

2015년 지방직 9급

- 전경식 교수 -



문 1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

There are some diseases your doctor will rule out before making a diagnosis.

- ① trace    ② exclude    ③ instruct    ④ examine

1. 정답 ②

해석) 당신의 의사가 진단을 하기 전에 제외할 일부 질병들이 존재한다.

어휘) make a diagnosis 진단하다 rule out 제외하다 trace 추적하다 exclude 제외하다  
instruct 가르치다 지시하다 examine 검사하다

문 2. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① She supposed to phone me last night, but she didn't.  
② I have been knowing Jose until I was seven.  
③ You'd better to go now or you'll be late.  
④ Sarah would be offended if I didn't go to her party.

2. 정답 ④

해설) ④ 가정법 과거로 쓰인 문장으로, 가정법 과거인 'If+주어+과거동사, 주어+would, should, could, might+ 동사원형' 형태로 적절히 사용했다.

① (supposed to → is supposed to '~할 예정이다'라는 표현 사용 시 be supposed to로 사용해야 한다.

② (have been knowing → have known / until → since) know는 진행형이 불가능한 동사이며 현재완료 시제는 until이 아닌 since를 사용하는 것이 어법상 적절하다.

③ (You'd better to go → You'd better go) had better는 뒤에는 동사원형이 와야 한다.

해석)

- ① 그녀는 지난밤에 내게 전화해야 했었는데, 전화하지 않았다.
- ② 7살 이후로, 나는 Jose를 알아 왔다.
- ③ 너는 지금 가는 편이 더 낫다, 그렇지 않으면 너는 늦을 것이다.
- ④ 만약 내가 그녀의 파티를 가지 않으면, Sarah는 기분이 안좋았을 것이다.

문 3. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 제인은 보기만큼 젊지 않다.  
→ Jane is not as young as she looks.
- ② 전화하는 것이 편지 쓰는 것보다 더 쉽다.  
→ It's easier to make a phone call than to write a letter.
- ③ 너는 나보다 돈이 많다.  
→ You have more money than I.
- ④ 당신 아들 머리는 당신 머리와 같은 색깔이다.  
→ Your son's hair is the same color as you.

3. 정답 ④

해설)

- ④ (you → yours) 비교하는 두 대상이 Your son's hair와 your hair가 되어야 하므로, 주격 대명사가 아닌 소유격 대명사가 필요하다.
- ① 'as 형용사<원급> as'가 사용된 원급 비교의 문장으로 어법상 적절하다.
- ② 비교가 사용된 문장으로 가주어 it에 대하여 진주어인 to make a phone call과 to write a letter를 비교하고 있다. 두 비교 대상의 형태가 일치하므로 바르게 사용됐다.
- ③ 비교가 사용된 문장으로, than 이후가 앞 내용과 일치하므로 이를 생략한 것은 어법상 적절하다.

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M : Would you like to go out for dinner, Mary?

W : Oh, I'd love to. Where are we going?

M : How about the new pizza restaurant in town?

W : Do we need a reservation?

M : I don't think it is necessary.

W : But we may have to wait in line because it's Friday night.

M : You are absolutely right. Then, I'll \_\_\_\_\_ right now.

W : Great.

- ① cancel the reservation
- ② give you the check
- ③ eat some breakfast
- ④ book a table

4. 정답 ④

해석)

M: Mary, 우리 외식 갈까요?

W: 오, 좋아요. 어디로 갈까요?

M: 시내에 새로 생긴 피자집은 어떤가요?

W: 예약이 필요할까요?

M: 제 생각엔 그럴 필요 없을 것 같아요.

W: 하지만 금요일 밤이라서 기다려야 할 것 같은데요.

M: 당신 말이 맞네요. 그러면 지금 바로 자리를 예약할게요.

W: 좋습니다.

- ① 예약을 취소하다
- ② 너에게 수표를 주다
- ③ 아침식사를 하다
- ④ 테이블 자리를 예약하다

문 5. 다음 글의 (A), (B), (C)에서 어법상 옳은 것을 모두 고른 것은?

Pattern books contain stories that make use of repeated phrases, refrains, and sometimes rhymes. In addition, pattern books frequently contain pictures (A) [that/what] may facilitate story comprehension. The predictable patterns allow beginning second language readers to become involved (B) [immediate/immediately] in a literacy event in their second language. Moreover, the use of pattern books (C) [meet/meets] the criteria for literacy scaffolds by modeling reading, by challenging students' current level of linguistic competence, and by assisting comprehension through the repetition of a simple sentence pattern.

(A)	(B)	(C)
① that	immediate	meet
② what	immediately	meets
③ that	immediately	meets
④ what	immediate	meet

5. 정답 ③

해설) (A) 앞에 pictures가 선행사임을 파악할 수 있다. 따라서 이 선행사를 수식하는 관계대명사인 that이 가장 적합하다. 이에 반해 what은 명사절 접속사로 문장에서 주어, 목적어, 또는 보어의 역할을 하므로 수식하는 역할로 사용될 수 없다.

(B) 앞선 become involved라는 동사구를 수식할 수 있는 것은, 부사인 immediately가 적합하다.

(C) 주어가 the use라는 단수 명사이므로 동사도 단수형인 meets가 되어야 한다.

문 6. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

Culture travels, like people. There are Chinese and Zen gardens in cities from Sydney to Edinburgh to San Francisco. 'World Music' is enormously popular: the latest disco style breezily combines flamenco with jazz and Gaelic traditions. Dance troupes from Africa and South America routinely perform overseas. It would be impossible to disentangle strands of influence in the spaghetti western, samurai film, Hollywood action flick, Indian adventure story, and Hong Kong cinema. In the modern world, no culture, however 'primitive' and remote, remains \_\_\_\_\_. The Huichol Indians, who live in mountain villages of Mexico, make their masks and bowls using glass beads imported from Japan and Czechoslovakia.

- ① isolated    ② interconnected    ③ multicultural    ④ complex

6. 정답 ①

해설) 빈칸 뒤에서 멕시코 산간 마을에 살고 있는 우이초 부족들이 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리구슬로 공예품을 만든다고 하였다. 따라서 현대 사회의 문화는 아무리 멀리 떨어진 문화라고 할지라도 고립되어 있지 않고 교류하고 있음을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①이 가장 적절하다.

해석) 문화는 사람들처럼 여행한다. 시드니부터 에든버러까지, 나아가 샌프란시스코까지, 도시에 중국식과 일본식 정원이 있다. '월드 뮤직'은 엄청날 정도로 대중적이다. 가장 최신 디스코 양식은 플라멩코와 재즈, 그리고 게일의 전통을 경쾌하게 결합한 것이다. 아프리카로부터 남아메리카까지의 무용단은 정기적으로 해외에서 공연한다. 서양의 스파게티, 사무라이 영화, 할리우드 영화, 인도의 모험 이야기, 그리고 홍콩영화에 영향을 미친 요소들을 구분하는 것은 불가능할 것이다. 그러나 현대 사회에서 아무리 원시적이거나 동떨어져 있더라도 어떤 문화도 고립되어 있지 않다. 멕시코 산악 마을에 살고 있는 Huichol 부족들은 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리구슬을 사용하여 그들의 가면과 그릇들을 만든다.

※ 주어진 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 8]

문 7.

Depending on your values, different kinds of numbers may be important to you. To some, it's cholesterol count and blood pressure figures; to others, it's the number of years they've been married. To many, the sum total in the retirement account is the number-one number, and some people zero in on the amount left on their mortgage. But I contend that your per-hour worth should be among the top-of-mind numbers that are important to you — no matter what your values or priorities are — even if you don't earn your living on a per-hour rate. Knowing the value of your time enables you to make wise decisions about where and how you spend it so you can make the most of this limited resource according to your circumstances, goals, and interests. Obviously, the higher you raise your per-hour worth while upholding your priorities, the more you can propel your efforts toward meeting your goals, because you have more resources at your disposal — you have either more money or more time, whichever you need most.

- ① Your Time Is Money
- ② Maintaining High Motivation
- ③ Part-time Jobs Are Better
- ④ Living Within Your Income

7. 정답 ①

해설) <ST> 이 글은 네 번째 문장 '(But I contend that your per-hour worth ~)'이 주제문으로, 글쓴이가 당신의 시간당 값어치가 가장 중요한 숫자 중의 하나여야 한다고 주장하였다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ①이다.

해석) 당신의 가치관에 따라, 다양한 종류의 수가 당신에게 중요할지도 모른다. 어떤 사람들에게는 콜레스테롤 수치나 혈압수치가, 또 다른 이들에게는 그들이 결혼한 횟수가 중요할 것이다. 많은 사람들에게 퇴직금의 총액이 1순위 숫자이고, 어떤 사람들은 대출금의 잔액 총액에 초점을 맞춘다. 그러나 나는 당신의 가치관과 우선사항이 무엇이든지 당신이 시급으로 생활비를 벌지 않을지라도 당신의 시간당 값어치가 당신에게 중요한 가장 먼저 떠오르는 숫자들에 있어야 한다고 주장한다. 당신의 시간의 가치를 아는 것은 당신이 그것을 어디에 그리고 어떻게 사용할지에 대한 현명한 의사결정을 가능하게 하고, 그래서 당신은 이 한정된 자원을 당신의 환경, 목표, 그리고 관심사에 따라 최대한 활용할 수 있다. 명백히 당신이 우선순위를 유지하면서 당신의 시간당 가치를 높이면 높일수록, 당신은 목표 달성을 향해 더욱 노력을 가속화 할 것이다. 왜냐하면 당신은 당신이 원하는 대로 쓸 수 있는 많은 자원을 가지기 때문에, 당신에게 가장 필요로 하는 것이 무엇이든, 당신은 돈 혹은 시간을 더 많이 가지고 있기 때문이다.

문 8.

Making mistakes is central to the education of budding scientists and artists of all kinds, who must have the freedom to experiment, try this idea, flop, try another idea, take a risk, be willing to get the wrong answer. One classic example is Thomas Edison's reply to a reporter who was lamenting Edison's ten thousand experimental failures in his effort to create the first incandescent light bulb. "I have not failed," he told the reporter. "I successfully discovered 10,000 elements that don't work." Most children, however, are denied the freedom to noodle around, experiment, and be wrong in ten ways, let alone ten thousand. The focus on constant testing to measure and standardize children's accomplishments has intensified their fear of failure. It is certainly important for children to learn to succeed; but it is just as important for them to learn not to fear failure.

- ① Getting It Right the First Time
- ② The Secret Inventions of Edison
- ③ Road to Creativity: Avoid Risks
- ④ Failure: Nothing to Be Afraid Of

8. 정답 ④

해설) <GS> 글의 첫 문장과 마지막 문장에서 아이들이 실패를 두려워하지 않는 법을 배우

는 것이 성공하는 법을 배우는 것만큼 중요하다고 했다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④이다.

해석) 실수를 하는 것은 이제 막 성장하는 모든 종류의 과학자들과 예술가들의 교육에 있어서 중요한데, 그들은 실험하며, 아이디어를 시도하고, 완전히 실패하고 또 다른 생각을 시도하고, 위험을 감수하며 기꺼이 잘못된 답을 얻을 수도 있는 자유를 지녀야 한다. 한 전형적인 예시는 최초의 백열등을 만들기 위한 노력에서 1만 번의 실험의 실패를 안타까워했던 기자에 대한 토마스 에디슨의 대답이다. “나는 실패 해왔던 것이 아닙니다.” 그는 기자에게 말했다. “나는 작동하지 않는 만 가지의 성분을 성공적으로 발견했습니다.” 그러나 대부분의 아이들은 시험 삼아 해보고 실험하며, 만 번은 고사하고, 10가지 방법에서도 틀리게 되는 자유를 빼앗긴다. 아이들의 성취를 측정하고 표준화하는 계속된 시험에 대한 강조는 실패에 대한 아이들의 두려움을 강화시켰다. 아이들이 성공하는 것을 배우는 것은 분명 중요하다; 그러나 아이들이 실패를 두려워하지 않는 법을 배우는 것도 똑같이 중요하다.

문 9. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 그녀는 젊었을 때 더 열심히 일하지 않았던 것을 후회한다.  
→ She regrets not having worked harder in her youth.
- ② 그는 경험과 지식을 둘 다 겸비한 사람이다.  
→ He is a man of both experience and knowledge.
- ③ 분노는 정상적이고 건강한 감정이다.  
→ Anger is a normal and healthy emotion.
- ④ 어떤 상황에서도 너는 이곳을 떠나면 안 된다.  
→ Under no circumstances you should not leave here.

9. 정답 ④

해설) ④ (you should not leave here → should you not leave here) 부정부사인 under no circumstances가 문두에 나왔을 때, 주어와 동사는 도치가 일어나야 한다. 따라서 이를 수정해야 한다.

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M : Excuse me. How can I get to Seoul Station?

W : You can take the subway.

M : How long does it take?

W : It takes approximately an hour.

M : How often does the subway run?

W : \_\_\_\_\_.

- ① It is too far to walk
- ② Every five minutes or so
- ③ You should wait in line
- ④ It takes about half an hour

10. 정답 ②

해설) 빈칸 앞에서 남자가 '지하철이 얼마나 자주 운행하는가요?'라고 물었으므로, 그에 대한 대답이 나와야 한다. 따라서 이러한 빈도를 나타내는 답변인 ②가 가장 적절하다.

해석)

M : 실례합니다. 서울역으로 어떻게 가야 하나요?

W : 지하철을 타시면 돼요.

M : 얼마나 오래 걸리나요?

W : 대략 1시간 정도 걸려요.

M : 지하철이 얼마나 자주 운행하는가요?

W : 5분마다 있습니다.

① 걷기에는 너무 멍니다.

② 5분마다 있습니다.

③ 당신은 줄을 서야만 합니다.

④ 약 30분 정도 걸립니다.

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 13]

문 11.

Bringing presents for his children alleviated some of the guilt he felt for not spending enough time with them.

① relieved    ② accumulated    ③ provoked    ④ accelerated

11. 정답 ①

해석) 아이들을 위해 부모를 데려오는 것은 그들과 충분한 시간을 보내지 못한 것에 대하여 그가 느꼈던 죄책감의 일부를 덜어주었다.

어휘) guilt 죄, 유죄; 범죄 행위 relieve 경감하다, 덜다 accumulate 모으다, 축적하다 provoke 일으키다; 유발시키다 accelerate 가속하다; 진척시키다

문 12.

I am not made of money, you know!

① needy    ② thrifty    ③ wealthy    ④ stingy

12. 정답 ③

해석) 너도 알다시피, 나는 부유하지 않아!

어휘) made of money는 엄청난 돈이 있는 needy 가난한, 생활이 딱한 thrifty 검소한, 절약하는 stingy 쏘는; 물건을 아끼는, 인색한

문 13.

Experienced salespeople claim there is a difference between being assertive and being pushy.

① thrilled    ② brave    ③ timid    ④ aggressive

13. 정답 ④

해석) 경험이 풍부한 판매원은 독단적인 것과 지나치게 강요하는 것 사이에는 차이가 있다고 주장한다.

어휘) pushy 억지가 센, 밀어 붙이는; 진취적인 experienced 경험 있는, 숙련된 salespeople 판매원 assertive 단정적인; 독단적인 thrilled 오싹한; 흥분된 brave 용감한 timid 겁 많은, 소심한 aggressive 공격적인, 호전적인; 적극적인

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 14 ~ 문 15]

문 14.

A growing number of people are seeking medical attention for vitamin D deficiency, a common condition among those who spend a lot of time indoors. It is well known that vitamin D deficiency can affect one's muscles, bones and immunity and is even associated with cancer. Vitamin D is produced by the body in response to skin being exposed to sunlight. A lot of women, however, wear sunscreen before they go out, and this often makes it more difficult for their body to produce vitamin D — as

- ① many types of sunscreen may contain beneficial substances
- ② sunscreen can block vitamin D-producing ultraviolet rays
- ③ their sunscreen is professionally prescribed
- ④ they exercise on a regular basis

14. 정답 ②

해설) 빈칸 앞 문장에서 비타민 D는 햇빛을 통해서 형성된다고 했지만 however를 통해 여성들은 자외선 차단제를 바르는 것이 비타민 D의 생산을 어렵게 만든다고 했다. 따라서 빈칸에는 이에 대한 원인으로 가장 적절한 ②가 정답이 되어야 한다.

해석) 증가하는 많은 사람들이 실내에서 많은 시간을 보내는 사람들 사이에서 일반적인 증상인 비타민 D 결핍에 관한 치료를 찾고 있다. 비타민 D 결핍은 사람의 근육과, 뼈, 그리고 면역력에 영향을 끼칠 수 있으며, 심지어 암과 관련이 있는 것으로 잘 알려져 있다. 비타민 D는 햇빛에 노출된 피부에 반응하여 신체에서 생성된다. 그러나 많은 여성들이 외출하기 전에 자외선 차단제를 바르고 이것은 종종 그들의 몸이 비타민 D를 만드는 것을 더 어렵게 만든다. - 왜냐하면 자외선 차단제가 비타민 D를 생산하는 자외선을 막을 수 있기 때문이다.

문 15.

Muzafer Sherif's research on the autokinetic effect is a good example of the role of \_\_\_\_\_ in perception. People in his experiments were told that a spot of light projected on the wall would move and were instructed to estimate the amount of movement. Although the spot of light never actually moved, the people inevitably reported movement. When told that the spot of light would even trace out letters and words, participants began reporting words and sentences. Clearly what they thought would happen resulted in the addition of a considerable amount of information to their sensations.

- ① unification    ② expectation    ③ competition    ④ quantification

15. 정답 ②

해설) 빈칸 이후로 나온 예시인 실험에서 사람들은 움직이지 않은 불빛일지라도, 움직인다고 듣게 되면 그것 대로 추정한다고 하였다. 또한 마지막 문장에서도 그들이 생각하기에 일어날 수 있는 것이 그들의 지각에 영향을 준다고 하였으므로, 빈칸에 가장 적절한 단어는 ② expectation이다.

해석) Muzafer Sherif의 자동 운동 효과에 대한 연구는 지각에 있어서, 예측의 역할에 대한 좋은 예이다. 그의 실험에서 사람들은 벽에 비춰지는 불빛이 움직일 것이라 듣고, 움직임의 양을 추정하도록 지시받았다. 비록 그 불빛이 실제로는 움직이지 않았더라도, 사람들은 불가피하게 움직임을 보고했다. 심지어 불빛이 글자와 단어를 그린다는 말을 들었을 때에도, 참가자들은 단어와 문장을 보고하기 시작했다. 명백히 그들이 생각하기에 일어날 수 있는 것은 그들의 지각에 상당한 양의 정보의 추가하는 결과를 초래했다.

문 16. 다음 글의 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Mythology was an integral part of Egyptian culture for much of its timespan. Characters and events from myth permeate Egyptian art, architecture, and literature. Myths\_\_\_\_(A)\_\_\_\_many of the rituals performed by kings and priests. Educated Egyptians believed that a knowledge of myth was an essential weapon in the fight to survive the dangers of life and the afterlife. There is disagreement among Egyptologists about when mythical narratives first developed in Egypt. This dispute is partly due to the difficulty of deciding what should be counted as a myth. Today, the term myth is often used in an unfavorable way to refer to something that is exaggerated or untrue. In ancient cultures, myth did not have this\_\_\_\_(B)\_\_\_\_connotation; myths could be regarded as stories that contained poetic rather than literal truths. Some scholars separate myths from other types of traditional tale by classifying them as stories featuring deities. This simple definition might work quite well for Egypt, but not for all cultures.

(A)

(B)

- |                |           |
|----------------|-----------|
| ① extinguished | immoral   |
| ② bolstered    | literal   |
| ③ underpinned  | negative  |
| ④ corroborated | political |

16. 정답 ③

해설) (A)에 앞에서 이집트 문화에 신화는 필수적인 부분이며 이집트 예술과 건축, 문학에서도 신화의 내용이 스며들어 있다고 했으므로, 이집트에서 행해지는 의식 역시 신화의 내용이 들어있음을 유추할 수 있다. 또한 (B)에 들어갈 단어는 바로 앞 문장을 통해서 오늘날 '신화'라는 용어가 부정적인 방식으로 사용되고 있음을 설명하고 있다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 단어로 짝지어진 것은 ③이다.

해석) 신화는 오랜 시간 동안 이집트 문화의 필수적이 부분이었다. 신화로부터의 인물들과 사건들은 이집트 예술, 건축 그리고 문학에 스며들어 있다. 신화는 왕과 사제들에 의해 행해진 많은 의식들의 근거가 된다. 학식 있는 이집트인들은 신화에 대한 지식이 현실과 사후세계의 위험에서 살아남기 위한 싸움에서 필수적인 무기라고 믿었다. 이집트에서 언제 처음으로 신화적인 이야기들이 발전했는지에 대해서는 이집트학자들 사이에서 의견 충돌이 있다. 이 논쟁은 부분적으로는 무엇이 신화로 포함되는가에 대한 결정의 어려움 때문이다. 오늘날, 신화라는 용어는 사실이 아니거나 과장된 무언가를 지칭하기 위한 부정적인 방식으로 종종 사용된다. 고대의 문화에서, 신화는 이러한 부정적인 의미를 갖지 않았다; 신화는 문자 그대로 보다는 내포된 시적 의미를 포함한 이야기로 여겨질 수 있다. 일부 학자들은 신화를 신적 존재가 나오는 이야기로 분류하면서 다른 종류의 전통적 이야기들과 구별한다. 이러한 간단한 정의는 이집트에서는 적용될지 모르지만, 모든 문화에서는 그렇지 않다.

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 17 ~ 문 18]

문 17.

We rarely get tired when \_\_\_\_\_. For example, I recently took a vacation in the Canadian Rockies up around Lake Louise. I spent several days trout fishing along Coral Creek, fighting my way through brush higher than my head, stumbling over logs, struggling through fallen timber — yet after eight hours of this, I was not exhausted. Why? Because I was excited, exhilarated. I had a sense of high achievement: six cutthroat trout. But suppose I had been bored by fishing, then how do you think I would have felt? I would have been worn out by such strenuous work at an altitude of seven thousand feet.

- ① we are doing something interesting and exciting
- ② we get a good night's sleep and a hearty meal
- ③ we do household chores for our family
- ④ we are elevated to high altitudes

17. 정답 ①

해설) 빈칸 이후 주어진 예시와 함께 지문 중간에 'Why?'라는 질문에 대한 답변에서 찾을 수 있다. 글쓰이는 흥분하고 신이 났기 때문에, 8시간의 긴 시간 후에도 힘들지 않았다고 했다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 것은 ①이다.

해설) 우리가 무언가 재미있고 흥미진진한 일을 할 때, 거의 피곤해지지 않는다. 예를 들면, 나는 최근에 루이즈 호 주변의 캐나다 로키산맥으로 휴가를 다녀왔다. 나는 내 머리보다 높은 관목을 헤쳐 나가고, 통나무 위로 발을 헛디디고, 쓰러진 목재들 사이를 지나가면서 며칠

동안 코랄 호수를 따라 송어 낚시를 했다. - 그러나 이러한 8시간이 지나고 난 후에도 나는 지치지 않았다. 왜 그랬는가? 왜냐하면 나는 흥분하고 신이 났었기 때문이다. 나는 6마리의 송어를 잡았다는 높은 성취감을 느꼈다. 그러나 내가 낚시를 지루해한다고 가정하면, 내가 어떻게 느꼈을 것이라고 생각하는가? 나는 7천 피트라는 고도에서 이런 힘든 일을 하고 지쳐 쓰러졌을 것이다.

문 18.

The 'ten-thousand-hour rule' states that expertise requires at least ten thousand hours of practice. Clearly, though, time is not the only requirement. Years of one's life spent practicing the wrong things will not lead to expertise any more than spending the same amount of time watching television. Time is a basic prerequisite, but not \_\_\_\_\_. Layered upon time are a slew of other ingredients, life focus, precision, discipline, and desire.

- ① a sufficient one in itself
- ② a requisite for time
- ③ a tolerant one of others
- ④ a predictor of longevity

18. 정답 ①

해설) 두 번째 문장에서 전문 기술을 얻는데 오직 시간이 유일한 필요조건은 아니라고 했으며, 그 이후로는 이에 대한 예시이다. 빈칸 문장에서도 이러한 내용이 필요하므로, 정답은 ①이 가장 적절하다.

해석) '1만 시간의 법칙'은 전문 기술은 적어도 1만 시간의 연습을 요구한다고 말한다. 그러나 분명, 시간만이 필요조건은 아니다. 평생 동안 여러 해를 잘못된 것을 연습하며 보내는 것은, 똑같은 시간동안 텔레비전을 보는 것처럼 어떠한 전문 지식으로 이어지지 못한다. 시간은 기본 전제조건이지만, 그 자체로 충분하지는 않다. 삶의 초점, 정확성, 훈련, 열망 등과 같은 다수의 성분들이 시간을 두고 층층이 쌓이는 것이다.

문 19. George Stephenson에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

George Stephenson gained a reputation for working with the primitive steam engines employed in mines in the northeast of England and in Scotland. In 1814, Stephenson made his first locomotive, 'Blucher.' In 1821, Stephenson was appointed engineer for the construction of the Stockton and Darlington railway. It opened in 1825 and was the first public railway. In October 1829, the railway's owners staged a competition to find the best kind of locomotive to pull heavy loads over long distances. Stephenson's locomotive 'Rocket' was the winner, achieving a record speed of 36 miles per hour. The opening of the Stockton and Darlington railway and the success of 'Rocket' stimulated the laying of railway lines and the construction of locomotives all over the country. Stephenson became engineer on a number of these projects and also participated in the development of railways in Belgium and Spain.

- ① 탄광에 사용된 초기 증기 기관과 관련된 일을 하여 명성을 얻었다.
- ② 1814년에 그의 첫 번째 기관차를 만들었다.
- ③ 시속 36마일의 기관차를 개발하여 기관차 대회에서 준우승했다.
- ④ 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여했다.

19. 정답 ③

해설) 여섯 번째 문장에서 스티븐슨의 기관차 '로켓'이 시속 36마일을 기록하며 우승했다고 했으므로, ③에서 준우승했다는 내용은 글의 내용과 일치하지 않는다.

해석) George Stephenson은 영국 북동지역과 스코틀랜드의 광산에 사용된 초기 증기 기관과 관련된 일을 하면서 명성을 얻었다. 1814년에 Stephenson은 '블러처'라는 그의 첫 기관차를 만들었다. 1821년, Stephenson은 스톡턴과 달링턴을 잇는 철도의 건설을 위한 엔지니어로 임명되었다. 그 철도는 1825년에서 개통되었고 첫 공영철도였다. 1829년 10월, 철도의 소유주들은 무거운 짐을 싣고 멀리 갈 수 있는 최고의 기관차를 찾기 위한 대회를 개최하였다. Stephenson의 기관차 '로켓'은 시속 36마일이라는 기록을 달성하며 우승을 차지하게 되었다. 스톡턴과 달링턴 철도의 개통과 '로켓'의 성공은 전국적으로 철도의 건설과 기관차의 제작을 촉진했다. Stephenson은 많은 프로젝트의 엔지니어가 되었고, 또한 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여하였다.

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

There are many instances in our society in which it is entirely appropriate for people to play a power role over others. \_\_\_\_\_, teachers, coaches, police, and parents all play this role. Any leader of a group of people has to have some kind of authority. Still, the right to wield power and the extent to which an authority should wield power must be questioned and negotiated lest the power be abusive and lead to injustice and unfairness.

- ① However
- ② Otherwise
- ③ For example
- ④ Nevertheless

20. 정답 ③

해설) 첫 문장인 사회의 어떤 사람들은 힘 있는 역할을 한다고 한 이후, 밑줄 친 부분 이후로는 그 역할을 하는 구체적인 직업들이 나왔으므로 예시라고 추정할 수 있다. 따라서 밑줄 친 부분에는 ③이 오는 것이 가장 적절하다.

해석) 우리 사회에서 어떤 사람들이 다른 사람들보다 힘 있는 역할을 하는 것이 전적으로 타당한 경우가 많이 있다. 예를 들어, 교사, 코치, 경찰 그리고 부모는 모두 이러한 역할을 맡고 있다. 그룹의 지도자는 어느 정도의 권위를 갖는다. 그러나 권력을 행사할 수 있는 권리와 권력을 행사해야 하는 정도에 대해서는 그 권력이 남용되고 부당함과 불평등을 초래하지 않도록 의문이 제기되고 협상되어야 한다.

