



現) 메가군무원 국어 대표강사
現) 메가공무원 법원직 국어 대표강사
現) 메가군무원학원 국어 대표강사
現) 메가공무원학원 법원직 국어 대표강사
現) 고려대, 성균관대, 아주대, 가톨릭대 등 대학 출강

前) 월비스 군무원 국어 대표강사
前) 박문각 공무원 국어 대표강사
前) 이투스 국어 전임강사

어떤 어려움 속에서도 늘 꿋꿋하게 최선을 다하는 수험생들을 응원합니다. 지금까지 열심히 한 모든 수험생들에게 격려의 박수를 보내며 모든 수험생들이 자신들이 원하는 목표를 이루기를 바랍니다.

국어(한문 포함)

문 1. 밑줄 친 부분이 어법상 맞는 것은?

- ① 어머니는 밥을 하려고 술에 쌀을 앉혔다.
 ② 요리사는 마른 멸치와 고추를 간장에 조렸다.
 ③ 다른 사람에 비해 실력이 떨리니 더 열심히 노력해야겠다.
 ④ 오랫동안 나를 기다리던 친구는 화가 나서 잔뜩 붙어 있었다.

정답 ②

‘조리다’는 양념한 국물이 졸아드어 간이 스며들도록 바짝 끓이다는 의미이므로 맞는 표현이다. 반면 ‘줄이다’는 바짝 태워 안타깝고 초조하다는 의미

오답 풀이

①

않히다 : 동사

(1) 【…을 …에】 ‘앉다’의 사동사.

예 아이를 무릎에 앉힌 여자.

예 친구를 의자에 앉혔다.

안치다 : 타동사

[(명)이 (명)을] (사람이 밥이나 떡 따위의 음식물을) 만들기 위해 술이나 시루 등에 넣다.

예 어머니, 찌개를 अच्छ 놓기만 하고 깜빡 잊고 끓이지 않았네.

예 어머니는 쌀을 일어 밥솥에 अच्छ 다음 불을 세게 때쳤다.

그러므로 ‘안치다’가 맞다.

③ 떨리다 : 1. ‘달리다’의 비표준어 2. 속하거나 붙어 있다 3. 맡기거나 가는 데로 같이 가게 하다

달리다 : 1. 뒤를 잇대지 못할 정도로 모자라다 2. 어떤 일을 하기에 미치지 못하다

그러므로 ‘달리다’가 맞다

④ 붙다

늘거나 많아지다 [+붙_다]변화 <붙어, 붙으니> ㄷ 불규칙

붙다 : 1. 부풀어올라 두둑이 솟다 2. 성이 나서 뽀로통해지다
 그러므로 ‘부어’가 맞다

문 2. 다음에 제시된 단어의 의미에 맞게 쓴 문장으로 적절하지 않은 것은?

단어	의미	문장
풀다	모르거나 복잡한 문제 따위를 알아내거나 해결하다.	㉠
	어려운 것을 알기 쉽게 바꾸다.	㉡
	긴장된 분위기나 표정 따위를 부드럽게 하다.	㉢
	금지되거나 제한된 것을 할 수 있도록 터놓다.	㉣

- ① ㉠: 나는 형이 낸 수수께끼를 풀다가 결국 포기하고 말았다.
 ② ㉡: 선생님은 난해한 말을 알아들을 수 있게 풀어 설명하셨다.
 ③ ㉢: 막내도 잘못을 뉘우치니, 아버지도 그만 얼굴을 푸세요.
 ④ ㉣: 경찰을 풀어서 행방불명자를 백방으로 찾으려 하였다.

정답 ④

④의 ‘풀어서’의 사전적 의미는 ‘동원하다’는 의미이다. 이때 ㉣의 경우에 해당하는 것은 ‘구금을 풀다’, ‘통금을 풀다’와 같은 것이 있다.

오답 풀이

- ① ㉠: 나는 형이 낸 수수께끼를 풀다가 결국 포기하고 말았다.
 ‘모르거나 복잡한 문제 따위를 알아내거나 해결하다.’의 의미
 ② ㉡: 선생님은 난해한 말을 알아들을 수 있게 풀어 설명하셨다.
 ‘어려운 것을 알기 쉽게 바꾸다.’의 의미
 ③ ㉢: 막내도 잘못을 뉘우치니, 아버지도 그만 얼굴을 푸세요.
 ‘긴장된 분위기나 표정 따위를 부드럽게 하다.’의 의미

문 3. 다음 글의 상황에 어울리는 한자 성어로 적절한 것은?

우리나라 축구 대표팀은 올림픽 예선에서 놀라운 성과를 거두었다. 예선이 있기 전 주전 선수들의 부상과 감독의 교체 등으로 대표팀 내부가 어수선했지만, 우리 대표팀은 하루도 쉬지 않고 훈련을 계속하여 조 1위라는 좋은 성적으로 올림픽 본선행을 결정지었다. 우리 대표팀은 국민들의 찬사와 응원 속에 메달권을 향해 더 강도 높은 훈련을 이어가며 경기력 향상에 매진하고 있다.

① 走馬加鞭

② 走馬看山

③ 切齒腐心

④ 見蚊拔劍

정답 ①

走馬加鞭(주마가편) : 달리는 말에 채찍질한다는 뜻으로, 열심히 하는 사람을 더욱 잘하도록 격려함을 이르는 말

: 우리나라 대표팀이 놀라운 성과를 거둔 뒤 국민들의 찬사와 응원을 보내고 있다는 점에서 알 수 있다.

오답 풀이

② 走馬看山(주마간산) : 말을 타고 달리며 산천을 구경한다는 뜻으로, 사물을 자세히 살펴보지 않고 겉만을 바빠 대충 보는 것을 비유적으로 이르는 말

③ 切齒腐心(절치부심) : 이를 갈면서 속을 썩인다는 뜻으로, 매우 분하여 한을 품음을 이르는 말

④ 見蚊拔劍(견문발검) : 모기를 보고 칼을 뽑는다는 뜻으로, 사소한 일에 크게 화를 내며 덤빔을 이르는 말

문 4. 다음 강연 내용에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?

오늘은 우리의 전통 건축 문화에 나타난 특징에 대해 말씀드릴까 합니다. 지금이야 아파트에 사는 경우가 많아져서 내가 살 집을 이런저런 조건을 고려해서 짓기 어렵습니다만, 옛날에는 그렇지 않았습니다. 집터를 고를 때 첫 번째로 고려한 조건은 지리(地理)입니다. 지리는 집을 둘러싼 전체적인 지형 곧, 산과 물의 조화를 말하는 것이지요. 둘째가 생리(生利), 곧 살기에 얼마나 편리하냐이고 셋째가 인심(人心), 그리고 마지막으로 산수(山水), 곧 경치입니다. 우리 조상들은 집 한 채를 지으려고 해도 집의 위치가 자연 조건과 잘 어울리도록 따져서 집을 지었던 것이지요.

① 우리 조상들은 자연을 모방해서 거주 공간을 지었군.

② 우리 조상들은 거주 공간을 고를 때 인간과 자연을 모두 고려했군.

- ③ 우리 조상들은 자연을 적극적으로 변용하여 거주의 편리성을 추구했군.
- ④ 우리 조상들은 거주 공간을 고를 때 지리, 생리, 인심, 산수를 서로 경쟁하는 요소들로 생각했군.

정답 ④

‘오늘은 우리의 전통 건축 문화에 나타난 특징’에서 말하고자하는 범위가 우리 전통 건축 문화라는 내용을 파악해야 하고 마지막에 ‘우리 조상들은 집 한 채를 지으려고 해도 집의 위치가 자연 조건과 잘 어울리도록 따져서 집을 지었던 것이지요.’를 무엇보다 우리 선조들이 중요하게 여긴 것은 자연과 인간이 어울리도록 즉 조화롭게 집을 지었다는 것을 확인할 수 있다.

문 5. 다음 시조에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

흔 손에 막딛 잡고 또 흔 손에 가식 쥐고
 늙는 길 가식으로 막고 오는 백발(白髮) 막딛로 치려터니
 백발(白髮)이 제 묻져 알고 즘길노 오더라

- 우탁 -

- ① 인생의 덧없음을 관조적으로 표현하고 있다.
- ② 대상을 의인화하여 생동감 있게 표현하고 있다.
- ③ 거스를 수 없는 자연의 섭리를 해학적으로 표현하고 있다.
- ④ 인간의 한계를 드러내어 운명은 거부할 수 없음을 표현하고 있다.

정답 ①

초장과 중장에서는 늙는 것을 막으려는 지은이의 의지가 드러나 있다. 지은이는 한 손에는 가시를, 다른 한 손에는 막대를 들고 무엇인가를 하려고 한다. 지은이가 하려는 것은 늙는 길에 가시를 놓으려는 것이고, 오는 백발을 막대로 쳐서 그 길로 가지 못하게 하려는 것이다. 늙는 길에 가시를 놓으면 가지 때문에 그 길로 가기 어렵고, 백발을 막대로 치려고 하면 백발이 막대에 맞을까봐 두려워 오지 않을 수 있기 때문이다.

중장에서는 이런 생각이 부질없는 것임을 표현하고 있다. 지은이는 오는 백발을 막으려고 했지만 백발이 그 사실을 알고서 지름길로 먼저 와버렸다고 한다. 이 표현은 자신도 모르는 사이에 머리가 하얗게 세었다는 것이다. 즉, 백발이 지름길로 온 것처럼 세월이 빠르게 흘러갔다는 의미이며, 한편으로는 세월이 흐르는 것을 막을 수 없다는 표현이다. 그러므로 백발이 지름길로 왔다는 표현은 사람의 의지로 늙는 것을 막을 수 없다는 체념의 표현이라 할 수 있다.

이 작품에서 ‘늙는 길’은 가는 세월을 의미하며, ‘백발’은 늙음을 의미한다. 가는 세월과 늙음을 가시와 막대로 막으려한 발상이 재미있다. 늙는 것을 막으려 했지만 사람의 힘으로는 막을 수 없음을 표현하고 있으므로 이 작품의 주제는 늙음에 대한 탄식이라고 할 수 있다.

그러므로 ‘과조적’이라는 표현은 ‘대상을 멀리서 고요한 마음으로 바라 봄’이라는 의미와 ‘현실에 대한 무관심’이라는 의미를 가지고 있다는 것을 안다면 ‘무관심’이 틀렸다는 것을 알 수 있다.

문 6. ㉠ ~ ㉣ 중 문장 성분이 다른 하나는?

나랏 말싸미 中國에 달아 文字와로 서르 스뭇디 아니홀썻
 이런 전츠로 어린 ㉠百姓이 니르고져 홀 ㉡배 이서도 믽츰내
 ㉢제 쓰들 시러 퍼디 몬홀 노미 하니라 ㉣내 이를 爲호야
 어엿비 너겨 새로 스물여덟 字를 땡ᄃ노니 사름마다 히여
 수비 니겨 날로 뿌메 便安키 호고져 홀 썻ᄃ미니라

- 『훈민정음언해』 -

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

정답 ③

㉢ 제(저희의, 저들의) : 관형격 조사 ‘의’ → 관형어

- 오답 풀이
- ㉠百姓이(백성이) : 주격조사 ‘이’ → 주어
- ㉡배(바가) : 주격조사 ‘이’ → 주어
- ㉣내(내가) : 주격조사 ‘이’ → 주어

문 7. 다음 시에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

텔레비전을 끄자
 풀벌레 소리
 어둠과 함께 방 안 가득 들어온다
 어둠 속에서 들으니 벌레 소리들 환하다
 별빛이 묻어 더 낭랑하다
 귀뚜라미나 여치 같은 큰 울음 사이에는
 너무 작아 들리지 않는 소리도 있다
 그 풀벌레들의 작은 귀를 생각한다
 내 귀에는 들리지 않는 소리들이 드나드는
 까맣고 좁은 통로들을 생각한다
 그 통로의 끝에 두근거리며 매달린
 여린 마음들을 생각한다
 발뒤꿈치처럼 두꺼운 내 귀에 부딪혔다가
 되돌아간 소리들을 생각한다
 브라운관이 뿜어낸 현란한 빛이
 내 눈과 귀를 두껍게 채우는 동안
 그 울음소리들은 수없이 나에게 왔다가
 너무 단단한 벽에 놀라 되돌아갔을 것이다
 하루살이들처럼 전등에 부딪혔다가
 바닥에 새카맣게 떨어졌을 것이다
 크게 밤공기 들이쉬니
 허파 속으로 그 소리들이 들어온다
 허파도 별빛이 묻어 조금은 환해진다

- 김기택, 「풀벌레들의 작은 귀를 생각함」 -

- ① 문명과 자연의 호혜적 관계가 나타나고 있다.
- ② 자연의 실재감이 공감각적 이미지를 통해 부각되고 있다.
- ③ 텔레비전을 끄기 전후의 상황이 대조적으로 드러나고 있다.
- ④ 문명의 이기에 가려졌던 자연에 관심을 가지려는 태도가 나타나고 있다.

정답 ①

①문명과 자연의 호혜적 관계가 아니라 대립적 관계가 나타난다고 볼 수 있다. 갈래: 자유시, 서정시, 단연시

성격: 감각적, 고백적, 문명 비판적

주제: 문명과 인간의 이기를 비판하며 자연과의 공생을 노래함

- 특징: 1. 폴벌레를 의인화하여 폴벌레의 마음을 헤아리는 태도를 보임
2. ‘~를 생각한다, ~을 것이다’ 등 통사 구조의 반복으로 운율을 형성함
3. 소재들의 의미를 대조적으로 사용함
(긍정적 의미- 밤의 시간, 폴벌레, 별빛, 작은 귀, 여린 마음, 울음소리
부정적 의미- 낮의 시간, 텔레비전, 발뒤꿈치, 현란한 빛, 벽, 전등)
4. 비유적 표현, 공감각적 표현 등을 사용하여 주제를 문학적으로 형상화함

문 8. 다음 글에 대한 이해로 적절한 것은?

바로 머리 위에서 불티처럼 박힌 양증스러운 눈깔을 요모조모로 빚내면서 자꾸 대가리를 숙여 꺼뜨려주듯 위협을 주는 커다란 구렁이를 보고도 외할머니는 조금도 두려워하지 않았다. 외할머니는 두 손을 천천히 가슴 앞으로 모아 합장했다.

“에구 이 사람아, 집안일이 못 잊어서 이렇게 먼 길을 찾아왔는가?”

꼭 울어 보려는 아이한테 자장가라도 불러 주는 투로 조용히 속삭이는 그 말을 듣고 누군가 큰 소리로 웃는 사람이 있었다. 그러자 외할머니는 눈이 단박에 세모꼴로 변했다.

“어떤 창사구 빠진 잡놈이 그렇게 히득거리고 있냐. 누구냐, 어서 이리 썩 나오니라. 주리 났을 놈!”

외할머니의 대갈 호령에 사람들은 쥐 죽은 소리도 못 했다. 외할머니는 몸을 돌려 다시 구렁이를 상대로 했다.

“자네 보다시피 노친께서는 기력이 여전하시고 따른 식구들도 모다덜 잘 지내고 있네. 그러니까 집안일일랑 아모 염려 말고 어서어서 자네 가야 할 디로 가소.”

구렁이는 움쩍도 하지 않았다. 철사 토막 같은 헛바닥을 날름거리면서 대가리만 두어 번 들었다 놓았다 했다.

“가야 할 디가 보통 먼 길이 아닌디 여그서 이려고 충그리고만 있어서야 되겠는가. 자꼬 이러머는 못쓰네, 못써. 자네 심정은 내 짐작을 허겼네만 집안 식구덜 생각도 허야지. 자네 노친 양반께서 자네가 이려고 있는 꼴을 보면 얼마나 가슴이 미여지겠는가.”

— 윤홍길, 「장마」에서 —

- ① 외할머니가 구렁이를 무서워하는 사람에게 야단을 치고 있다.
- ② 외할머니가 구렁이를 산 사람처럼 대하면서 말을 건네고 있다.
- ③ 외할머니가 구렁이를 혐오스럽게 생각해서 쫓아내려고 하고 있다.
- ④ 외할머니가 구렁이를 안심시키려고 음식을 대접하고 있다.

정답 ②

여기서 ‘구렁이’는 두 할머니가 화해를 하게 되는 우리 전통의 무속 신앙을 의미하는 것으로 친할머니의 아들의 현신인 구렁이를 외할머니가 잘 달래주고 있는 장면이다.

*갈래 : 중편 소설, 전후 소설

*성격 : 상징적, 토속적, 사실적

*배경

① 시간 - 6·25 전쟁 중 여름 장마 기간

② 공간 - 어느 시골 마을

*시점 : 1인칭 관찰자 시점

*주제 : 이념의 대립과 전쟁으로 인한 가족 내의 비극과 그 극복

*특징

- ① 무속 신앙을 바탕으로 분단과 전쟁의 상처를 극복하려 함.
- ② 어린 화자를 등장시켜 전쟁과 이데올로기로 인한 비극을 효과적으로 보여 줌.

문 9. ㉠, ㉡의 주장에 대한 비판으로 적절하지 않은 것은?

투표 제도에 대해서는 투표권 행사를 투표자의 자유의사에 맡기는 자유 투표제와 투표권 행사를 정당한 사유 없이 기권하면 법적 제재를 가하는 의무 투표제가 있다. 우리나라는 자유 투표제를 채택하고 있는데, ㉠ 의무 투표제를 도입하자는 측은 낮은 투표율로 투표 결과의 정당성이 확보되지 못하는 문제를 지적한다. 법적 제재는 분명 높은 투표율로 이어질 것이므로 의무 투표제가 낮은 투표율을 해결할 최선의 방안이라고 그들은 말한다. 나아가 더 많은 국민이 투표에 참여할수록 정치인들은 정책 경쟁력을 높이려 할 것이므로 정치 소외 계층에 대한 관심이 높아질 것이라고 기대한다.

반면 ㉡ 의무 투표제에 반대하는 측은 현재 우리나라의 투표율이 정치 지도자들의 대표성을 훼손할 만큼 심각하지는 않다고 본다. 또 시민 교육 등 다른 방식으로도 투표율 상승을 기대할 수 있다며 의무 투표제가 투표율을 높일 가장 효과적인 방안은 아니라고 말한다. 그리고 의무 투표제를 도입하면, 선출된 정치인들이 높은 투표율을 핑계로 안하무인의 태도를 취하는 부작용이 생겨 국민의 뜻이 오히려 왜곡될 수 있다는 우려의 목소리를 내고 있다.

- ① ㉠은 투표율의 증가가 후보들의 정책 경쟁으로 이어진다는 것에 대한 근거를 제시해야 한다.
- ② ㉠은 정당한 사유 없는 기권에 대한 법적 제재가 투표율 상승으로 이어진다는 것을 뒷받침할 자료를 제시해야 한다.
- ③ ㉡은 선출된 정치인들이 높은 투표율을 핑계로 안하무인의 태도를 취하는 부작용에 대한 대책을 제시해야 한다.
- ④ ㉡은 현재 우리나라의 투표율이 정치 지도자들의 대표성을 훼손할 만큼 심각하지 않다는 것에 대한 근거를 제시해야 한다.

정답 ③

㉠은 선출된 정치인들이 높은 투표율을 핑계로 안하무인의 태도를 취하는 부작용에 대한 대책을 제시해야 한다고 했지만 대책을 세우는 것이 아니라 안하무인적 태도를 취하는 부작용의 근거를 들 수 있는 내용을 가지고 비판을 해야 한다.

오답풀이

- ① ㉠은 투표율의 증가가 후보들의 정책 경쟁으로 이어진다는 것을 주장만 하고 있으므로 이에 대한 비판을 근거를 들어야 한다는 내용은 적절하다.
- ② ㉠은 정당한 사유 없는 기권에 대한 법적 제재가 투표율 상승으로 이어진다는 것을 주장만 하고 있으므로 이에 대한 비판을 근거를 들어야 한다는 내용은 적절하다.
- ④ ㉡은 현재 우리나라의 투표율이 정치 지도자들의 대표성을 훼손할 만큼 심각하지 않다는 것을 주장만 하고 있으므로 이에 대한 비판을 근거를 들어야 한다는 내용은 적절하다.

문 10. 밑줄 친 부분의 한자 표기가 잘못된 것은?

- ① 이 경기의 승리는 노력의 결과(結果)이다.
- ② 사상 초유(初有)의 사태 앞에서 한없이 나약했다.
- ③ 그는 수많은 곡절(曲絶)을 겪은 후 대통령이 되었다.
- ④ 그 모임은 새로운 변화의 서막(序幕)을 올린 사건이다.

정답 ③

③ 곡절(曲絶)을 겪은 후 대통령이 되었다.

곡절(曲折)이 적절한 단어이다.

곡절(曲折) 1.이런저런 복잡한 사정이나 이유 2.구불구불 꺾이어 있는 상태 3.문맥 따위가 단조롭지 않고 변화가 많은 것

오답 풀이

①결과(結果) : 1.어떤 원인으로 말미암아 이루어진 일의 상황이나 상태 2.열매를 맺음 3.내부적 의지나 동작의 표현이 드러나는 외적 양태, 동작 및 그곳에서 생기는 영향이나 변화

②초유(初有) : 처음으로 있음

④서막(序幕): 1.연극 따위에서 처음 여는 막 2.일의 첫머리

문 11. ㉠ ~ ㉣에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

제목: ○○ 청소기 관련 고객 만족도 제고 방안

I. 고객 불만 현황

1. ㉠

2. 인터넷 고객 문의 접수 및 처리 지연

II. ㉡

1. 해외 공장에서 제작한 모터 품질 불량

2. 인터넷 고객 지원 서비스 시스템의 잦은 오류

III. ㉢

1. 동종 제품 전량 회수 후 수리 또는 신제품으로 교환

2. 고객 지원 서비스 시스템 최신화 및 관리 인력 충원

IV. ㉣

1. 제품에 대한 고객 민원 해결 및 회사 이미지 제고

2. 품질 결함 최소화를 위한 품질 관리 체계의 개선 방향

① ㉠: 소음 과다 및 흡입력 미흡

② ㉡: 고객 불만 발생의 원인

③ ㉢: 고객 지원 센터의 지원 인력 부족

④ ㉣: 기대 효과와 향후 과제

정답 ③

㉣은 글의 흐름에 따라 ‘○○ 청소기 관련 고객에 대한 해결 방안’ 정도가 적절하다.

문 12. ㉠을 설명한 방식으로 적절한 것은?

담배가 해로운데도 ㉠ 담배를 피우는 이유는 무엇일까? 첫째, 담배 피우는 모습이 멋있고 어른스럽다고 생각하는 것이다. 요즘은 담배를 마약과 같이 부정적으로 보는 시각이 크지만 과거에는 담배에 대해 긍정적인 인식이 있었다.

둘째, 담배를 피우면 정신이 안정되어 집중이 잘된다고 생각하는 점도 있다. 이것은 담배를 피움으로써 니코틴 금단 증상이 해소되기 때문인 것으로, 담배를 안 피우는 사람에 비해 더 안정되거나 집중이 잘되는 것은 아니다.

셋째, 담배를 피우는 이유는 니코틴 의존에도 있다. 체내에 니코틴이 없어지면 여러 가지 금단 증상으로 불안하고 초조해지는 등 고통스럽고, 이 고통 때문에 담배를 끊기 어렵다.

넷째, 담배를 피우는 이유에는 습관도 있다. 주위에 재떨이, 라이터, 궤초 등이 눈에 보이면 자기도 모르게 담배에 손이 가고, 식후나 술을 마실 때도 습관적으로 담배 생각이 나서 피우게 된다.

① 정의

② 분석

③ 서사

④ 비교

정답 ②

분석 : 여러 요인으로 나누어 논리적으로 해명하다

담배를 피우는 이유에 대해 첫째, 둘째, 셋째, 넷째로 나누어서 그 이유를 설명하고 있음으로 ‘분석’이 적절하다.

오답풀이

① 정의 : 1.어떤 단어나 사물의 뜻을 명백히 밝혀 규정함 2.어떤 개념의 외연에 대하여 내포를 구성하는 여러 속성 가운데 본질적인 속성을 제시하여 그 내포를 한정하는 일

③ 서사 : 어떤 사건이나 상황을 시간의 연쇄에 따라 있는 그대로 적음

④ 비교: 둘 이상의 것을 견주어 공통점이나 차이점, 우열을 살핌

문 13. 다음 글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

15세기 중엽 구텐베르크가 인쇄술을 도입했을 때 인쇄업에는 모험적인 투자가 필요했다. 인쇄 시설은 자주 교체해야 했고 노동비용과 종잇값도 비쌌을 뿐 아니라, 막대한 투자금의 회수도 오래 걸렸다. 결국 15세기 말 인쇄업은 자금을 빌려주는 업자들에게 종속되었는데 그들은 경제적 목적을 가지고 책 사업을 장악하였다. 책은 생산 원가의 2~3배의 이윤을 남기는 고가의 제품이었기 때문이다. 필사본의 수량적 한계를 뛰어넘은 책은 상인들의 교역로를 따라 유럽 각지로 퍼져 나갔다. 이 사치품은 수지맞는 상품으로

시장에서 거래되었고, 그 과정에서 사상의 교환이 촉진되었다. 15세기 후반부에는 라틴어가 가장 중요했기에 라틴어로 된 종교 서적이 인쇄의 주류를 이루었다. 16세기 들어 인쇄술은 고대 문헌들의 출판을 통해 인문주의의 대의에 공헌했으며, 1517년 이후 종교개혁을 위한 수단으로도 이용되었다.

- ① 16세기에는 인쇄술이 종교개혁에 영향을 주었다.
- ② 15세기 말 인쇄업은 대금업자들에게 금전적으로 의존했다.
- ③ 유럽의 상인들이 사상의 교환을 위해서 책을 유통한 것은 아니었다.
- ④ 15세기 후반부에 라틴어는 인쇄술에 힘입어 가장 중요한 언어가 되었다.

정답 ④

인쇄술 때문에 라틴어가 중요한 언어가 되었다는 것은 잘못된 것이다. 라틴어는 이미 유럽에 가장 중요한 언어였기 때문에 책에 라틴어를 인쇄한 것이다.

오답풀이

① 16세기에는 인쇄술이 종교개혁에 영향을 주었다.
: ‘16세기 들어 인쇄술은 고대 문헌들의 출판을 통해 인문주의의 대의에 공헌했으며, 1517년 이후 종교개혁을 위한 수단으로도 이용되었다.’를 통해 확인할 수 있다.

② 15세기 말 인쇄업은 대금업자들에게 금전적으로 의존했다.
: ‘15세기 말 인쇄업은 자금을 빌려주는 업자들에게 종속되었는데’를 통해 확인할 수 있다.

③ 유럽의 상인들이 사상의 교환을 위해서 책을 유통한 것은 아니었다.
: ‘책은 생산 원가의 2~3배의 이윤을 남기는 고가의 제품이었기 때문이다. ~그 과정에서 사상의 교환이 촉진되었다.’를 통해 확인할 수 있다.

문 14. 다음 글에 대한 이해로 적절한 것은?

서양의 드래건(dragon)은 불을 내뿜는 악의 상징이었지만, 동양의 용(龍)은 신령스러움을 상징하는 존재였다. 용에 대한 동양의 인식에 의하면, 용은 날개 달린 드래건과 달리 날개 없이도 자유롭게 하늘을 날아다닐 수 있고 물속에서도 지낼 수 있으며, 네 발이 있으나 땅에서 걷는 일이 없다. 바닷가 사람들은 이러한 용이 주로 바다 속 용궁에서 지낸다고 생각했던 데 비해, 육지 사람들은 주로 하늘 위 구름 속에서 지낸다고 믿었다. 이는 환경 중심적 사고에 기인한바, 어부들은 용을 고깃배를 위협하는 풍랑(風浪)의 원인으로, 농부들은

곡식을 자라게 하는 풍우(風雨)의 원인으로 여긴 까닭이다. 자연히 어부는 ‘공포’, 농부는 ‘은혜’라는 대립적 관념을 용의 신령함에 결부하게 됐는데 우리나라 전통 사회에서는 농업 비중이 큰 까닭에 대체로 용을 두려움의 대상으로보다는 상서로운 존재로 여겼다.

- ① 바닷가 어부들에게 ‘구름’과 ‘용궁’은 대립적 관념이었다.
- ② 육지 농부들은 구름 속 용에게 네 발이 있다고 인식했다.
- ③ 환경 중심적 사고에 의하면 풍랑과 풍우는 상서로운 현상이다.
- ④ 드래건에 대한 서양의 인식에 의하면 드래건은 하늘을 날 수 없다.

정답 ②

동양의 인식에 의하면, 용은 날개 달린 드래건과 달리 날개 없이도 자유롭게 하늘을 날아다닐 수 있고 물속에서도 지낼 수 있으며, 네 발이 있으나 땅에서 걷는 일이 없다.를 통해 알 수 있는데 여기서 동양적 인식은 육지의 사람들의 인식이다.

오답풀이

① 바닷가 어부들에게 ‘구름’과 ‘용궁’은 대립적 관념이었다.
: ‘구름’은 육지 사람들의 관념, ‘용궁’은 바닷가 사람들의 관념이므로 바닷가와 육지 사람들의 대립적 관념으로 봐야 한다.

③ 환경 중심적 사고에 의하면 풍랑과 풍우는 상서로운 현상이다.
: ‘풍우’는 육지 사람들, ‘풍랑’은 바닷가 사람들의 관념으로 ‘풍우’는 은혜, ‘풍랑’은 부정적 관념이다.

④ 드래건에 대한 서양의 인식에 의하면 드래건은 하늘을 날 수 없다.
: ‘용은 날개 달린 드래건과 달리 날개 없이도 자유롭게 하늘을 날아다닐 수 있고 ’를 통해 드래건도 날개가 있으므로 날 수 있다.

문 15. 다음 글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

아아! 누님이 시집가던 날 새벽에 얼굴을 단장하던 일이 마치 옛그제 같다. 그때 나는 막 여덟 살이었는데, 발랑 드러누워 발버둥을 치다가 새신랑의 말을 흉내 내 더듬거리며 점잖은 어투로 말을 하니, 누님은 그 말에 부끄러워하다 그만 빗을 내 이마에 떨어뜨렸다. 나는 골이 나 울면서 분에다 먹을 섞고 침을 발라 거울을 더럽혔다. 그러자 누님은 옥으로 만든 자그만 오리 모양의 노리개와 금으로 만든 벌 모양의 노리개를 꺼내 나에게 주면서 울음을 그치라고 하였다. 지금부터 스물여덟 해 전의 일이다.

강가에 말을 세우고 멀리 바라보니 붉은 명정(銘旌)*이 펄럭이고 배 그림자는 아득히 흘러가는데, 강굽이에 이르자 그만 나무에 가려 다시는 보이지 않았다. 그때 문득 강 너머 멀리 보이는 산은 검푸른 빛이 마치 누님이 시집가는 날 쪽 켜 머리 같았고, 강물 빛은 당시의 거울 같았으며, 새벽달은 누님의 눈썹 같았다. 그 옛날 누님이 빗을 떨어뜨리던 걸 생각하니, 유독 어릴 적 일이 생생히 떠오른다.

- 박지원, 「큰누님 박씨 묘지명」에서 -

※ 명정: 죽은 사람의 관직과 성씨 따위를 적은 기

- ① 자연물을 통해 누님의 모습을 연상하고 있다.
- ② 누님과 영원한 이별에 대한 안타까움을 드러내고 있다.
- ③ 과거와 현재의 장면을 겹침으로써 상실의 감정을 나타내고 있다.
- ④ 누님의 결혼과 죽음에 대한 화자의 기쁨과 슬픔을 대조시켜 표현하고 있다.

정답 ④

‘누님의 결혼과 죽음에 대한 화자의 기쁨과 슬픔을 대조시켜 표현하고 있다.’에서 누님의 죽음에 대한 슬픔은 있지만 누님의 결혼과 그에 따른 서술자의 기쁨의 감정은 드러나지 않는다.

오답 풀이

- ① 자연물을 통해 누님의 모습을 연상하고 있다.
: ‘산은 검푸른 빛이 마치 누님이 시집가는 날 쪽 찼 머리 같았고, 강물 빛은 당시의 거울 같았으며, 새벽달은 누님의 눈썹 같았다’를 통해 확인할 수 있다.
- ② 누님과 영원한 이별에 대한 안타까움을 드러내고 있다.
: ‘가에 말을 세우고 멀리 바라보니 붉은 명정(銘旌)*이 펄럭이고 배그림자는 아득히 흘러가는데, 강굽이에 이르자 그만 나무에 가려 다시는 보이지 않았다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ③ 과거와 현재의 장면을 겹침으로써 상실의 감정을 나타내고 있다.
: ‘그 옛날 누님이 빛을 떨어뜨리던 걸 생각하니, 유독 어릴 적 일이 생생히 떠오른다’를 통해 확인할 수 있다.

문 16. 다음 글에서 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?

고대 로마에서 사람들의 평균 수명은 불과 21세였다. 아동기를 넘긴 성인은 보통 70~80세 정도 살았지만 출생아의 1/3이 1세 전에, 그 이후 살아남은 아이의 절반이 10세 전에 사망했다. 이렇게 아동 사망률이 높았던 것은 미생물로 인한 질병 때문이었는데, 이를 밝혀 치료의 길을 연 사람은 파스퇴르였다.

파스퇴르는 1861년 미생물이 활동한 결과로 발효가 일어난다는 것을 밝히고, 이후 음식물의 발효나 부패가 공기 중의 미생물 때문에 일어남을 증명했다. 이는 음식물에서 저절로 새로운 생명체가 생겨나 음식물을 발효·부패시킨다는 자연발생설을 반박하고 미생물의 존재를 명확히 한 것이었다. 1863년에는 음식물의 맛과 질감을 변화시키지 않으면서 살균하는 방법인 ‘파스퇴리제이션(pasteurization)’을 발견했다. 이것은 끓는점보다 낮은 온도에서 장시간 가열하는 방식으로, 우유의 경우 밀폐한 채로 63~65℃에서 30분 정도 가열하는 살균법이다.

이러한 연구에 이어 파스퇴르는 사람과 가축에게 생기는 질병의 원인이 미생물임을 밝혔다. 나아가 이를 예방할 수 있는 백신을 처음으로 만들어 사용하고 치료법도 제시하였다. 광견병, 탄저병 등에 대한 연구는 그의 큰 업적으로 남아 있다.

- ① 고대 로마인의 평균 수명이 낮았던 것은 아이들이 질병으로 많이 죽었던 것이 한 원인이었다.
- ② 파스퇴르는 음식물의 발효와 부패에 대해 자연발생설을 부인하였다.
- ③ 끓는점 이하로 가열하는 파스퇴리제이션 살균법은 음식물의 맛과 질감을 높인다.
- ④ 파스퇴르의 미생물 연구는 질병으로 인한 아이들의 사망률을 줄이는 데에 기여했다.

정답 ③

‘끓는점 이하로 가열하는 파스퇴리제이션 살균법은 음식물의 맛과 질감을 높인다.’에서 맛과 질감을 변화시키지 않는다고 말하고 있다. 이는 원래의 맛과 질감을 그대로 유지한다는 것이지 높이는 것은 아니다.

오답풀이

- ① 고대 로마인의 평균 수명이 낮았던 것은 아이들이 질병으로 많이 죽었던 것이 한 원인이었다.
: ‘아동 사망률이 높았던 것은 미생물로 인한 질병 때문’을 통해 확인할 수 있다.
- ② 파스퇴르는 음식물의 발효와 부패에 대해 자연발생설을 부인하였다.
: ‘이는 음식물에서 저절로 새로운 생명체가 생겨나 음식물을 발효·부패시킨다는 자연발생설을 반박하고 미생물의 존재를 명확히 한 것이었다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ④ 파스퇴르의 미생물 연구는 질병으로 인한 아이들의 사망률을 줄이는 데에 기여했다.
: ‘이러한 연구에 이어 파스퇴르는 사람과 가축에게 생기는 질병의 원인이 미생물임을 밝혔다. 나아가 ~그의 큰 업적으로 남아 있다.’를 통해 확인할 수 있다.

문 17. (가)와 (나)의 공통점으로 적절하지 않은 것은?

(가) 월영암에 사는 탁대사가 냇물에 몸을 씻고 바위 위에 앉아 좌선을 하고 있었다. 이때 하루 종일 먹이를 얻지 못하고 굶은 호랑이가 무슨 먹잇감이 없나 하고 찾다가, 알몸의 사람이 오뚝하게 앉아 있는 것을 보고 너무 먹음직스러워 감격했다. 그래서 이런 좋은 것을 그대로 먹으면 감동이 적다고 생각하고, 산 뒤편의 숲속으로 들어갔다. 호랑이는 기분이 좋아 머리를 들어 공중을 향해 크게 웃기도 하고, 앞발을 들어 허공에 휘젓기도 하고, 고개를 좌우로 돌려 소리쳐 웃기도 했다. 한참 동안 이려고 나오니, 이미 날이 저물고 반석 위의 중은 벌써 돌아가고 없었다. 호랑이의 웃음이며, 정말로 웃음거리가 되고 말았구나.

(나) 봉황(鳳凰)의 생일잔치에 온갖 새들이 다 와서 축하하는데, 박쥐는 오지 않았다. 그래서 봉황이 박쥐를 꾸짖어 말하기를, “너는 내 밑에 있는 새이면서 왜 그렇게 방자하냐?” 하고 문책했다. 이에 박쥐는 “나는 발로 기어 다니는 짐승 무리이니 어찌 새인 당신에게 하례를 하겠습니까?”라고 말했다. 뒤에 기린(麒麟)의 생일잔치에 모든 짐승이 와서 하례했는데, 역시 박쥐는 나타나지 않았다. 그래서 기린이 불러 꾸짖으니 박쥐는, “나는 날개가 있어 새의 무리이니 짐승인 당신에게 어찌 축하하러 가겠습니까?” 하고 말하였다. 세상에서 일을 피해 교묘하게 면하는 사람이며, 참으로 ‘박쥐의 일’이라 하겠구나.

- ① 화자의 말을 통해 대상을 조소하고 있다.
- ② 일화를 통해 대상의 성격을 드러내고 있다.
- ③ 반어적 표현을 통해 대상을 비판하고 있다.
- ④ 우화적 설정을 통해 대상을 인격화하고 있다.

정답 ③

문 20. 다음 글의 ‘이론 X’에 근거한 판단으로 적절한 것만을 <보기>에서 모두 고르면?

이론 X에 따르면, ‘A가 B의 원인이다.’는 ‘만약 A가 일어나지 않았더라면 B도 일어나지 않았을 것이다.’와 같다. 예를 들어 ‘기온이 낮아진 것이 온도계 눈금이 내려간 원인이다.’는 ‘만약 기온이 낮아지지 않았더라면 온도계 눈금은 내려가지 않았을 것이다.’와 같다.

이론 X에서 ‘만약 A가 일어나지 않았더라면 B도 일어나지 않았을 것이다.’의 의미는 무엇인가? 그것은, A가 일어나지 않고 B가 일어난 상황보다, A가 일어나지 않고 B도 일어나지 않은 상황이 A가 일어나고 B도 일어난 사실과 더 유사하다는 것이다. 가령 ‘만약 기온이 낮아지지 않았더라면 온도계 눈금은 내려가지 않았을 것이다.’라는 것은, 기온이 낮아지지 않고 온도계 눈금이 내려간 상황보다, 기온이 낮아지지 않고 온도계 눈금이 내려가지 않은 상황이 기온이 낮아졌고 온도계 눈금이 내려간 사실과 더 유사하다는 것이다.

- <보 기>——
- ㄱ. 갑의 흡연이 갑의 폐암의 원인이라면, 갑이 흡연하지 않았더라면 갑은 폐암에 걸리지 않았을 것이다.
 - ㄴ. 갑이 흡연을 치지 않고 갑의 팀이 승리한 상황보다, 갑이 흡연을 치지 않고 갑의 팀이 승리하지 않은 상황이 갑이 흡연을 치고 갑의 팀이 승리한 사실과 더 유사하다는 것은, 갑의 흡연이 그 팀의 승리의 원인이라는 것이다.
 - ㄷ. 까마귀가 날자 배가 떨어졌음에도 까마귀가 난 것이 배가 떨어진 원인이 아니라는 것은, 까마귀가 날지 않고 배가 떨어지지 않은 상황보다, 까마귀가 날지 않고 배가 떨어진 상황이 까마귀가 날고 배가 떨어진 사실과 더 유사하다는 것이다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

정답 ①

1. 이론 X : ‘A가 B의 원인이다.’
→ ‘만약 A가 일어나지 않았더라면 B도 일어나지 않았을 것이다.’

2. 이론 X에서 ‘만약 A가 일어나지 않았더라면 B도 일어나지 않았을 것이다.’
→ ‘A가 일어나지 않고 B가 일어난 상황’ -----㉠
→ ‘A가 일어나지 않고 B도 일어나지 않은 상황’ -----㉡
두 가지 중 ㉡의 상황이 ‘A가 일어나고 B도 일어난 상황’ 에 더 유사

이것을 정리하면

ㄱ. 갑의 흡연이 갑의 폐암의 원인이라는 조건을 이론 X에 따라 정리하면,
→ ‘갑의 흡연(A)이 일어나지 않았더라면 갑의 폐암(B)도 일어나지 않았을 것이다.’ 가 된다.
: ‘갑이 흡연하지 않았더라면 갑은 폐암에 걸리지도 않았을 것’ 이라는 ㄱ과 일치

ㄴ. 이론 X에 따르면, ‘만약 A가 일어나지 않았더라면 B도 일어나지 않았을 것이다.’
→ ‘A가 일어나지 않고 B가 일어난 상황보다, A가 일어나지 않고 B도 일어나지 않은 상황이 A가 일어나고 B도 일어난 사실과 더 유사하다’
: ‘갑이 흡연을 치지 않고 갑의 팀이 승리한 상황보다, 갑이 흡연을 치지 않고 갑의 팀이 승리하지 않은 상황이 갑이 흡연을 치고 갑의 팀이 승리한 사실과 더 유사하다’ 면, ‘갑의 흡연(A)이 없었더라면 팀의 승리(B)도 없었을 것이다’ 와 일치
→ 이것은 이론 X에 따를 때 갑의 흡연(A)이 팀의 승리의 원인(B)이라는 것과 같다

ㄷ. ‘까마귀가 날자(A) 배가 떨어졌음(B)에도 까마귀가 난 것이 배가 떨어진 원인이 아니다’ 라는 진술은
→ A와 B의 인과 관계를 부정
이것은 ‘A가 일어났다 하더라도 B가 일어난 것과 상관이 없

다’ 라는 의미
그러므로 A와 B의 인과 관계를 증명하는 이론 X에 근거해 판단을 내릴 수 없다.