

2017년 국가직 9급

- 전경식 교수 -



※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1. ~ 문 2.]

문 1.

I absolutely detested the idea of staying up late at night.

① defended ② abhorred ③ confirmed ④ abandoned

1. 정답 ②

해석) 나는 밤에 늦게까지 깨어 있을 것이라는 생각을 굉장히 싫어한다.

어휘) detest 혐오하다, 몹시 싫어하다 stay up late 늦게까지 깨어있다 defend 방어하다
abhor 혐오하다 confirm 확인하다 abandon 버리다

문 2.

I had an uncanny feeling that I had seen this scene somewhere before.

① odd ② ongoing ③ obvious ④ offensive

2. 정답 ①

해석) 나는 이 장면을 전에 어디서 본 것만 같은 이상한 느낌이 들었다.

어휘) uncanny 이상한, 엄청난 odd 이상한 ongoing 진행 중인 obvious 명백한, 명료한
offensive 모욕적인

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3 ~ 문 4]

문 3.

A : May I help you?

B : I bought this dress two days ago, but it's a bit big for me.

A : _____

B : Then I'd like to get a refund.

A : May I see your receipt, please?

B : Here you are.

- ① I'm sorry, but there's no smaller size.
- ② I feel like it fits you perfectly, though.
- ③ That dress sells really well in our store.
- ④ I'm sorry, but this purchase can't be refunded.

3. 정답 ①

해설) 빈칸 앞에서 B가 옷이 너무 크다고 이야기를 하며, 빈칸 A의 말을 듣고는 환불하겠다고 한다. 따라서 A는 B의 사이즈 문제를 듣고도 다른 사이즈로 교환해주지 못하고, 환불해줄 수밖에 없는 이유를 말해야 한다. 따라서 정답은 ①이다.

해석)

A: 도와 드릴까요?

B: 제가 이 옷을 이틀 전에 샀는데, 이게 저에게 약간 커요.

A: 죄송합니다만 더 작은 사이즈는 없어요.

B: 그럼 환불을 받고 싶어요.

A: 영수증을 보여주시겠습니까?

B: 여기 있습니다.

- ① 죄송합니다만 더 작은 사이즈는 없어요.
- ② 그렇지만, 제 생각엔 손님께 완벽하게 맞는 것 같은데요.
- ③ 그 옷은 우리 매장에서 정말 잘 팔려요.
- ④ 죄송하지만, 이 상품은 환불 받으실 수 없습니다.

문 4. A : Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?

B : Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.

A : Like this? Am I doing this correctly?

B : That looks a little too tight.

A : Oh, how about now?

B : Now it looks a bit too loose. If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.

A : _____.

B : Press the button now. You shouldn't move or speak.

A : I get it.

B : You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

① I didn't see anything today.

② Oh, okay. What do I do next?

③ Right, I need to read the book.

④ Should I check out their website?

4. 정답 ②

해설) 빈칸 앞에서 B는 혈압 조절기 끈을 너무 짝 조이거나 헐렁하게 하지 않도록 말하고 있고, 빈칸 이후에는 '이제 버튼을 눌러라'라고 말하고 있다. 따라서 A 빈칸에는 끈을 매는 방법 이후에 방법을 묻는 것이 가장 적합하므로, 정답은 ②이다.

해석)

A: 제가 이 가정용 혈압계를 쓸 때마다 다른 측정치가 나와요. 제 생각엔 제가 잘못하고 있는 것 같아요. 어떻게 정확히 혈압계를 사용하면 되는지 좀 보여주시겠어요?

B: 네, 물론이죠. 먼저, 이 조절 끈을 팔에 돌려 매세요.

A: 이렇게요? 제가 지금 제대로 하고 있는 건가요?

B: 약간 짝 조이는 것 같아요.

A: 오, 그럼 지금은 어떻죠?

B: 지금은 약간 헐렁해 보여요. 만약 너무 조이거나 헐렁하면, 부정확한 수치를 얻게 돼요.

A: 아, 네. 다음엔 뭘 하나요?

B: 이제 그 버튼을 누르세요. 움직이거나 말씀하시면 안돼요.

A: 알겠습니다.

B: 몇 분 후에 화면에서 혈압을 보실 수 있을 겁니다.

① 저는 오늘 아무 것도 못 봤어요.

② 아, 네. 다음엔 뭘 하나요?

③ 맞아요. 저는 독서를 해야 합니다.

④ 제가 그 웹사이트를 확인해야 합니까?

문 5. 어법상 옳은 것은?

- ① They didn't believe his story, and neither did I.
- ② The sport in that I am most interested is soccer.
- ③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.
- ④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

5. 정답 ①

해설) ① 부정문 뒤에 등위 접속사 and로 연결된 절에서 부정문 동의 표현은 'Neither + 동사 + 주어'의 형태로 사용해야 한다. 이때 부정어로 인해 주어와 동사가 도치됐으므로 주의해야 한다.

② (in that → in which) 관계대명사 that의 경우에는 '전치사+관계대명사'의 형태로 쓸 수 없다. 따라서 전치사와 함께 쓸 수 있는 which로 이를 수정해야 한다.

③ (had broken → broke) 역사적 사건은 항상 과거형으로 써야 하므로, 어법상 옳지 않다.

④ (made scientists difficult to ~ → made it difficult for scientists to~) 주어진 문장을 해석하면 과학자들을 어렵게 만든다는 의미인데, 이 문장의 의미는 과학자들이 결정하는 것을 어렵게 만든다는 뜻이 필요하다. 즉 scientists는 to determine the number of species on Earth의 의미상의 주어이므로 for scientists로 바꾸고, 의미상 to determine ~ Earth가 진짜 목적어이므로 가목적어인 it을 목적보어인 difficult 앞에 삽입해야만 한다.

해석)

- ① 그들은 그의 말을 믿지 않았고, 나 또한 믿지 않았다.
- ② 내가 가장 관심을 가지는 스포츠는 축구이다.
- ③ Jamie는 책에서 제1차 세계 대전이 1914년에 발발했다고 배웠다.
- ④ 두 가지 요소가 과학자들이 지구상의 종의 수를 결정하는 것을 어렵게 만들어 왔다.

문 6. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① A few words caught in passing set me thinking.
- ② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.
- ③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.
- ④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

6. 정답 ②

해설) ② (Hardly did she enter → Hardly had she entered) '~하자마자, ...하다'를 의미하는 'S+had+hardly+p.p.+when S + V(과거 동사)'구문을 묻는 문제이다. 이때 시제는 hardly가 있는 절은 앞선 행위로 과거완료시제가 되고, when절은 과거시제가 된다. 이 문장에서는 부정부사 hardly가 문두로 나오면서 도치됐지만, 뒤로 이어지는 동사는 had p.p.가 도치된 had S p.p.가 되어야 하므로 이를 수정해야 한다.

① 과거분사인 caught가 words를 수식하고 있는데, 뒤에 목적어도 없고 수식을 받는 명사인 words와의 관계가 수동이므로 caught라는 과거분사는 적절히 사용됐다.

③ whose는 hotel의 소유격 형태이며, 이는 'the hotel's balcony'를 뜻한다. 따라서 from

whose balcony는 from the hotel's balcony를 의미하며, 전치사 + 명사구의 형태이므로 뒤에 완전한 문장이 이어져 적절히 사용됐다.

④ 'have difficulty + (in) ~ing'는 ('~하는 데 어려움을 겪다')를 의미하는 관용표현으로 적절히 사용됐다. 또한 'the+형용사'의 형태인 the homeless는 복수 명사 취급하므로 수일치도 복수 동사로 바르게 사용했다.

해석)

- ① 지나갈 때 들은 몇 마디 말이 나를 생각에 잠기게 했다.
- ② 그녀가 집에 들어가자마자 누군가 불을 켜다.
- ③ 우리는 호텔로 향해 계속 차를 몰고 갔는데, 그 호텔의 발코니에서 우리는 마을을 내려다 볼 수 있었다.
- ④ 노숙자들은 대개 직장을 찾는데 매우 어려움을 겪으며, 그래서 그들은 희망을 잃어 버리고 있다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 9]

문 7.

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be _____ other people's needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

- ① less involved in
- ② less preoccupied with
- ③ more attentive to
- ④ more indifferent to

7. 정답 ③

해설) <GS> 빈칸 앞 문장 But을 통해, 가난 자체가 아니라 그들이 겪는 고통 자체가 바로 사람들을 공감시키고 연대시키는 가장 중요한 핵심요소임을 설명하고 있다. 우리가 고통을 겪고 있을 때, 다른 고통을 겪는 사람들을 보며 우리가 그들에게 '더 배려하도록'하고 그들의 일에 더 끼어들도록 하는 것이다. 또한 문맥상 and이하로 연결되므로 to intervene와 동일한 의미의 말이 와야 한다. 끼어들다는 것은 관심을 갖는 것과 유사하므로, 따라서 정답은 ③이다.

해석) 왜 빈곤의 경계선에 맴도는 사람들이 동료들을 더 돕는 경향이 있는가? 켈트너는 가난한 사람들의 경우 어려운 시기를 견뎌내기 위해 종종 함께 뭉쳐야만 한다고 생각한다 —

이것이 아마도 이들을 더욱 사회적으로 기민하게 만드는 과정이라 할 수 있다. 그가 말하길 '만약 여러분이 불확실성에 직면하게 되면 그것이 당신으로 하여금 좀 더 다른 사람에게 맞추도록 만들어 준다. 당신은 이런 강력한 사회적 관계망을 형성하게 될 것이다.' 예를 들어, 가난한 젊은 엄마에게 갓 태어난 아기가 있다면 그녀는 음식과 생필품, 그리고 육아를 확보할 수 있는 도움이 필요할 수도 있을 것이고, 만약 그녀가 건전한 사회생활을 하고 있다면 그녀의 공동체 멤버들은 도움을 주게 될 것이다. 그러나 제한된 소득이 이러한 공감력과 사회적 반응성을 개발하는 데 있어 필수 전제 조건은 아니다. 우리의 은행 계좌 잔액의 양과는 상관없이 고통이 이타주의 혹은 영웅주의로 통하는 연결점이 되는데, 그 때는 우리가 너무 잘 알고 있는 누군가가 어떤 종류의 고통에 빠져 있는 것을 볼 때, 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 다른 사람의 요구에 더 집중하고 개입하게 만든다.

- ① 덜 연관되도록
- ② 덜 전념하도록
- ③ 더 집중하도록
- ④ 더 무관심하도록

문 8.

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But, Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. _____.

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- ② Soleil has decide against making bold moves
- ③ Increasing the online customer base may be the last hope
- ④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

8. 정답 ④

해설) 빈칸 이전에 내용은 온라인 쇼핑과 해외 쇼핑으로 인해 위기에 몰린 중국의 오프라인 시장이 살아남기 위한 방안으로, 용 모양의 5층짜리 미끄럼틀을 매장 내에 만들어 고객들을 끌어오도록 한다는 것이다. 빈칸 바로 앞 문장은 온라인과 해외 쇼핑에 고객을 빼앗긴 오프라인 매장이 고객들을 끌어들이려면 많은 창의성이 필요할 것이라고 했으며, 빈칸에는 고객을 유인할 수 있는 방법이 오는 것이 적절하다. 따라서 답은 ④이다.

해석) 상하이의 Soleil 백화점 아울렛은 럭셔리 브랜드와 독점적인 위치 등 현대식 중국 소매업계에서 성공하기 위해 필요한 모든 편의 시설을 갖추고 있는 것처럼 보인다. 그러나 이

러한 장점에도 불구하고 매장 관리자는 고객을 끌어들이기 위한 무언가가 여전히 빠져 있다고 생각했다. 그래서 다음 주 그들은 쇼핑객들이 5층 럭셔리 부티크에서 1층 럭셔리 부티크까지 엄청난 속도로 타고 내려올 수 있는 매우 크고, 비틀린, 용 모양의 미끄럼틀을 공개한다. 소셜 미디어 이용자들은 농담 반 진담 반으로 그 미끄럼틀이 누군가를 죽이지나 않을지 궁금해 하고 있다. 그러나 Soleil은 중국 쇼핑몰이 완전히 사라질 것이라는 다른 걱정을 하고 있다. 한때 겉보기에 무한한 공급을 이루어 오던 중국 구매자는 온라인 쇼핑이 증가함에 따라 더 이상 오프라인 매장에 오지 않고 있으며, 여전히 고급 상품을 사러 해외로 나가고 있다. 따라서 그들의 시간과 돈을 쓰는 다른 방식을 가진 소비자들을 위해 이 거대한 공간을 다른 목적으로 사용하도록 하는 것은 상당한 창의성이 필요할 것이다. 5층 미끄럼틀이 시작하기에 나쁜 장소는 아닐 것이다.

- ① 명품 브랜드가 Soleil에서 번성하고 있다
- ② Soleil은 대담한 조처에 반대하기로 결정했다
- ③ 온라인 고객 기반을 증가하는 것 마지막 희망일 수 있다
- ④ 5층 미끄럼틀이 시작하기에 나쁜 장소는 아닐 것이다

문 9.

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to_____. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problem. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- ② legitimize possible dividends from future changes
- ③ leave out various aspects of technological problems
- ④ consider what it would be like to focus on the present

9. 정답 ①

해설) 빈칸의 앞에는 미래를 예측하는 것이 어렵다고 설명했지만, 빈칸 문장의 nonetheless를 통해 앞 문장과 반대되는 내용이 와야한다. 또한 빈칸 이후에는 우리가 미래에 발생할 문제를 예상하기 위해 더 많이 노력하면 할수록, 그들을 더 잘 통제할 수 있다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 미래에 대한 예측이 필요하다는 내용이 필요하므로, 정답은 ①이 가장 적절하다.

해석) 미래의 발전에 대한 가능한 수많은 시나리오를 만드는 것은 쉽고, 그 각각은 겉으로 보기에는 동일하게 가능성이 있어 보인다. 어려운 일은 실제로 어떤 일이 일어날 것인지를

아는 것이다. 시간이 지나고 나서 보면, 이것은 보통 명백한 것처럼 보인다. 시간을 되돌아 볼 때, 각 사건은 분명하고 논리적으로 이전 사건 뒤를 이어온 것으로 보인다. 그러나 사건이 일어나기 전에 가능성의 숫자는 무한한 것처럼 보인다. 성공적인 예측을 위한 방법은 없으며, 특히 어떤 경우에, 결정 요인들 중 많은 것들이 알려지지 않고, 단독 그룹의 통제 하에 확실하게 있지 않은 복잡한 사회적 및 기술적 변화가 있는 영역에서는 그렇다. 그럼에도 불구하고 미래를 위한 합리적 시나리오를 만드는 것이 필수적이다. 우리는 신기술이 정말로 이익 배당금과 문제들, 특히 인간적, 사회적인 문제를 모두 가져올 것이라는 것을 알고 있다. 우리가 이런 문제를 예상하려고 더 많이 노력하면 할수록, 우리는 그 문제들을 더 잘 통제할 수 있다.

- ① 미래를 위한 합리적 시나리오를 만드는
- ② 미래의 변화로부터 가능한 이익 배당금을 정당화하는
- ③ 기술적 문제에 대한 다양한 측면을 빠뜨리는
- ④ 현재에 중점을 맞추는 것을 고려해보는

문 10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

- ① Taste buds were invented in the nineteenth century.
- ② Replacement of taste buds does not slow down with age.
- ③ Children have more sensitive palates than adults.
- ④ The sense of taste declines by eating cold soup.

10. 정답 ③

해설) ③ A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks 부분을 통해 어른들보다 더 많은 미뢰를 가지고 있다고 했으므로, 글의 내용과 일치한다.

- ① 첫 번째 문장에서 19세기에 이름이 붙여졌다고 했지만, 발명된 것은 아니므로 본문과 불일치하다.
- ② Taste buds wear out every week to ten days, ~를 통해 미뢰는 닳아지고 미각은 약해진다고 설명하였으므로, 글의 내용과 불일치하다.
- ④ Children adore sweets partly ~ haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools 아이들은 따뜻한 것을 먹을 때 감각이 둔해지지 않는다고 했으므로, 본문에서 언급하지 않은 내용이다.

해석) 미뢰는 19세기에 꽃잎처럼 겹쳐진 미각 세포들로 구성된 더미를 발견했던 독일의 과

학자인 게오르그 메스너와 루돌프 와그너에 의해 이름을 얻게 되었다. 미뢰는 일주일에서 10일마다 닳아 없어지며, 비록 45세가 넘어가면 그렇게 자주는 아닐지라도 이들을 매년 다른 것으로 바꾸게 된다. 즉, 우리의 미각은 정말로 우리가 나이가 들어가면서 약해지는 것이다. 똑같은 수준의 감각을 만들기 위해서는 더욱 강렬한 맛이 필요하고 아이들은 가장 예민한 미각을 가지고 있다. 아이의 입은 어른의 미뢰보다 더 많은 미뢰를 가지고 있고, 일부는 심지어 뺨에도 산재해 있다. 아이들은 단 것을 좋아하는데 그 이유 중 일부는 설탕에 더욱 민감한 그들의 혀 끝이 식기도 전에 뜨거운 스프를 먹으려 해서 감각이 둔해지지 않기 때문인 것이다.

- ① 미뢰는 19세기에 발명됐다.
- ② 미뢰의 대체품은 나이와 함께 둔화되지 않는다.
- ③ 아이들은 어른들보다 더 민감한 미각을 가진다.
- ④ 미각은 차가운 스프를 먹으면서 저하된다.

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

At this company, we will not put up with such behavior.

- ① modify ② record ③ tolerate ④ evaluate

11. 정답 ③

해석) 이 회사에서, 우리는 그런 행동을 참지 못할 것이다.

어휘) put up with 참다, 견디다 behavior 행동 modify 수정하다 tolerate 참다 evaluate 평가하다

문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I'm going to take over his former position.
- ② I can't take on any more work at the moment.
- ③ The plane couldn't take off because of the heavy fog.
- ④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

12. 정답 ④

해석)

- ① 내가 그의 이전 직책을 넘겨 받게 될 것이다.
- ② 당분간 나는 더 이상의 일을 맡을 수 없다.
- ③ 비행기가 짙은 안개로 인해 이륙하지 못했다.
- ④ 나는 여동생을 돌보아 해서 나갈 수가 없다

어휘) take over 인계받다, 넘겨 받다 former 이전의 take on 떠맡다, 띠다 take off 이륙하다, 출발하다 take after 닮다 take care of 돌보다(=look after)

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

- ① Dysfunctions of Drama
- ② Drama in Our Daily Lives
- ③ Drama as a Theatrical Art
- ④ Dramatic Changes in Emotions

13. 정답 ② ddd

해설) <GS> 글의 첫 부분에서 드라마에 대한 정의가 나오며, 드라마는 아주 평범한 것이고 어려운 상황에 직면할 때 하게 되는 것이라고 말하고 있다. 이후에는 예시가 나오고 마지막 문장에 다시 일상적인 삶을 꾸려가는 데 있어서 연기가 필요하다고 말하면서, 우리 일상생활 속 드라마에 대해 언급하고 있다. 따라서 정답으로는 ②가 가장 적절하다.

해석) 드라마는 행동하는 것이다. 드라마는 존재하는 것이다. 드라마는 그런 평범한 것이다. 드라마는 매일 어려운 상황을 직면할 때 우리 모두가 하게 되는 바로 그것이다. 당신이 아침에 일어났을 때 심각한 두통을 느끼고 우울증이 발병했어도 당신은 그냥 받아들이고, 아무 일도 없는 척 다른 사람들을 대한다. 중요한 회의나 다가오는 면접이 있으면 그 문제에 대해 스스로에게 미리 설명해보고, 자신 있고 생기 있는 표정을 어떻게 보일지, 무엇을 입을지, 손으로는 무엇을 할 것인가 등을 정한다. 동료의 서류에 커피를 쏟으면 즉시 그럴듯한 변명을 준비한다. 당신의 애인이 당신의 가장 친한 친구와 달아버렸지만 당신은 호기심 많은 학생들 반에 수업을 들어가는 것을 피할 수 없을 것이다. 우리의 품위를 유지하고, 타인과 조화롭게 살고자 한다면 일상적인 삶을 잘 꾸려나가는 데 일련의 고상한 가면이 필요하다.

- ① 드라마의 부작용
- ② 우리 일상 속의 드라마
- ③ 공연 예술로서의 드라마
- ④ 감정의 극적인 변화

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital - the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is Good for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy

- ① Globalization deepens conflicts between rich and poor.
- ② The global economy grows at the expense of the poor.
- ③ Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
- ④ Governments must control the flow of trade to revive the economy.

14. 정답 ③

해설) <ST> 세 번째 문장에서 세계화와 시장경제가 부유층에게만 이롭고, 빈민층에게는 좋을 것이 없다는 사람들의 의견은 사실이 아니라는 글쓴이의 의견을 제시하고 있다. 이어지는 내용은 이에 대한 부연설명으로, 따라서 주제로는 세계화가 개인의 경제 상태에 상관없이 유익하다고 설명한 ③이 적절하다.

해석) 정부가 세계 경제의 세 가지 요소인 무역, 정보 그리고 자본의 흐름을 막아 세계화를 억압하면, 도대체 그것이 가난한 사람에게는 어떻게 도움이 된다는 것인가? 빈부 격차가 아직도 크다는 것은 명백하다. 그러나 세계화와 시장 경제를 반대하는 측이 우리를 믿게 만든, 경제 성장이 부유층에게만 이롭고 빈민층은 제외시킨다는 것은 진실이 아니다. 최근 세계은행의 "성장이 빈민층에게 도움이 될까?"라는 제목이 붙여진 연구가 인구의 하위 5%의 소득과, 1인당 국내총생산의 상관 관계를 밝힌다. 다시 말해서, 모든 부문의 소득은 같은 비율로 비례해서 증가한다. 그 연구는 외국 무역에 대한 개방성이 경제 전반에 득이 되는 동일한 정도로 빈민층에게 이롭다는 것을 나타낸다.

- ① 세계화가 빈부 갈등을 악화시키고 있다.
- ② 세계 경제가 가난한 사람들을 희생해서 성장한다.
- ③ 세계화는 경제 상태와 상관없이 이로울 수 있다.
- ④ 정부는 경제 회복을 위해서 무역의 흐름을 통제해야 한다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 15~ 문 16]

문 15.

① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.

→ Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.

② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.

→ I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.

③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.

→ Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.

④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.

→ Had I given up the project at that time. I should have achieved such a splendid result.

15. 정답 ④

해설)④ (should have achieved → could not have achieved) 가정법 과거완료 if I had given up에서 if가 생략되어 도치된 형태로 had가 앞으로 나간 had I given up~의 형태는 적절하다. 하지만 의미상 '이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다'는 의미상 조동사 should보다는 couldn't로 고치는 것이 적절하다.

① 시간 부사절 접속사 as soon as에서는 동사의 시제를 미래 시제인 will을 사용할 수 없고 현재시제로 대체해야 한다.

② should have p.p 혹은 ought to have p.p (~했어야 했다(그런데 안했다))로 해석되는 표현으로, 적절하게 사용했다.

③ Because he has been abroad~의 문장이 분사 구문 형태로 된 것으로, 적절하게 사용됐다.

문 16.

① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.

→ Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.

② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.

→ The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.

③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.

→ As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.

④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.

→ He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

16. 정답 ④

해설) ④ (so distracted → too distracted) too + 형용사/부사 + to VR ('너무 ~해서 ~할 수 없다')이라는 표현은 so + 형용사/부사 + that + can't로 바꿔 쓸 수 있다. to VR와 호응될 수 있는 것은 too이고, 주어진 우리말 해석 상 so가 아니라 too가 되는 것이 적절하다.

① 부정부사 only after가 문두에 오면, 뒤에 주어 동사는 도치가 되어야 한다. 따라서 도치구문 did he recognize가 적절하게 사용됐다.

② 주장, 요구, 명령, 동의, 소망, 제안 동사는 that절 이후 주어+(should)+동사원형의 형태로 사용된다. 따라서 insisted 뒤에 that 절이 오고 should가 생략된 be constructed 형태가 왔으므로, 바르게 사용됐다.

③ (As) + 형용사/부사 + as + S + V의 양보구문으로, 제일 앞에 온 as는 생략이 가능하며 어순 또한 적절하다.

문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by ___(A)___ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in ___(B)___ Information.

* cochlear : 달팽이관의

- | (A) | (B) |
|-------------|---------------|
| ① adding | clearing up |
| ② adding | disseminating |
| ③ comparing | reducing |
| ④ comparing | sweeping up |

17. 정답 ④

해설) (A) 첫 문장이 주제로 눈으로 얻는 정보와 귀로 얻는 정보의 양에 관한 글이다. 첫 번째 빈칸 이후에서 눈과 귀의 신경의 크기를 비교하는 것을 볼 수 있다. 따라서 첫 번째 빈칸은 comparing이 적절하다. 또한 (B)에서는 눈이 귀보다 정보를 이 것 하는데 수천 배 더 효율적이라 설명하는데, 이 글은 눈으로 얻는 정보에 대한 글로 정보를 '얻다'를 의미하는 동사가 적절하다. 따라서 정답은 ④이다.

해석) 눈에 의해 수집된 정보의 양은 귀와 대조적으로 정확하게 계산되지 않았다. 그런 계산은 번역 과정을 포함 할뿐만 아니라 과학자들이 무엇을 중요하게 여겨야하는지에 대한 지식 부족으로 장애를 겪어 왔다. 그러나 두 시스템의 상대적인 복잡성에 대한 일반적인 개념은 눈과 귀 사이를 연결하는 신경의 크기를 뇌의 중앙과 비교함으로써 얻을 수 있다. 시신경은 달팽이관 신경보다 약 18배 많은 뉴런을 가지고 있기 때문에 훨씬 더 많은 정보를 전송한다고 가정한다. 사실, 보통 경고하는 피사체에서, 정보를 쓸어 담는 데 있어 눈이 귀의 수천 배 더 효과적일 수 있다.

문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

18. 정답 ③

해설) <GS> 이 글은 아동문학상에 대해 설명한 글인데, ③은 출판 산업에 대한 기여에 대한 시상식을 언급하고 있으므로 글의 흐름상 어색하다.

해석) 최근 아동문학상이 급격히 증가하고 있다. 오늘날 다양한 기관에 의해서 수여되는 100여개가 넘는 다양한 상이 있다. ① 이 상들은 특정 장르의 도서에 주어지거나 단순히 특정 기간 안에 출간된 모든 아동문학 중 최고의 도서에 주어질 수 있다. 상은 특정 책이나 아동 문학계에 기여한 작가의 일생에 대해 수여할 수 있다. ② 대부분의 아동문학상은 성인들에 의해 선택되지만 현재 어린이들이 선정한 도서상이 점점 증가하고 있다. 대부분의 국가에서 주어지는 더 큰 규모의 국가적인 상은 가장 영향력이 있거, 어린 독자를 위해 출판되는 훌륭한 책들이라는 대중적인 인식을 높이는 데 상당히 기여한다. ③ 출판 업계에 대한 뛰어난 기여에 대한 수상식이 보류되었다. ④ 물론 독자들은 수상한 책에 대해 지나치게 많은 신뢰를 주지 않을 만큼 현명하다. 상이 반드시 좋은 독서 경험을 의미하는 것은 아니지만 책을 선정할 때 좋은 출발점을 제공한다.

문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. (①) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

19. 정답 ④

해설) 주어진 문장에 나온 This inequality은 앞에 설명하는 내용을 지칭하며, '~에 의해 교정된다(is corrected by ~)'를 통해 주어진 문장의 이후에는 이러한 불균형의 해소에 대한 내용이 와야 한다. 따라서 사냥꾼과의 관계에 의해 분배의 불균형이 발생된다는 설명이 나온 ④의 위치가 적절하며, 그 이후 장기적으로 동일한 최종결과치가 나온다고 설명하고 있으므로 가장 적절하다.

해석) 동물이 사냥을 통해 잡혔을 때 발생하는 이런 단순한 분배 상황을 살펴보자. 사람들은 그 동물을 얻는데 각 사냥꾼들이 수행한 일의 양에 따라 그 동물이 분배될 것으로 기대할 수도 있다. (①) 어느 정도는 이 원칙이 따라지지만 다른 사람들 역시 그들의 권리를 갖는다. (②) 그 캠프 내의 모든 사람은 그 또는 그녀와 사냥꾼들과의 관계에 따라서 몫을 받는다. (③) 예를 들어 캥거루 한 마리가 사냥되었을 때, 사냥꾼들은 이 동물의 중요한 부위를 그들의 친족들에게 나눠주어야 한다. 그래서 가장 나쁜 부분들이 그들 사냥꾼 자신들에게 남겨질 수도 있다. (④) 이런 불평등은 그들이 다른 사람들의 사냥감에게서 더 좋은 몫을 자신들의 차례가 왔을 때 받음으로써 교정될 수 있다. 각 사람들에게 장기적으로 본질적인 결과는 실질적으로는 동일하지만 이런 시스템을 통해서 친족관계의 의무라는 원칙과 공유의 도덕성이 강조된다.

문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

(A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.

(B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.

(C) His most important theatrical tool was what he called role reversal — asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

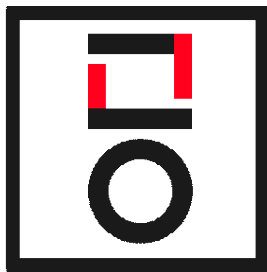
③ (B) - (C) - (A)

④ (C) - (B) - (A)

20. 정답 ②

해설) 주어진 문장에서 집단 치료법으로 그의 방식은 주류의 관점과는 다르다고 언급하고 있다. (B)에서는 주어진 문장에서 말한 주류 관점과는 다르지만 Moreno의 방법이 20세기에 상당히 영향력이 있다는 말과 창조성이 인간의 본질이라고 말하고 있으므로, 처음으로 나와야 한다. (A)에서는 (B)에서 언급된 창조성과 사회적 상호작용을 이어서 언급하고 있으므로, 그 다음에 이어져야 한다. (C)에서는 (A)에서 언급된 연극적 기법 중 가장 중요한 역할 롤플레이нге 대해 설명하므로, 마지막으로 와야한다. 따라서 정답은 ②가 가장 적절하다.

해석) 가장 혁신적인 집단치료 접근법은 Jacob L. Moreno의 혁신적인 생각인 심리극이었다. 집단 치료요법으로 사이코드라마는 정신병은 본질적으로 영혼 또는 정신 안에서 일어난다는 프로이드의 세계관과는 상당히 상반되는 전제조건으로 시작되었다. (B) 주류 관점과 이론적 차이에도 불구하고, 20세기에 심리 의식을 형성하는데 있어 Moreno의 영향력은 상당했다. 그는 인간의 본성은 창조하는 것이고 창조적인 생활이 인간의 건강과 행복의 핵심이라고 믿었다. (A) 그러나 또한 그는 창조성이 거의 유일한 과정은 아니며 사회적인 상호관계에 의해 무언가가 발휘되는 것으로 믿었다. 그는 창의력을 높이고 일반적인 사회적 신뢰를 증진하는 수단으로서 롤플레이нг과 즉흥극을 포함한 연극 기법에 상당히 의존했다. (C) 그의 가장 중요한 연극 기법은 그가 역할 전환이라 부르는 즉, 참가자들에게 다른 사람의 모습을 하도록 요구하는 것이었다. 마치 한 사람이 다른 사람의 입장에 있는 것처럼 하는 행동은 공감적 충동을 이끌어내는 데 도움을 주고 그것을 더 높은 수준의 표현으로 발전시키기 위해 고안되었다.



내가공무원

associated by WITHSTAR