly think coasters lose energy at the end of the track, but the energy just changes to and from different forms.

- ① gravity
- ② friction
- ③ vacuum
- ④ acceleration

정답 ㉔

**해석** 롤러코스터가 트랙의 첫 번째 리프트 언덕을 오를 때, 그것은 잠재적인 에너지를 만들고 있다 - 그것이 땅 위로 더 높이 올라갈수록, 중력의 당김은 더 강해질 것이다. 코스터가 리프트 언덕을 넘어 하강하기 시작할 때, 잠재적 에너지는 운동 에너지가 된다. 일반적인 오해는 코스터가 트랙을 따라 에너지를 잃는다는 것이다. 그러나,

에너지 보존의 법칙이라고 불리는 물리학의 중요한 법칙은 에너지가 결코 생성되거나 파괴될 수 없다는 것이다. 그것은 단순히 한 형태에서 다른 형태로 바뀐다. 트랙이 오르막으로 되돌아올 때마다, 자동차의 운동량인 운동 에너지가 그것들을 위로 운반하여 잠재적인 에너지를 만들고 롤러 코스터는 반복적으로 잠재 에너지를 운동 에너지로 변환하고 다시 돌아온다. 롤러 코스터 라이드가 끝나면, 코스터는 두 표면 사이에 마찰을 일으키는 브레이크 메커니즘에 의해 속도가 늦추어진다. 이 움직임은 그것들을 뜨겁게 만들며, 이것은 제동 중에 운동에너지가 열에너지로 바뀐다는 것을 의미한다. 라이더들은 코스터가 트랙의 끝에서 에너지를 잃는다고 잘못 생각할 수도 있지만, 에너지는 단지 다른 형태로, 혹은 다른 형태로 바뀔 뿐이다.

**해설** 속도가 늦추어지고, 열이 발생한다고 했으므로 표면 사이에 마찰력(friction)이 발생했음을 추론할 수 있다.

**어휘** gravity 중력 crest 최고조에 달하다 descent 하강 kinetic energy 운동에너지

misperception 오해, 잘못된 생각 momentum 탄력, 가속도 convert 전환하다