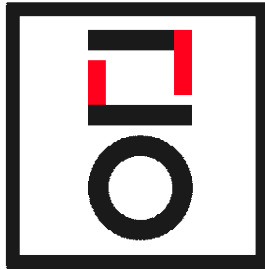


## 2015년 국가직 9급

### - 전경식 교수 -



# 내가공무원

associated by WITHSTAR

문 1. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오.

The young knight was so \_\_\_\_\_ at being called a coward that he charged forward with his sword in hand.

- ① aloof    ② incensed    ③ unbiased    ④ unpretentious

1. 정답 ②

해석) 그 어린 기사 겁쟁이라고 불리는 것에 대해 너무 분노해서 손에 검을 쥐고 습격했다.

어휘) knight 기사 charge 습격하다 aloof 초연한 incensed 몹시 화난 unbiased 편견 없는 unpretentious 자만하지 않는

문 2. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오.

Back in the mid-1970s, an American computer scientist called John Holland \_\_\_\_\_ the idea of using the theory of evolution to solve notoriously difficult problems in science.

- ① took on    ② got on    ③ put upon    ④ hit upon

2. 정답 ④

해석) 1970년대 중반에 John Holland라 불리는 미국 컴퓨터 공학자가 진화 이론을 사용해 어렵기로 악명 높은 과학 문제를 풀기 위해 아이디어를 생각해냈다.

어휘) theory of evolution 진화 이론 notoriously 악명높이 take on 담당하다, 활용하다 get on 타다 put upon (남을) 속이다 hit upon ~을 떠올리다, 생각해내다

cf) take on은 'apply, employ, use' 의미로 오히려 4번보다 1번이 더 적절하다. 정답은 4번으로 발표되었지만, 1번&4번 모두 복수 정답이 가능한 문제이다.

문 3. 내용의 흐름상 적절하지 못한 문장은?

Of equal importance in wars of conquest were the germs that evolved in human societies with domestic animals. ① Infectious diseases like smallpox, measles, and flu arose as specialized germs of humans, derived by mutations of very similar ancestral germs that had infected animals. ② The most direct contribution of plant and animal domestication to wars of conquest was from Eurasia's horses, whose military role made them the jeeps and Sherman tanks of ancient warfare on that continent. ③ The humans who domesticated animals were the first to fall victim to the newly evolved germs, but those humans then evolved substantial resistance to the new disease. ④ When such partly immune people came into contact with others who had had no previous exposure to the germs, epidemics resulted in which up to 99 percent of the previously unexposed population was killed. Germs thus acquired ultimately from domestic animals played decisive roles in the European conquests of Native Americans, Australians, South Africans, and Pacific islanders.

3. 정답 ②

해석) <GS> 글의 첫문장에서 가축에게 옮은 세균들이 정복 전쟁에 기여를 했다는 내용인데, ②는 단순히 가축이 전쟁에서 중요한 역할을 했다는 내용으로 이 글의 흐름과 어울리지 않는다.

해설) 가축을 기르는 인간 사회에서 진화한 세균들은 정복 전쟁에서 동일하게 중요했다. ① 천연두, 홍역, 독감 같은 전염병들은 동물을 감염시켰던 매우 유사한 조상 세균의 변형으로부터 파생하여 인간에게 특화된 세균으로 발생했다. ② 정복 전쟁에 있어 식물과 동물 가축화의 가장 직접적인 공헌은 유라시아의 말들로부터 왔는데, 그것들의 전쟁에서의 역할은 그들을 그 대륙에서 일어난 고대 전쟁에 지프와 셔먼 탱크로 만들었다. ③ 동물들을 가축화한 인간들은 이 새롭게 진화된 세균들의 첫 번째 희생자가 되었지만, 그 사람들은 이 새로운 질병에 상당한 저항력을 발달시켰다. ④ 이렇게 부분적으로 면역이 된 사람들이 이전에 이 세균들에 노출된 적이 없었던 다른 사람들과 접촉하게 되었을 때, 전염병들은 이전에 노출된 적이 없었던 인구의 99퍼센트까지를 죽였다. 따라서 길들인 가축들로부터 얻어진 세균들은 유럽인의 미국 원주민, 호주 원주민, 남아프리카 원주민, 그리고 태평양 섬들의 원주민들의 정복에 결정적인 역할을 수행했다.

어휘) conquest 정복, 점령 germ 세균 Infectious disease 전염병 mutation 변종 ancestral 조상의 warfare 전쟁, 전투 fall victim to 희생자가 되다 resistance 저항, 반항 immune 면역이 된, 면역의 epidemic 유행병; 유행성의

문 4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Everyone knows what the Mona Lisa and Michelangelo's David look like - or do we? They are reproduced so often that we may feel we know them even if we have never been to Paris or Florence. Each has countless spoofs - David in boxer shorts or the Mona Lisa with a mustache. Art reproductions are ubiquitous. We can now sit in our pajamas while enjoying virtual tours of galleries and museums around the world via the Web and CD-ROM. We can explore genres and painters and zoom in to scrutinize details. The Louvre's Website offers spectacular 360-degree panoramas of artworks like the Venus de Milo. Such tours may become ever more multi-sensory by drawing on virtual reality technology, which includes things like goggles and gloves. Lighting and stage set designers, like architects, already use this technology in their work.

- ① Should We Ban Art Reproductions?
- ② Why Are Virtual Artworks So Popular?
- ③ Art : More Widely Accessible Than Ever!
- ④ Secrets of Vanished Galleries and Museums

4. 정답 ③

해설) <ST> 이 글은 두 번째 문장에서 예술 작품이 자주 복제되어 우리가 그것이 있는 장소에 가보지 않았음에도 안다고 느낄 수 있다고 말했다. 이후 예술 복제는 어디에서나 일어나고 있다고 말하며, 새로운 기술이 도입하여 가상 현실을 통해 예술 작품을 볼 수 있다고 말한다. 따라서 주제는 ③이 가장 적절하다.

해석) 모든 사람은 모나리자와 미켈란젤로의 다비드 상이 어떻게 생겼는지 알고 있다. -혹은 우리는 알고 있는가? 그들은 너무 자주 복제되어 심지어 우리가 파리나 플로렌스에 가본 적이 없음에도 우리는 그것들을 매우 잘 안다고 느낄 수 있다. 이 둘 각각은 수많은 패러디작품이 있다. - 사각 팬티를 입은 다비드상 혹은 콧수염이 있는 모나리자 등 말이다. 예술품 복제는 매우 흔한 것이다. 우리는 파자마를 입고 앉아서 웹과 CD-ROM을 통해 전 세계의 갤러리나 박물관을 가상 관람할 수 있다. 우리는 장르별, 작가별로 탐색할 수 있으며, 자세한 것을 알아보기 위해 확대할 수도 있다. Louvre의 웹사이트는 밀로의 비너스 같은 예술작품의 화려한 360도 파노라마 영상을 제공한다. 이런 관람은 구글과 장갑 같은 것을 포함한 가상현실기술에 의해 더욱 복합적으로 감각을 사용하는 것이 가능하다. 건축사같이, 조명과 무대 디자이너는 이미 그들의 작업에 이 기술을 사용하고 있다.

- ① 우리는 예술품 복제를 금지해야만 하는가?
- ② 왜 가상 예술작품이 그렇게 인기를 끌고 있는가?
- ③ 예술 : 그 어느 때보다 더욱 광범위하게 접근 가능하다!
- ④ 사라진 갤러리와 박물관의 비밀

어휘) reproduce 복제하다, 재현하다 spoof 조롱, 패러디한 것 ubiquitous 어디에나 있는, 아주 흔한 scrutinize 세심히 살피다, 자세히 조사하다 panorama 전경(全景), 파노라마 multi-sensory 복합감각의 draw on ~에 의지하다; ~을 이용하다 vanish 사라지다, 없어지다

문 5. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① The main reason I stopped smoking was that all my friends had already stopped smoking.
- ② That a husband understands a wife does not mean they are necessarily compatible.
- ③ The package, having wrong addressed, reached him late and damaged.
- ④ She wants her husband to buy two dozen of eggs on his way home.

5. 정답 ③

해설) ③ (having addressed → having been addressed/ damaged → was damaged) 주어인 the package와 삽입된 분사구문의 동사인 address의 관계는 수동이므로 이를 수정해야 한다. 또한 형용사 wrong을 부사로 수정해야 한다. 마찬가지로 package는 파손된 것이므로 동사의 형태를 능동태가 아닌 수동태로 고쳐야 한다.

- ① stop 동사 뒤에 동명사 목적어 smoking은 담배를 피던 것을 중단하는 의미로 올바른 형태이다. 또한 주절의 시제가 과거시제이고, 보어인 명사절의 시제는 already라는 근거를 통해, 주절보다 이전 사건임을 알 수 있으므로 과거완료 시제를 바르게 사용했다.
- ② 주어로 사용된 명사절에 접속사 That이 완전한 절을 이끌며 바르게 사용됐고, 마찬가지로 목적어인 명사절에 (that) they are ~ 도 바르게 사용했다.
- ④ 타동사 want의 목적보어로 to부정사가 올바르게 사용했고 수사 + dozen의 형태는 바르게 사용됐다.

cf) two dozen of eggs는 어색한 표현이다. two dozen eggs가 수정해야 적절하다. 이 문제 또한 3번&4번 둘다 복수 정답이 가능하다.

해석)

- ① 내가 담배를 끊은 가장 주된 이유는 내 모든 친구들이 이미 담배를 끊었다는 것이다.
- ② 남편이 아내를 이해한다는 것은 그들이 필연적으로 사이좋게 지낸다는 것을 뜻하지 않는다.
- ③ 그 소포는 주소가 잘못 기재됐기 때문에 그에게 늦게 도착하고 손상되었다.
- ④ 그녀는 남편이 집에 오는 길에 달걀 두 다스를 사오기를 원한다.

문 6. 어법상 옳은 것은?

- ① China's imports of Russian oil skyrocketed by 36 percent in 2014.
- ② Sleeping has long been tied to improve memory among humans.
- ③ Last night, she nearly escaped from running over by a car.
- ④ The failure is reminiscent of the problems surrounded the causes of the fatal space shuttle disasters.

6. 정답 ①

해설) ①동사 skyrocket이 in 2014라는 시간 부사에 맞게 과거 시제로 올바르게 사용됐다. 또한 동사의 뒤에 '~만큼'을 뜻하는 차이를 표시하는 전치사 by의 사용은 적절하다.

②(to improve → to improving) be tied to('~에 결부되다, ~에 발목잡히다')라는 뜻으로 여기서 to는 to부정사가 아니라 전치사다. 따라서 to 뒤에는 동사원형이 아닌 동명사 형태로 고쳐야 한다.

③(running over →being run over) 자동사 run과 전치사 over가 함께 사용되어 '~을 치다'를 뜻하는데, 형태상으로 전치사 over의 뒤에 목적어가 없는 것으로 보아 수동태 형태로 사용됐음을 알 수 있다. 따라서 수동형 동명사로 수정해야 한다.

④(surrounded→ surrounding) 명사 problems를 뒤에서 수식하는 분사인 surrounded가 뒤에 목적어가 있는 것으로 보아 능동 관계를 의미하는 현재분사로 고쳐야 한다.

해석)

- ① 중국의 러시아 석유의 수입은 2014년에 36퍼센트 급등했다.
- ② 수면은 오랫동안 인간의 기억력 향상과 관련되어 왔다.
- ③ 지난 밤, 그녀는 거의 차에 치일 뻔했다.
- ④ 그 실패는 그 치명적인 우주왕복선 참사의 원인을 둘러싸고 있는 문제들을 연상시켰다.

문 7. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 8]

A: What business is on your mind?

B: Do you think that owning a flower shop has good prospects nowadays?

A: It could. But have you prepared yourself mentally and financially?

B: \_\_\_\_\_.

A: Good! Then you should choose a strategic place and the right segment, too. You must do a thorough research to have a good result.

B: I know that. It's much easier to start a business than to run it well.

- ① I plan to go to the hospital tomorrow
- ② I can't be like that! I must strive to get a job
- ③ I'm ready to start with what I have and take a chance
- ④ I don't want to think about starting my own business

7. 정답 ③

해석)

A: 어떤 사업을 생각하고 있나요?

B: 요즘 꽃가게를 하는 게 전망이 좋다고 생각하시나요?

A: 그럴 수도 있죠. 그런데 정신적으로나 경제적으로 준비된 건가요?

B: 전 제가 가진 것으로 시작하고 일단 해볼 준비가 되어 있어요.

A: 좋아요! 그러면 당신은 전략적인 장소와 알맞은 구역을 선택해야 해요. 좋은 결과를 내기 위해서는 철저한 조사를 반드시 해야 하죠.

B: 알고 있지요. 잘 운영하는 것보다 시작하는 것이 훨씬 쉽죠.

- ① 전 내일 병원에 갈 계획이에요
- ② 전 그렇게는 할 수 없어요! 일자리를 구하기 위해 반드시 노력해야 해요
- ③ 전 제가 가진 것으로 시작하고 일단 해볼 준비가 되어 있어요
- ④ 전 제 사업을 시작하는 것에 관해 생각하고 싶지 않아요

어휘) own 소유하다 prospect 전망 nowadays 요즘 strategic 전략적인 segment 구획, 부문 thorough 철저한 strive 분투하다 take a chance (모험삼아) 해보다, 운에 맡기다

문 8.

M: What's that noise?

W: Noise? I don't hear anything.

M: Listen closely. I hear some noise. \_\_\_\_\_.

W: Oh, let's stop and see.

M: Look! A piece of glass is in the right front wheel.

W: Really? Umm... You're right. What are we going to do?

M: Don't worry. I got some experience in changing tires.

- ① I gave my customers sound advice
- ② Maybe air is escaping from the tire
- ③ I think the mechanic has appointment
- ④ Oh! Your phone is ringing in vibration mode

8. 정답 ②

해석)

M: 저게 무슨 소리지?

W: 소리? 나는 아무 것도 안 들리는데.

M: 자세히 들어봐. 난 무슨 소리가 들려. 아마 타이어에서 바람이 새고 있나봐.

W: 오, 차를 세우고 한 번 봐보자.

M: 봐! 유리 조각이 오른쪽 앞바퀴에 있네.

W: 정말? 음.. 너 말이 맞았네. 우리 이제 어떻게 하지?

M: 걱정 마. 내가 타이어를 교체해 본 경험이 있어.

- ① 내가 고객에게 적절한 충고를 했어
- ② 아마 타이어에서 바람이 새고 있나봐
- ③ 그 정비공은 약속이 있는 것 같다고 생각해
- ④ 오! 너의 전화에서 진동으로 울리고 있어

문 9. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

We can in consequence establish relations with almost all sorts of them.

Reptiles and fish may no doubt be found in swarms and shoals; they have been hatched in quantities and similar conditions have kept them together. In the case of social and gregarious mammals, the association arises not simply from a community of external forces but is sustained by an inner impulse. They are not merely like one another and so found in the same places at the same times; they like one another and so they keep together. This difference between the reptile world and the world of our human minds is one our sympathies seem unable to pass. ( A ) We cannot conceive in ourselves the swift uncomplicated urgency of a reptile's instinctive motives, its appetites, fears and hates. ( B ) We cannot understand them in their simplicity because all our motives are complicated; ours are balances and resultants and not simply urgencies. ( C ) But the mammals and birds have self-restraint and consideration for other individuals, a social appeal, a self-control that is, at its lower level, after our own fashion. ( D ) When they suffer they utter cries and make movements that rouse our feelings. We can make pets of them with a mutual recognition. They can be tamed to self-restraint towards us, domesticated and taught.

- ① A      ② B      ③ C      ④ D

9. 정답 ④

해설) 파충류와 어류는 우리(인간)와 공감할 수 없는 점들이 많지만 인간과 비슷한 부분이 있다는 내용이 (D)의 앞에 위치한 내용이다. 제시된 문장에서 인간과 them 관계를 형성할 수 있다고 했으므로, 앞서 설명한 포유류나 조류를 가리키는 대명사임을 알 수 있다. (D) 뒤에는 포유류와 인간이 어떻게 관계를 형성하는지에 대한 설명이 있으므로, 따라서 주어진 문장은 (D)에 이어지는 것이 가장 적절하다.

해석) 파충류와 어류는 확실하게 무리로 발견될 수 있다; 그들은 다량으로 부화를 했고, 유사한 환경은 그들을 함께 모이게 한다. 사회적이고 무리 지어 사는 포유류의 경우에, 단순히 외부 세력 군집에서만 결합이 발생하는 것이 아니라 내부 자극에 의해서도 유지된다. 그들은 단지 서로 닮고 같은 곳에서 같은 시간에 발견되는 것뿐 아니라 서로를 좋아하고 그래서 함께 모인다. 파충류의 세계와 우리 인간의 정신 세계의 이런 차이점은 우리가 공감할 수 없는 것처럼 보인다. (A) 우리는 파충류의 본능적 동기, 식욕, 두려움과 증오에서 보이는 신속하고 단순한 긴급성을 우리 안에서 상상할 수 없다. (B) 우리는 우리의 동기가 모두 복잡하기 때문에 단순한 상태인 그들을 이해할 수 없다. 우리의 동기는 균형적인 것과 그 결과물이며, 단순한 긴급성이 아니다. (C) 그러나 포유류와 조류는 자제력이 있고 다른 개체와 사회적 호소에 대한 고려, 즉 낮은 차원이지만 우리 방식과 유사한 자제력을 가지고 있다. (D) 결과적으로 우리는 거의 모든 종의 그들과 관계를 형성할 수 있다. 그들은 괴로워할 때, 울음소리를 내고 우리의 감정을 일으키는 움직임을 보인다. 우리는 상호 인지를 통해 그들을 애완동물로 길들일 수가 있다. 그들은 우리를 대한 자제력을 갖게 길들여지고, 가축화되고, 교육받을 수도 있다.

문 10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Thunderstorms are extremely common in many parts of the world, for example, throughout most of North America. Updrafts of warm air set off these storms.

(A) This more buoyant air then rises and carries water vapor to higher altitudes. The air cools as it rises, and the water vapor condenses and starts to drop as rain. As the rain falls, it pulls air along with it and turns part of the draft downward.

(B) An updraft may start over ground that is more intensely heated by the sun than the land surrounding the area. Bare, rocky, or paved areas, for example, usually have updrafts above them. The air in contact with the ground heats up and thus becomes lighter, more buoyant, than the air surrounding it.

(C) The draft may turn upward again and send the rain churning around in the cloud. Some of it may freeze to hail. Sooner or later, the water droplets grow heavy enough to resist the updrafts and fall to the ground, pulling air in the form of downdrafts with them.

① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)

10. 정답 ②

해설) 주어진 문장에서는 폭풍우 대한 내용과 함께 상승기류를 통해 시작한다는 말이 있으므로, 상승기류에 대한 내용이 나오는 (B)가 바로 이어지는 것이 적절하다. 다음으로 (B)의 마지막 문장에 부력(buoyant)에 관한 내용이 나온다. 따라서 이후에는 부력의 내용으로 시작하는 (A)가 다음으로 이어지는 것이 적절하다. 마지막으로 (A)의 마지막 문장에는 비가 공기와 함께 내려오는 하강기류를 언급하고, (C)에서 그 기류(the draft)가 다시 상승기류로 바뀐다고 했으므로, 이는 (A)에서 언급한 하강기류를 지시한다. 따라서 정답은 ②이다.

해석) 폭풍우는 전 세계 많은 지역에서 예를 들면 북미 전역에서 매우 흔한 것이다. 따뜻한 공기의 상승기류가 이런 폭풍우를 촉발시킨다. (B) 상승기류는 태양에 의해 주변 지역보다 집중적으로 데워진 지면에서 시작할 수 있다. 예를 들어 노출되고, 바위가 많고 도로 포장된 지역에서 그 위에 보통 상승기류가 나타난다. 지면과 접한 공기는 데워지고 따라서 그 주변의 공기보다 더 가벼워지고, 더 부력을 갖게 된다. (A) 곧이어 이 공기가 상승하며 더 높은 고도까지 수증기를 가지고 간다. 공기는 상승하면서 차가워지고, 수증기는 응축되며, 비로 떨어지기 시작한다. 비가 내리면서, 비는 공기를 잡아당기며 일부 아래로 향하는 기류를 회전시킨다. (C) 이 기류는 다시 상승할 수 있으며 구름 속에서 비를 마구 휘젓는다. 이들 중 일부가 얼어서 우박이 되기도 한다. 곧 빗방울이 상승기류에 저항할 만큼 무거워지고 그들과 함께 하강기류의 형태로 공기를 잡아당기며 땅으로 떨어진다.

어휘) updraft 상승기류 set off 일으키다, 유발하다 buoyant 부력이 있는 altitude 고도 condense 응결되다, 응축되다 bare 벌거벗은, 노출된 rocky 바위로 된, 바위투성이의 pave 길을 포장하다 churning 마구 휘젓다 hail 우박, 싸락눈

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 12]

문 11.

He took out a picture from his drawer and kissed it with deep reverence, folded it meticulously in a white silk kerchief, and placed it inside his shirt next to his heart.

- ① carefully    ② hurriedly    ③ decisively    ④ delightfully

11. 정답 ①

해석) 그는 서랍에서 사진을 꺼내어 깊은 존경심을 가지며 입을 맞추고, 실크 손수건에 조심스럽게 접어 셔츠 안 쪽 그의 심장 옆에 놓았다.

어휘) drawer 서랍 with reverence 경건하게, 존경스럽게 kerchief 손수건

문 12.

The company cannot expect me to move my home and family at the drop of a hat.

- ① immediately    ② punctually    ③ hesitantly    ④ periodically

12. 정답 ①

해석) 그 회사는 내가 집과 우리 가족을 즉시 이동시키는 것을 기대할 수 없다.

어휘) at the drop of a hat 즉시 immediately 즉시 punctually 늦지 않게 hesitantly 주저하면서 periodically 정기적으로

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

America gets 97% of its limes from Mexico, and a combination of bad weather and disease has sent that supply plummeting and prices skyrocketing. A 40-lb. (18kg) box of limes that cost the local restaurateurs about \$20 late last year now goes for \$120. In April, the average retail price for a lime hit 56 cents, more than double the price last year. Across the U.S., bars and restaurants are rationing their supply or, like Alaska Airlines, eliminating limes altogether. In Mexico, the value spike is attracting criminals, forcing growers to guard their limited supply of "green gold" from drug cartels. Business owners who depend on citrus are hoping that spring growth will soon bring costs back to normal.

- ① An Irreversible Change in Wholesale Price of Lime
- ② Mexican Lime Cartel Spreading to the U.S.
- ③ Americans Eat More Limes than Ever
- ④ A Costly Lime Shortage

13. 정답 ④

해설) <GS> 첫 문장에서 라임의 가격 폭등과 공급 급락에 대한 글임을 제시하고, 이후에는 구체적인 예시를 통해 뒷받침하고 있다.

해석) 미국은 멕시코로부터 라임의 97%를 들여오는데, 악천후와 질병의 결합은 그러한 공급은 급락하게 하고 가격은 폭등하게 만들고 있다. 식당 주인이 작년에는 약 20\$에 사던 라임 40-lb. (18kg) 한 상자가 이제는 120\$까지 올랐다. 4월에 라임의 평균 소매가격은 지난해의 두 배를 넘는 56 센트에 달했다. 미국 전역에 걸쳐 술집과 식당들은 라임을 제한적으로 공급하거나 아니면 알래스카 항공처럼 완전히 배제하고 있다. 멕시코에서 그 가격 상승이 범죄를 유발하고, 재배자들이 마약 범죄조직으로부터 그들의 '녹색 황금'의 제한된 공급을 보호하게 만든다. 감귤에 의존하는 사업가들은 봄철 생산량 증가가 곧 가격을 정상치로 되돌려놓기를 바라고 있다.

- ① 라임 도매가격의 되돌릴 수 없는 변화
- ② 미국으로 번져나가는 멕시코 라임 범죄 조직
- ③ 미국인들이 전례 없이 라임을 더 많이 먹는다
- ④ 값비싼 라임의 부족

어휘) plummet 급락하다 skyrocket 솟구치다 restaurateur 식당 주인 retail price 소매 가격 ration (제한하여) 공급하다 eliminate 제거하다, 배제하다 spike 급등 drug cartel 마약 범죄 조직 (마약 카르텔) citrus 감귤류

문 14. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Print, however, with its standard format and type, introduced exact mass reproduction.

Print transformed how knowledge itself was understood and transmitted. A manuscript is a unique and unreproducible object. ( A ) This meant that two readers separated by distance could discuss and compare identical books, right down to a specific word on a particular page. ( B ) With the introduction of consistent pagination, indexes, alphabetic ordering, and bibliographies (all unthinkable in manuscript), knowledge itself was slowly repackaged. ( C ) Textual scholarship became a cumulative science, as scholars could now gather manuscripts of, say, Aristotle's Politics and print a standard authoritative edition based on a comparison of all available copies. ( D ) This also led to the phenomenon of new and revised editions.

① A      ② B      ③ C      ④ D

14. 정답 ①

해설) 제시된 문장을 분석하면 'however'라는 역접의 부사를 통해 앞에는 이와 반대 되는 내용인 대량 복제가 불가능했다는 것이 언급되고, 뒤에는 인쇄술로 인한 대량 복제가 가능한 내용이 나와야 함을 알 수 있다. (A)의 이후 내용은 대량 복제로 인해 거리상 떨어져 있는 다른 독자들이 같은 책에 대해 논의할 수 있다는 것으로, 따라서 정답은 ①이 적절하다.

해석) 인쇄가 지식 그 자체를 이해하고 전송하는 방법을 변형시켰다. 필사본은 독특하고 복제 불가능한 물건이다. (A) 그러나, 그것의 표준 형식과 유형을 가진 인쇄는 정확한 대량 복제를 도입했다. 이는 거리상 떨어져 있는 두 독자가 동일한 책에 대해, 특정 페이지의 특정 단어에 이르기까지, 논의하고 비교할 수 있다는 것을 의미한다. (B) (필사본의 형태로 모두 생각해볼 수 없었던 것들인) 일관된 페이지 번호 매기기, 색인, 알파벳 순서 배열, 그리고 참고문헌들을 가지고, 지식 그 자체는 서서히 재포장되었다. (C) 이제는 학자들이 예를 들면 아리스토텔레스의 <Politics>와 같은 필사본 원고를 수집하고 모든 활용가능한 사본들과의 비교에 기반하여 표준화된 원본을 인쇄할 수 있기 때문에 원문 연구학은 누적의 과학이 되었다. (D) 이것은 또한 신판과 개정판이라는 현상을 이어졌다.

어휘) reproduction 복제 transform 변형시키다 transmit 전송하다 manuscript 원고 unreproducible 복제 불가한 particular 특정한 pagination 페이지 번호 매기기 alphabetic ordering 알파벳 순서대로 배열 bibliography 참고문헌 unthinkable 생각할 수 없는 textual 원문의 cumulative 누적의, 누적적인 based on ~에 기초하여 revised 개정된

문 15. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

The WAIS-R is made up of eleven subtests, or scales. The subtests of the WAIS-R are arranged by the type of ability or skill being tested. The subtests are organized into two categories. Six subtests define the verbal scale, and five subtests constitute a performance scale. We can compute three scores: a verbal score, a performance score, and a total (or full-scale) score. The total score can be taken as an approximation of general intellectual ability. To administer the WAIS-R, you present each of the eleven subtests to your subject. The items within each subtest are arranged in order of difficulty. You start with relatively easy items, and then you progress to more difficult ones. You stop administering any one subtest when your subject fails a specified number of items in a row. You alternate between verbal and performance subtests. The whole process takes up to an hour and a half.

- ① The WAIS-R has eleven subtests, each of which has two main parts.
- ② Several subtests with higher scores among the eleven ones should be presented.
- ③ The items of each subtest in the WAIS-R begin from easy and continue on to more difficult ones.
- ④ Subjects take all of the verbal subtests first and then all of the performance subtests.

15. 정답 ③

해설) 'You start with relatively easy items, and then you progress to more difficult ones.'를 통해서 쉬운 것부터 시작하여 어려운 것으로 발전해 나가라고 언급하고 있다. 따라서 글의 내용과 일치하는 것은 ③번이다.

해석) WAIS-R은 11개의 하위 테스트 또는 등급으로 구성되어 있다. WAIS-R의 하위테스트들은 평가받는 능력이나 기술의 유형에 따라 배치된다. 하위테스트들은 두 개의 카테고리로 정리되어 있다. 여섯 개의 하위테스트는 언어적 등급을 명시하고, 다섯 개의 테스트는 수행 등급을 나타낸다. 우리는 세 개의 점수를 산출할 수 있다; 즉 그것은 언어적 점수, 수행 점수, 그리고 총 (또는 전체의) 점수이다. 총점은 일반적인 지적 능력의 근사치로 간주될 수 있다. WAIS-R을 행하기 위해서 당신은 피실험자에게 11개의 하위 테스트를 각각 제시한다. 각 하위 테스트 내의 항목들은 난이도에 따라 배치되어 있다. 당신은 비교적 쉬운 항목부터 시작하고 점점 더 어려운 항목으로 나아간다. 당신은 피실험자가 연속으로 특정 개수를 틀리면 테스트를 멈춘다. 당신은 언어적인 검사와 수행 테스트를 번갈아 낸다. 모든 과정은 한 시간 반까지 걸린다.

- ① WAIS-R은 11개의 하위 테스트가 있고, 그 각각의 것들은 두 가지 주요 부분을 가진다.
- ② 11개 중에 더 높은 점수를 받은 하위 테스트들이 제시되어야 한다.
- ③ WAIS-R 각 하위 테스트의 항목들은 쉬운 것부터 시작해 더 어려운 것들로 이어진다.
- ④ 피실험자들은 모든 언어능력 하위 테스트를 먼저 받고나서 모든 수행 능력 테스트를 받는다.

어휘) be made up of ~ 로 구성되다 subtest 하위 검사 scale 등급, 척도 define 명  
시하다 constitute 나타내다 compute 산출하다 approximation 근사치 administer 실  
시하다 present 제시하다 subject 피험자 item 항목 progress 나아가다 specified  
특정한 in a row 연속적으로 alternate 번갈아 하다 process 과정, 절차 up to ~까지

문 16. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것은?

Language is saturated with implicit metaphors like "Events are objects and time is space." Indeed, space turns out to be a conceptual vehicle not just for time but for many kinds of states and circumstances. Just as a meeting can be moved from 3:00 to 4:00, a traffic light can go from green to red, a person can go from flipping burgers to running a corporation, and the economy can go from bad to worse. Metaphor is so widespread in language that it's hard to find expressions for abstract ideas that are not metaphorical. Does it imply that even our wispiest concepts are represented in the mind as hunks of matter that we move around on a mental stage? Does it say that rival claims about the world can never be true or false but can only be \_\_\_\_\_? Few things in life cannot be characterized in terms of variables and the causation of changes in them.

- ① proven to be always true in all circumstances
- ② irreversible and established truths that cannot be disputed
- ③ subject to scientific testings for their authenticity and clarity
- ④ alternative metaphors that frame a situation in different ways

16. 정답 ④

해설) 빈칸 문장을 보면 never와 but은 'not A but B'와 같은 구문으로 '~이 아니라 ...이다'라는 뜻이 형성된다. 따라서 빈칸 앞에 내용과 반대되는 것이 but 뒤인 빈칸에 들어갈 수 있다. 또한 글의 후반부로 주제와 관련하여 정리하고 있으며, 글의 주제는 언어는 암시적 은유로 가득하다는 것이다. 따라서 이러한 내용을 근거로, 세계에 대해 상충되는 주장은 정반대의 위치에 있는 참이나 거짓의 주장이 아니라, 하나의 상황에 대해 기존의 은유와는 다른, 즉 다른 방식으로 표현하는 대안적 은유가 될 수 있다. 따라서 정답은 ④ 이다.

해설)언어는 "사건은 물체이고 시간은 공간이다."와 같은 암시적 은유로 넘쳐난다. 사실 공간은 단지 시간만을 위한 것이 아니라 다양한 종류의 상태와 환경에 대한 개념적인 수단으로 판가름 난다. 회의가 3시에서 4시로 이동될 수 있는 것과 같이, 교통신호가 녹색에서 붉은 색으로 갈 수 있고, 사람은 햄버거 패티를 뒤집는 사람에서 기업을 운영하는 사람으로 될 수 있고, 그리고 경제는 나쁜 것에서 점점 더 나빠진 것이 될 수 있다. 은유는 언어에서 매우 널리 퍼져 있어서 추상적 관념에 대해 은유적이지 않은 표현을 찾기가 어렵다. 이것은 우리의 매우 희미한 생각들도 정신적 단계에서 우리가 여기저기로 이동시키는 물체의 덩어리로 표현된다는 것을 의미하는가? 세상에 대한 상충되는 주장은 결코 진실 혹은 거짓일 수 없고, 단지 어떤 상황을 여러 방법으로 표현하는 대안적인 은유가 될 수 있다고 말하는 것인가? 인생에서 변수와 그 변수들 안에서 변화의 인과관계라는 관점을 가지고 정의되지 못하는 것은 거의 없다.

- ① 모든 상황에서 항상 참이라고 증명되다
- ② 반박될 수 없는 뒤집을 수 없고 고정되어 있는 진실
- ③ 그들의 진실성과 명확성에 대해 실험의 대상자가 될
- ④ 어떤 상황을 여러 가지 방식으로 표현하는 대안적인 은유

어휘) be saturated with ~에 흠뻑 젖어들다, ~으로 가득 차 있다 metaphor 은유, 비유 turn out to be 판가름이 나다 conceptual 개념의, 구상의 vehicle 수단, 매개체 wispy 가느다란, 작은 단의 hunk 덩어리, 조각 move around 돌아다니다 causation 인과 관계 irreversible 거꾸로 할 수 없는, 뒤집을 수 없는 alternative 대체 가능한, 대안이 되는 frame (특정한 방식으로) 표현하다

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 17 ~ 문 18]

문 17. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 가능한 모든 일자리를 알아보았음에도 불구하고, 그는 적당한 일자리를 찾지 못했다.  
→ Despite searching for every job opening possible, he could not find a suitable job.
- ② 당신이 누군가를 믿을 수 있는지 알아보는 최선책은 그 사람을 믿는 것이다.  
→ The best way to find out if you can trust somebody is to trust that person.
- ③ 미각의 민감성은 개인의 음식 섭취와 체중에 크게 영향을 미친다.  
→ Taste sensitivity is largely influenced by food intake and body weight of individuals.
- ④ 부모는 그들의 자녀가 성장하고 학습하는 데 알맞은 환경을 제공할 책임이 있다.  
→ Parents are responsible for providing the right environment for their children to grow and learn in.

17. 정답 ③

해설)

③ (is influenced by → influences) 우리말에서 제시된 '영향을 미친다'는 의미를 영어 문장에서는 수동태로 표현했으므로 '~에 의해 영향을 받다'라는 다른 뜻이 된다. 따라서 동사를 능동의 형태로 수정해야 한다.

① 전치사 despite의 뒤에 동명사 목적어가 올바르게 사용됐다. 형용사 possible이 명사구인 job opening의 뒤에서 후치수식한 형태도 적절하다.

② 주어인 명사 way를 to부정사의 형용사적 용법으로 수식하고 있으며, find의 목적어로 if 명사절이 적절하게 사용되었다. 또한 명사인 way가 주어이므로 단수 동사인 is로 수일치도 적절하다.

④ 명사인 the right environment를 to부정사의 형용사 용법으로 수식하는데 의미상의 주어가 'for + 목적격'의 형태로 옮기고, '환경에서 자라고 학습한다'는 뜻이므로 to부정사구에 전치사 in을 포함하여 to grow and learn in이 적절히 표현됐다.. '~에 책임이 있다'를 의미하는 be responsible for가 적절하게 사용됐다.

문 18.

① 그는 자신의 정적들을 투옥시켰다.

→ He had his political enemies imprisoned.

② 경제적 자유가 없다면 진정한 자유가 있을 수 없다.

→ There can be no true liberty unless there is economic liberty.

③ 나는 가능하면 빨리 당신과 거래할 수 있기를 바란다.

→ I look forward to doing business with you as soon as possible.

④ 30년 전 고향을 떠날 때, 그는 다시는 고향을 못 볼 거라고 꿈에도 생각지 않았다.

→ When he left his hometown thirty years ago, little does he dream that he could never see it again.

18. 정답 ④

해설)

④ (little does he dream → little did he dream) 시간 부사when절의 시제가 과거이므로 주절의 시제도 같은 과거시제가 오는 것이 적절하다. 따라서 동사 does를 과거형인 did로 수정해야 한다.

① 사역동사 had의 목적보어로 수동 형태인 imprisoned가 바르게 쓰였다.

② '~하지 않으면'을 의미하는 접속사 unless가 바르게 사용됐다.

③ '~을 학수고대하다'를 의미하는 동사구인 look forward to ~ing를 사용했는데, to는 전치사이므로 뒤에 동명사 형태인 doing이 바르게 사용됐다.

문 19. 다음 글의 ㉠, ㉡에 들어갈 가장 적절한 것은?

The chimpanzee - who puts two sticks together in order to get at a banana because no one of the two is long enough to do the job - uses intelligence. So do we all when we go about our business, "figuring out" how to do things. Intelligence, in this sense, is taking things for granted as they are, making combinations which have the purpose of facilitating their manipulation; intelligence is thought in the service of biological survival. Reason, \_\_\_\_\_ ㉠ \_\_\_\_\_, aims at understanding; it tries to find out what is beneath the surface, to recognize the kernel, the essence of the reality which surrounds us. Reason is not without a function, but its function is not to further physical as much as mental and spiritual existence. \_\_\_\_\_ ㉡ \_\_\_\_\_, often in individual and social life, reason is required in order to predict (considering that prediction often depends on recognition of forces which operate underneath the surface), and prediction sometimes is necessary even for physical survival.

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| ㉠                   | ㉡           |
| ① for example       | Therefore   |
| ② in the same way   | Likewise    |
| ③ consequently      | As a result |
| ④ on the other hand | However     |

19. 정답 ④

해설) ㉠의 앞은 지능에 대한 이야기가 나오지만, 이후에는 이성에 대한 이야기가 이어진다. 지능은 생존을 위한 것이지만, 이성은 숨겨진 진실, 핵심을 이해하기 위한 것이라고 설명한다. 따라서 ㉠에는 역접의 뜻을 담은 'on the other hand'가 적절하다. ㉡의 앞은 이성의 기능이 육체적 목적이 아닌 정신적 목적인다고 설명한다. 그러나 ㉡의 뒤에는 이성은 예측을 위해 필요하며 예측은 육체적 생존을 위해 필요하다고 말하므로, 육체적 목적과 연결되어 있다는 내용이다. 따라서 ㉡에서도 역접을 나타내는 접속사가 와야 한다.

해석) 그 두 막대기 중 어느 것도 충분히 길지 않다고 생각하기 때문에 바나나를 획득하기 위해 두 막대기를 연결하는 침팬지는 지능을 사용한 것이다. 우리도 일을 어떻게 해야 할지 "생각해 내며" 사업에 착수할 때 우리 모두가 또한 그러하다. 이런 의미에서 지능은 사물들을 있는 그대로 당연히 여기면서 그것들의 조작을 촉진하려는 것을 목적으로 하는 결합을 이루어 내는 것이다. 즉, 지능은 생물학적인 생존을 위해 존재하는 것으로 여겨진다. 이성은, ㉠ 이와 반대로, 이해를 목적으로 한다. 이성은 우리를 둘러싼 현실의 본질인 핵심을 알아내기 위해 표면 아래에 있는 것이 무엇인지를 알아내고자 한다. 이성에 기능이 없는 것은 아니지만, 그 기능은 육체적 존재를 발전시키기 위한 것이라기 보다는 정신적이고 영적인 존재를 촉진시키는 것이다. ㉡ 하지만, 이성은 종종 개인과 사회생활에 있어 (예측이 보통 표면 아래에서 작용하는 힘의 인식에 의존한다는 점을 고려해 볼 때) 예측을 위해 요구되어지며, 예측은 가끔 육체적 생존을 위해서도 필수적이다.

어휘) go about 착수하다 take ~ for granted 당연한 것이라 여기다 facilitate 촉진하다, 돕다 manipulation 조작, 속임수 aim at 목표로 삼다 kernel 알맹이, 핵심 essence 본질 underneath 밑에, 속에

문 20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

East of the Mississippi, the land rises slowly into the foothills of the Appalachian Mountains. At the edge of the Canadian plains, the Canadian Shield, a giant core of rock centered on the Hudson and James Bays, anchors the continent. The stony land of the Shield makes up the eastern half of Canada and the northeastern United States. In northern Quebec, the Canadian Shield descends to the Hudson Bay. The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range. They extend about 1,500 miles from Quebec to central Alabama. Coastal lowlands lie east and south of the Appalachians. Between the mountains and the coastal lowlands lies a wide area of rolling hills. Many rivers cut through the Piedmont and flow across to the Atlantic Coastal Plain in the Carolinas.

- ① Centered on the Hudson and James Bays is a giant core of rock, the Canadian Shield.
- ② The Appalachian Mountains are North America's longest mountain range.
- ③ From Quebec to central Alabama, the Appalachian Mountains stretch.
- ④ The Piedmont is traversed by many rivers that flow toward the Plain.

20. 정답 ②

해설) 지문의 다섯 번째 문장('The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range')에서 애팔래치아 산맥은 북아메리카에서 두 번째로 긴 산맥이라고 언급하고 있다. 따라서 ②는 글의 내용과 일치하지 않다.

해석) 미시시피 강 동부의 땅은 완만하게 솟아 애팔래치아 산맥의 기슭에 연결된다. 캐나다 평원의 끝자락의 허드슨 만과 제임스 만의 가운데 위치한 거대한 암반의 중심인 캐나다 순상지는 이 대륙을 단단히 고정하고 있다. 이 순상지의 돌투성이 땅은 캐나다 동부 지역의 절반과 미국의 북동지역을 차지하고 있다. 퀘벡 북부에서 캐나다 순상지는 허드슨 만을 향해 경사져 내리막이 된다. 심하게 침식된 애팔래치아 산맥은 북미에서 가장 오래된 산맥이고 이 대륙에서 두 번째로 긴 산맥이다. 산맥은 퀘벡에서 앨라배마의 중앙까지 약 1500마일의 길이로 뻗어 있다. 해안 저지대는 애팔래치아 산맥에서 동쪽과 남쪽에 놓여 있다. 산과 해안 저지대 사이에는 넓게 펼쳐진 구불구불한 언덕들이 놓여있다. 많은 강들이 피드먼트를 가로지르고 캐롤라이나의 대서양 연안 평원을 가로질러 흐른다.

- ① 거대한 바위의 중심지인 캐나다 순상지가 허드슨 만과 제임스 만 중앙에 놓여있다.
- ② 애팔래치아 산맥은 북미에서 가장 긴 산맥이다.
- ③ 퀘벡에서부터 앨라배마의 중앙까지 애팔래치아 산맥이 뻗어있다.
- ④ 피드먼트는 평원으로 향해 흘러가는 많은 강들이 흐르고 있다.

어휘) shield 순상지 anchor 단단히 묶어 두다, 고정시키다 erode 침식하다, 풍화되다 lowland 저지대 rolling hill 구불구불한 언덕 mountain range 산맥 traverse 가로지르다, 횡단하다