

# 국회 8급 영어 해설

안녕하세요? 2021년 세무직 9급 합격하고 올해 2022 서울시, 국회직 도전하고 있는 학생입니다. 우연히 선생님의 해설을 보았는데 깜짝 놀랐습니다. 저는 그동안 편입공부도 하였고 토익도 만점까지는 아니지만 960점을 받아본 적도 있습니다. 그동안 저는 독해를 정석적인 방식으로만 풀었습니다. 그런데 오늘에서야 선생님의 상세한 해설들을 만나보게 되어 영광이었습니다. 이 해설의 비법만으로 충분히 실력이 빠르게 향상될 것이라고 생각될 정도로 제게는 해설이 놀랍게 다가왔습니다. 우물 안 개구리 같은 사람이지만 감사한 마음을 전하기 위해 댓글로 달고자 하였습니다. 진심으로 감사드립니다.

위 글을 제 블로그에 올린 분을 위해 이 해설을 올립니다.

이번 8급 국회직영어가 정상으로 돌아 온 것 같습니다.

국가직 9급 영어가 굉장히 평이하게 출제된 것과 관계가 있을까? 하는 생각조차 들 정도입니다.

다른 시험을 준비 하는 수험생은 위 글을 올린 분처럼 필자의 다른 해설을 참고 하세요. 정상적인 레벨의 수험생이라면 타 강사의 해설이나 강의와 비교하면 느끼는 점이 많을 것입니다.

금년에 접으려고 마음먹었던 인강과 공무원 영어 바이블이 곧 나올 것입니다. 여러분의 인생을 영어가 발목 잡았다면 이번에 이 책과 인강으로 확실히 해결이 될 것입니다.

아래 주소를 참고하세요.

<http://cafe.daum.net/gosienglish>

<https://blog.naver.com/bigenglish>

장필립 해설



1. Choose the one that is closest in meaning to the underlined word.

People see themselves differently from how they see others. They are immersed in their own sensations, emotions, and cognitions at the same time that their experience of others is dominated by what can be observed externally. This distinction in the information that people possess when perceiving themselves versus others affects how people evaluate their own and others' behavior. People often view their own actions as caused by **situational constraints**, **while** viewing others' actions as caused by those **others' internal dispositions**. An example would be a person arriving late for a job interview and ascribing that **lateness to bad traffic while his interviewer attributed it to personal irresponsibility**.

- ① abhorrences
- ② indemnities
- ③ inducements
- ④ infatuations
- ⑤ temperaments

**비법** 답의 흔적은 문장 안에 있다. 이 문제는 빈칸이라고 생각하고 풀어라. 요즘 문장 맨 아래 빈칸이 사실의 나열인 설명문일 경우 논설문인 경우처럼 문두에 있는 주제문[양괄식]을 찾는 것이 아니라, 같은 말의 반복인 같은 의미의 문장을 근처에서 찾는다. 요즘 수능유행 패턴이다. [2018년 9월 수능 모평부터 출현]

2. Choose the one that is closest in meaning to the underlined expression.

The details of the latest deal were **hammered out** by the US Secretary of State and his Russian counterpart.

- ① settled
- ② canceled
- ③ criticized
- ④ renounced
- ⑤ argued about

**답소** 이 문제는혹시 단어를 모르면 그냥 쉬운 빈칸이라 생각하고 풀면 되는 문제이다.

사람들은 그들이 다른 사람들을 보는 시각과 다르게 자신을 본다. 그들은 타인에 대한 경험이 외부에서 관찰될 수 있는 것에 의해 지배되는 것과 동시에 자신의 감각, 감정, 인식에 몰입한다. 사람들이 자신과 타인을 인식할 때 가지고 있는 정보의 이러한 차이는 사람들이 자신과 타인의 행동을 평가하는 방법에 영향을 미친다. **사람들은 종종 자신의 행동을 상황적 제약에 의해 야기된 것으로 보는 반면, 타인의 행동은 타인의 내적 성향(기질)에 의해 야기된 것으로 본다.** 예를 들어, 취업 면접에 늦게 도착한 사람이 그 시각을 **교통 체증** 탓으로 돌리는 **반면**, 면접관은 **개인적인 무책임** 때문이라고 생각하는 경우가 있을 것이다.

- ① 혐오감
- ② 배상금 (법률적인) 보호, 보장; 면책, 사면; 배상.
- ③ 유인책
- ④ 미련.
- ⑤ 기질

최근의 거래의 세부 사항은 미국 국무장관과 그의 러시아 외무장관에 의해 구체화(조정)되었다.

- ① (토의하여 문제를) 타결(조정)하다. 결말이 난 머리를 짜서 생각해 내다, ; 강타하다
- ② 취소된
- ③ 비판받은
- ④ 단념한, 포기한
- ⑤ 에 대해 논쟁했다.

3. Which of the following is NOT grammatically correct?

Two partial solar eclipses—when the moon ①blocks part of the solar disc in the sky—will occur in 2022. The first will be visible in southern South America, parts of Antarctica, and over parts of the Pacific and the Southern Oceans. On April 30, the moon will pass between the Earth and the sun, with the maximum eclipse ②occurring at 20:41 UTC\*, when up to 64 percent of the sun's disc will be covered by the moon. To see the greatest extent of the eclipse, viewers will have to ③position in the Southern Ocean, west of the Antarctic Peninsula. However, eclipse chasers in the southernmost parts of Chile and Argentina will be able to see around 60 percent of the sun ④blotted out by the moon. Protective eyewear is needed to safely view all phases of a partial solar eclipse. Even though the sun may not appear as ⑤bright in the sky, staring at it directly can seriously injure your eyes.

\* UTC: Universal Time Coordinated

문법문제가 나오면 일단 아래 3원칙부터 챙겨봐라.

[동사관련문제]

1. 한 문장 속에는 반드시 동사 1개가 존재
2. 동사 개수 - 1 = 연결사[관계사/접속사]수
3. 동사의 99%는 타동사이다.

S + V [능동/~ing] + 목적어[명사]

S + V [수동/(be+)-ed] + 전치사+목적어[명사] (목적어가 없다)

요즘은 능동/ 수동 문제로 목적어 유무로 이렇게 보통 풀린다.

달이 하늘에서 태양 원반의 일부를 가리는 — 두 부분 일식은 2022년에 일어날 것이다. 첫 번째는 남아메리카 남부, 남극대륙 일부, 그리고 태평양과 남극해(the Southern Ocean=ANTARCTIC OCEAN) 일부에서 볼 수 있을 것이다. 4월 30일, 달은 지구와 태양 사이를 지나갈 것이며, 최대 일식은 20시 41분(UTC\*)에 일어난다. 그때 최대 64% 까지 태양이 달에 의해 가려질 것이다. 월식의 가장 큰 정도를 보기 위해, 관찰자들은 남극 반도의 서쪽인 남극해에 위치해야 할 것이다. 하지만 칠레와 아르헨티나의 최남단 지역에서 일식을 쫓는 사람들은 달에 의해 가려진 태양의 약 60%를 볼 수 있을 것이다. 부분일식의 모든 단계를 안전하게 보기 위해서는 보호안경이 필요하다. 비록 태양이 하늘에서 밝게 보이지 않을지라도, 그것을 직접 응시하는 것은 여러분의 눈을 심각하게 다치게 할 수 있습니다.

\* UTC: 협정 세계시

- ① 시간과 조건을 나타내는 부사절에서는 현재가 미래시제를 대신한다. [맞음]
- ② 부대상황 전치사 with 목적어 + ~ing [맞음]  
일어나다. 발생하다 류는 언제나 자동사 [수동태 없음]  
appear, happen, take place, occur, come about 등
- ③ have to position ⇨ be positioned in the Southern Ocean ~ 뒤에 목적어가 없다 요즘은 능동/ 수동 문제로 목적어 유무로 이렇게 보통 풀린다. [정답]
- ④blotted out by the moon. 목적어 없으니 수동태 맞다  
능동/ 수동 문제로 목적어 유무로 이렇게 보통 풀린다.
- ⑤ 여기서 appear는 = seemdml 뜻 ~처럼 보인다.  
보어로 형용사 bright 옳다.

4. Which of the following best fits in the blanks (A) and (B)?

"There! That's the life we lead. It's enough to make one cry. One works and does one's utmost; one wears oneself out, getting no sleep at night, and racks one's brain over what to do for the best. And then what happens? To begin with, the public is ignorant and (A)\_\_\_\_\_. I give them the very best operetta, a dainty masque and first-rate music-hall artists. But do you suppose that's what they want? They don't appreciate anything of that sort. They want a clown; what they ask for is (B)\_\_\_\_\_."

(A) (B)

- ① assiduous - popularity
- ② sensible - sensation
- ③ boorish - vulgarity
- ④ peculiar - intelligence
- ⑤ bragging - improvisation

답소 ignorant and (A)\_\_\_\_\_ and는 병렬 구조 (A)에 ignorant처럼 나쁜 뜻이 와야한다. 그래서 ③ boorish가 좋다. (B)\_\_\_\_- 에도 앞 문장 They want a clown. 과 대응 하는 vulgarity가 좋다.

"저기요! 그게 우리가 사는 삶이에요. 그것은 사람을 울리기에 충분하다. 사람은 일하고 최선을 다하지만; 사람은 피곤하고, 밤에 잠을 자지 못하고, 무엇을 가장 잘해야 할지에 대해 머리를 짜낸다. 그다음엔 무슨 일이 일어나나요? 우선, 대중은 무지하고 야비하다. 나는 그들에게 최고의 오페레타, 우아한 가면, 그리고 일류 음악 홀 아티스트를 선사한다. 하지만 그게 그들이 원하는 거라고 생각하세요? 그들은 그런 종류의 어떤 것도 제대로 감상하지 못한다. 그들은 광대를 원한다; 그들이 요구하는 것은 천박함이다."

(A) (B)

- ① 근면한 — 인기 근면한<in>; 주도면밀한
- ② 현명한 -- 감각적인
- ③ 야비한 -- 저속한
- ④ 특이 -- 지성
- ⑤ 허풍쟁이 -- 즉흥연주

체홉의 귀여운 여인 앞부분에서 인용  
합격하시고 읽어보세요.

5. Which of the following is the most appropriate title of the passage?

Fluid materials such as clay and finger paints are excellent media through which children can express anger as well as curiosity about body parts and functions. With clay, children can tear and pound harmlessly, and they can **also** create human figures that often have anatomically correct parts. With clay, sand, or blocks, they can be safely destructive and will learn that their own destructive impulses are not necessarily harmful and should not frighten them. Sometimes the pleasure of creating is enhanced by the anticipation of destroying what one has created. With dolls, children can create family scenes and explore family-related anxieties. **If they are allowed to communicate freely when using hand puppets, children can reveal some of their innermost feelings, in actions or words, since it is not they but the puppets who are communicating.**

Adults need to exert control over the behavior of young children, **so they must place restrictions on free expression with materials.** For example, clay can be pounded, pulled apart, or squashed but should not be thrown at the wall or at other children. **However,** adults **should** try to remember that **if they are overly restrictive, the play will lose some of its emotional value for children.** They should also realize that even a young child can make a distinction between knocking over a block structure that he or she has created and knocking over the furniture in the classroom.

- ① Various Kinds of Fluid Materials
- ② Individual Differences in Play
- ③ The Influence of Culture on Play
- ④ Developing Expressivity through Play
- ⑤ Pros and Cons of Using Fluid Materials in Play

**비법** 답의 흔적은 문장 안에 있다. For example 앞문장 However, 뒤 문장을 잘 보아라.

점토나 핑거페인트와 같은 유동적인 소재는 아이들이 신체 부위와 기능에 대한 호기심뿐만 아니라 분노를 표현할 수 있는 훌륭한 매체이다. 점토로, 아이들은 무해하게 찢고 두들길 수 있고, 그들은 또한 종종 해부학적으로 정확한 부분을 가진 인간의 형상을 만들 수 있다. 점토, 모래 또는 블록으로, 그들은 안전하게 파괴적일 수 있고 그들 자신의 파괴적인 충동이 반드시 해롭지 않으며 그들을 놀라게 해서는 안 된다는 것을 배울 것이다. 때때로 창작의 즐거움은 자신이 창조한 것을 파괴할 것이라는 기대감에 의해 강화된다. 인형으로 아이들은 가족 장면을 연출하고 가족과 관련된 근심을 탐구할 수 있다. 만약 그들이 손인형을 사용할 때 자유롭게 의사소통을 할 수 있도록 허락된다면, 아이들은 그들의 가장 깊은 감정을 행동이나 말로 드러낼 수 있다. 왜냐하면 의사소통을 하는 것이 그들이 아니라 꼭두각시이기 때문이다. 어른들은 어린 아이들의 행동을 통제할 필요가 있기 때문에, 그들은 물질로 자유롭게 표현하는 것에 제한을 두어야 한다. 예를 들어, 찰흙은 두들겨 패거나, 잡아당기거나, 짓밟을 수 있지만, 벽이나 다른 아이들에게 던져서는 안 된다. 하지만, 어른들은 그들이 지나치게 제한적이면, 그 놀이가 아이들을 위한 감정적인 가치를 어느 정도 잃게 된다는 것을 기억하려고 노력해야 한다. 어린 아이라도 자신이 만든 블록 구조물을 넘어뜨리는 것과 교실에 있는 가구를 넘어뜨리는 것을 구분할 수 있다는 점도 깨달아야 한다.

- ① 다양한 종류의 유체 재료
- ② 경기에서의 개인 차이
- ③ 놀이에 대한 문화의 영향
- ④ **놀이를 통한 표현력 개발**
- ⑤ 놀이에서 유체 재료를 사용하는 것의 장단점

6. Which of the following is the most logical sequence to complete the passage?

The "lessons-of-history" is indeed a familiar phrase, so much so that the lessons are sometimes learned too well. History never repeats itself exactly; no historical situation is the same as any other; even two like events differ in that the first has no precedent, while the second has. But even in this respect, history can teach a lesson—namely that nothing ever stays the same. The only unchanging thing in human affairs is the constancy of change itself. The process of history is unique, but nonetheless intelligible. Each situation and event is distinct, but each is connected to all the foregoing and succeeding ones by a complex web of cause and effect, probability and accident.

(A) **The unique present**, just as each unique point in the past, is utterly unintelligible unless we understand the history of how it came to be. While history is a record of unique happenings, it is something more than **chaos**.

(B) **The present** may be the consequence of accidents, or of irresistible forces, but in either case **the present** consequences of past events are real and irreversible.

(C) To perceive the elements of order in the **chaotic** record of past events is the great task of the historian. Events, people, groups and institutions fall into certain classes that exhibit at least partial regularities.

- ① (A)-(C)-(B)      ② (B)-(A)-(C)      ③ (B)-(C)-(A)  
④ (C)-(A)-(B)      ⑤ (C)-(B)-(A)

**비법** 요즘은 문장삽입과 글의 순서는 **끝말잇기**가 대세다. **필자의 해설의 굵은 글씨체와 화살표를 주목하라.**

영남권 고2 수능 모의

History is the record of all experience. The present is only a transient instant, and everything we are conscious of is already in the past, has already become a part of history. Intelligent action is based on learning from past experience. The "lessons-of-history" is indeed a familiar phrase, so much so that the lessons are sometimes learned too well. History never repeats itself exactly; no historical situation is the same as any other; even two events differ in that the first has no precedent, while the second has. But even in this respect history can teach a lesson — namely, that nothing ever stays the same. "You cannot step twice into the same river," said the ancient Greek philosopher Heraclitus, "for fresh waters are ever flowing in upon you." The only unchanging thing in human affairs is in the \_\_\_\_\_ of change itself.

- ① simplicity      ② resistance      ③ constancy  
④ direction      ⑤ stagnation

"역사의 교훈"은 너무나 익숙한 표현이기 때문에 때때로 그 교훈은 지나칠 정도로 잘 습득된다. 역사는 결코 정확하게 반복되지 않는다; 어떤 역사적 상황도 다른 상황과 같지 않다; 심지어 두 가지 유사한 사건도 첫 번째 사건은 전례가 없는 반면 두 번째 사건은 전례가 없다는 점에서 다르다. 그러나 이런 점에서도 역사는 교훈을 줄 수 있다. 즉, 어떤 것도 그대로 머물러 있지 않는다. 인간사에서 유일하게 변하지 않는 것은 변화 그 자체의 항상성이다. 역사의 과정은 독특하지만 그럼에도 불구하고 이해할 수 있다. 각각의 상황과 사건은 구별되지만, 각각은 원인과 결과, 확률과 사건의 복잡한 그물망을 통해 모든 앞서 한 것과 이후의 것들이 연결된다.

(A) 과거의 각각의 독특한 지점과 마찬가지로, 그 독특한 현재가 어떻게 생겨났는지에 대한 역사를 이해하지 않는 한 전혀 이해할 수 없다. 역사는 독특한 사건들의 기록이지만, 그것은 혼란 그 이상이다.

(B) 현재가 사건들의 결과일 수도 있고, 거부할 수 없는 힘의 결과일 수도 있지만, 어느 경우든 과거 사건의 현재 결과는 현실이고 되돌릴 수 없다.

(C) 과거의 혼란스러운 기록에서 질서의 요소를 인식하는 것은 역사학자의 큰 임무이다. 사건, 사람, 집단, 기관은 적어도 부분적인 규칙성을 보이는 특정 계층에 속한다.

so much so that      매우 그러하므로 ...하다

7. According to the passage, which of the following would NOT be considered a transactive memory source?

Search engines have changed the way we use the Internet, putting vast sources of information just a few clicks away. But a recent study shows that websites—and the Internet—are changing much more than technology itself. They are changing the way our memories function. Dr. Wegner's latest study, "Google Effects on Memory: Cognitive Consequences of Having Information at Our Fingertips," shows that when people have access to search engines, they remember fewer facts and less information because they know they can rely on "search" as a readily available shortcut. Wegner believes the new findings show that the Internet has become part of a transactive memory source, a method by which our brains compartmentalize information. First hypothesized by Wegner in 1985, **transactive memory exists in many forms, as when a husband relies on his wife to remember a relative's birthday.** "It is this whole network of memory where you don't have to remember everything in the world yourself," he says. "You just have to remember who knows it." Now computers and technology as well are becoming virtual extensions of our memory.

- ① Reminder apps that notify you of upcoming events
- ② A photo album of your childhood
- ③ GPS devices that help you find your way with saved routes
- ④ A written list of your passwords for different websites
- ⑤ Cell phones with your contact list

**비법** 답의 흔적은 문장 안에 있다. 필자의 굵은 글씨와 색 글씨의 위치를 주목해서 보는 습관을 길러라.

7. 다음 중 트랜잭션 메모리 소스로 간주되지 않는 것은?

검색 엔진은 우리가 인터넷을 사용하는 방식을 바꾸어, 클릭 몇 번만으로 방대한 정보 소스를 확보했다. 그러나 최근의 한 연구는 웹사이트와 인터넷이 기술 자체보다 훨씬 더 많이 변화하고 있다는 것을 보여준다. 그것들은 우리의 기억이 작동하는 방식을 바꾸고 있다. 웨그너 박사의 최근 연구인 "기억에 대한 구글 효과: 우리의 손끝에 정보가 있는 인지적 결과"는 사람들이 검색 엔진에 접근할 수 있을 때, 그들은 쉽게 이용할 수 있는 지름길로 "검색"에 의존할 수 있다는 것을 알기 때문에 더 적은 사실과 더 적은 정보를 기억한다는 것을 보여준다. Wegner는 새로운 발견이 인터넷이 우리의 뇌가 정보를 구분하는 방법인 분산 기억 소스의 일부가 되었다는 것을 보여준다고 믿는다. 1985년 웨그너에 의해 처음 가설된, 남편이 친척의 생일을 기억하기 위해 아내에게 의존하는 것과 같은, 분산 기억은 많은 형태로 존재한다. "세상의 모든 것을 직접 기억할 필요가 없는 것은 기억의 전체 네트워크입니다"라고 그는 말한다. "누가 그것을 알고 있는지 기억하기만 하면 됩니다." 이제 컴퓨터와 기술 또한 우리 기억의 가상 확장물이 되고 있다.

- ① 다가오는 이벤트를 알리는 알림 앱
- ② 어린 시절의 사진첩
- ③ 저장된 경로로 길을 찾는 데 도움이 되는 GPS 장치
- ④ 여러 웹 사이트의 기록된 암호 목록
- ⑤ 연락처 목록이 있는 휴대폰

분산기억(Transactive memory)

분산기억은 한 집단의 사람들이 갖고 있는 정보의 총합을 가리키는 말로 교류기억이라고도 한다. 한 사람이 뭔가를 기억해내려고 애쓸 때 잘 떠오르지 않는 기억의 조각을 다른 사람이 채워주는 방식이다

8. Which of the following is true according to the passage?

It may happen that someone gets away, apparently unharmed, from the spot where he has suffered a shocking accident, for instance, a train collision. In the course of the following weeks, however, he develops a series of grave psychical and motor symptoms, which can be ascribed only to his shock or whatever else happened at the time of the accident. He has developed a "traumatic neurosis." This appears quite incomprehensible and is therefore a novel fact. **The time that elapsed between the accident and the first appearance of the symptoms is called the "incubation period," a transparent allusion to the pathology of infectious disease. It is the feature one might term latency.**

- ① The recurrence of suffering after a shocking accident is a well-known fact.
- ② A "traumatic neurosis" appears when one is infected by a virus.
- ③ The term latency does not have any relation to infectious disease.
- ④ A "traumatic neurosis" refers to the shock one feels right after an accident.
- ⑤ Latency refers to the period when the impact of the shocking events remains dormant.

**비법** 답의 흔적은 문장 안에 있다. 굵은 글씨를 주목하라.

9. Which of the following best fits in the blank?

Being present to another person—a sustained, caring attention—can be seen as a basic form of compassion. **Careful attention to another person also enhances empathy, letting us catch more of the fleeting facial expressions and other such cues** that attune us to how that person actually feels in the moment. **But** if our attention "blinks," \_\_\_\_\_.

- ① we may be more attentive to the person
- ② our empathy will be enhanced
- ③ we are less attuned to the behavior of the person
- ④ we may miss those signals
- ⑤ we do feel apathy for the person

**비법** 답의 흔적은 문장 안에 있다. But은 역접관계 앞 굵은 글씨와 반대되는 내용을 만들어라.

누군가가 기차 충돌과 같은 충격적인 사고를 당한 곳에서 분명히 다치지 않고 도망치는 일이 일어날 수도 있다. 그러나 그 다음 몇 주 동안 그는 일련의 심각한 정신적, 운동적 증상을 보이는데, 이는 오직 그의 충격이나 사고 당시 다른 어떤 일이 일어났기 때문이라고 할 수 있다. 그는 "외상성 신경증"이 생겼다. 이것은 꽤 이해할 수 없는 것으로 보이며 따라서 새로운 사실이다. 사고 후 처음 증상이 나타나는 시점까지 경과한 시간을 '잠복기'라고 하는데, 이는 감염병의 병리학을 명백하게 암시하는 것이다. 이것은 대기 시간(잠재기)이라고 할 수 있는 기능입니다.

- ① 충격적인 사고 후 고통의 재발은 잘 알려진 사실이다.
- ② "외상성 신경증"은 바이러스에 감염되었을 때 나타난다.
- ③ 잠복기라는 용어는 전염병과 관련이 없다.
- ④ 외상성 신경증이란 사고 직후 느끼는 충격을 말한다.
- ⑤ 대기 시간(잠재기)은 충격적인 사건의 영향이 휴면 상태로 남아 있는 기간을 말한다.

transparent [형용사] 투명한 (↔opaque) 명백한, 투명한 (=obvious) 명료한, 알기 쉬운 (↔opaque)  
allusion [명사] 암시

지속적이고 자상한 관심인 -- 다른 사람과 함께 있는 것은 연민의 기본적인 형태로 볼 수 있다. 다른 사람에 대한 주의 깊은 관심은 또한 공감을 증진시켜, 우리가 그 순간에 그 사람이 실제로 어떻게 느끼는지에 우리를 동조시키는 순식간의 표정들과 다른 단서들을 더 많이 잡을 수 있게 해준다. 하지만 만약 우리의 주의가 "깜빡"한다면, 우리는 그 신호들을 놓칠지도 모른다.

- ① 우리는 그 사람에게 더 주의를 기울일 수 있다.
- ② 우리의 공감대가 강화될 것이다.
- ③ 우리는 그 사람의 행동에 덜 동조한다.
- ④ 우리가 그 신호를 놓칠지도 모른다.
- ⑤ 우리는 그 사람에게 무관심을 느낀다.



10. Which of the following is NOT grammatically correct?

"Love yourself and recognize the common humanity in the experience," says researcher David Sbarra. This is called "self-compassion." People who express feelings of loving themselves ① and who recognize they are not alone and other people have felt what they feel have more resilience when dealing with a breakup. You know how ② frustrating it is when you're freaked out and someone tells you to "relax." That's part of the problem with learning self-compassion after a breakup. Anxiety will keep you away from breaking through to being kind and loving with yourself, but you can't force yourself away from the anxiety, and you certainly can't beat yourself up further. Personality plays a big part in how you react, and ③ women tending to handle it with more self-compassion than men. Be kinder to yourself after a breakup, keeping your experience in perspective. Many people experience a painful and difficult breakup, and you're not alone. A breakup is part of the human experience, and ④ realizing you are a part of a collective can help shift your perception to a healthier place. Dr. Sbarra also recommends ⑤ remaining mindful, and in the present. Notice when you feel anger or jealousy, and accept and release it—don't judge it, even if you struggle with releasing it.

[동사관련 문법문제가 대세이고 3단계를 명심하라.]

- 한 문장 속에는 반드시 동사 1개가 존재한다.
- 동사 개수 - 1 = 연결사[관계사/접속사]수 이다.
- "동사의 99%는 타동사이다." 라고 생각하라.

S + V [능동/~ing] + 목적어[명사]

S + V [수동/(be+)-ed] + 전치사+목적어[대명사] (목적어가 없다)

11. Which of the following best fits in the blanks (A) and (B)?

Yet the paradox is that scientific methodology is the product of human hands and thus cannot reach some permanent truth. We build scientific theories to organize and manipulate the world, to reduce phenomena into manageable units. Science is based on reproducibility and manufactured objectivity. As strong as that makes its ability to generate claims about matter and energy, it also makes scientific knowledge (A)\_\_\_\_\_ to the existential, visceral nature or human life, which is unique and subjective and unpredictable. Science may provide the most useful way to organize empirical, reproducible data, but its power to do so is predicated on its (B)\_\_\_\_\_ to grasp the most central aspects of human life: hope, fear, love, hate, beauty, envy, honor, weakness, striving, suffering, virtue, etc.

(A) (B)

- ① inapplicable - inability
- ② irrelevant - loathing
- ③ comparable - remnant
- ④ integral - mundanity
- ⑤ conform - merits

**비법** 여기서는 its (B)\_\_\_\_\_ to grasp the most central aspects of human life 이 문장을 해석하는 데 가장 타당한 것을 찾으려면 그냥 답이 나온다.

"너 자신을 사랑하고 그 경험에서 공통의 인간성을 인식하라"고 연구원 David Sbarra는 말한다. 이것은 "자기 연민"이라고 불립니다. 자신을 사랑하는 감정을 표현하고, 자신이 혼자가 아니라는 것을 인지하는 사람들과 다른 사람들은 이별을 대할 때 더 많은 탄력성을 느낀다. 여러분이 겁을 먹고 누군가가 여러분에게 "안심하라"고 말할 때 그것이 얼마나 좌절스러운지 여러분은 알고 있습니다. 그것은 이별 후에 자기 연민을 배우는 것의 문제 중 일부입니다. 불안은 여러분이 스스로를 사랑하고 친절해지는 것에서 벗어나게 할 것이지만, 여러분은 불안으로부터 자신을 억지로 떼어놓을 수 없고, 확실히 더 이상 자신을 두들겨 패지 못할 것입니다. 성격은 여러분이 어떻게 반응하는지에 큰 역할을 하며, 여성들은 남성들보다 더 자기 연민으로 그것을 다루는 경향이 있다. 헤어지고 나서 여러분의 경험을 원근법으로 유지하며 자신에게 더 친절하게 대하세요. 많은 사람들이 아프고 힘든 이별을 경험하고, 여러분은 혼자가 아닙니다. 이별은 인간 경험의 일부이며, 여러분이 집단의 일부라는 것을 깨닫는 것은 여러분의 인식을 더 건강한 곳으로 옮기는 것을 도울 수 있습니다. 스바라 박사는 또한 현재와 현재를 염두에 두라고 권한다. 여러분이 분노나 질투심을 느낄 때 알아차리고, 그것을 받아들이고 풀어줍니다. 여러분이 그것을 푸는 데 어려움을 겪더라도 그것을 판단하지 마세요.

③ 동사 개수 - 1 = 연결사[관계사/접속사]수 이다.

Personality plays a big part in how you react, and ③ women tending ⇨ tend to handle it with more self-compassion than men.

그러나 역설은 과학적 방법론은 인간의 손의 산물이기 때문에 어떤 영구적인 진리에 도달할 수 없다는 것이다. 우리는 현상을 다루기 쉬운 단위로 줄이기 위해 세계를 조직하고 조작하기 위한 과학적 이론을 구축합니다. 과학은 재현성과 조작된 객관성에 기초한다. 물질과 에너지에 대한 주장을 만들어내는 능력이 강할 지라도, 과학 지식을 실존적이고 본능적인 본질이나 인간의 삶에 적용할 수 없게 만들기도 하는데, 이것은 독특하고 주관적이며 예측할 수 없는 것이다. 과학은 경험적이고 재현 가능한 자료를 정리하는 가장 유용한 방법을 제공할 수 있지만, 그러나 그렇게 하는 힘은 희망, 두려움, 사랑, 미움, 시기, 명예, 나약함, 분투, 고통, 미덕 등 인간 삶의 가장 중심적인 측면을 파악하지 못하는 능력에 입각하고 있다.

(A) (B)

- ① 적용할 수 없는 - 불가능한
- ② 상관없는 - 혐오스러운
- ③ 필적할 만한 - 잔존의
- ④ 완전 - 현세, 속세.
- ⑤ 일치된 - 장점

predicate 1.(특정 신조생각원칙에 ...의) 근거를 두다, 입각하다 2.(사실이라고) 단정하다

12. Which of the following is NOT grammatically correct?

The capability ①to form memory is critical to the strategic adaptation of an organism ②to changing environmental demands. Observations ③indicating that sleep benefits memory ④date back to the beginning of experimental memory research, and since then ⑤has been fitted with quite different concepts.

기억을 형성하는 능력은 변화하는 환경 요구에 대한 유기체의 전략적 적응에 중요하다. 수면이 기억력에 도움이 된다는 것을 나타내는 관찰은 실험적인 기억 연구의 시작까지 거슬러 올라가며, 그 이후로 상당히 다른 개념들이 적용되었다.

수의 일치 - [복수주어 복수동사]

Observations ③indicating that sleep benefits memory ④date back to the beginning of experimental memory research, and since then (Observations) ⑤has⇒have been fitted with quite different concepts.

13. Which of the following is NOT used appropriately in the context?

For years, critics have argued about the ancient Greek play Oedipus Rex. Some have argued that Oedipus knows nothing of his guilt until the end of the play, when it is revealed that he murdered his own father. Others have insisted that Oedipus aware all along of his ①guilt. According to this point of view, Oedipus, the brilliant solver of riddles, could not possibly have ②ignored the mounting evidence that he was the murderer of the king. Just how or why this debate has raged for so many years remains a mystery. The correct interpretation is so obvious. Oedipus knows from the beginning that he is ③innocent. **He just pretends to be ignorant of the truth.** For example, when a servant tells the story of the king's murder, he uses the word 'bandits.' But when Oedipus repeats his story, he uses the ④singular form 'bandit.' Sophocles provides clues like this one all the way through the play. Thus, it's hard to understand why anyone would think that Oedipus did not know the truth about his ⑤crime.

수년 동안 비평가들은 고대 그리스 연극 오이디푸스 렉스에 대해 논쟁해왔다. 어떤 이들은 오이디푸스가 자신의 아버지를 살해했다는 것이 밝혀질 때까지 이 연극이 끝날 때까지 그의 죄에 대해 아무것도 모른다고 주장해왔다. 다른 사람들은 오이디푸스가 그의 죄에 대해 모든 것을 알고 있다고 주장했다. 이 관점에 따르면, 수수께끼의 뛰어난 해결사였던 오이디푸스는 자신이 왕의 살인자라는 증거를 무시할 수 없었을 것이다. 단지 이 논쟁이 어떻게 또는 왜 그렇게 오랫동안 격렬해졌는지는 미스터리로 남아있다. 정확한 해석은 너무나 명백하다. 오이디푸스는 처음부터 자신이 유죄라는 것을 알고 있다. 그는 그저 진실을 모르는 척 할 뿐이다. 예를 들어, 신하가 왕의 살해 이야기를 할 때, 그는 '반딧스'라는 단어를 사용한다. 하지만 오이디푸스가 그의 이야기를 반복할 때, 그는 단수형인 'bandit'을 사용한다. 소포클레스는 연극 내내 이와 같은 단서를 제공한다. 그러므로, 왜 오이디푸스가 그의 범죄에 대한 진실을 몰랐다고 생각하는지는 이해하기 어렵다.

Oedipus knows from the beginning that he is

③innocent⇒guilty

**비법** 답의 흔적은 문장 안에 있다. 의심가는 곳을 빈칸이라 생각해라. 빈칸이 문 중간이면 보통 바로 뒤 문장에서 답이 보인다.

14. Choose the one that is closest in meaning to the underlined word.

Is talent a bad thing? Are we all equally talented? No and no. The ability to quickly climb the learning curve of any skill is obviously a very good thing, and, like it or not, some of us are better at it than others. So why, then, is it such a bad thing to favor "naturals" over "strivers"? What's the downside of television shows like *America's Got Talent*, *The X Factor*, and *Child Genius*? Why shouldn't we separate children as young as seven or eight into two groups: those few children who are "gifted and talented" and the many, many more who aren't? What harm is there, really, in a talent show being named a "talent show"? In my view, the biggest reason a preoccupation with talent can be harmful is simple: By shining our spotlight on talent, we risk leaving everything else in the shadows. We inadvertently send the message that these other factors—including grit—don't matter as much as they really do.

- ① deliberately
- ② incoherently
- ③ concomitantly
- ④ surreptitiously
- ⑤ unintentionally

**답소** 솔직히 이 문제는 밑줄친 단어를 알아야 쉽게 풀 수 있다. 재미있는 것은 ①과 ⑤만 반의어 관계다. 출제자가 보통 이런 허점을 보인다.

재능은 나쁜 것인가? 우리 모두 똑같이 재능이 있나요? 아니, 아니. 어떤 기술의 학습 곡선을 빠르게 올라가는 능력은 분명히 매우 좋은 것이고, 좋은 싫든 간에, 우리들 중 일부는 다른 사람들보다 더 잘합니다. 그렇다면, 왜 "분투자"보다 "타고난 자"를 선호하는 것이 그렇게 나쁜 일일까요? America's Got Talent, The X Factor, Child Genius와 같은 텔레비전 쇼의 단점은 무엇일까요? 왜 우리는 일곱 살이나 여덟 살 정도의 아이들을 두 그룹으로 나누면 안 되는가? "재능이 있고 재능이 있는" 몇 안 되는 아이들과 그렇지 않은 많은 아이들. 장기자랑을 "재능자 쇼"라고 이름 붙이는 게 무슨 해악이 있겠어요? 내가 보기에, 재능에 대한 집착이 해로울 수 있는 가장 큰 이유는 간단하다. 우리의 스포트라이트를 재능에 비추면, 우리는 다른 모든 것을 그늘에 남겨둘 위험을 무릅쓴다. 우리는 무심코 이러한 다른 요소들(근성을 포함)이 실제처럼 중요하지 않다는 메시지를 보냅니다.

- ① 고의적으로
- ② 앞뒤가 맞지 않게
- ③ 부수적으로. 수반하여.
- ④ 몰래
- ⑤ 본의 아니게

#### inadvertently

유의어

accidentally, by accident, **unintentionally**, unwittingly, unawares, without noticing, in all innocence, by mistake, mistakenly

반의어

deliberately

15. Which of the following is NOT grammatically correct?

If AI is given more agency and takes over what humans used to do, ①how do we then attribute moral responsibility? Who is responsible for the harms and benefits of the technology when humans delegate agency and decisions to AI? The first problem is that an AI system can take actions and make decisions that have ethical consequences, but is not aware of what it does and not capable of moral thought and ②hence cannot hold morally responsible for what it does. Machines can be agents but not moral agents ③since they lack consciousness, free will, emotions, the capability to form intentions, and the like. For example, on an Aristotelian view, only humans can perform voluntary actions and deliberate about their actions. If this is true, the only solution is to make humans responsible for what the machine does. ④Humans then delegate agency to the machine, but retain the responsibility. However, this solution faces several problems. An AI system may make its decisions and actions very quickly, for example, in high-frequency trading or in a self-driving car, ⑤which gives the human too little time to make the final decision or to intervene. How can humans take responsibility for such actions and decisions?

be held responsible for ~에 책임이 있다  
이것을 몰랐다면 못 푸는 문제이다.

만약 인공지능이 더 많은 권한을 부여받고 인간이 하던 일을 떠맡는다면, 우리는 어떻게 도덕적 책임을 귀속시킬 것인가? 인간이 AI에게 대리권과 결정을 위임할 때 기술의 해악과 이익에 대한 책임은 누구에게 있는가? 첫 번째 문제는 AI 시스템이 윤리적 결과를 가져오는 행동을 하고 결정을 내릴 수 있지만, 무엇을 하는지 알지 못하고 도덕적인 사고를 할 수 없기 때문에 그것이 하는 일에 대해 도덕적으로 책임을 물을 수 없다는 것이다. 기계는 의식, 자유의지, 감정, 의도를 형성하는 능력 등이 부족하기 때문에 행위자가 될 수는 있지만 도덕적 행위자는 될 수 없다. 예를 들어, 아리스토텔레스의 관점에서, 인간만이 자발적인 행동을 하고 그들의 행동에 대해 숙고할 수 있다. 이것이 사실이라면, 유일한 해결책은 인간이 기계가 하는 일에 책임을 지도록 만드는 것이다. 그러면 인간은 기계에 대리권을 위임하지만, 그 책임은 유지한다. 그러나 이 솔루션은 몇 가지 문제에 직면해 있습니다. AI 시스템은 예를 들어, 초단타매매나 자가운전 자동차에서 결정과 행동을 매우 빠르게 할 수 있으며, 이는 인간에게 최종 결정을 내리거나 개입할 시간이 너무 적다. 어떻게 인간이 그러한 행동과 결정에 대해 책임을 질 수 있을까?

②hence cannot **hold⇒be held** morally responsible for what it does.

be held responsible for ~에 책임이 있다  
hold somebody responsible for something  
...에게 ...에 대한 책임을 지우다.

16. Which of the following best fits in the blank?

People rely on \_\_\_\_\_ to be "normal"—amounts that are typical, expected, and not unusual. **Normal rain and snow melt** are necessary for consistent agriculture, to feed Earth's 7.3 billion humans. All plants and animals are adapted to a normal amount of moisture for their environment. However, "normal" does not always happen.

- ① circulation
- ② precipitation
- ③ sewage
- ④ drought
- ⑤ irrigation

**비법** 답의 흔적은 문장 안에 있다. 빈칸이 문두에 있고 짧은 글이면 보통 바로 뒤에서 나온다. 굵은 글씨에 답이 보인다.

사람들은 **강수량**이 "정상"이라고 믿으며, 이는 전형적이고 예상되며 비정상적이지 않은 양입니다. 정상적인 비와 눈이 녹는 것은 지구의 73억 명의 사람들을 먹여 살리기 위한 지속적인 농업에 필요하다. 모든 식물과 동물들은 그들의 환경을 위해 정상적인 양의 습기에 적응한다. 그러나 "정상"이 항상 일어나는 것은 아니다.

- ① 발행 부수
- ② 강수량
- ③ 하수구
- ④ 가뭄
- ⑤ 관개

17. What is the passage mainly about?

Trying new things requires a willingness to take risks. **However**, risk taking is not binary. I'd bet that you're comfortable taking some types of risk and find other types quite uncomfortable. You might not even see the risks that are comfortable for you to take, discounting their riskiness, but are likely to amplify the risk of things that make you more anxious. **For example**, you might love flying down a ski slope at lightning speed or jumping out of airplanes, and don't view these activities as risky. If so, you're blind to the fact that you're taking on significant physical risks. Others, like me who are not physical risk takers, would rather sip hot chocolate in the ski lodge or buckle themselves tightly into their airplane seats. Alternately, you might feel perfectly comfortable with social risks, such as giving a speech to a large crowd. This doesn't seem risky at all to me. But others, who might be perfectly happy jumping out of a plane, would never think to give a toast at a party.

- ① Taking both physical and social risks benefits us.
- ② We should separate risk into two categories: physical risk and social risk.
- ③ Taking physical risks poses a great challenge to the author.
- ④ Perception of riskiness differs from person to person.
- ⑤ The willingness to take risks is a prerequisite for success.

새로운 것을 시도하는 것은 위험을 감수하려는 의지가 필요하다. 그러나 위험을 감수하는 것은 이분법이 아닙니다. 저는 여러분이 어떤 종류의 위험을 감수하는 것에 만족하고 다른 종류의 위험을 감수하는 것에 꽤 불편함을 느낄 것이라고 장담합니다. 여러분은 심지어 여러분이 감수하기에 편한 위험들을 볼 수도 없고, 위험성을 무시하지만 여러분을 더 불안하게 만드는 것들의 위험을 증폭시킬 수도 있습니다. 예를 들어, 여러분은 번개처럼 빠른 속도로 스키 슬로프를 내려오거나 비행기에서 뛰어내리는 것을 좋아할 수도 있고, 이러한 활동을 위험하다고 생각하지 않을 수도 있습니다. 만약 그렇다면, 여러분은 중요한 신체적 위험을 감수하고 있다는 사실을 보지 못합니다. 신체적인 위험을 감수하지 않는 나 같은 다른 사람들은 스키장에서 핫초코를 훌쩍거리거나 비행기 좌석에 몸을 단단히 매고 싶어 한다. 그 대신에, 여러분은 많은 군중에게 연설을 하는 것과 같은 사회적 위험에 완전히 편안함을 느낄지도 모릅니다. 이것은 나에게 전혀 위험해 보이지 않는다. 하지만 비행기에서 뛰어내리는 것을 완벽하게 기뻐할 수 있는 다른 사람들은 파티에서 축배를 들 생각을 하지 않을 것이다.

- ① 신체적, 사회적 위험을 모두 감수하는 것은 우리에게 유익하다.
- ② 우리는 위험을 물리적 위험과 사회적 위험의 두 가지 범주로 구분해야 한다.
- ③ 신체적 위험을 감수하는 것은 저자에게 큰 도전이다.
- ④ **위험성에 대한 인식은 사람마다 다르다.**
- ⑤ 위험을 감수하려는 의지가 성공의 전제조건이다.

18. Which of the following best fits in the blanks (A), (B), and (C)?

All I could do was to offer you an opinion upon one minor point—a woman must have money and a room of her own if she is to write fiction. I am going to develop in your presence as fully and freely as I can the train of thought which led me to think so. Perhaps if I lay bare the ideas, the prejudices, that lie behind this statement, you will find that they have some (A)\_\_\_\_\_ upon women and some upon fiction. At any rate, when a subject is highly controversial—and any question about sex is that—one cannot hope to tell the truth. One can only show how one came to hold whatever opinion one does hold. One can only give one's audience the chance of (B)\_\_\_\_\_ their own conclusions as they observe the limitations, the prejudices and the idiosyncrasies of the speaker. Fiction here is likely to contain more truth than fact. Therefore, I propose, making use of all the liberties and (C)\_\_\_\_\_ of a novelist, to tell you the story of the two days that preceded my coming here.

(A) (B) (C)

- ① bearing - drawing - licenses
- ② relieving - writing - imaginations
- ③ showing - drowning - creativities
- ④ relevance - throwing - obligations
- ⑤ giving - collecting - jobs

have bearing on ~와 관련 있다 를 알면 1초짜리 문제

제가 할 수 있는 일은 단지 한 가지 사소한 점에 대해 당신에게 의견을 제시하는 것뿐이었어요. 여자가 소설을 쓰려면 돈과 자기 방이 있어야 한다는 거였어요. 그렇게 생각하게 된 일련의 생각이 될 수 있는 한 나는 당신 앞에서 완전히 자유롭게 발전해 나갈 것입니다. 아마도 제가 이 진술의 이면에 있는 생각, 편견들을 밝히면, 여러분은 그것들이 여성과 소설과 어떤 관련이 있다는 것을 알게 될 것입니다. 어쨌든, 어떤 주제가 매우 논란이 될 때, 그리고 성에 관한 어떤 질문도 진실을 말하기를 바랄 수 없다. 사람은 어떻게 해서 어떤 의견을 가지게 되었는지를 보여줄 수 있을 뿐이다. 청중들이 연설자의 한계, 편견, 그리고 특이점을 관찰할 때, 우리는 청중들에게 그들 자신의 결론을 이끌어낼 기회를 줄 수 있다. 여기서 허구는 사실보다 더 많은 진실을 담고 있을 가능성이 높다. 그러므로, 저는 소설가로서 제가 이곳에 오기 전 이들 동안의 이야기를 들려드릴 것을 제안합니다.

(A) (B) (C)

- ① bearing - drawing - licenses
- ② 안도감 - 쓰기 - 상상력
- ③ 익사하는 모습 - 창의성
- ④ 관련성 - 던지기 - 의무
- ⑤ 기부-수집-일자리

~와 관련 있다

have to do with~ =be related to =be relative to =be tied to

=have bearing on =be associated with =be connected with

=have a connection with =be combined with

=be concerned with

~와 얽혀있다

\* be tangled up with =be bound up with

19. Which of the following is true according to the passage?

Have human beings permanently changed the planet? That seemingly simple question has sparked a new battle between geologists and environmental advocates over what to call the time period we live in. According to the International Union of Geological Sciences, we are officially in the Holocene epoch, which began 11,700 years ago after the last major ice age. But that label is outdated, some experts say. They argue for "Anthropocene"—from anthropo, for "man," and cene, for "new"—because humankind has caused mass extinctions of plant and animal species, polluted the oceans and altered the atmosphere, among other lasting impacts. However, many stratigraphers (scientists who study rock layers) criticize the idea, saying clear-cut evidence for a new epoch simply isn't there. According to them, when we start naming geologic-time terms, we need to define what exactly the boundary is, where it appears in the rock strata. Anthropocene is more about pop culture than hard science. The crucial question is specifying exactly when human beings began to leave their mark on the planet: The atomic era, for instance, has left traces of radiation in soils around the globe, while deeper down in the rock strata, agriculture's signature in Europe can be detected as far back as 900 A.D. The "Anthropocene," a stratigrapher says, "provides eye-catching jargon, but from the geologic side, I need the bare-bones facts that fit the code." Some Anthropocene proponents concede that difficulty. But don't get bogged down in the mud, they say, just stipulate a date and move on. Will Steffen, who heads Australia National University's Climate Change Institute, says that the new name sends a message: "It will be another strong reminder to the general public that we are now having undeniable impacts on the environment at the scale of the planet as a whole, so much so that a new geological epoch has begun."

- ① The geologists do not want the environmentalists to have an edge over them by favoring the action of renaming the time period.
- ② The stratigraphers need to consider the culture in renaming the time period of the Earth.
- ③ The environmental advocates believe that human beings will get aware of their rampant activities which cause destruction if the time period of the Earth is renamed.
- ④ The geologists believe that the changes caused by human beings have been going on for a short time.
- ⑤ Some Anthropocene proponents agree with stratigraphers that it is difficult to find samples in the mud.

이 유형 문제는 다 읽어봐야 된다. 나도 용빼는 재주 없다.

인류가 지구를 영구적으로 변화시켰을까? 간단해 보이는 이 질문은 우리가 살고 있는 시기를 뭐라고 부를지에 대한 지질학자들과 환경 옹호자들 사이의 새로운 싸움을 촉발시켰다. 국제지질과학연합에 따르면, 우리는 공식적으로 마지막 주요 빙하기 이후 11,700년 전에 시작된 홀로세 시대에 있다. 그러나 일부 전문가들은 이 라벨이 구식이라고 말한다. 그들은 인류가 동식물의 대량 멸종을 야기하고, 바다를 오염시키고, 대기를 변화시켰기 때문에, "인류"에서 "인간"으로, "신"으로, "인류"에서 "인류"로, "신"으로 "인류"를 주장한다. 하지만, 많은 지층학자들은 새로운 시대를 위한 명확한 증거가 전혀 없다고 말하면서 그 생각을 비판한다. 그들에 따르면, 우리가 지질학적 시간 용어들의 이름을 짓기 시작할 때, 우리는 그 경계선이 정확히 무엇이고, 그것이 암석 지층에서 나타나는지를 정의할 필요가 있다. 인류세란 어려운 과학보다는 대중문화에 관한 것이다. 중요한 질문은 인류가 언제 지구에 흔적을 남기기 시작했는지 정확히 명시하는 것이다. 예를 들어, 원자력 시대는 전 세계의 토양에 방사능의 흔적을 남겼지만, 암석 지층 더 깊은 곳에서는, 유럽에서 농업의 흔적은 서기 900년까지 거슬러 올라갈 수 있다. 층서학자인 "인류세"는 "눈을 사로잡는 전문 용어를 제공하지만, 지질학적 측면에서 볼 때, 나는 그 강령에 맞는 기본적인 사실들이 필요하다"고 말한다. 몇몇 인류세 지지자들은 그 어려움을 인정한다. 하지만 진흙탕에 빠지지 말고 날짜를 명시하고 넘어가라고 그들은 말한다. 호주국립대학교 기후변화연구소의 책임자인 윌 스테펜은 이 새로운 이름이 메시지를 보낸다고 말한다: "우리가 지금 지구 전체의 규모로 환경에 부정할 수 없는 영향을 미치고 있어서 새로운 지질학적 시대가 시작됐다는 것을 일반 대중들에게 다시 한번 강하게 상기시켜줄 것이다."

- ① 지질학자들은 환경보호론자들이 그 기간의 이름을 바꾸는 행동을 지지함으로써 그들보다 우위에 서는 것을 원하지 않는다.
- ② 지층학자들은 지구의 시간대를 재명명함에 있어서 문화를 고려할 필요가 있다.
- ③ **환경 옹호론자들은 만약 지구의 시대가 바뀌면, 인류가 파괴를 일으키는 만연한 활동들을 알게 될 것이라고 믿는다.**
- ④ 지질학자들은 인간에 의해 야기된 변화가 짧은 시간 동안 계속되어 왔다고 믿는다.
- ⑤ 일부 인류세 지지자들은 진흙 속에서 표본을 발견하는 것이 어렵다는 지층학자들의 의견에 동의한다.

현세Holocene, 現世

후빙기라고도 불리지만 실제로는 빙하시대 중의 1간빙기로 볼 수 있다. 최종빙기가 끝난 뒤 충적세(Alluvium)라는 용어는 현재 쓰이지 않고 있다. 외국어 표기 Holocene(영어), 現世(한자) 동의어 Recent epoch, 홀로세(~世, Holocene) 완전세, 전신세



20. Which of the following can be inferred from the passage?

Many people around the world work to consider consumer ethics and make ethical consumer choices in their everyday lives in response to the troubling conditions that plague global supply chains and the human-made climate crisis. In a system of consumer signs, those who make the ethical choice to purchase fair trade, organic, locally grown and sustainable goods are also often seen as morally superior to those who don't know, or don't care to make these kinds of purchases. In the landscape of consumer goods, being an ethical consumer awards one with heightened cultural capital and a higher social status in relation to other consumers. For example, buying a hybrid vehicle signals to others that one is concerned about environmental issues, and neighbors passing by the car in the driveway might even view the car's owner more positively. However, someone who can't afford to replace their 20-year-old car may care about the environment just as much, but they would be unable to demonstrate this through their patterns of consumption. It is likely that those they encounter will assume them to be poor and undereducated. They may experience disrespect and disregard on a daily basis, despite how they behave toward others.

- ① Someone who does not replace his polluting diesel car with a hybrid model is not an ethical consumer.
- ② What we buy is often related to our cultural and educational capital, and consumption patterns can reinforce existing social hierarchies.
- ③ Increasing consumption of goods is a desirable goal of an ethical consumer.
- ④ Consumption is the means of practicing a truly ethical life.
- ⑤ People with more cultural capital are likely to be morally superior to those with low levels of cultural capital.

이 유형 문제는 다 읽어봐야 된다.

전 세계의 많은 사람들은 세계적인 공급망과 인간이 만든 기후 위기를 괴롭히는 문제적 조건에 대응하여 소비자 윤리를 고려하고 일상생활에서 윤리적인 소비자 선택을 하기 위해 일한다. 소비자 표지의 체계에서, 공정무역, 유기농, 지역적으로 재배되고 지속 가능한 상품을 구매하는 윤리적 선택을 하는 사람들은 종종 이러한 종류의 구매를 하는 것을 모르거나 신경 쓰지 않는 사람들보다 도덕적으로 우월한 것으로 보여진다. 소비재의 환경에서 윤리적 소비자는 다른 소비자와 관련하여 문화 자본과 사회적 지위가 높은 사람에게 상을 준다. 예를 들어, 하이브리드 자동차를 사는 것은 다른 사람들에게 환경 문제에 대해 걱정한다는 신호를 보내고, 도로에서 차로 지나가는 이웃들은 심지어 그 차의 주인을 더 긍정적으로 볼 수도 있다. 하지만, 20년 된 차를 교체할 여유가 없는 사람은 환경에 대해 그만큼 관심을 가질 수도 있지만, 그들은 그들의 소비 패턴을 통해 이것을 증명할 수 없을 것이다. 그들이 마주친 사람들은 그들이 가난하고 교육수준이 낮다고 가정할 것 같다. 그들은 다른 사람들에게 어떻게 행동하는 지에도 불구하고, 매일매일 무례와 무시를 경험할 수 있다.

- ① 그의 오염된 디젤차를 하이브리드 모델로 교체하지 않는 사람은 윤리적인 소비자가 아니다.
- ② 우리가 사는 것은 종종 우리의 문화 및 교육 자본과 관련이 있고, 소비 패턴은 기존의 사회 계층을 강화할 수 있다.
- ③ 상품의 소비를 늘리는 것은 윤리적인 소비자의 바람직한 목표이다.
- ④ 소비는 진정으로 윤리적인 삶을 실천하는 수단이다.
- ⑤ 문화 자본이 더 많은 사람들은 문화 자본 수준이 낮은 사람들보다 도덕적으로 더 우월할 것 같다.



21. Which of the following best fits in the blank?

Inventing Eastern Europe was a project of **philosophical and geographical synthesis** carried out by the men and women of the **Enlightenment**. Obviously, the lands of Eastern Europe were not in themselves invented or fictitious; those lands and the people who lived in them were always quite real, and did indeed lie relatively to the east of other lands that lay relatively to the west. The project of invention was not merely a matter of endowing those real lands with invented or mythological attributes, though such endowment certainly flourished in the eighteenth century. The Enlightenment's accounts were not flatly false or fictitious; on the contrary, in an age of increasingly ambitious traveling and more critical observation, those lands were more frequently visited and thoroughly studied than ever before. The work of invention lay in the synthetic association of lands, which drew upon both fact and fiction, to produce the general rubric of Eastern Europe. That rubric represented an aggregation of general and associative observations over a diverse domain of lands and peoples. It is in that sense that Eastern Europe is a cultural construction, that is, \_\_\_\_\_ of the Enlightenment.

- ① a fictitious idea
- ② an unconscious projection
- ③ a geographical mapping
- ④ an intellectual invention
- ⑤ a delirious dream

**답소** 이 문제는 이렇게 풀어라. 그냥 답은 보인다. 문장의 핵심어구는 문두에서 **philosophical and geographical synthesis**와 **Enlightenment**를 포괄할 수 있는 선택지를 찾으면 된다.

동유럽의 발명은 계몽운동의 남녀가 수행한 철학적, 지리학적 통합 프로젝트였다. 분명히, 동유럽의 땅들은 그 자체로 발명되거나 가공되지 않았다; 그 땅들과 그 안에 살았던 사람들은 항상 매우 실제적이었고, 상대적으로 서쪽에 놓여진 다른 땅들의 동쪽에 있었다. 발명의 프로젝트는 단지 실제 땅에 발명되거나 신화적인 속성을 부여하는 것이 아니라, 그러한 기부는 18세기에 확실히 번성했다. 계몽주의자들의 기록은 완전히 거짓이거나 허구적인 것이 아니라, 점점 더 야심찬 여행과 비판적인 관찰이 많아지고 있는 시대에, 그 땅들은 이전보다 더 자주 방문되고 철저하게 연구되었다. 발명의 작업은 사실과 허구 모두를 바탕으로 동유럽의 일반적인 루브릭을 생산하는 토지의 합성 협회에 있었다. 이 루브릭은 다양한 토지와 민족 영역에 걸친 일반적이고 연관적인 관찰의 집계를 나타낸다. 그런 의미에서 동유럽은 문화적 건축, 즉 계몽주의의 지적 발명품이다.

- ① 허구적인 생각
- ② 무의식적인 투영
- ③ 지리 지도
- ④ **지적 발명**
- ⑤ 헛된 꿈

22. Where does the given sentence best fit in the passage?

Humans have symbolic language, elaborate social and political institutions, codes of law, literature and art, ethics, and religion; humans build roads and cities, travel by motorcars, ships, and airplanes, and communicate by means of telephones, computers, and televisions.

Chimpanzees are the closest relatives of Homo sapiens, our species. (A) There is a precise correspondence bone by bone between the skeletons of a chimpanzee and a human. Humans bear young like apes and other mammals. (B) Humans have organs and limbs similar to birds, reptiles, and amphibians; these similarities reflect the common evolutionary origin of vertebrates. (C) However, it does not take much reflection to notice the distinct uniqueness of our species. (D) Conspicuous anatomical differences between humans and apes include bipedal gait and an enlarged brain. **Much more conspicuous than the anatomical differences** are the distinct behaviors and institutions. (E)

① (A) ② (B) ③ (C) ④ (D) ⑤ (E)

**답소** **Much more conspicuous than the anatomical differences**의 구체적 예시가 Humans have symbolic language, elaborate social and political institutions, codes of law, literature and art, ethics, and religion이다. 그러니 ⑤ (E)가 정답

이 문제는 이렇게 풀어라. 그냥 답은 보인다. 문장삽입에서 토플과 달리 우리나라에서는 문장 마지막에 (E)는 극히 희귀하다. 출제 속성상 이때는 정 시간이 없으면 ⑤ (E)를 답으로 찍어라. 초기 수능에서도 한번 이렇게 나온적이 있다. 이때도 ⑤ (E)가 답이었다.

23. Which of the following is NOT grammatically correct?

If you're not into sport, you're probably planning to avoid university sports teams like the plague, ①determined to avoid reliving the horrible memories of sports classes in school ②etching in your memory. Don't rule out ③playing sports at university at some level, though. Not only are there a vast array of possible sports to play at university, but there are also a wide range of ability levels, ④catering for everyone from the very sporty to the complete novice. If you do find a sports club that suits you, here are some of the ways it will improve your university experience and not just by ⑤helping you work off last night's pizza.

문법문제가 나오면 일단 아래 3원칙부터 행거봐라.

[동사관련문제] 수능, 토익 스타일 일 땀 우선 이렇게 푼다.

1. 한 문장 속에는 반드시 동사 1개가 존재
2. 동사 개수 - 1 = 연결사[관계사/접속사]수
3. 동사의 99%는 타동사이다.

S + V [능동/~-ing] + 목적[대]명사

S + V [수동/(be+)-ed] + 전치사+목적[대]명사 부사구(목적어가 없다)

인간은 상징적인 언어, 정교한 사회와 정치적 제도, 법전, 문학과 예술, 윤리, 그리고 종교를 가지고 있다; 인간은 도로와 도시를 건설하고 자동차, 배, 그리고 비행기를 타고 여행하고 전화, 컴퓨터, 그리고 텔레비전을 통해 의사소통을 한다.

침팬지는 우리 종인 호모 사피엔스의 가장 가까운 친척이다. (A) 침팬지와 인간의 뼈 사이에는 뼈에 의한 정확한 대응이 있다. 인간은 유인원과 다른 포유동물처럼 새끼를 낳는다. (B) 인간은 조류, 파충류, 양서류와 유사한 장기와 팔다리를 가지고 있다. 이러한 유사성은 척추동물의 공통적인 진화적 기원을 반영한다. (C) 그러나 우리 종의 뚜렷한 고유성을 알아차리는 데는 많은 반성이 필요하지 않다. (D) 두드러진 해부학적 차이유인원은 이족보행과 확대된 뇌를 포함한다. 해부학적 차이보다 훨씬 더 눈에 띄는 것은 뚜렷한 행동과 기관들 (E)

만약 여러분이 스포츠에 관심이 없다면, 여러분은 아마도 역병과 같은 대학 스포츠 팀을 피할 계획일 것입니다. 여러분의 기억 속에 새겨져 있는 학교 스포츠 수업의 끔찍한 기억들을 다시 떠올리는 것을 피하기로 결심한 것입니다. 하지만 어느 정도 수준에서는 대학에서 스포츠를 하는 것을 배제하지 마세요. 대학에서 할 수 있는 가능한 스포츠의 종류가 매우 다양할 뿐만 아니라, 매우 스포티한 사람부터 완전한 초보자까지 모든 사람들을 위한 광범위한 능력 수준도 있다. 만약 여러분이 여러분에게 맞는 스포츠 클럽을 찾는다면, 여기 여러분의 대학 경험을 향상시킬 수 있는 몇 가지 방법들이 있습니다. 단지 여러분이 어젯밤의 피자를 먹는 것을 돕는 것만이 아닙니다.

If you're not into sport, you're probably planning to avoid university sports teams like the plague, ① determined to avoid reliving the horrible memories of sports classes in school ② etching→etched in your memory.

명사 목적어의 유무로 능동 수동을 파악해라.

④ catering for everyone from the very sporty에서 cater는 자동사이다. 토익에서 콤마+~ing는 항상 올바르다.

24. Which of the following is the most appropriate title of the passage?

Identifying sleep patterns is difficult due to the lack of regular, high quality surveys. A 2004 study, however, found that average sleep duration is 7 hours, with two-thirds of the people surveyed sleeping 5.5-8.5 hours per night. About a third reported at least one episode of difficulty sleeping on a majority of nights. Whether sleep duration has decreased is hard to determine. According to one study (1983-2005), average adult sleep duration increased by 50 minutes, the prevalence of short sleep (less than 6 hours) decreased from 15% to 10%, and the prevalence of long sleep (greater than 9 hours) increased from 16% to 28%. Evidence on trends in children's sleep is inconclusive. However, a more recent study found that children's sleep increased by about 1 hour over the past century. Even if sleep has not worsened, experts emphasize that insufficient sleep duration is an important public health issue.

- ① Are We Really Sleep-Deprived?
- ② How are Sleep Disorders Diagnosed?
- ③ What are the Different Types of Sleep Disorders?
- ④ Why Do We Need Sufficient Sleep?
- ⑤ What are the Consequences of Sleep Deprivation?

영국 국회 보고서 Sleep and Health 중에서 소 항목발췌 출제

### Are we sleep deprived?

Identifying sleep patterns in the UK is difficult due to the lack of regular, high quality surveys. A 2004 study found that average sleep duration in the UK is 7 hours, with two-thirds of the population sleeping 5.5-8.5 hours per night. About a third reported at least one episode of difficulty sleeping on a majority of nights. Whether sleep duration or quality has decreased is controversial. According to one UK study (1983-2005), average adult sleep duration increased by 50 minutes, the prevalence of short sleep (less than 6 hours) decreased from 15% to 10%, and the prevalence of long sleep (greater than 9 hours) increased from 16% to 28%. In terms of sleep quality, one study in the UK (1993-2007) found that the prevalence of people reporting sleep difficulties increased slightly from 35% to 39%, although this may simply reflect increased awareness of sleep problems. Evidence on trends in children's sleep is mixed. One UK study found that children's sleep increased by about 1 hour over the past century. However, US data (1991-2012) show a rise in the number of adolescents reporting short sleep. Even if sleep has not worsened, experts emphasise that insufficient sleep duration and quality is an important public health issue.

수면 패턴을 파악하는 것은 정기적인 고품질 조사의 부족으로 인해 어렵다. 그러나 2004년 한 연구는 조사 대상자의 3분의 2가 하루에 5.5-8.5시간을 자는 평균 수면시간이 7시간이라는 것을 발견했다. 약 3분의 1은 대부분의 밤에 잠을 자는 데 어려움을 겪는 증상을 보고했다. 수면 시간이 줄었는지 아닌지는 판단하기 어렵다. 한 연구(1983-2005)에 따르면 성인 평균 수면 시간은 50분 증가했고, 짧은 수면(6시간 미만)의 우세율은 15%에서 10%로 감소했으며, 긴 수면(9시간 이상)의 우세율은 16%에서 28%로 증가했다. 아이들의 수면 경향에 대한 증거는 결론적이지 않다. 하지만, 더 최근의 연구는 지난 세기 동안 어린이들의 수면이 약 1시간 정도 증가했다는 것을 발견했습니다. 수면이 악화된 것은 아니더라도 수면시간 부족이 중요한 공중보건 문제라고 전문가들은 강조한다.

- ① 우리는 정말 잠이 부족할까요?
- ② 수면장애는 어떻게 진단되는가?
- ③ 수면 장애의 다른 유형에는 무엇이 있을까요?
- ④ 왜 우리는 충분한 잠이 필요할까요?
- ⑤ 수면 부족의 결과는 무엇인가?

**급소** 정확히 답이 떠오르지 않으면 소거법으로 풀면 답이 재빨리 보이는 문제이다.

25. Which of the following does NOT fit in the passage?

Cartography is both a highly technical and a somewhat artistic pursuit, combining the tools of mathematics and engineering with those of graphic design. ①Maps should be accurate, portraying matter as it really exists rather than as distorted, improperly located, or mislabeled information. They should be visually easy to use, prominently displaying the material a user needs without clutter from unnecessary information. ②This is why road maps, for example, usually do not show mountains and hills except in the simplest ways. ③Until the 1970s, most maps were being drawn with ink pens and rulers, but now they are composed on computers and printed by machine. **To do so** would add many extra lines to a map that is already filled with lines representing roads. ④In converting geographic data from their original form on Earth's surface to a simplified form on a map, we must make many decisions about how this information should be represented. ⑤No matter how we draw a map, we cannot possibly make it show the world exactly as it is in all its detail, nor would we want it to. Scale and projection are two fundamental properties of maps that determine how information is portrayed

**답소** To do so가 가리키는 것은 ②문장이다.

수능 5지선다형에서 무관한 문장을 고르는 이 유형에서는 ①과 ⑤는 전대 답이 아니다. 국회직에서 ①은 절대로 답이 아니고 ①까지 잘 읽고 이흐름에 어긋나는 것을 고르면 그것이 답이다. 여기서 ③을 빼고 앞 뒤 문장을 이어서 읽으면 매끄러운 것을 알 수 있다. 그러니 ③이 답이다. 이 유형은 필자의 말을 명심하면 쉽다.

지도 제작은 수학과 공학의 도구와 그래픽 디자인의 도구들을 결합한 고도의 기술적이면서도 다소 예술적인 추구이다. ①지도는 물질을 왜곡되거나, 부적절하게 위치하거나, 잘못 레이블이 지정된 정보보다는 그것이 실제로 존재하는 것으로 묘사하면서 정확해야 한다. 불필요한 정보로부터 잡동사니 없이 사용자가 필요로 하는 자료를 눈에 띄게 표시하여 시각적으로 사용하기 쉬워야 한다. ②이것은 예를 들어, 도로 지도에 가장 간단한 방법 외에는 보통 산과 언덕을 표시하지 않는 이유이다. ③1970년대까지 대부분의 지도는 잉크 펜과 자로 그려졌으나, 지금은 컴퓨터로 구성되고 기계로 인쇄된다. 이렇게 하면 이미 도로를 나타내는 선으로 채워진 지도에 많은 선이 추가됩니다. ④지리 데이터를 지구 표면의 원래 형태에서 지도상의 단순화된 형태로 변환하는 데 있어서, 우리는 이 정보가 어떻게 표현되어야 하는지에 대해 많은 결정을 내려야 한다. ⑤우리가 어떻게 지도를 그리든, 우리는 그것이 있는 그대로의 세세한 부분까지 정확하게 세상에 보여주도록 만들 수 없으며, 또한 그렇게 하기를 원하지도 않을 것이다. 축척과 투영은 정보가 묘사되는 방법을 결정하는 지도의 두 가지 기본 속성이다.

clutter 혼란, 잡동사니; 어수선했

(너무 많은 것들을 어수선했게) 채우다[집어넣다]