

2018.12.23

경찰 3차 영어

빠른 합격을 위한 선택 이동기 영어

추가 시험이라는 좋은 기회를 각자 자신의 것으로 만들고자 그 동안 열심히 준비했던 수험생들에게 수고했다는 말씀 먼저 드립니다. 원하는 결과를 꼭 거두길 바랍니다. 하지만 이번 시험을 통해 원하는 결과를 얻지 못한다면 내년에 있을 중요한 시험들을 위한 예비고사 또는 모의고사라고 생각하고 시험을 통해 파악한 자신의 약점을 철저하게 대비한다면 분명 내년에는 합격이라는 원하는 결과를 꼭 얻으리라 믿습니다.

1. 총평

지난해부터 올해까지 경찰시험의 난이도 상승의 주 원인은 단연코 독해문제의 길어진 지문의 길이, 추상적 내용입니다. 그동안 두 페이지로 구성되던 시험지가 지난 2차 시험과 마찬가지로 이번에도 세 페이지로 구성된 것만 봐도 지문의 길이의 차이를 여실히 느낄 수 있습니다. 이전 시험들과는 달리 현저히 길어진 지문의 길이와 추상적 내용으로 인해 해석의 어려움과 시간의 압박을 느낀 수험생이 많았으리라 예상됩니다. 또한 문법에 있어서도 기존의 매우 제한적인 출제포인트를 벗어나 좀 더 다양한 문법 포인트가 출제되고 있다는 점도 많은 수험생에게 철저한 대비를 요구하는 신호라고 볼 수 있습니다.

올해 1차, 2차 시험과는 유사한 난이도이지만 그 이전 시험에 비해 전반적인 난이도는 높았다고 말할 수 있습니다.

2. 출제경향 분석 및 고득점을 위한 대책

중요한 것은 이전보다 높아진 난이도가 단지 이번 시험에서만 그런 것이 아니라 2017년 시험부터 분명히 드러나는 경향이라는 점을 수험생 여러분은 놓치지 않아야 합니다. 출제포인트의 범위가 넓어진 문법에 대한 대비, 길고 추상적인 독해에 대한 대비를 효율적으로 하고 높아진 시험의 난이도에 맞춰 기존 경찰기출문제 수준의 문제보다 다소 높은 공무원 9급 수준의 문제를 해결한다면 충분히 고득점할 수 있다는 점도 기억하기 바랍니다.

좀 더 구체적으로 영역별 출제경향과 학습대책을 알려드립니다.

(1) 어휘: 수능어휘와 경찰기출어휘의 범위를 벗어나지 않고 있습니다.

따라서 반드시 수능어휘라는 기반이 없으면 수능어휘를 먼저 학습할 것을 당부드립니다. 반면 수능어휘에 대한 기반이 있다고 생각하면 경찰 3300 어휘를 최소 5회독 이상 반복암기하는 계획을 수립한 후 반드시 반복암기할 것을 권합니다.

(2) 문법: 이전 경찰시험보다 출제되는 문법포인트의 범위가 다소 넓어지는 추세입니다. 그럼에도 불구하고 공무원 기출 100개의 포인트는 절대 벗어나지 않고 있으면 그 문제의 수준, 즉 출제된 문장의 길이나 단어사용, 내용등이 기본서에 있는 예문과 매우 유사하다는 점이 가장 큰 특징입니다.

따라서 문법 요약집으로만은 해결할 수 없다는 점을 꼭 명심하고 반드시 기본서의 100개의 포인트를 예문과 함께 꼼꼼히 학습할 것을 권합니다. 특히 기본서의 예문 그대로 또는 예문과 매우 유사한 문장이 시험이 그대로 출제되므로 반드시 예문을 꼼꼼히 분석하며 해석, 학습해야 합니다. 이후 700제 문법문제풀이와 함께 100포인트 요약집으로 문법이론을 지속적으로 반복하면 이론의 암기와 문제적용이 모두 이루어질 것입니다.

(3) 독해: 9급 공무원 시험 문제와 마찬가지로 지문의 길이가 길어지고 사용된 문장의 길이가 길어짐에 따라 난이도가 가장 높아지는 영역이라 말할 수 있습니다.

따라서 길고 어려운 문장과 지문을 정확히 읽고 이해하기 위해 구문분석과 직독직해의 학습 및 연습을 꾸준히 진행하기 바랍니다. 이는 독해원리(구문편)의 학습 후 교재의 문장들을 스스로 정확히 해석할 때까지 반복하여 끊어읽으며 직독직해를 유지해야 합니다. 그러나 문장을 빠르고 정확히 해석하는 것은 단기간에 이루어질 수 없다는 점을 명심하고 문제 유형별로 정답에 대한 근거의 위치를 빠르고 정확하게 파악하여 글의 강약을 조절하며 시간을 줄이며 글을 읽는 유형별 독해법 학습이 반드시 병행되어야 합니다. 이를 위해 독해원리(개념편)의 학습, 그리고 이후 이 독해법을 활용한 독해문제풀이 연습을 권합니다.

3. 경찰 합격을 위한 필수 커리큘럼

<필수과정>

어휘: 수능어휘 + 경찰최빈출 어휘 3300(5회독)

문법: 이동기 영어 기본서 1권 문법

독해: 독해원리(개념편) + 독해원리(구문편)

<문제풀이>

Step 1 - 하프모의고사 + 핵심문법 700제

Step 2 - 하프모의고사 + 공무원 기출문제풀이 (7급 제외, 9급만)

* 현재 시험의 추세가 이전 시험에 비해 난이도가 높아지는 추세라는 점 그리고 그동안 경찰문제를 보면 공무원 기출문제를 그대로 가져다 사용하는 경우가 많기 때문에 경찰 기출문제풀이보다는 공무원 기출문제풀이학습을 권합니다.

다음시험엔 꼭 원하는 결과를 얻길 기원합니다.

기출문제 및 상세해설

1. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

It is obligatory for everyone in a car to wear a seat belt.

- ① clumsy
- ② nebulous
- ③ compulsory
- ④ mutable

[정답] ③

[어휘] obligatory 의무적인, 필수의 clumsy 어설픈, 서투른 nebulous 흐릿한, 모호한 compulsory 의무적인, 필수의 mutable 변하기 쉬운, 변덕스러운

[해석] 차 안의 모든 사람이 안전벨트를 매는 것은 의무이다.

2. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

The police found no _____ evidence that he was involved in that crime.

- ① lacking
- ② impending
- ③ compelling
- ④ upcoming

[정답] ③

[어휘] be involved in ~에 개입되다, 관계되다 crime 죄, 범죄 lacking 부족한 impending 임박한 compelling 강력한 upcoming 다가오는

[해석] 경찰은 그가 그 범죄에 개입되었다는 어떤 강력한 증거도 찾지 못했다.

3. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Because aging is one of the _____ realities that one cannot really fight against, the best one can do is to keep oneself healthy so as to age with grace and fitness.

- ① incipient
- ② inexorable
- ③ congenial

④ salutary

[정답] ②

[어휘] aging 노화 so as to ~하기 위해서 age 늙다 grace 품위, 우아함 fitness 건강, 신체 단련 incipient 시작의, 초기의 inexorable 멈출[변경할] 수 없는, 냉혹한 congenial 마음이 맞는, 적절한 salutary 유익한, 효과가 좋은

[해석] 노화는 사람이 진정으로 대항해 싸울 수 없는 냉혹한 현실 중의 하나이기 때문에, 사람이 할 수 있는 최선의 것은 품위와 건강을 가지고 늙어갈 수 있도록 자신의 건강을 유지하는 것이다.

4. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- Seohee (㉠) her book on the table.
- The heavy snow prevented us (㉡) baseball.

- ① ㉠ lay ㉡ to play
- ② ㉠ lay ㉡ from playing
- ③ ㉠ laid ㉡ to play
- ④ ㉠ laid ㉡ from playing

[정답] ④

[해석] · 서희는 자신의 책을 탁자 위에 놓았다.

· 폭설은 우리가 야구 경기하는 것을 막았다.

[해설] ㉠ [문법포인트] 혼동하기 쉬운 동사의 불규칙 변화 : 타동사 lay는 ‘두다, 놓다’는 의미이다. 주어가 Seohee로 3인칭 단수이기 때문에 현재시제의 경우 lays, 과거시제의 경우 laid가 와야 한다. lay는 틀리므로 laid가 맞다.

㉡ [문법포인트] 완전타동사와 함께 사용되는 주요 전치사 : ‘막다’ 동사인 prevent는 전치사 from과 함께 쓴다. prevent A from B의 구문으로 ‘A가 B하는 것을 막다’는 의미이다.

5. 다음 ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

When an animal is injured, the first thing it will do, if it possibly can, is scramble to its feet. Despite the fact that doing so will probably cause (㉠) pain, the instinct to get up drives the animal because the alternative, taking no action to get up, invites predators to come in to kill and eat the (㉡) one. Emotionally, we do the same thing. Often a person who has just suffered an injury or a devastating shock or loss will answer, “Fine” when asked, “How are you?” Just labeling this as (㉢) misses the deeper truth. The organism, animal or human, is trying not only to look fine in order to avoid attack, but trying to be fine.

- ① ㉠ severe ㉡ vulnerable ㉢ threshold
 ② ㉠ acute ㉡ aggressive ㉢ pretense
 ③ ㉠ further ㉡ defenseless ㉢ denial
 ④ ㉠ voracious ㉡ defensive ㉢ disguise

[정답] ③

[해석] 동물이 상처를 입었을 때, 가능할 경우, 그것이 할 일은 다리로 허둥지둥 일어나는 일이다. 비록 그렇게 하는 것이 아마도 더 심한 고통을 일으킬 것이라는 사실에도 불구하고, 일어나려는 본능이 그 동물을 몰아붙인다. 왜냐하면 그 대안적 행동, 즉 일어나려는 행동을 취하지 않는 것은 무방비 상태의 동물을 죽여서 잡아먹도록 포식자를 불러들이기 때문이다. 감정적으로 우리도 같은 일을 한다. 종종 부상, 치명적인 충격이나 손실로 고통을 받는 사람은 “좀 어때”라는 질문을 받았을 때, “괜찮아”라는 답을 할 것이다. 단지 이것을 부인이라고 규정하는 것은 더 깊은 본질을 놓치는 것이다. 생물이나 동물, 또는 인간은 공격을 피하기 위해 괜찮게 보이도록 노력할 뿐 아니라 괜찮아 지려고 노력한다.

[해설] ㉠ 부상을 입었는데 허둥지둥 일어나게 되면 더 심한 고통이 올 수 있기 때문에 further가 적절하다.

㉡ 부상을 입은 상태이므로 제대로 방어할 수 없다는 의미의 defenseless가 가장 적절하다.

㉢ 부상을 입은 사람이 괜찮다고 하는 것은 자신의 상태를 부인한다고 여겨질 수 있으므로 denial이 가장 적절하다.

6. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

The aye-aye, the largest nocturnal primate in the world, displays an unusual degree of fearlessness towards humans. Wild aye-ayes have been known to appear unexpectedly from nowhere in the rainforest to sniff a researcher's shoes. It is different from the other *lemurs because it is highly specialized in many ways; its continuously growing incisor teeth (which led to its being considered a rodent during part of the 19th century), its large ears (almost certainly used in locating insect larvae in dead wood), and its long skeleton-like middle finger used to extract larvae from holes. So unique is it among the lemurs that it has proven extremely difficult to determine which other lemurs are its closest relatives. The aye-aye is so unusual that it is not only strange within the context of the primates, but it is one of the most distinctive mammals on earth.

*lemur 여우원숭이

- ① 야행성 영장류인 아이아이원숭이는 이상할 정도로 인간을 두려워하지 않는다.
 ② 아이아이원숭이는 계속 자라나는 앞니 때문에 19세기 이래로 설치류로 간주되고 있다.
 ③ 아이아이원숭이의 커다란 귀는 유충을 찾는 데, 긴 중지는 유충을 꺼내는 데 사용된다.
 ④ 아이아이원숭이는 가장 독특한 포유류 중 하나이다.

[정답] ②

[해석] 세상에서 가장 큰 야행성 영장류인 아이아이원숭이는 인간에 대해 유별난 수준의 겁 없음을 보여준다. 야생의 아이아이원숭이는 열대우림에서 예상 밖으로 갑자기 나타나서 연구자의 신발을 코로 쿵쿵거리며 냄새를 맡는 것으로 알려져 있다. 이는 다른 여우원숭이들과는 다른데 여러 가지 방식에서 매우 특별하기 때문이다: 이 동물의 계속 자라는 앞니(그것이 19세기 중 한때 그 원숭이들을 설치류라고 여겨지게 하였다), 이 동물의 큰 귀(죽은 나무 안의 벌레 유충의 위치를 찾아내는데 거의 확실하게 사용된다), 그리고 구멍에서 유충을 빼내는 데 사용되는 이 동물의 뼈처럼 보이는 긴 가운데 손가락 등이다. 이것은 여우원숭이 중에서도 매우 독특해서 어떤 다른 여우원숭이가 이 동물의 가까운 친척인지를 알아내기가 매우 어렵다는 것이 입증되었다. 아이아이원숭이는 너무 독특해서 영장류의 맥락에서도 매우 낯설뿐만 아니라 지구상의 가장 특이한 포유동물 중 하나이다.

[해설] ② 세 번째 문장에서 보면 19세기 중 한때 자라나는 앞니 때문에 설치류로 간주되었다고 했으므로 19세기 이래로'라는 선택지의 내용과 맞지 않는다.

① 첫 번째 문장에서 아이아이원숭이는 이상할 정도로 인간에게 겁 없음을 나타낸다고 했으므로 내용과 일치한다.

③ 세 번째 문장에서 커다란 귀는 거의 확실하게 유충을 찾는데, 그리고 긴 가운데 손가락은 유충을 꺼내는데 사용했다고 설명하므로 내용과 일치한다.

④ 마지막 문장에서 지구상에서 가장 독특한 포유류 중 하나라고 했으므로 본문의 내용과 일치한다.

7. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절한 것은?

① The game was watching outside the stadium on a huge screen.

② We will never get to the meeting unless the train leaves within five minutes.

③ With sunshine streamed through the window, Hugh found it impossible to sleep.

④ The water which she fell was freezing cold.

[정답] ②

[해석] ① 그 경기는 경기장 밖에서 거대한 스크린으로 시청되었다.

② 만일 열차가 5분 안에 출발하지 않으면 우리는 절대 회의에 도착하지 못할 것이다.

③ 햇빛이 창문을 통해 흘러 들어와서 Hugh는 잠자는 것이 불가능하다는 것을 알았다.

④ 그녀가 빠진 물은 몹시 차가웠다.

[해설] ② [문법포인트] 시간, 조건 부사절에서 시간의 표현 : **unless**는 조건의 부사절을 이끄는 접속사로 의미상 미래를 뜻하더라도 동사를 현재시제로 표현하므로 **leaves**가 바르게 쓰였다.

① [문법포인트] 능동태 vs. 수동태 구분 : 주어는 **The game**이므로 보는 것이 아니고 보이는 것이므로 수동태, 즉 「be + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 또 타동사 **watching** 뒤에 목적어가 없는 것으로도 수동태임을 알 수 있다. (**watching** → **watched**)

③ [문법포인트] 분사구문 : 전치사 **with**의 뒤에 목적어인 **sunshine**과 목적보어인 **stream**이 놓인 **with** 분사구문으로 **stream**은 '흐르다'를 의미하는 자동사이고 '햇빛이 흘러 들어오면서'

라는 능동의 의미이므로 현재분사인 **streaming**으로 써야 한다. (streamed → streaming)

④ [문법포인트] 전치사+관계대명사 : she fell에서 fell이 ‘떨어지다, 빠지다’를 의미할 경우 자동사로 쓰인다. 이 때 관계대명사 뒤의 문장이 주어+자동사로 완전해 지므로 틀린 문장이 된다. ‘~에’를 의미하는 전치사 in/into를 써야한다. (which she fell → which she fell in/into)

8. 다음 우리말을 영작한 것 중 가장 적절한 것은?

① 유수는 그 회사에 지원하는 것을 고려하고 있다.

→ Yusoo is considering applying for the company.

② 그 경찰서는 난민들에게 생활필수품을 제공했다.

→ The police station provided commodities with refugees.

③ 판사는 죄수가 재구속되어야 한다고 명령했다.

→ The judge ordered that the prisoner was remanded.

④ 그는 물속으로 깊이 잠수했다.

→ He dived deeply into the water.

[정답] ①

[해설] ① [문법포인트] to부정사/동명사를 목적으로 취하는 완전타동사 : consider는 동명사를 목적으로 취하는 완전타동사로 목적으로 applying이 온 것이 바르다.

② [문법포인트] 완전타동사와 함께 사용되는 주요 전치사 : 동사 provide는 전치사 with와 함께 쓰인다. 그러나 「provide A with B」는 ‘A에게 B를 제공하다’의 의미이므로 A가 사람, B가 사물이 되어야 한다. 따라서 이 문장은 commodities와 refugees를 바꿔 써야 한다. (provided commodities with refugees → provided refugees with commodities)

③ [문법포인트] 당위의 조동사 should : 명령을 의미하는 동사인 order의 목적으로 that절이 오면 that절의 동사는 (should)+동사원형이 되어야 한다. was를 (should) be로 고쳐야 한다. (was → (should) be)

④ [문법포인트] 주의할 형용사와 부사 : deeply는 “매우(심히)”의 뜻이다. “깊게”는 deep을 써야 한다. (deeply → deep)

9. 다음 A, B의 대화 중 가장 적절하지 않은 것은?

① A : Wasn't that last question on the test tough?

B : Yes, it was tricky.

② A : Hi, please transfer me to Ella Jones. This is her husband.

B : I'll put you right through.

③ A : Why is Mina so fed up at her job?

B : She feels overeaten.

④ A : Chanhee? What brings you to London?

B : I just arrived on business.

[정답] ③

[어휘] tough 힘든, 어려운 tricky 힘든[까다로운], 곤란한 put through 연결해 주다

be fed up 물리다, 싫증나다 overeat 과식하다 on business 볼일이 있어, 업무로

[해석] ① A : 시험의 마지막 문제가 어렵지 않았니?

B : 맞아, 까다로웠어.

② A : 안녕하세요. 저를 Ella Jones에게 연결해 주세요. 저는 그녀의 남편입니다.

B : 바로 연결해 드리겠습니다.

③ A : Mina는 왜 자기 일에 싫증을 내니?

B : 그녀는 과식했다고 느끼고 있어.

④ A : Chanhee니? 런던에는 무슨 일로 왔니?

B : 업무 때문에 지금 막 도착했어.

[해설] ③의 be fed up은 싫증을 낸다는 표현이므로 과식했다는 말은 어울리지 않는다.

10. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

If properly stored, broccoli will stay ㉠ fresh for up to four days. The best way to store fresh bunches is to refrigerate them in an open plastic bag in the vegetable compartment, ㉡ which will give them the right balance of humidity and air, and help preserve the vitamin C content. Don't wash the broccoli before ㉢ storing it since moisture on its surface ㉣ encourage the growth of mold.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

[정답] ④

[해석] 적절하게 저장된다면, 브로콜리는 4일까지 신선하게 유지될 것이다. 신선한 송이다발을 저장하는 최고의 방법은 열린 플라스틱 봉투에 담아 야채 칸에 넣어 냉장하는 것이며 그 방법이 브로콜리에게 습기와 공기의 적절한 균형을 주게 될 것이고 비타민 C 내용물의 보존에 도움을 줄 것이다. 그것을 저장하기 전에 씻지 말라. 왜냐하면 표면의 물기는 곰팡이의 성장을 촉진시키기 때문이다.

[해설] ④ [문법포인트] 주어-동사 수 일치 : encourage의 주어는 moisture로 단수이다. 따라서 동사도 단수형인encourages가 되어야 한다. (encourage → encourages)

① [문법포인트] 불완전자동사의 보어 : stay는 불완전자동사로 보어를 취한다. 형용사 fresh가 보어로 바르게 쓰였다.

② [문법포인트] 관계대명사의 선택 : 관계대명사 which는 앞 문장의 내용을 선행사로 받을 수 있다.

③ [문법포인트] 분사구문 : before가 접속사로 쓰였으며 before you store it에서 주어인 you가 명령문인 don't wash의 주어와 일치하므로 생략되었고 동사에 ing를 붙여 분사구문을 만든 문장이다. 접속사인 before는 의미를 명확하게 하기 위해 남겨둘 수 있다.

11. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

The Hazara are an ethnic minority living in the arid mountainous regions of Central Afghanistan. Several things distinguish them from other ethnic groups in the area. The first is their strongly Asiatic ancestry, which suggests that they are probably descended from the Mongolians, although the group has clearly intermixed with people of Eastern European and Middle Eastern ancestry as well. The Hazara speak Hazaragi, a form of Persian, and they are primarily Shia Muslims. This ethnic group also has its own distinct cultural and religious traditions. Most of all, they are famous for their poetry and storytelling, with legends of their culture and life being passed down in the form of lengthy songs, poems, and stories told to children. While those in this ethnic group share values with other Muslims across the Middle East, they sometimes express them in different ways, integrating rich folklore and a history of superstition into their practice of the Muslim faith.

- ① 중앙 아프가니스탄 산악지역에 사는 하자라족은 주로 시아파 무슬림이다.
- ② 하자라족은 아마도 몽골인종계이지만 동유럽인과 중동인의 혈통과도 섞였다.
- ③ 하자라족의 언어는 페르시아어의 일종인 하자라기어이다.
- ④ 하자라족 고유의 문화적 전통인 민간전승설화는 중동지역 무슬림 신앙의 바탕이 되었다.

[정답] ④

[해석] 하자라족은 중부 아프가니스탄의 건조한 산악지역에서 살고 있는 소수인종집단이다. 몇 가지 점들이 그 지역의 다른 인종집단으로부터 그들을 구분해준다. 첫 번째는 그들의 뚜렷한 아시아 조상으로, 비록 그들 집단이 동유럽과 중동 조상의 사람들과 함께 섞였을지라도, 그것은 그들이 아마도 몽고족의 자손이라는 것을 암시한다. 하자라족은 페르시아어의 한 형태인 하자라기어를 말한다. 그리고 그들은 주로 시아파 무슬림이다. 이 소수인종집단은 또한 그들 고유의 문화적이고 종교적인 전통을 가지고 있다. 무엇보다도 그들은 장문의 노래나 시들, 그리고 아이들에게 들려주는 이야기들과 같은 형태로 전해지는 그들의 문화와 삶에 관한 전설들과 더불어 시와 이야기들로 유명하다. 비록 이러한 인종그룹의 사람들은 중동을 가로질러 다른 무슬림들과 가치를 공유하지만 그들은 풍부한 민간설화와 미신의 내력들을 무슬림 신앙의 관습과 통합하며 때때로 그들을 다르게 표현한다.

[해설] ④ 마지막 문장에서 그들의 민간전승설화가 무슬림 신앙에 통합되었다고는 하지만 그것이 무슬림 신앙의 바탕이라는 말은 언급되지 않았다.

- ① 첫 번째 문장에서 건조한 중앙 아프가니스탄에서 거주하는 것을 알 수 있고 네 번째 문장에서 대부분 시아파 무슬림이라는 것을 알 수 있으므로 내용과 일치한다.
- ② 세 번째 문장에서 그들의 용모가 동유럽의 사람들과 중동 조상의 사람들과 혼혈이지만 몽골인임을 나타낸다고 했으므로 내용과 일치한다.
- ③ 네 번째 문장에서 이들이 페르시아어의 일종인 하자라기어를 말한다고 했으므로 내용과 일치한다.

12. 다음 밑줄 친 표현의 의미와 가장 가까운 것은?

A: I've heard that you got a job offer.

B: Yes, but I am not sure whether to take it or not.

A: Really? I thought you wanted to make a change in your career.

B: Yes, but it is hard to make a decision.

A: Take your time and ponder it.

B: Thank you.

- ① mull it over
- ② weigh it down
- ③ make up for it
- ④ take it down

[정답] ①

[어휘] offer 제안 take your time 서두르지 말고 천천히 해 ponder 숙고하다, 곰곰이 생각하다 mull over ~에 대해 숙고하다 weigh down ~을 (마음, 기분) 짓누르다 make up for 벌충하다, 만회하다 take down 분해하다, 치우다

[해석] A: 듣자 하니 너 취업 제안 받았다고 하더라.

B: 응, 그런데 그걸 수락해야 할지 말아야 할지 모르겠어.

A: 정말? 나는 네가 경력에 변화를 주고 싶어 하는 줄 알았어.

B: 응, 하지만 결정 내리기가 어려워.

A: 여유를 가지고 그것을 곰곰이 생각해 봐.

B: 고마워.

13. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Classification allows us to focus on one or two features and see something in terms of those characteristics alone. To classify plants and animals, we have to ignore all the variations that distinguish one plant from another and one animal from another. We have to focus only on those aspects that are shared by all plants and that differentiate them from all animals. We ignore the great variation that exists within each group and reduce its members to the common ground that ties all the members of that group together. As a result, we come to see objects in terms of their membership in a particular group, and we miss seeing that each is more than its group membership. Trapped by the category of doors, we become blind to the three-by-seven-foot pieces of wood that are right in front of us.

<주제문>

In classification, we concentrate on a few features (㉠) to group members, and in

doing so, we tend to overlook (㉞) within the group.

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ① ㉞ distinctive | ㉞ membership |
| ② ㉞ different | ㉞ great variation |
| ③ ㉞ shared | ㉞ group membership |
| ④ ㉞ common | ㉞ individual variations |

[정답] ④

[해석] 분류는 우리로 하여금 한두 가지 특성들에 집중하게 해 주고 그 특징들에 관한 무엇인가를 단독으로 보도록 한다. 식물과 동물들을 분류하기 위해서, 우리는 하나의 식물을 다른 식물로부터, 그리고 하나의 동물을 다른 동물로부터 구분지어 주는 모든 다양성들을 무시해야 한다. 우리는 모든 식물들에 의해서 공유되고 모든 동물들로부터 그들을 구분 짓는 면들에만 초점을 맞춰야 한다. 우리는 각각의 집단 내에 존재하는 엄청난 다양성을 무시하고 그 집단의 일원들 전원을 하나로 이어주는 공통되는 기반으로 그 일원들을 한정한다. 결과적으로, 우리는 하나의 특정 집단 내의 일원의 자격이라는 관점에서 사물들을 보게 되며, 각각이 그것의 집단 일원 자격 이상임을 볼 기회는 놓치게 된다. 문이라는 범주에 갇힌 채, 우리는 우리 바로 앞에 있는 것이 3 X 7 피트의 목재라는 것을 볼 수 없는 맹인이 된다.

<주제문>

분류에서 우리는 그룹 구성원들에게 공통의 몇 가지 특징에 초점을 맞춘다. 그리고 그렇게 하는 동안 그룹 내에서 개별적인 변화를 간과하는 경향이 있다.

[해설] 만약 식물과 동물을 분류하게 되면 식물과 동물을 분류할 수 있는 공통적 특징에만 집중하게 되어 식물, 혹은 동물이라는 범주 내에서 각각의 개체들이 가진 특성에 대해서는 무시하게 된다는 내용이다. 따라서 주제문은 각각이 공유하는 공통된 면에 집중하게 되고 그 하나의 분류된 집단 내에 있지만 각각의 개체가 갖는 개별적 속성들은 간과하기 쉽다는 내용이 되어야 한다.

14. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉞, ㉞에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The underlying idea of world history is that the interaction among human societies resembles not the relationships among billiard balls, but rather among bacteria. Billiard balls rolling around the table may collide and affect each other's trajectories, but they do not actually change each other: The eight ball is an eight ball even after it is struck by the cue ball. Bacteria, however, fundamentally shape each other as they interact. Because the membranes covering bacteria are full of pores, bacteria can exchange genetic information and can even fundamentally alter each other's basic make-up when they touch. Similarly, human societies in contact affect each other's development. World historians, recognizing this, seek to understand human history through studying both developments within societies and the way in which societies relate to each other.

<주제문>

World history is that of (㉠) relationships between human societies in which human societies, like bacteria, have interacted and (㉡) each other into a fundamentally different society.

- | | |
|----------------|---------------|
| ① ㉠ inverse | ㉡ amended |
| ② ㉠ reciprocal | ㉡ transformed |
| ③ ㉠ cozy | ㉡ absorbed |
| ④ ㉠ diplomatic | ㉡ isolated |

[정답] ②

[해석]

세계사의 기저를 이루는 개념은 인간 사회들 간의 상호작용은 당구공들 사이보다, 오히려 세균들 사이의 관계들을 닮았다는 것이다. 당구대를 굴러다니는 당구공들은 충돌하고 서로의 궤도에 영향을 줄 수도 있지만, 그것들은 사실 서로를 변화시키지는 않는다: 큐로 치는 공에 의해 부딪힌 뒤에도 8 개의 공들은 8 개의 공이다. 그러나 세균은 상호작용 함에 따라 근본적으로 서로를 만들어간다. 세균을 뒤덮고 있는 세포막은 구멍들로 가득하기 때문에, 세균은 유전 정보를 교환할 수 있고 심지어 그들이 접촉할 때 각각의 성분을 근본적으로 변경할 수도 있다. 마찬가지로, 접촉하는 인간 사회들은 각 상대방의 발전에 영향을 미칠 수 있다. 세계 사학자들은, 이것을 인식하여, 인간 역사를 사회 내에서의 발전과 사회들이 서로에게 연관되는 방법 두 가지 측면을 통해서 이해하려고 시도한다.

<주제문>

세계 역사는 세균처럼 인간사회가 상호작용하고 서로를 근본적으로 다른 사회로 변화시키는 인간 사회 간의 상호적 관계의 역사이다.

[해설] 인간의 상호작용은 당구공들 사이의 상호작용과 달리 서로를 직접적으로 변화시키고 영향을 주는 박테리아와 같다는 내용의 글이다. 따라서 세계역사는 서로를 ‘변화시키는’ ‘상호적’ 관계의 역사라고 보는 것이 적합하다. 따라서 정답은 ②이다.

15. 다음 글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

<보기>

When a director changes the story into a film, however, all these rights are taken from the reader, and everything is constructed according to the taste of people other than the reader.

I propose that the reason people enjoy the book version of a story more than the film version is that each reader creates the details in his or her favorite scenes. ㉠ The characters—the way they look, talk, dress—and everything else in the story are guided by the writer but are constructed by the reader according to his or her individual tastes. ㉡ Here, in effect, the reader also becomes the director and the producer and fixes everything to his or her liking. ㉢ The more these details are solidified in a certain way,

the more the artist invades the audience's domain, and confines the reader's imagination to what is presented to them by others. Thus, the art, the artist, and the audience lose out. ㉞

- ① ㉟ ② ㉞ ③ ㉟ ④ ㉞

[정답] ③

[해석] 나는 사람들이 영화 형태보다 책 형태의 이야기를 더욱 즐기는 이유는 각각의 독자들이 자신이 선호하는 장면들에서의 상세내용을 창조하기 때문이라고 생각한다. 등장인물들 - 그들의 모습, 말투, 옷차림 - 그리고 이야기 안의 다른 모든 것들은 작가에 의해서 안내되지만 그들의 개인적 취향들에 따라 독자에 의해서 구성된다. 여기에서, 사실, 독자들이 또한 감독이 되고 제작자가 되어 자신의 취향에 따라 모든 것을 정한다. 그러나 감독이 이야기를 영화로 바꿀 때는, 이 모든 권한들을 독자들로부터 빼앗아 모든 것은 독자보다 대중들의 취향에 의해서 구성된다. 이 세부사항들이 어떤 방식으로 더욱 확고해질수록 예술가는 시청자의 영역을 침범하게 되고, 독자의 상상력을 타인들에 의해서 그들에게 제시되는 것으로 제한하게 된다. 그러므로 예술은, 예술가는, 그리고 시청자는 기대한 것을 얻지 못하게 된다.

[해설] 역접의 부사가 있고, 감독이 이야기를 영화화할 경우 독자보다 사람들에 의해 이야기가 구성된다는 내용이 주어졌으므로, 이전에는 독자들이 이야기를 구성한다는 내용이 오는 것이 적절하다. 독자가 개인 취향에 따라 스스로 감독이 되고 제작자가 되어 모든 것을 정한다는 내용이 나온 이후 주어진 글이 삽입되고, 이후 그것에 대한 부연설명으로 예술가가 시청자의 영역을 침범한다는 내용으로 이어지는 ㉞에 삽입되는 것이 적절하다.

16. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

We tend not to notice how many creative tasks benefit from () because they are built in and have become invisible. For example, almost all popular music is in 4/4 time, four beats in the bar, with the emphasis usually landing on the first beat. Tracks are normally three or four minutes in length, contain a chorus, and so on. These are just a few () of many that popular music follows, and yet look at the variation that can be achieved. Many songs break these rules, but they often achieve their effects because there is a rule to break in the first place. Painters, writers, artists, and so on are all influenced by previous styles to various degrees and it's these previous styles that provide ().

- ① repercussions
② catastrophes
③ encroachments
④ constraints

[정답] ④

[해석] 우리는 얼마나 많은 창조적인 임무들이 제약들로부터 혜택을 받는지 인식하지 못하는 경향이 있다. 왜냐하면 그것들은 이미 만들어졌고 보이지 않기 때문이다. 예를 들어, 대부분의 대중음악들은 4/4박자로 한 마디에 4개의 박자들이 들어가고, 대개 첫 박자에 강세가 놓여진다. 곡들은 보통 3~4분 길이이고, 후렴을 포함하고 있으며 기타 등등이다. 이것들은 많은 대중음악들이 따르는 많은 제약들 중 단지 몇 가지일 뿐이지만, 성취될 수 있는 변화들이 보인다. 많은 노래들이 이 규칙들을 깨지만 우선적으로 깰 수 있는 규칙이 있기 때문에 그들은 그들의 영향력을 성취하게 된다. 화가들, 작가들, 미술가들, 등등은 모두 이전 양식에 다양한 정도의 영향을 받았으며 제약들을 제공하는 것은 바로 이 이전의 양식들이다.

[해설] 우리가 창조성을 발휘하게 되는 것은 우리에게 주어진 규칙들을 깬으로써 가능하게 된다는 내용의 글이다. 이미 만들어진 보이지 않는 규칙들에 영향을 받고 그것을 넘어섬으로써 창조적 예술이 가능하다고 설명하고 있으므로 빈 칸에는 이러한 규칙, 혹은 제약을 의미하는 ④ constraint가 가장 적합하다.

17. 다음 글의 내용으로 가장 적절한 것은?

The Rust Belt is notorious for its poor air quality. For decades, coal plants, steel production, and auto emissions have pumped *particulates like *sulfate into the atmosphere over the eastern U.S. Especially before air quality laws began appearing in the 1970s, particulate pollution was behind acid rain, respiratory disease, and ozone depletion. But a new study from Harvard University suggests that the Rust Belt's thick particulate fog may have helped slow down the effects of climate change, particularly when it was thickest. Throughout the 20th century, global temperatures have gone up by just under one degree Celsius. But in the U.S., eastern and central states haven't seen the same rise. In fact, temperatures there actually decreased over the same period. The reason seems to be particulate pollution. Instead of trapping warm air in the atmosphere like carbon dioxide, fine particles like sulfate reflect the sun's light and heat. They may even group with watery cloud droplets, which do the same thing. The effect is a net cooling across entire regions.

*particulates: 분진, *sulfate: 황산염

- ① Rust Belt의 석탄 공장, 철강 생산으로 인한 황산염 분진들은 미국의 서부권으로 배출되었다.
- ② 오존 증가, 호흡기 질환, 산성비의 원인은 분진으로 된 오염 물질이다.
- ③ 새로운 연구는 Rust Belt의 두터운 분진 안개가 기후 변화의 영향을 늦추었을 가능성이 있다고 주장한다.
- ④ 황산염 같은 미세한 입자들은 태양빛을 흡수하여, 전 지역에 냉각효과를 가져온다.

[정답] ③

고 각각의 새로운 행동이나 고통은 단독으로 존재한다. 그러나 사람은 각각의 경우가 이전에 지나갔던 것에 대한 메아리와 회상으로 가득차 있는, 하나의 사건이 다른 것들을 기억나게 하는 것이 되는 세계에 살고 있다. 따라서 인간은 들판의 짐승같이 단순한 물리적인 것들의 세계에서 사는 것이 아니라 기호와 상징의 세계에 살고 있다. 돌은 단순히 누군가 부딪치는 딱딱한 것이 아니다. 그것은 죽은 조상들의 기념물이다.

② 기초

③ 황홀감

④ 제거

[해설] 마지막 빈칸을 완성하는 문제로 첫 번째 문장인 주제문을 다시 강조하는 문장으로 파악하면 된다. 과거의 경험은 축적되지 않고 현재만이 존재하는 짐승들의 세계와는 달리, 인간이 살고 있는 세계는 과거가 현재와 연결되어 존재하는 공간이라고 필자는 주장한다. 따라서 동물의 세계가 단순한 물리적인 것들로 구성된 세계라면 인간의 세계는 모든 것들이 과거와 연관된 기호와 상징으로 이루어진 세계이다. 따라서 하나의 돌도 단순한 물질로서의 돌이 아닌 과거의 조상들이 남긴 상징이나 기호라고 볼 수 있다. 따라서 가장 어울리는 답은 ① 기념물이다.

19. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Can we sustain our standard of living in the same ecological space while consuming the resources of that space? This question is particularly relevant since we are living in an era of skyrocketing fuel costs and humans' ever-growing carbon footprints. Some argue that we are already at a breaking point because we have nearly exhausted the Earth's finite carrying capacity. (㉠), it's possible that innovations and cultural changes can expand Earth's capacity. We are already seeing this as the world economies are increasingly looking at "green," renewable industries like solar and hydrogen energy. (㉡), many believe we will eventually reach a point at which conflict with the finite nature of resources is inevitable. That means survival could ultimately depend on getting the human population below its carrying capacity. Otherwise, without population control, the demand for resources will eventually exceed an ecosystem's ability to provide it.

① ㉠ However

㉡ Still

② ㉠ Therefore

㉡ On the other hand

③ ㉠ Hence

㉡ Though

④ ㉠ Nevertheless

㉡ For instance

[정답] ①

[해석] 우리는 그 생태계의 자원을 소비하면서 같은 생태계 공간에서 생활수준을 유지할 수 있을까? 이 질문은 특히 적절해 보인다. 왜냐하면 우리는 치솟는 연료 가격과 인간의 계속 늘어나는 탄소 발생의 시대를 살아가고 있기 때문이다. 몇몇은 우리가 이미 지구의 유한한 적재량을 거의 소진해왔기 때문에 이미 한계점에 도달해 있다고 주장한다. ㉠ 하지만 혁신

과 문화적 변화들이 지구의 수용력을 확장시킬 수 있다. 우리는 이미 세계 경제가 점점 태양열과 수소 에너지와 같은 ‘녹색의,’ 신재생 산업들을 주목함에 따라 이것을 목격하고 있다. ㉠ 여전히 많은 이들은 우리가 결국 유한한 자원의 속성과 충돌하는 지점에 도달할 것이라고 믿는다. 이것은 생존이 결국 인류를 그것의 수용력보다 적게 하는 것에 달려있다는 것을 의미한다. 그렇지 않으면 인구 조절 없이는 자원에 대한 수요는 결국 그것을 제공할 수 있는 생태계의 능력을 초과할 것이다.

- ② ㉠ 그러므로 ㉡ 반면에
 ③ ㉠ 따라서 ㉢ 그럼에도 불구하고
 ④ ㉠ 그럼에도 불구하고 ㉣ 예를 들면

[해설] ㉠의 앞에는 우리가 지구의 한계점에 도달했다는 내용이 나오는데, ㉡의 뒤에는 혁신과 문화적 변화들이 지구의 수용력을 확장시킬 수 있다는 내용이 나온다. 두 문장은 반대의 내용을 말하고 있기 때문에 역접의 접속사인 **However**가 나오는 것이 적절하다. 그리고 ㉢의 앞에서는 지구의 수용력을 확장시킬 수 있고, 현재 우리가 신재생 산업들을 통해 이것을 목격하고 있다는 내용이 나오는데, ㉣의 뒤에는 많은 사람들이 미래에 지구의 유한한 자원에 직면하게 될 것을 우려한다는 내용이 나온다. **still**이 접속사로 쓰일 경우, ‘그럼에도’, ‘그럼에도 여전히’의 의미를 가지며 앞의 문장과 반대되는 역접의 의미를 표현할 수 있으므로 의미상 가장 적합하다.

20. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

On the way home from school on Tuesday, a dad promises his five-year-old son that he will take him to the baseball game on Saturday afternoon. When they get home, Dad learns from Mom that earlier in the day she had scheduled a swim lesson for Saturday afternoon and can't change it. When they tell their son, he gets terribly upset, and the situation melts down. Why is the kid so upset? Dad didn't know about the swim lesson. By the adult definition, he did not lie. But by the kid definition, he did lie; any false statement — regardless of intent or belief — is a lie. Therefore, unwittingly, Dad has given his child the message that he approves of breaking promises.

- ① Parents who break their promise by chance don't give their child the impression that they told a lie.
 ② It is difficult for children to grasp the qualifying role of intent in telling a lie.
 ③ It goes without saying that children would rather take a lesson than play on weekend.
 ④ There are few roles parents play in the development of their child's habit of keeping a promise.

[정답] ②

[해석] 화요일에 학교에서 집으로 오는 길에 아빠가 다섯 살인 아들에게 토요일 오후에 야

구 경기에 데려가겠다고 약속한다. 그들이 집에 도착했을 때 엄마로부터 아빠는 그날 더 이른 시간에 그녀가 토요일 오후에 수영 강습을 잡아놨고 그것을 바꿀 수 없다는 것을 듣게 된다. 그들이 아들에게 이야기 하자 그는 몹시 화내고, 상황은 붕괴된다. 아이는 왜 그렇게 화가 났을까? 아빠는 수영 강습에 대해 알지 못했다. 어른들의 정의에 의하면 그는 거짓말을 하지 않았다. 그러나 아이의 정의에서 그는 분명 거짓말을 했다. 의도 혹은 믿음과 관계 없이 모든 허위의 진술은 거짓말이다. 그러므로 자신도 모르게 아빠는 아이에게 그가 약속을 어기는 것을 허용한다는 메시지를 준 것이다.

- ① 우연히 약속을 어긴 부모는 아이에게 그들이 거짓말을 했다는 인상을 주지 않는다.
- ② 거짓말을 하는데 있어 의도가 갖는 합당한 역할을 아이들이 이해하기란 어려운 일이다.
- ③ 아이들이 주말에 놀기보다 강습을 들으러 가고자 하는 것은 말할 필요도 없다.
- ④ 아이들의 약속을 지키는 습관을 발달시킴에 있어 부모들이 갖는 역할은 거의 없다.

[해설] 이야기 글로 글의 후반부에서 나타나는 글의 교훈이나 느낀점이 글의 요지가 된다. 이 글에서 아빠는 엄마가 그날 더 일찍 수영레슨을 정한 것을 몰랐으므로 아들에게 의도적으로 거짓말을 하지는 않았지만 아이의 입장에서는 의도와 상관없이 아빠가 약속한 것이 이루어지지 않자 거짓말을 했다고 여긴다는 내용이 나온다. 다시 말해서 아이들이 거짓말을 할 의도가 있었는지 아닌지에 따라 그것을 거짓말이라고 할지 그렇지 않을지를 구분하기란 쉽지 않다는 내용이다. 따라서 ‘거짓말을 하는데 있어 의도가 갖는 합당한 역할을 아이들이 이해하기란 어려운 일이다.’는 ②번이 글의 요지로 가장 적절하다.