

7.

Lewis Alfred Ellison, a small-business owner and ① a construction foreman, died in 1916 after an operation to cure internal wounds ② suffering after shards from a 100-lb ice block ③ penetrated his abdomen when it was dropped while ④ being loaded into a hopper.

7. 정답②

해설:

① 'a+명사+and a+명사'의 형태로 앞의 고유명사 즉 Lewis Alfred Ellison와 동격을 이루고 있다. 이때 Lewis Alfred Ellison는 한 사람이므로 관사가 하나만 있어야 하는 것이 일반적이지만 각각의 명사가 지니고 있는 신분을 강조하고자 할 때는 관사를 모두 사용해도 상관이 없다. 다시 말해서 a를 둔 것은 이하의 construction foreman이라는 신분을 강조하고자 그대로 관사를 살려두었다는 것이다.

② 현재분사 suffering이 수식해주고 있는 wounds와 suffer의 의미 관계가 능동이 아니라 수동이므로 과거분사 suffered로 한다. 여기서 suffer는 타동사로서 '부상 따위를' 입다, 당하다'의 의미로 쓰인 것이다.

③ 과거동사로서 주어진 shards가 된다는 것을 알고 있는지 묻는다. 결국 앞의 after는 접속사로 쓰였다는 것이다.

④ while접속사 다음에서 현재분사가 올 수 있음을 보여준다. while은 접속사지만 다음에 주어+동사가 아닌 분사도 올 수 있다는 것을 잊지 말자.

단어숙어정리:

foreman [fɔːrmən] n. 공장장, 감독

shard, sherd [ʃɑːrd], [ʃɜːrd] n. 사금파리 파편(fragments)

해석:

소규모 사업주이자 건설 현장 감독인 그는 100파운드나 되는 얼음 덩어리를 호퍼에 싣다가 이를 떨어뜨려서 여기에서 나온 얼음 조각이 그의 복부를 뚫고 들어간 후에 입게 된 내부 상처를 치료하기 위한 수술을 받고 난 후 1916년에 사망했다.

※ 빈칸에 들어갈 것으로 가장 적절한 것은? (8~9)

8.

A : You don't know about used cars, Ned. Whew! 70,000 miles.

B : Oh, that's a lot of miles! We have to take a close look at the engine, the doors, the tires, everything ...

A : It's too expensive, Ned. _____

B : You have to watch these used car salesmen.

- ① Let's buy it. ② I'll dust it down.
③ What model do you want? ④ I don't want to get ripped off.

8. 정답②

해설:

빈칸 바로 앞에서 비싸다고 말하고 있으므로 이와 관련해서 답을 생각하면 쉬울 것이다.

단어숙어정리:

take a close look at ~을 자세히 보다

dust down 먼지를 털다

rip off 속이다, 바가지를 씌우다

해석:

A: 네드, 넌 중고차에 대해 몰라. 휴! 7만 마일나 되.

B: 마일 수가 엄청나네! 엔진, 문, 타이어, 그리고 전부 자세히 봐야겠다.

A: 너무 비싸. 네드, 바가지 쓰고 싶지 않아.

B: 이런 중고차 판매상들을 조심해야 해.

보기해석:

- ① 그걸로 사자.
② 먼지를 털게.
③ 어떤 모델을 원해?

9.

The term combines two concepts — bionic which means to give a living thing an artificial capability like a bionic arm, and nano which _____ particles smaller than 100 nanometers that can be used to imbue the living thing with its new capability.

- ① breaks in ② refers to
③ originates from ④ lays over

9. 정답②

해설:

앞의 and가 힌트가 된다. 바로 앞 줄에서 bionic which means~라고 하고 있으므로 nano which 다음에 올 것이 means에 해당하는 것이라는 사실을 알 수 있다. 결국 이와 가장 가깝게 볼 수 있는 것이 refer to(~을 가리키다, 언급하다)가 된다.

단어숙어정리:

bionic [baɪnɪk] a. 생체 [생물] 공학적인, (SF에서) 신체 기능을 기계적으로 강화한

nano '10억분의 1'의 뜻

imbue [ɪmbjuː] vt. ~에게 감염 [감화] 시키다, 불어넣다

imbue A with B A에게 B를 불어넣다

break in 참견하다, 침입하다

originate from ~에서 유래하다

lay over 들르다, 연기하다

해석:

이 용어는 두 개의 개념을 결합한 것인데 그 중 하나는 생체 공학 팔 같은 인공 능력을 생명체에게 준다는 것을 의미하는 bionic, 그리고 다른 하나는 이 생명체에 새로운 능력을 심어주기 위해서 사용될 수 있는 100 나노미터보다 작은 입자를 뜻하는 나노이다.

10. 어법상 가장 옳은 것은?

- ① If the item should not be delivered tomorrow, they would complain about it.
② He was more skillful than any other baseball players in his class.
③ Hardly has the violinist finished his performance before the audience stood up and applauded.
④ Bakers have been made come out, asking for promoting wheat consumption.

10. 정답①

해설:

① 가정법 미래의 표현을 묻는다. 가정법 미래의 가장 표준적인 형태인 if S should V, S would V의 형태로 쓰였다. 따라서 바르게 쓰였다.

② '비교급 than any other 단수명사'의 형태가 왜냐 하므로 players를 player로 한다.

③ hardly [scarcely] had S pp when [before]의 형태가 왜냐 하므로 has를 had로 해야 한다.

④ 사역동사 make가 수동이 되었으므로 능동에서 쓰였던 원형부정사는 to부정사가 돼야 한다. 따라서 come을 to come으로 한다.

해석:

① 만일 그 물건이 내일 배달되지 않으면 그들은 이에 대해 불만을 표할 것이다.

② 그는 자기 반의 다른 어떤 야구 선수보다 더욱 실력이 좋았다.

③ 바이올리니스트가 연주를 끝내자마자 청중은 일어서서 박수를 보냈다.

④ 제빵사들이 밀 소비 촉진을 요구하면서 거리로 나오게 되었다.

11. <보기> 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

<보기>

If you are unhappy yourself, you will probably be prepared to admit that you are not exceptional in this.

(①) Animals are happy so long as they have health and enough to eat. Human beings, one feels, ought to be, but in the modern world they are not, at least in a great majority of cases. (②) If you are happy, ask yourself how many of your friends are so. (③) And when you have reviewed your friends, teach yourself the art of reading faces; make yourself receptive to the moods of those whom you meet in the course of an ordinary day. (④)

11. 정답②

해설:

먼저 ②번 다음의 if you are happy와 같은 문형을 이루고 있어 이의 주변에 오는 것이 좋다는 것을 알 수 있다. 그렇다면 이 앞에 오는 것이 좋을지 아니면 뒤에 오는 것이 좋을지 결정해야 한다. 주어진 문장은 부정으로 되어 있다. 즉 불행한 경우를 말하고 있는데 바로 ②번 앞에서 불행한 것과 관련한 내용이 나오고 있어 이에 이어지는 것이 옳다는 것을 알 수 있겠다. 다시 말해서 "만일 당신이 불행하면 ~"라고 말하고 다음으로 "만일 당신이 행복하면 ~"라고 말하는 순서가 옳다는 것이다. 마지막 힌트는 주어진 문장의 this가 될 수 있는데 이는 주어진 문장이 불행한 사람에 관한 것이므로 ② 앞의 문장 they are not (happy) at least in a great majority of cases의 내용을 가리킨다는 것을 아는 것이다.

단어숙어정리:

so long as S+V ~하는 한

receptive [rɪsɪptɪv] a. 잘 받아들이는, 감수성이 예민한

in the course of ~동안

해석:

동물들은 건강하고 먹을 것이 충분하면 행복하다. 사람도 마땅히 그래야 한다고 사람은 느끼지만 현대 세상에서 사람들은 그렇지 않다. 적어도 대단히 많은 경우에, 만일 당신이 정말로 불행하다면 당신도 이런 것에서 예외가 아니라는 것을 기꺼이 인정할 것이다. 만일 당신이 행복하다면 어떻게 많은 당신 친구들이 그러한지 자문해보라. 그리고 당신 친구들을 다 살펴보고 나면 얼굴 잃는 기술을 터득하라. 일상에서 당신이 만나는 사람들의 기분을 잘 받아들이도록 하라.

12. 글의 흐름상 가장 적절하지 않은 문장은?

Tighter regulations on cigarette products have spilled over to alcohol, soda and other consumer products, which has restricted consumer choices and made goods more expensive. ① Countries have taken more restrictive measures, including taxation, pictorial health warnings and prohibitions on advertising and promotion, against cigarette products over the past four decades. ② Regulatory measures have failed to improve public health, growing cigarette smuggling. ③ Applying restrictions first to tobacco and then to other consumer products have created a domino effect, or what is called a slippery slope, for other industries. ④ At the extreme end of the slippery slope is plain packaging, where all trademarks, logos and brand-specific colors are removed, resulting in unintended consequences and a severe infringement of intellectual property rights.

12. 정답②

해설:

이 글은 지문 첫 문장에서 알 수 있듯이 담배 제품에 대한 강력한 규제가 다른 제품에도 연쇄 반응을 일으키고 있고 이에 대한 부정적인 결과에 대한 내용이다. 따라서 이 글에서 가장 중요한 것은 규제, 그리고 연쇄 반응 정도가 될 수 있겠다. 그런데 ②의 경우는 규제에 대한 언급은 있지만 이 글은 공중 보건, 밀수와 관련한 이야기가 나오는 것은 잘못이다.

단어숙여정리:

spill over (in)to ~로 번지다

restrict [rɪstrɪkt] vt. 제한하다, 한정하다

taxation [tæksəʃən] n. 과세, 조세

pictorial [pɪktərɪəl] a. 그림의

slippery slope 미끄러운 경사면, 도미노 효과

plain packaging 무광고 포장(담배 제품 포장에 정해진 색깔과 글꼴로 브랜드 이름만을 표기하고 그 외 담배회사 로고, 색상, 상표, 브랜드 이미지, 판촉 정보 등의 사용을 금지 또는 제한하는 조치를 말하며, 표준포장 혹은 표장규격화(Standardized packaging)라고도 한다.)

infringement (법규) 위반, 위배: (특허권 등의) 침해

해석:

담배 제품에 대한 더욱 강력한 규제가 술, 탄산음료 그리고 다른 소비 상품으로 번지고 있어 이는 소비자의 선택권을 제한하고 물건 값을 더욱 비싸게 만들고 있다. 각국은 지난 40년간 담배 제품에 대해 세금, 그림 건강 광고 그리고 광고 및 홍보 금지 등을 포함하는 더욱 제한적인 조치를 취했다. 규제 조치는 국민 건강 증진에 실패했고 담배 밀수를 증가시켰다. 제한 조치를 먼저 담배에 두고 그러다 다른 소비 상품에 두는 것은 다른 산업 분야에 대해서 도미노 현상 즉 이른바 미끄러운 경사면 현상을 만들어냈다. 이 미끄러운 경사면 반대편에는 무광고 포장이 있는데 이는 모든 상표, 로고 그리고 특정 브랜드 색상이 제거되는 것이고 이로 인해 의도하지 않은 결과를 낳고 지적재산권의 심각한 침해로 이어지고 있다.

※ 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은? (13~14)

13.

Language changes when speakers of a language come into contact with speakers of another language or languages. This can be because of migration, perhaps, because they move to more fertile lands, or because they are displaced on account of war or poverty or disease. It can also be because they are invaded. Depending on the circumstances, the home language may succumb completely to the language of the invaders, in which case we talk about replacement. _____, the home language might persist side-by-side with the language of the invaders, and depending on political circumstances, it might become the dominant language.

① Typically

② Consistently

③ Similarly

④ Alternatively

13. 정답④

해설:

빈칸 바로 앞의 the home language may succumb completely to the language of the invaders,를 통해서 부정적인 어조로 the home language에 대해 말하고 있음을 알 수 있고 빈칸 이후에서는 the home language might persist side-by-side with the language of the invaders를 통해서 긍정적으로 언급하고 있음을 알 수 있다. 결국 이 두 가지 내용은 대조가 된다는 것이다. 대조를 나타낼 수 있는 부사는 alternatively 이외에는 없다는 것을 알 수 있다. 물론 이 단어는 서로 다른 측면을 연결하는 연결어로 이해해야 한다는 것도 잊지 말도록 하자.

단어숙여정리:

come into contact with ~와 접촉하다

migration [maɪɡreɪʃən] n. 이주, 이동

displace [dɪspleɪs] vt. 옮기다, ~에 대신 들어서다, 추방하다

on account of ~ 때문에

invade [ɪnveɪd] vt. ~에 침입하다

depending on ~에 따라

succumb [səˈkʌm] vi. 굴복하다, 지다

replacement 교체, 대치

alternatively 양자택일로, (문장 전체를 수식하여) (~ 아니면) 그 대신에

해석:

한 언어 사용자들이 다른 어떤 하나의 언어 또는 언어들을 사용하는 사람들과 접촉하게 되면 언어는 변한다. 이것은 이주 때문이기도 하고 아마도 더욱 비옥한 지역으로 이동하거나 전쟁, 빈곤 또는 질병으로 인해 떠나기 때문일 수도 있다. 이것은 또한 침략을 당하기 때문일 수도 있다. 상황에 따라서 모국어는 완전히 침략자의 언어에 굴복할 수 있는데 이럴 경우 우리는 교체라고 말한다. 또는 이와는 달리 모국어는 침입자의 언어와 나란히 지속될 수도 있고 정치 상황에 따라 지배 언어가 될 수도 있다.

14.

The notion that a product tested without branding is somehow being more objectively appraised is entirely _____. In the real world, we no more appraise things with our eyes closed and holding our nose than we do by ignoring the brand that is stamped on the product we purchase, the look and feel of the box it comes in, or the price being asked.

① correct

② reliable

③ misguided

④ unbiased

14. 정답③

해설:

빈칸 이후의 문장에서 부정적으로 언급하고 있는 것으로 볼 때 부정적인 어조의 단어가 정답이 된다. 참고로 이 문제의 보기 구성을 보면 ③을 제외하고는 나머지 세 개의 보기는 거의 동의어에 가깝다는 것이며 ③을 제외하고는 모두 긍정의 어조라는 것을 생각해서 답을 고르는 것도 좋다.

단어숙여정리:

appraise [əˈpreɪz] vt. (사람·능력 등을) 평가하다

no more ~ than ... ~이 아닌 것처럼 ~도 아니다

해석:

상표를 보이지 않고서 테스트된 제품이 더욱 객관적으로 평가되고 있다는 생각은 완전히 잘못된 것이다. 실제 세상에 우리가 구매하는 제품에 새겨진 브랜드들, 제품이 들어 있는 박스의 모습과 느낌 또는 요구하는 가격을 무시하고 평가하지 않는 것처럼 눈을 감고 그리고 코를 막고 물건을 평가하지 않는다.

15. <보기> 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

<보기>

Many visitors to the United States think that Americans take their exercise and free time activities too seriously. Americans often schedule their recreation as if they were scheduling business appointments. They go jogging every day at the same time, play tennis two or three times a week, or swim every Thursday. Foreigners often think that this kind of recreation sounds more like work than relaxation. For many Americans, however, their recreational activities are relaxing and enjoyable, or at least worthwhile, because they contribute to health and physical fitness.

① Health and fitness

② Popular recreational activities in the United States

③ The American approach to recreation

④ The definition of recreation

15. 정답③

해설:

이 글의 주제문은 지문 마지막 문장이 된다. 즉 미국인들이 레크리에이션을 대하는 자세에 대한 내용을 담고 있다. 문제 해결의 또 다른 열쇠는 이 글의 가장 중요한 핵심어가 바로 미국, 그리고 레크리에이션이라는 것이다. 그렇다면 ②, ③이 답이 될 가능성이 있는데 ②의 경우는 단순히 활동들을 나열하는 방식의 표현으로 되어 있어 미국인과 다른 나라 사람들의 시각차가 반영되지 않아 답이 될 수 없다.

단어숙여정리:

take seriously 심각하게 받아들이다

worthwhile [wɜːθwʰaɪl] a. 할 보람이 있는, 시간을 들일만한 가치가 있는

contribute to ~에 기여하다

해석:

미국을 방문하는 많은 사람들은 미국인들이 자신들의 운동과 여가 활동을 너무 심각하게 받아들이고 있다고 생각한다. 미국인들은 흔히 업무상 약속 일정을 잡

는 것처럼 여가 활동을 일정을 잡는다. 이들은 매일 같은 시간에 조깅을 하고 일주일에 두 세 번 테니스를 하거나 매주 목요일에 수영을 한다. 외국인들은 흔히 이런 여가 활동이 쉬는 것이라기보다는 일을 하는 것처럼 들린다고 생각한다. 그러나 많은 미국인들의 경우 이들의 여가 활동은 건강과 신체 체력 유지에 도움을 주기 때문에 긴장을 풀어주고 즐겁거나 적어도 시간을 들일만한 가치가 있다.

보기해석:

- ① 건강과 체력
- ② 미국에서 인기 있는 여가 활동
- ③ 미국인의 여가활동에 대한 접근 태도
- ④ 여가 활동의 정의

16. <보기> 글의 요지로 가장 적절한 것은?

<보기>

Feelings of pain or pleasure or some quality in between are the bedrock of our minds. We often fail to notice this simple reality because the mental images of the objects and events that surround us, along with the images of the words and sentences that describe them, use up so much of our overburdened attention. But there they are, feelings of myriad emotions and related states, the continuous musical line of our minds, the unstoppable humming of the most universal of melodies that only dies down when we go to sleep, a humming that turns into all-out singing when we are occupied by joy, or a mournful requiem when sorrow takes over.

- ① Feelings are closely associated with music.
- ② Feelings are composed of pain and pleasure.
- ③ Feelings are ubiquitous in our minds.
- ④ Feelings are related to the mental images of objects and events.

16. 정답③

해설:

문두 첫 문장에서 언급하고 있는 것은 우리의 기본 감정이 고통과 즐거움, 또는 그 중간적이라는 것이고 but 이하에서는 그러나 이와 더불어 대단히 다양한 감정들도 있다고 말하고 있다. 결국 감정이란 언제, 어디서든 존재한다는 것이다. 단어숙어정리:

in between 중간에, 중간의
bedrock [be'drɒk] n. a. 기반암, 근저, 기본, 최저의
use up 고갈시키다, 다 써버리다
overburdened [ou'vərbə'dænd] a. 부담이 지나치게 많은
myriad [mɪriəd] n. a. 무수, 무수한
unstoppable 막을 수 없는
die down 잠잠해지다, 줄어들다, 수그러들다
all out 총력을 기울인, 전면적인, 철저한
mournful [mɔ:rnfəl] a. 슬픔에 잠긴
requiem [rékwiəm] n. 진혼곡, 죽은 이를 위한 미사
take over 이어받다, 우세해지다

해석:

고통 또는 즐거움 또는 중간적인 어떤 감정이 우리의 마음에 근저에 자리하고 있다. 우리는 우리를 둘러싸고 있는 여러 물체와 사건의 정신적 이미지가 이를 묘사하는 단어와 문장의 이미지와 더불어 우리의 과중한 관심을 대부분 차지하고 있어 이런 단순한 사실을 보지 못하는 일이 흔하다. 그러나 여기에 무수히도 많은 정서와 이와 관련한 상태에 대한 여러 가지 감정이 있어, 지속적인 우리 정신의 음악선이 있고 우리가 잠 잘 때에나 잦아드는 가장 보편적인 멜로디인 멈출 수 없는 콧노래도 있으며 우리가 기쁨으로 가득할 때 완전한 노래가 되는 허밍도 있고 또는 슬픔이 자리할 때 구슬픈 진혼곡이 있다.

보기해석:

- ① 감정은 음악과 긴밀한 관련이 있다.
- ② 감정은 고통과 즐거움으로 구성되어 있다.
- ③ 감정은 우리의 마음 속 어디에나 있다.
- ④ 감정은 물체와 사건에 대한 정신적 이미지와 관련이 있다.

17. <보기> 글의 분위기로 가장 적절한 것은?

<보기>

I go to the local schoolyard, hoping to join in a game. But no one is there. After several minutes of standing around, dejected under the netless basketball hoops and wondering where everybody is, the names of those I expected to find awaiting me start to fill my mind. I have not played in a place like this for years. What was that? What was I thinking of, coming here? When I was a child, a boy, I went to the schoolyard to play. That was a long time ago. No children here will ever know me. Around me the concrete is empty except for pebbles, bottles, and a beer can that I kick, clawing a scary noise out of the pavement.

- ① calm and peaceful
- ② festive and merry
- ③ desolate and lonely
- ④ horrible and scary

17. 정답③

해설:

문두의 no one is there, dejected를 통해서 글의 분위기를 알 수 있다. 아무도 오지 않는 황량한 운동장에서 혼자 할 일 없이 있는 사람의 모습을 그린 내용이다.

단어숙어정리:

stand about[around] 아무것도 않고 멍하니 있다
dejected [didʒektid] a. 기운 없는, 낙담 [낙심] 한, 풀이 죽은
claw 손톱 [발톱] 으로 할퀴다
desolate [désolit] a. 황폐한

해석:

나는 게임을 함께 하려 동네 운동장에 간다. 그러나 거기에 아무도 없다. 네트도 없는 농구대 링 아래에서 풀이 죽어 모두 어디에 있을까 생각하며 몇 분간 멍하니 서 있고 난 후에 나를 기다릴 것이라고 예상했던 사람들의 이름이 내 머리를 채우기 시작한다. 나는 수 년간 이와 같은 곳에서 놀아본 적이 없다. 그것이 무엇이었지? 여기 와서 내가 무슨 생각을 하고 있었지? 내가 어렸을 때, 소년이었을 때 학교 운동장에 가서 놀았다. 오래 전의 일이었다. 나를 알아보는 아는 아무도 없을 것이다. 주변 콘크리트 바닥은 자갈, 병, 그리고 바닥을 긁어 섬뜩한 소리를 내다 차버리는 맥주 캔을 제외하고는 텅 비어 있다.

18. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 고른 것은?

Often described as the _____ rags to riches tale, the story of steel magnate Andrew Carnegie's rise begins in 1835 in a small one-room home in Dunfermline, Scotland. Born into a family of _____ laborers, Carnegie received little schooling before his family emigrated to America in 1848. Arriving in Pennsylvania, he soon got a job in a textile mill, where he earned only \$1.20 per week.

- ① quintessential-destitute
- ② exceptive-devout
- ③ interesting-meticulous
- ④ deleterious-impoverished

18. 정답①

해설:

첫 번째 빈칸은 "전형적인"의 의미를 가진 quintessential가 답이 된다. 다음에 이어지는 내용이 카네기가 가난에서 벗어나 철강왕이 된 이야기가 나오는 것으로 볼 때 "전형적인 신데렐라와 같은 이야기"의 전형으로 카네기를 언급하고 있다는 것을 알 수 있기 때문이다. 두 번째 빈칸은 당연히 "가난"에서 출발하는 것이 rags to riches라는 표현에 부합하므로 destitute가 답이 된다.

단어숙어정리:

rags-to-riches 가난뱅이에서 부자가 된, 신데렐라 이야기의
magnate [mægneit] n. 실력자, 거물, ...왕
emigrate [émigrèit] vi. (타국으로) 이주하다
textile mill 직물 공장
quintessential [kwintəsénʃəl] a. 본질적인, 전형적인
destitute [déstəjtjut] a. 빈곤한
exceptive [ikséptiv] a. 예외의
devout [diváut] a. 독실한, 경건한
meticulous [mætikjələs] a. (주의 따위가) 지나치게 세심한
deleterious [délətiəriəs] a. 해로운
impoverished 가난해진

해석:

흔히 신데렐라와 같은 신화로 불리는 강철왕 앤드류 카네기의 등장 이야기는 1835년 스코틀랜드 Dunfermline에 있는 작은 방 한 칸짜리 집에서 시작한다. 가난한 노동자의 가족으로 태어난 카네기는 1848년 가족이 미국으로 이주하기 전에는 거의 교육을 받지 못했다. 펜실베이니아에 도착한 그는 곧 직물 공장에서 일자리를 얻었고 거기에서 한 주에 불과 1달러 20센트를 벌었다.

19. <보기> 글의 내용과 일치하는 것은?

<보기>

In the American Southwest, previously the Mexican North, Anglo-America ran into Hispanic America. The meeting involved variables of language, religion, race, economy, and politics. The border between Hispanic America and Anglo-America has shifted over time, but one fact has not changed: it is one thing to draw an arbitrary geographical line between two spheres of sovereignty; it is another to persuade people to respect it. Victorious in the Mexican-American War in 1848, the United States took half of Mexico. The resulting division did not ratify any plan of nature. The borderlands were an ecological whole; northeastern Mexican desert blended into southeastern American desert with no prefiguring of nationalism. The one line that nature did provide—the Rio Grande—was a river that ran through but did not really divide continuous terrain.

- ① The borderlands between America and Mexico signify a long history of one sovereignty.
 ② While nature did not draw lines, human society certainly did.
 ③ The Mexican-American War made it possible for people to respect the border.
 ④ The Rio Grande has been thought of as an arbitrary geographical line.

19. 정답②

해설:

① 본문에서는 분명 two spheres of sovereignty라고 말하고 있으므로 one이라고 한 것은 잘못이다.

② 본문의 The resulting division did not ratify any plan of nature에 해당하는 것으로 볼 수 있는데 이 문장에서 The resulting division이라는 것은 미국과 멕시코 간의 국경 분할을 의미하는 것이므로 인간적인 면을 내포하고 있는 것이며 any plan of nature라고 한 것은 자연이 계획한 대로 의 구분선을 말하는 것이다. 결국 “인간의 행위로 인한 구분이 자연의 계획을 인정하지 않았다”고 말하는 것은 자연은 구분선을 두지 않았지만 인간은 구분했다는 것이다.

③ 본문의 it is one thing to draw an arbitrary geographical line between two spheres of sovereignty; it is another to persuade people to respect it.에 위대한다고 볼 수 있다. 즉 “임의의 구분선을 그리는 것과 사람들이 이를 따르게 하는 것은 별개”라고 말하고 있어 결국 지리적인 구분선을 그리는 하였지만 사람들이 이를 따르게 하지는 못했다는 것을 의미한다고 볼 수 있다. 결국 one thing ~ another(~와 ...은 별개)의 이 표현을 바르게 해석할 수 있는 지를 묻고 있다.

④ 지문 마지막 문장에서 The one line that nature did provide—the Rio Grande라고 말하고 있어 “리오그란데”가 임의의 구분선이 아닌 자연이 제공한 것이라고 보는 것이 옳다.

단어숙어정리:

run into ~에 충돌하다, 우연히 만나다
 variable [ˈvɛəriəbəl] a. n. 변화하기 쉬운 (것), 변수
 over time 시간이 지나면서
 sovereignty [sɒvərənti] n. 주권, 영유권, 통치권
 ratify [ˈræɪtəfaɪ] vt. 비준 [제가] 하다
 ecological [ˌekələdʒɪkəl] a. 생태학의 [적인]
 blend into ~와 혼합되다, 뒤섞이다
 prefigure ~을 미리 형상화하다, 예시하다
 terrain [ˈtɛrɛn] n. 지대, 지역, 영역
 signify [ˈsɪgnəfaɪ] vt. 의미하다

해석:

전 멕시코 북부였던 미국의 남서부 지방에서 앵글로 아메리카가 히스패닉 아메리카와 만났다. 이런 만남은 언어, 종교, 인종, 경제 그리고 정치의 변화를 수반했다. 히스패닉 아메리카와 앵글로 아메리카 사이의 국경은 시간이 지나면서 변화를 했지만 한 가지 사실을 변하지 않았다. 즉 두 통치권 사이의 임의의 지리적 구분선을 그리는 것과 사람들이 이를 존중하게 하는 것은 별개라는 것이다. 1848년 멕시코-미국 전쟁에서 승리한 미국은 멕시코의 절반을 손에 넣었다. 이로 인한 영토 구분은 자연의 계획을 그대로 따르지 않았다. 국경 지대는 온전히 생태계 그대로였다. 멕시코 사막 북동부 지역은 민족주의를 전혀 드러내지 않고 미국 남동부 사막 지대와 하나로 어우러져 있었다. 자연이 제공한 유일한 구분선 즉 리오그란데 강은 계속 이어진 영토를 관통하지만 이를 실제로 구분하는 것은 아니었다.

보기해석:

- ① 미국과 멕시코 사이의 국경 지대는 하나의 통치권의 긴 역사를 의미한다.
 ② 자연은 구분선을 두지 않았지만 인간 사회는 확실히 그러했다.
 ③ 멕시코-미국 전쟁이 사람들이 국경을 존중하는 것을 가능하게 했다.
 ④ 리오그란데가 임의의 지리적 구분선으로 여겨졌다.

20. <보기> 글을 문맥에 가장 어울리게 순서대로 배열한 것은?

<보기>

- ㉠ The trigger for the aggressive driver is usually traffic congestion coupled with a schedule that is almost impossible to meet.
 ㉡ Unfortunately, these actions put the rest of us at risk. For example, an aggressive driver who resorts to using a roadway shoulder to pass may startle other drivers and cause them to take an evasive action that results in more risk or even a crash.
 ㉢ As a result, the aggressive driver generally commits multiple violations in an attempt to make up time.
 ㉣ Aggressive driving is a traffic offense or combination of offenses such as following too closely, speeding, unsafe lane changes, failing to signal intent to change lanes, and other forms of negligent or inconsiderate driving.

- ① ㉠-㉢-㉡-㉣
 ③ ㉢-㉠-㉣-㉡

- ② ㉠-㉡-㉢-㉣
 ④ ㉢-㉡-㉣-㉠

20. 정답③

해설:

먼저 난폭 운전의 정의를 내리는 문장인 ㉠이 맨 앞에 오게 된다. 다음으로 이런 난폭운전의 유발 요인을 설명하는 ㉡이 오며 그로 인한 결과를 ㉢에서 설명하고 있다. 마지막으로 ㉣에서 난폭 운전이 결국 타인에게 피해를 끼친다고 말하고 있다. 문제 해결의 요령에 있어 먼저 주의할 점은 ㉠과 ㉢의 the aggressive driver이 ㉣의 an aggressive driver를 가리키는 것이 아니라는 사실이다. the aggressive driver는 ㉡에서 말하는 난폭운전을 행하는 사람이란 뜻으로 ㉢의 내용을 가리킨다고 봐야 한다는 것이다. 힌트는 ㉢의 these actions가 앞의 난폭운전 행위를 가리키고 있음을 아는 것이다.

단어숙어정리:

traffic offense 교통위반
 negligent [ˈnɛɡlɪdʒənt] a. 소홀한, 태만한
 traffic congestion 교통 체증
 coupled with ~와 더불어, 겹쳐, ~와 관련한
 put ~ at risk ~을 위험에 빠뜨리다
 resort to ~에 의존하다
 evasive [ɪvɛsɪv] a. (회)피 [도피] 하는
 result in ~을 야기하다, ~로 이어지다
 make up 보충하다, 만회하다

해설:

난폭운전은 교통 위반이나 너무 가까이 뒤따르는 행위, 위험한 차선 변경, 차선 변경 신호를 하지 않는 것 그리고 또 다른 형태의 부의하고 배려하지 않는 운전 행위와 같은 복합적인 위반 행위를 말하는 것이다. 이런 난폭 운전을 일삼는 운전자의 유발 요인은 시간에 맞추기 거의 불가능한 일정과 맞물린 교통 체증인 경우가 대부분이다. 결과적으로 이런 난폭 운전자는 시간을 만회하기 위한 시도를 복합적인 위반을 저지르는 것이 일반적이다. 불행히도 이런 행위는 다른 사람들을 위험에 처하게 한다. 예를 들어 추월하고자 갓길을 사용하는 난폭 운전자들은 다른 운전자를 놀라게 할 수 있고 이를 피하려다 더욱 큰 위험이나 심지어 충돌 사고로 이어지게 하기도 한다.