

2018년도 3차 시험
영어- 문제해설

정일현 교수

박문각 경찰학원

2018년도 3차 선발 순경채용시험 영어

❖ 총평 및 출제경향

- 시험 보시느라 수고 많으셨습니다. 하늘이 주신 3차의 기회를 잡으셨나요?

최근의 출제경향처럼 다소는 지문의 길이도 길어지고, 내용도 추상적이고, 과학적인 것들이 주어져서 독해능력이 부족한 수험생들은 시간부족에 대한 압박을 받았을 수도 있고, 어휘문제도 익숙한 밑줄어휘는 한 문제만 출제하고, 독해능력과 추론능력을 함께 묻는 빈칸 완성형의 3문제와 Idiom형의 문제가 2문제가 출제되었으며, 문법문제는 지난 1, 2차보다 문항수가 줄어서 4문제만 출제 되고, 독해는 늘 그러하듯 10문항이 출제되었습니다.

문제의 난이도를 조절하고 수험생의 체감 난이도를 높이는 방법은 까다로운 어휘, 세부적인 문법에서 난이도를 높이거나, 독해파트의 지문의 길이 및 까다로운 구문 및 어휘의 배치 및 추론능력을 묻는 문제 유형들로, 시간 안배를 어렵게 하는 문제를 통해 출제될 수 있습니다.

앞으로 만나게 될 시험들도 독해 지문의 길이가 길어지고, 사고력을 필요로 하는 추론문제들이 출제될 것으로 예상되기 때문에 제대로 된 독해능력과 문제풀이 능력을 갖추어야만 할 것으로 생각 됩니다.

어떤 유형의 시험이 출제되더라도 합격에 필요한 점수를 얻기 위해서는 어휘와 문법 그리고 무턱대고 문제만 풀어보는 것 보다는 평소에 독해문제의 답의 근거를 찾는 연습을 통해 독해능력의 향상 및 논리 추론능력을 배양하는 체계적 훈련이 필요할 것입니다.

매일 **naver. '박문각 남부경찰학원'**의 카페에서 일일테스트, today's Mission, 단어테스트를 꾸준히 한다면, 다음시험에서 영어 때문에 가슴 아파하지는 않으리라 믿습니다.

이번 필기에 합격한 수험생은 마지막관문을 통과하기 위해 최선을 다하시고, 이번시험이 원하지 않은 결과를 받은 수험생도 2019년 1차 시험에 대비해서, 좀 더 알차게 준비해서 부러움의 합격의 기쁨을 누리시길 바랍니다.

1. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

It is obligatory for everyone in a car to wear a seat belt.

- ① clumsy ② nebulous
③ compulsory ④ mutable

[정답] ③

[해석] 차안에 있는 모든 사람이 안전벨트를 매는 것이 의무이다.

[어휘] obligatory 의무적인, 필수적인(= compulsory, essential, mandatory)

clumsy 서투른, 불품없는

nebulous 막연한, 애매한

mutable 변덕스런, 변하기 쉬운

2. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

The police found no _____ evidence that he was involved in that crime.

- ① lacking ② impending
③ compelling ④ upcoming

[정답] ③

[해석] 경찰은 그 사람이 그 사건에 연루되었다는 확실한 증거를 찾지 못했다.

[해설] 빈칸 앞에 no가 있고 빈칸은 evidence를 수식하는 형용사로, 글의 흐름상 뒤에 주어진 evidence와 어울릴 수 있는 말은 compelling 뿐이다.

[어휘] compelling 강제적인, 강력한, 확실한, 결정적인

lacking 부족한, ~이 없는

impending 절박한, 임박한

upcoming 다가오는

3. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Because aging is one of the _____ realities that one cannot really fight against, the best one can do is to keep oneself healthy so as to age with grace and fitness.

- ① incipient ② inexorable
③ congenial ④ salutary

[정답] ②

[해석] 노화는 사람이 맞서 싸울 수 없는, 피할 수 없는 현실중 하나로, 사람이 할 수 있는 최상의 것은 우아함과 건강함을 유지하며, 나이들 수 있도록 건강함을 유지하는 것이다.

[해설] 빈칸 뒤의 realities that one cannot really fight against로 볼 때 정답은 '피할 수 없는'의 의미를 지닌 inexorable이 정답이다.

[어휘] aging 노화 inexorable 피할 수 없는, 냉혹한 reality 현실

fight against ~와 맞서 싸우다 grace 우아함 fitness 건강, 적당함

incipient 초기의, 발단의 congenial 같은 성질의, 마음이 맞는

salutary 유익한, 건강에 좋은

4. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- Seohee (㉠) her book on the table.
 · The heavy snow prevented us (㉡) baseball.

- ① ㉠ lay ㉡ to play ② ㉠ lay ㉡ from playing
 ③ ㉠ laid ㉡ to play ④ ㉠ laid ㉡ from playing

[정답] ④

[해석] 소희는 그녀의 책을 탁자위에 놓았다.

폭설 때문에 우리는 야구를 할 수 없었다.

[해설] 주어가 3인칭 단수인데 동사에 ~s가 없음은 과거를 의미하고, 뒤에 목적어가 있으므로 타동사인 laid가 적절하다.

lie-lay-lain(눕다, 놓이다, 위치하다) lay-laid-laid(~을 놓다, 알을 낳다, ~를 눕히다)

[prevent A from ~ing] 'A가 ~하지 못하게 하다'의 표현이다

5. 다음 ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

When an animal is injured, the first thing it will do, if it possibly can, is scramble to its feet. Despite the fact that doing so will probably cause (㉠) pain, the instinct to get up drives the animal because the alternative, taking no action to get up, invites predators to come in to kill and eat the (㉡) one. Emotionally, we do the same thing. Often a person who has just suffered an injury or a devastating shock or loss will answer, "Fine" when asked, "How are you?" Just labeling this as (㉢) misses the deeper truth. The organism, animal or human, is trying not only to look fine in order to avoid attack, but trying to be fine.

- ① ㉠ severe ㉡ vulnerable ㉢ threshold
 ② ㉠ acute ㉡ aggressive ㉢ pretense
 ③ ㉠ further ㉡ defenseless ㉢ denial
 ④ ㉠ voracious ㉡ defensive ㉢ disguise

[정답] ③

[해석] 어떤 동물이 다쳤을 때, 그것이 어떻게든 할 수 있다면 가장 먼저 할 일은 재빨리 일어나는 것이다. 그렇게 하면 심한 통증을 유발 한다는 사실에도 불구하고 일어나려는 본능이 그 동물을 몰아붙이는데, 그 이유는 일어나려는 동작을 전혀 취하지 않는 다른 방법이 포식동물이 다가와 방어력을 상실한 그 동물을 죽여서 먹어치우는 결과를 초래하기 때문이다. 정서적인 면에서 우리들도 똑같은 반응을 보인다. 이제 막 부상 또는 참담한 충격이나 상실을 당한 사람은 흔히 "좀 어떠니"라는 질문을 받을 때 "괜찮아."라고 대답할 것이다. 이것에 대해 단지 '부인'이라고 묘사하는 것은 보다 깊은 사실을 놓치는 것이다. 동물이든 사람이든 유기체는 공격을 피하기 위해 괜찮아 '보이려고' 노력할 뿐만 아니라 괜찮은 '상태에 있으려고' 노력한다.

[해설] ㉠ doing so는 다쳤음에도 일어나려는 것이므로, 심한 통증을 유발 한다는 사실에도 불구하고

㉡ 방어력을 상실한 그 동물을 죽여서 먹어치우는 결과를 초래하기 때문이

㉢ 단지 '부인'이라고 묘사하는 것은 보다 깊은 사실을 놓치는 것이다.

[어휘] injure 상처입히다 scramble to one's feet 재빨리 일어나다

despite ~에도 불구하고 cause ~을 초래하다, 야기하다 alternative대안, 대체물

take an action 조치를 취하다 predator 포식자 devastating 충격적인, 파괴적인

label A as B A를 B라 부르다 acute 심각한, 급성의, 예리한

vulnerable 침해받기 쉬운 threshold 입구, 기준점, 한계점
 aggressive 공격적인, 적극적인 pretense 가식, 핑계
 defenseless 무방비의, 방어능력이 없는 denial 부인, 부정
 voracious욕심이 많은, 많이 먹는 defensive 방어적인 disguise 위장, 변장

6. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

The aye-aye, the largest nocturnal primate in the world, displays an unusual degree of fearlessness towards humans. Wild aye-ayes have been known to appear unexpectedly from nowhere in the rainforest to sniff a researcher's shoes. It is different from the other *lemurs because it is highly specialized in many ways; its continuously growing incisor teeth (which led to its being considered a rodent during part of the 19th century), its large ears (almost certainly used in locating insect larvae in dead wood), and its long skeleton-like middle finger used to extract larvae from holes. So unique is it among the lemurs that it has proven extremely difficult to determine which other lemurs are its closest relatives. The aye-aye is so unusual that it is not only strange within the context of the primates, but it is one of the most distinctive mammals on earth.

*lemur 여우원숭이

- ① 야행성 영장류인 아이아이원숭이는 이상할 정도로 인간을 두려워하지 않는다.
- ② 아이아이원숭이는 계속 자라나는 앞니 때문에 19세기 이래로 설치류로 간주되고 있다.
- ③ 아이아이원숭이의 커다란 귀는 유충을 찾는 데, 긴 중지는 유충을 꺼내는 데 사용된다.
- ④ 아이아이원숭이는 가장 독특한 포유류 중 하나이다.

[정답] ②

[해설] 세계에서 가장 큰 야행성 영장류인, 아이아이원숭이는 이상할 정도로 인간에 대한 두려움이 없다. 야생 아이아이원숭이들은 열대 우림의 어딘지 모르는 곳에서 느닷없이 나타나서 연구원의 신발 냄새를 맡는 것으로 알려져 있다. 여러 면에서 매우 전문화되어 있기 때문에 다른 여우 원숭이와는 다르다. 즉, 그것의 계속 자라는 앞니(이것 때문에 19세기 얼마동안 설치류로 간주되는), 그것의 큰 귀 (죽은 나무에 곤충 유충을 찾는 데 거의 확실하게 사용된), 구멍으로부터 유충을 추출하는 데 사용되는 긴 골격과 같은 중간 손가락. 그래서 아이아이원숭이가 너무 독특해서 여우 원숭이들 사이에서는 다른 여우 원숭이들이 가장 가까운 유인원인지를 결정하는 것이 매우 어렵다고 밝혀졌다. 아이아이원숭이는 너무 이상해서 영장류의 맥락에서 이상할 뿐만 아니라 지구상에서 가장 독특한 포유류 중 하나이다.

[해설] considered a rodent during part of the 19th century로 볼 때 짧은 기간 동안 설치류로 잘못 여겨졌음을 알 수 있다.

7. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절한 것은?

- ① The game was watching outside the stadium on a huge screen.
- ② We will never get to the meeting unless the train leaves within five minutes.
- ③ With sunshine streamed through the window, Hugh found it impossible to sleep.
- ④ The water which she fell was freezing cold.

[정답] ②

[해석] ① 그 경기는 경기장 밖의 커다란 screen을 통해 시청되었다.

② 그 열차가 5분 이내에 출발하지 않으면, 우리는 그 모임에 도착할 수 없을 것이다.

③ 창문을 통해서 햇살이 내리쬐여서, Hugh는 잠을 자는 것이 불가능함을 알았다.

④ 그녀가 빠진 바다는 매우 차가웠다.

[해설] ② unless ~는 조건부사절로 현재시제가 미래시제를 대신하기 때문에 leaves는 맞는 표현이다.

① was watching → was being watched/ was watched

주어와 동사의 관계를 볼 때, The game은 보여지는 수동이다.

③ sunshine streamed → sunshine streaming

[with + 목적어 + 형용사/부사/~ing/p.p]의 구문으로, 목적어인 sunshine이 흐르는/비치는 능동이므로 streaming으로 고쳐야 한다.

④ she fell → she fell into

관계대명사 뒤에는 불안정한 문장이 나와야 한다. which she fell이 문장에서 the water를 수식하므로 '~에 빠지다'라는 말이 되기 위해서는 전치사 into이 필요하다.

fall-fell-fallen은 자동사로 which뒤에 완벽하지 않아야하기 때문에 fell into으로 고쳐야 한다. fell-felled-felled(넘어뜨리다)는 타동사

8. 다음 우리말을 영작한 것 중 가장 적절한 것은?

- ① 유수는 그 회사에 지원하는 것을 고려하고 있다.
→ Yusoo is considering applying for the company.
- ② 그 경찰서는 난민들에게 생활필수품을 제공했다.
→ The police station provided commodities with refugees.
- ③ 판사는 죄수가 재구속되어야 한다고 명령했다.
→ The judge ordered that the prisoner was remanded.
- ④ 그는 물속으로 깊이 잠수했다.
→ He dived deeply into the water.

[정답] ①

[해설] ① consider는 목적어로 동명사를 취한다.

consider~ing '~할 것을 고려하다', apply for '~에 지원하다'

② provided commodities with refugees. → provided refugees with commodities

provide A(사람) with B(사물) 'A에게 B를 제공한다'의 표현이다. 목적어의 순서에 유의하고 뒤에 전치사의 쓰임에 유의해야 한다.

③ was remanded → (should) be remanded

[주장/ 요구/ 명령/ 제안]동사 + that +주어 + (should) ③의 구문이다.

동사의 시제가 과거라고해도, that절속의 동사는 (should)동사원형 써야 한다.

④ deeply → deep

deeply는 추상적인 개념의 '깊이'의 의미이거나 '매우'의 뜻으로 쓰인다.

[어휘] consider~ing '~할 것을 고려하다', apply for '~에 지원하다'

remand 돌려보내다, 재유치/재구속시키다

9. 다음 A, B의 대화 중 가장 적절하지 않은 것은?

- ① A: Wasn't that last question on the test tough?
B: Yes, it was tricky.
- ② A: Hi, please transfer me to Ella Jones. This is her husband.
B: I'll put you right through.
- ③ A: Why is Mina so fed up at her job?
B: She feels overeaten.
- ④ A: Chanhee? What brings you to London?
B: I just arrived on business.

[정답] ③

[해석] ① A: 그 시험의 마지막 문제가 어렵지 않았니?

B: 네, 까다로웠어요.

② A: 안녕하세요, Ella Jones를 바꿔주세요. 저는 그녀의 남편입니다.

B: 바로 연결해 드리겠습니다.

③ A: Mina는 왜 그녀의 일에 싫증이 날까?

B: 그녀는 과식한 것 같애.

④ A: Chanhee야, 런던에는 무슨일이니?

B: 출장 때문에 왔다.

[해설] 싫증이 난 이유를 묻는데, 과식했다는 대답은 어울리지 않는다.

[어휘] be fed up with~질리다, 지긋지긋하다 overeat 과식

transfer A to B 전화연결하다 What brings you to~?무엇 때문에 오셨어요?

10. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

If properly stored, broccoli will stay ㉠ fresh for up to four days. The best way to store fresh bunches is to refrigerate them in an open plastic bag in the vegetable compartment, ㉡ which will give them the right balance of humidity and air, and help preserve the vitamin C content. Don't wash the broccoli before ㉢ storing it since moisture on its surface ㉣ encourage the growth of mold.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

[정답] ④

[해석] 적절히 저장되면 브로콜리는 4일까지 신선한 상태로 있을 것이다. 신선한 송이들을 저장하는 가장 좋은 방법은 열려있는 비닐봉지에 담아 채소 칸에 냉장하는 것인데, 그것은 그것들에게 습도와 공기의 적절한 균형을 주고 비타민 C 성분을 보존하도록 도와준다. 표면의 수분은 곰팡이의 성장을 촉진하므로 저장하기 전에 브로콜리를 물로 씻지 말라.

[해설] ④ ㉣ encourage → encourages

주어가 moisture(on its surface) 단수이므로 단수형인 encourages로 고쳐야 한다.

㉠ stay +형용사 ' ~인 상태를 유지하다'의 표현으로 적절하다.

㉡ 관계대명사which의 쓰이므로, 구나 절이 선행사인 경우에는 which를 쓴다.

이 문장에서는 to refrigerate them in an open plastic bag in the vegetable compartment이 선행사의 역할을 한다.

㉢ 전치사 before + ~ing의 형태로 적절하다.

11. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

The Hazara are an ethnic minority living in the arid mountainous regions of Central Afghanistan. Several things distinguish them from other ethnic groups in the area. The first is their strongly Asiatic ancestry, which suggests that they are probably descended from the Mongolians, although the group has clearly intermixed with people of Eastern European and Middle Eastern ancestry as well. The Hazara speak Hazaragi, a form of Persian, and they are primarily Shia Muslims. This ethnic group also has its own distinct cultural and religious traditions. Most of all, they are famous for their poetry and storytelling, with legends of their culture and life being passed down in the form of lengthy songs, poems, and stories told to children. While those in this ethnic group share values with other Muslims across the Middle East, they sometimes express them in different ways, integrating rich folklore and a history of superstition into their practice of the Muslim faith.

- ① 중앙 아프가니스탄 산악지역에 사는 하자라족은 주로 시아파 무슬림이다.
- ② 하자라족은 아마도 몽골인종계이지만 동유럽인과 중동인의 혈통과도 섞였다.
- ③ 하자라족의 언어는 페르시아어의 일종인 하자라기어이다.
- ④ 하자라족 고유의 문화적 전통인 민간전승설화는 중동지역 무슬림 신앙의 바탕이 되었다.

[정답] ④

[해석] Hazara족은 주로 중앙 아프가니스탄의 불모의 산악 지역에 살고 있는 소수 민족이다. 몇 가지 특징이 그들을 그 지역의 다른 민족 집단들과 구별 짓는다. 첫 번째는 그들의 분명한 아시아적 혈통인데, 이는 그들이 동유럽과 중동 혈통의 사람들과도 또한 분명히 섞이긴 했지만, 그들이 아마도 몽고인의 후손일 것이라는 것을 암시한다. Hazara족은 페르시아어의 한 형태인 Hazaragi를 말하고, 그들은 주로 시아파 이슬람교도이다. 이 민족은 또한 그들 자체의 독특한 문화적, 종교적 전통을 가지고 있다. 무엇보다도, 그들은 시와 스토리텔링으로 유명한데, 그들 문화와 삶의 전설들은 긴 노래, 시, 그리고 아이들에게 들려주는 이야기의 형태로 전해 내려오고 있다. 이 민족의 사람들은 중동 지역의 다른 이슬람교도들과 가치를 공유하는 반면, 그들은 때때로 그것들을 다른 방식으로 표현하는데, 풍부한 전래동화와 미신의 역사를 자신들의 무슬림 신앙의 관습에 통합시키는 것이다.

[해설] 지문의 맨 마지막에 ‘ 풍부한 전래동화와 미신의 역사를 자신들의 무슬림 신앙의 관습에 통합시키는 것이다.’이라고 했으므로, 무슬림 신앙의 바탕이 되었다.는 ④는 적절하지 않다.

[어휘] ethnic 인종의, 민족 의 distinguish A from B A 와 B를 구별하다 ancestry 조상, 문벌, 기원
intermix 섞다, 섞이다 distinct 뚜렷한, 독특한 pass down 전달하다, 전하다
integrate 통합하다, 포함하다 superstition 미신

12. 다음 밑줄 친 표현의 의미와 가장 가까운 것은?

A: I've heard that you got a job offer.

B : Yes, but I am not sure whether to take it or not.

A: Really? I thought you wanted to make a change in your career.

B : Yes, but it is hard to make a decision.

A: Take your time and ponder it.

B : Thank you.

- ① mull it over ② weigh it down
③ make up for it ④ take it down

[정답] ①

[해석] A : 네가 새로운 직장제안(스카우트)받았다고 들었어

B : 맞아, 그러나 받아들이지 아닐지 아직 확실하지는 않아.

A : 진짜? 네가 작장을 옮기길 원한다고 생각했어.

B : 맞아, 그러나 결정하기 힘들어.

A : 시간을 가지고 곰곰이 생각해봐.

B : 고마워.

[어휘] ponder 곰곰히 생각하다

(=mull it over, sleep on, reflect on, chew the cud, think over)

weigh it down 짓누르다, 부담을 주다

make up for 보상하다

take it down 내리다, 기록하다

13. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Classification allows us to focus on one or two features and see something in terms of those characteristics alone. To classify plants and animals, we have to ignore all the variations that distinguish one plant from another and one animal from another. We have to focus only on those aspects that are shared by all plants and that differentiate them from all animals. We ignore the great variation that exists within each group and reduce its members to the common ground that ties all the members of that group together. As a result, we come to see objects in terms of their membership in a particular group, and we miss seeing that each is more than its group membership. Trapped by the category of doors, we become blind to the three-by-sevenfoot pieces of wood that are right in front of us.

< 주제문 >

In classification, we concentrate on a few features (㉠) to group members, and in doing so, we tend to overlook (㉡) within the group.

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ① ㉠ distinctive | ㉡ membership |
| ② ㉠ different | ㉡ great variation |
| ③ ㉠ shared | ㉡ group membership |
| ④ ㉠ common | ㉡ individual variations |

[정답] ④

[해석] 분류는 우리에게 한 두 가지 특징들에 집중하여, 그러한 특색들에 관해서만 어떤 대상을 보게 한다. 식물과 동물을 분류하기 위해서, 우리는 한 식물과 다른 식물, 그리고 한 동물과 다른 동물을 구별해 주는 모든 변이들을 무시해야 한다. 우리는 모든 식물들에 의해 공유되고 그들과 모든 동물들을 구별 짓는 그러한 양상들에만 집중해야 한다. 우리는 각 집단 내에 존재하는 거대한 변이는 무시하고, 그 집단의 모든 구성원들을 함께 묶어 주는 공통의 장으로 그 구성원들을 분류한다. 그 결과, 우리는 특정 집단 내 구성원이라는 관점에서 대상들을 보게 되고, 그 각각은 집단의 구성원 이상이라는 것을 깨닫지 못한다. 문이라는 범주의 덩어리에 걸려서, 우리는 바로 앞에 있는 가로3피트, 세로 7피트의 나무 판들을 알아보지 못한다.

→ 분류에 있어서, 우리는 그룹 구성원들에게 중요한 공통된 특징들에 집중하며, 그렇게 함에 있어서, 그 그룹 내에 개별적인 변이들을 간과하는 경향이 있다.

[어휘] classification 분류(법) variation 변이, 변종 distinguish 분류하다, 구별하다
differentiate 구별 짓다 in terms of ~에 의해 reduce 분류[분해]하다
membership 구성원[회원]임 trap (아무를) 함정에 빠뜨리다, 덫을 놓다

14. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The underlying idea of world history is that the interaction among human societies resembles not the relationships among billiard balls, but rather among bacteria. Billiard balls rolling around the table may collide and affect each other's trajectories, but they do not actually change each other: The eight ball is an eight ball even after it is struck by the cue ball. Bacteria, however, fundamentally shape each other as they interact. Because the membranes covering bacteria are full of pores, bacteria can exchange genetic information and can even fundamentally alter each other's basic make-up when they touch. Similarly, human societies in contact affect each other's development. World historians, recognizing this, seek to understand human history through studying both developments within societies and the way in which societies relate to each other.

< 주제문 >

World history is that of (㉠) relationships between human societies in which human societies, like bacteria, have interacted and (㉡) each other into a fundamentally different society.

- | | |
|----------------|---------------|
| ① ㉠ inverse | ㉡ amended |
| ② ㉠ reciprocal | ㉡ transformed |
| ③ ㉠ cozy | ㉡ absorbed |
| ④ ㉠ diplomatic | ㉡ isolated |

[정답] ②

[해석] 세계 역사의 근본적인 개념은 사회에서 사람들 간의 상호 작용은 당구공의 관계를 닮기 보단 박테리아의 관계와 더 비슷하다는 것이다. 당구공들은 당구대에서 굴러다니다 부딪혀 서로의 방향을 바꾼다. 하지만 실제로 서로를 변화 시키진 못한다. 8번 공이 흰 공과 부딪힌다 해도, 8번 공이라는 것에는 변함이 없다. 하지만 박테리아는 서로 간의 상호작용을 통해 모습이 바뀐다. 박테리아의 세포막은 땀구멍으로 가득 차 있기 때문에 서로 접촉했을 때 유전적인 정보를 나눌 수 있다. 그리고 이것은 서로의 근본적인 정보를 바꿀 수 있는 것이다. 비슷하게 사람들의 사회는 서로와 만남으로써 변화 과정이 달라진다. 세계 역사가들은 이것을 인지하고 인간 역사를 사회 속에서의 발전과 다른 사회들이 서로 만났을 때 어떻게 달라지는지를 연구하고 있다.

[해설] 인간의 관계는 박테리아와 닮아서, 서로 간의 상호작용을 통해 모습이 바뀌는 박테리아 처럼 사람들의 사회는 서로와 만남으로써 변화 과정이 달라진다는 내용이므로, ㉠은 뒤의 relationships와 연관되는 reciprocal ㉡은 and에 의해서 have interacted와 연결되는 transformed이 적절하다.

[어휘] underlying 기초가 되는, 밑에 있는 resemble ~와 닮다 stack 쌓다, 쌓아올리다
shape 모양 모양을 취하다 composition 구성 성질 작문 작곡
fundamentally 근본적으로 pore 구멍, 기공 genetic 유전적인
alter 바꾸다, 변화시키다 make-up 구조 성질 화장, 꾸밈
contact 접촉, 연락 접촉하다 연락하다
seek to ~하려고 노력하다 process 과정 invention 발명

15. 다음 글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

< 보기 >

When a director changes the story into a film, however, all these rights are taken from the reader, and everything is constructed according to the taste of people other than the reader.

I propose that the reason people enjoy the book version of a story more than the film version is that each reader creates the details in his or her favorite scenes. ㉠ The characters - the way they look, talk, dress - and everything else in the story are guided by the writer but are constructed by the reader according to his or her individual tastes. ㉡ Here, in effect, the reader also becomes the director and the producer and fixes everything to his or her liking. ㉢ The more these details are solidified in a certain way, the more the artist invades the audience's domain, and confines the reader's imagination to what is presented to them by others. Thus, the art, the artist, and the audience lose out. ㉣

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

[정답] ③

[해석] 사람들이 어떤 이야기를 영화로 만든 것보다 책으로 만든 것을 더 즐기는 이유는 독자 각자가 자신이 좋아하는 장면에서 세부사항을 만들어내기 때문이라고 나는 말하고 싶다. 그 이야기 속의 등장인물들, 즉 그들이 보이고, 말하고, 옷을 입는 방식과 나머지 모든 것들이 작가에 의해 유도되지만 독자 개인의 취향에 따라 독자에 의해 구성된다. 사실, 이러한 면에서, 독자는 감독도 되고 제작자도 되며 모든 것을 자신의 취향에 맞게 조정한다. 하지만 영화감독이 이야기를 영화로 전환할 때는, 독자로부터 이 모든 권리를 빼앗게 되고, 모든 것은 독자가 아닌 사람들의 취향에 따라 구성된다. 이 세부 사항들 어떤 특정한 방식으로 굳어질수록, 그 예술가(영화감독)는 관객의 영역을 더 많이 침범하게 되고, 글로 읽는 사람의 상상력을 다른 사람들이 그들에게 제시한 것에 더 한정시키게 된다. 따라서 예술, 예술가, 그리고 관객은 (모두) 손해를 보게 된다.

[해설] 제시문의 힌트 어는 all these rights로, ㉠과 ㉡에 언급된 책을 읽을 때의 장점에 관한 것들이다. ㉢은 책이 영화로 만들어졌을 때의 단점에 관한 글이므로, 제시문은 ㉢앞에 들어가야 한다.

[어휘] other than ~을 제외하고, ~이 아닌 solidify 굳어지다, 단단하게 하다 invade 침범하다 domain 영역 confine 제한하다, 한정하다

16. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

We tend not to notice how many creative tasks benefit from () because they are built in and have become invisible. For example, almost all popular music is in 4/4 time, four beats in the bar, with the emphasis usually landing on the first beat. Tracks are normally three or four minutes in length, contain a chorus, and so on. These are just a few () of many that popular music follows, and yet look at the variation that can be achieved. Many songs break these rules, but they often achieve their effects because there is a rule to break in the first place. Painters, writers, artists, and so on are all influenced by previous styles to various degrees and it's these previous styles that provide ().

- ① repercussions ② catastrophes
③ encroachments ④ constraints

[정답] ④

[해석] 제약은 본래 갖추어져 있고 눈에 보이지 않게 되어 있기 때문에, 우리는 얼마나 많은 창의적 과업이 제약에서 도움을 받는지 알아차리지 못하는 경향이 있다. 예를 들어, 거의 대부분의 대중음악은 첫 박자가 대개 강조되는, 한 마디에 네 개의 박자가 있는 4/4 박자이다. 곡은 보통 길이가 3분이나 4분이고, 후렴구를 포함하고, 기타 등등이다. 이것들은 대중음악이 따르는 많은 것 중에서 단지 몇 가지 제약일 뿐이지만, 달성될 수 있는 변화를 보라. 많은 노래가 이러한 규칙들을 어기지만, 그것들은 애초에 어길 수 있는 규칙이 있기 때문에 그것들의 효과를 흔히 달성하는 것이다. 화가, 작가, 예술가 등은 모두 다양한 정도로 이전 양식에 영향을 받으며, 제약을 제공하는 것이 바로 이러한 이전 양식이다. 우리가 우리 자신에게 부과하는 바로 그 제약은 우리의 가장 훌륭한 창작물의 씨앗이 될 수 있다.

[해설] For example뒤에 오는 말들을 통해서, 빈칸에는 지켜야 할 것, 즉 제약이 적절하다.

[어휘] constraint 제약

impose 부과하다

repercussion 영향

catastrophe 재앙, 재난

encroachment 침해, 잠식

17. 다음 글의 내용으로 가장 적절한 것은?

The Rust Belt is notorious for its poor air quality. For decades, coal plants, steel production, and auto emissions have pumped *particulates like *sulfate into the atmosphere over the eastern U.S. Especially before air quality laws began appearing in the 1970s, particulate pollution was behind acid rain, respiratory disease, and ozone depletion. But a new study from Harvard University suggests that the Rust Belt's thick particulate fog may have helped slow down the effects of climate change, particularly when it was thickest. Throughout the 20th century, global temperatures have gone up by just under one degree Celsius. But in the U.S., eastern and central states haven't seen the same rise. In fact, temperatures there actually decreased over the same period. The reason seems to be particulate pollution. Instead of trapping warm air in the atmosphere like carbon dioxide, fine particles like sulfate reflect the sun's light and heat. They may even group with watery cloud droplets, which do the same thing. The effect is a net cooling across entire regions. *particulates: 분진, *sulfate: 황산염

- ① Rust Belt의 석탄 공장, 철강 생산으로 인한 황산염 분진들은 미국의 서부권으로 배출되었다.
- ② 오존 증가, 호흡기 질환, 산성비의 원인은 분진으로 된 오염물질이다.
- ③ 새로운 연구는 Rust Belt의 두터운 분진 안개가 기후 변화의 영향을 늦추었을 가능성이 있다고 주장한다.
- ④ 황산염 같은 미세한 입자들은 태양빛을 흡수하여, 전 지역에 냉각효과를 가져온다.

[정답] ③

[해설] 러스트 벨트(미국 북부의 사양화된 공업지대)는 공기 질이 좋지 않은 것으로 악명이 높다. 수십 년 동안 석탄 공장, 철강 생산, 자동차 배기가스는 황산염 같은 떠다니는 성질의 먼지를 미국 동부지역 대기권으로 뿜어냈다. 특히 공기 질 법안이 1970년대에 등장하기 전 떠다니는 성질의 먼지로 된 오염 물질은 산성비, 호흡기 질환, 오존 파괴 뒤에 가려져 있었다. 하지만 하버드 대학의 새로운 연구는 러스트 벨트의 두터운 부유성 먼지로 된 안개가 특히 가장 두터울 때, 기후 변화의 영향을 늦추는 데 도움이 되었을 수도 있다는 사실을 시사하고 있다. 20세기 내내 지구의 온도는 단지 섭씨 1도 미만으로 상승하였다. 하지만 미국 동부와 중부의 주들은 같은 온도의 상승을 보이지 않았다. 사실 그곳의 온도는 같은 기간에 실제로 떨어졌다. 그 이유는 떠다니는 성질의 먼지로 된 오염물질인 것 같다고「E Magazine」은 보도하고 있다. 이산화탄소처럼 대기에 따뜻한 공기를 가두는 것 대신에 황산염과 같은 미세한 입자들은 태양의 빛과 열을 반사시킨다. 그것들은 물기가 많은 구름의 작은 물방울과 무리를 지어 모이기도 하며, 그것은 (빛과 열을 반사시키는) 같은 역할을 한다. 그 효과는 전체 지역에 대한 최종적인 냉각이다.

[해설] ① 미국의 서부권 → the atmosphere over the eastern U.S

② 오존 증가 → ozone depletion

③ 태양빛을 흡수하여 → fine particles like sulfate reflect the sun's light and heat

[어휘] notorious for ~으로 악명 높다 sulfate 황산염
respiratory disease 호흡기 질환 depletion 고갈, 소모, 파괴
absorb 흡수하다 net 최종적인

18. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Man differs from the lower animals because he preserves his past experiences. What happened in the past is lived again in memory. About what goes on today hangs a cloud of thoughts concerning similar things undergone in bygone days. With other animals, an experience perishes as it happens, and each new doing or suffering stands alone. But man lives in a world where each occurrence is charged with echoes and reminiscences of what has gone before, where each event is a reminder of other things. Hence he lives not, like the beasts of the field, in a world of merely physical things but in a world of signs and symbols. A stone is not merely hard, a thing into which one bumps; but it is a(n) () of a deceased ancestor.

- ① monument ② foundation
③ enchantment ④ elimination

[정답] ①

[해석] 인간은 과거의 경험을 보존하기 때문에 하등 동물과 다르다. 과거에 일어난 일들이 기억 속에서 다시 살아난다. 오늘 일어나고 있는 일 주위로 지난날에 겪은 비슷한 일에 관한 많은 생각이 떠돈다. 다른 동물에게 있어, 경험이란 생기면서 사라져 버리며, 새롭게 무엇인가 하거나 고통을 겪는 일들이 각각 연관성 없이 떨어져 있다. 그러나, 인간은 매 사건이 전에 일어났던 일의 반향과 회상으로 채워지는 세상, 즉 매 사건이 다른 것들을 기억나게 해 주는 세상에서 산다. 따라서 인간은 들판의 야수들과 달리 단순히 물질적인 세계 속에서 사는 것이 아니고 기호와 상징의 세계 속에서 살아간다. 돌은 우리가 부딪히는 단순한 단단한 것이 아니라, 죽은 조상의 기념비 인 것이다.

[해설] 인간은 과거의 경험을 보존하기 때문에 하등 동물과 다르고, 둘은 과거의 조상의 경험과 함께 조상을 기억을 보존하는 하나의 기념물로 인식될 수 있다.

[어휘] differ from ~와 다르다 lower animals 하등동물 preserve 보존하다
undergo 겪다 bygone 과거의 일 perish 죽다 reminiscence 회상, 추억
stand alone 분리되다 be charged with ~로 가득차다 foundation 토대
enchantment 환혹감 elimination 제거

19. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Can we sustain our standard of living in the same ecological space while consuming the resources of that space? This question is particularly relevant since we are living in an era of skyrocketing fuel costs and humans' ever-growing carbon footprints. Some argue that we are already at a breaking point because we have nearly exhausted the Earth's finite carrying capacity. (㉠), it's possible that innovations and cultural changes can expand Earth's capacity. We are already seeing this as the world economies are increasingly looking at "green," renewable industries like solar and hydrogen energy. (㉡), many believe we will eventually reach a point at which conflict with the finite nature of resources is inevitable. That means survival could ultimately depend on getting the human population below its carrying capacity. Otherwise, without population control, the demand for resources will eventually exceed an ecosystem's ability to provide it.

- | | |
|------------------|---------------------|
| ① ㉠ However | ㉡ Still |
| ② ㉠ Therefore | ㉡ On the other hand |
| ③ ㉠ Hence | ㉡ Though |
| ④ ㉠ Nevertheless | ㉡ For instance |

[정답] ①

[해설] 우리가 생태 공간의 자원을 소비하면서 바로 그 생태 공간 속에서 삶의 수준을 유지할 수 있을까? 이 질문은 우리가 연료비가 치솟고 인간의 탄소 발자국이 끊임없이 커지는 시대에 살고 있기 때문에 특히 연관이 있다. 어떤 이들은 우리가 지구의 유한한 환경 수용력을 거의 소진했기 때문에 우리가 이미 한계점에 이르러 있다고 주장한다. 하지만 혁신과 문화적 변화가 지구의 수용력을 확장해 줄 수도 있다. 세계 경제가 점점 더 태양과 수소 에너지와 같은 '녹색의' 재생 가능한 산업에 눈을 돌리고 있으므로 우리는 이미 이것을 목격하고 있다. 하지만 많은 이들은 우리가 결국 자원의 유한성과의 충돌이 불가피한 시점에 도달할 것이라고 믿는다. 그것은 생존이 궁극적으로 인구를 그것의 환경 수용력 아래로 낮추는 것에 달려 있다는 것을 의미한다. 그렇지 않으면, 인구 통제가 되지 않아, 자원에 대한 수요가 그것을 제공하는 생태계의 능력의 범위를 결국 넘게 될 것이다.

[해설] ㉠ 앞쪽에는 we have nearly exhausted~를 통해 한계에 이르렀음을 보여주며, ㉡뒤에는 ~can expand Earth's capacity는 확장할 수 있음을 보여주는 반대의 역접관계이므로, however가 적절하다.

㉡ looking at "green," renewable industries와 the finite nature of resources is inevitable.의 관계도 역접이므로 Still가 적절하다.

[어휘] sustain 지속하다, 유지하다 standard of living 생활수준 ecological 생태계의 resources 자원 relevant 관련이 있는 skyrocket 급등하다, 급상승하다 finite 한계가 있는 capacity 수용능력 innovation 혁신 conflict 갈등, 충돌

20. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

On the way home from school on Tuesday, a dad promises his five-year-old son that he will take him to the baseball game on Saturday afternoon. When they get home, Dad learns from Mom that earlier in the day she had scheduled a swim lesson for Saturday afternoon and can't change it. When they tell their son, he gets terribly upset, and the situation melts down. Why is the kid so upset? Dad didn't know about the swim lesson. By the adult definition, he did not lie. But by the kid definition, he did lie; any false statement - regardless of intent or belief - is a lie. Therefore, unwittingly, Dad has given his child the message that he approves of breaking promises.

- ① Parents who break their promise by chance don't give their child the impression that they told a lie.
- ② It is difficult for children to grasp the qualifying role of intent in telling a lie.
- ③ It goes without saying that children would rather take a lesson than play on weekend.
- ④ There are few roles parents play in the development of their child's habit of keeping a promise

[정답] ②

[해석] 화요일에 학교에서 집으로 돌아오는 도중 한 아빠가 다섯 살 난 아들에게 그가 그를 토요일 오후에 야구 경기에 데려가겠다고 약속한다. 그들이 집에 도착했을 때 아빠는 엄마로부터 그녀가 그날 일찍 토요일 오후 수영 강습 일정을 잡았고 그것을 바꿀 수 없다는 것을 알게 된다. 그들이 아들에게 말할 때 그 아이는 매우 화나게 되고 상황은 악화된다. 왜 이 아이는 그토록 화가 날까? 아빠는 수영 강습에 대해서 알지 못했다. 어른의 정의에 의하면 그는 거짓말을 하지 않았다. 그러나 아이의 정의에 따르면 그는 거짓말을 했다. 의도나 신념과는 상관없이 어떠한 거짓된 진술도 거짓말이다. 그러므로 아빠는 자신도 모르게 그의 아이에게 그가 약속을 어기는 것을 용인한다는 메시지를 준 것이다.

[어휘] take A to B A를 B에 데려가다

melt down (상황이) 견잡을 수 없게 되다 upset 화가 난 definition 정의
statement 진술 regardless of ~와 상관없이 intent 의도
qualifying 적격성을 부여하는, 자격을 부여하는 unwittingly 자신도 모르게
approves of 용납하다, 승인하다 impression 인상
It goes without saying that ~은 말할 필요도 없다.