



내가공무원

associated by WITHSTAR

2020 년 국가직 9 급

- 전경식 교수 -

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1. ~ 문 4.]

문 1. Extensive lists of microwave oven models and styles along with candid customer reviews and price ranges are available at appliance comparison websites.

- ① frank ② logical ③ implicit ④ passionate

1. 정답 ①

해설) candid는 '솔직한'이라는 의미로, 이와 의미가 가장 가까운 것은 ① 'frank(솔직한, 노골적인)'이다. ② 논리적인 ③ 암시된, 함축적인 ④ 열정적인

해석) 전자레인지 모델과 스타일에 대한 광범위한 목록과 함께 솔직한 고객 리뷰와 가격대는 가정 제품 비교 웹사이트에서 이용할 수 있다.

어휘) extensive 광범위한 along with ~에 덧붙여 price range 가격대

문 2. It had been known for a long time that Yellowstone was volcanic in nature and the one thing about volcanoes is that they are generally conspicuous.

- ① passive ② vaporous ③ dangerous ④ noticeable

2. 정답 ④

해설) conspicuous는 '눈에 잘 띄는, 뚜렷한'이라는 뜻으로, 이와 의미가 가장 유사한 것은 ④ 'noticeable(눈에 잘 띄는, 분명한)'이다. ① 수동적인 ② 수증기가 가득한 ③ 위험한

해석) 옐로우스톤이 사실상 화산에 의해 만들어진 것이라는 사실은 오랫동안 알려져 왔으며 화산에 관한 한 가지 사실은 화산들이 일반적으로 눈에 잘 띈다는 것이다.

어휘) volcanic 화산에 의해 만들어진, 화산의 in nature 사실상

문 3. He's the best person to tell you how to get there because he knows the city inside out.

① eventually ② culturally ③ thoroughly ④ tentatively

3. 정답 ③

해설) inside out에서 inside는 '안', 그리고 out은 '밖'을 의미하고 이것이 합쳐져 '속속들이'라는 뜻이 되므로, 이와 의미가 가장 가까운 것은 ③ 'thoroughly(철저히)'이다. ① 결국 ② 문화적으로 ④ 잠정적으로

해석) 그는 도시를 속속들이 알고 있기 때문에 그곳에 도착하는 방법을 너에게 알려줄 수 있는 최선의 사람이다.

문 4. All along the route were thousands of homespun attempts to pay tribute to the team, including messages etched in cardboard, snow and construction paper.

① honor ② compose ③ publicize ④ join

4. 정답 ①

해설) pay tribute to는 '~에 경의를 표하다'라는 뜻으로, 이와 의미가 가장 가까운 것은 ① 'honor(예우하다, 공경하다)'이다. ② 구성하다 ③ 알리다, 광고하다 ④ 연결하다

해석) 판지, 눈과 건설용지에 새겨진 메시지를 포함하여, 그 길 내내 모두 팀에 경의를 표하기 위해 수천 개의 손으로 만든 시도들이 있었다.

어휘) homespun 손으로 짠 etch 새기다

문 5. 어법상 옳은 것은?

- ① The traffic of a big city is busier than those of a small city.
- ② I'll think of you when I'll be lying on the beach next week.
- ③ Raisins were once an expensive food, and only the wealth ate them.
- ④ The intensity of a color is related to how much gray the color contains.

5. 정답 ④

해설) how가 의문사로 사용된 경우, how의 수식을 받는 명사가 이동하여 How+ 부사, 형용사, 명사가 되어야 한다. 따라서 how much gray the color contains는 어법상 적절하다.

- ① 대도시의 traffic이 비교 대상이므로 those → that으로 고쳐야 한다.
- ② when과 같은 시간 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. 따라서 I'll be lying → I'm lying로 고쳐야 한다.
- ③ "the + 형용사"는 '~하는 사람들'이라는 복수명사로 해석된다. 이에 따라 wealth → wealthy로 고쳐야 한다.

해석)

- ① 대도시의 교통은 소도시의 교통보다 더욱 바쁘다.
- ② 다음 주 해변에 누웠을 때 나는 너를 생각할 것이다.
- ③ 건포도는 한때 비싼 음식이었고, 오직 부자들만 그것을 먹었다.
- ④ 색의 강도는 색에 회색이 얼마나 많이 포함되어 있는지에 대해 관련 있다.

문 6. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

- ① 몇 가지 문제가 새로운 회원들 때문에 생겼다. → Several problems have raised due to the new members.
- ② 그 위원회는 그 건물의 건설을 중단하라고 명했다. → The committee commanded that construction of the building cease.
- ③ 그들은 한 시간에 40마일이 넘는 바람과 싸워야 했다. → They had to fight against winds that will blow over 40 miles an hour.
- ④ 거의 모든 식물의 씨앗은 혹독한 날씨에도 살아남는다. → The seeds of most plants are survived by harsh weather.

6. 정답 ②

해설) 주장·요구·명령·동의·소망·제안 동사는 that절을 목적어로 취하고 that절의 동사는 '(should) + 동사원형'의 형태가 되어야 한다. 따라서 command 동사 뒤 that에 동사원형 cease를 적절히 사용했고, cease는 자동사 혹은 타동사 두 가지 모두로 사용될 수 있으므로 적절히 사용됐다.

- ①(have raised→have arisen) '생기다'에 해당하는 단어는 raise가 아니라 arise이다. raise는 '올리다'라는 뜻을 가진 타동사이다.
- ③(will blow → blew) 주어의 동사가 과거인 had이므로 관계대명사 that절의 시제도 일치시켜야 한다.
- ④(The seeds of most plants are survived by harsh weather. → The seeds of almost all plants survive harsh weather.) '거의 모든 식물'이라고 했으므로, most를 almost all로 수정하고, 우리말에 맞게 고

치려면 survive가 '~보다 오래 살다'라는 뜻이므로 능동으로 고쳐야 한다.

문 7. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 인간은 환경에 자신을 빨리 적응시킨다. → Human beings quickly adapt themselves to the environment.
- ② 그녀는 그 사고 때문에 그녀의 목표를 포기할 수밖에 없었다. → She had no choice but to give up her goal because of the accident.
- ③ 그 회사는 그가 부회장으로 승진하는 것을 금했다. → The company prohibited him from promoting to vice-president.
- ④ 그 장난감 자동차를 조립하고 분리하는 것은 쉽다. → It is easy to assemble and take apart the toy car.

7. 정답 ③

해설) (from promoting→ from being promoted) from 이하 동명상의 의미상 주어가 him이고 그가 부회장으로 '승진되는' 것을 막은 것이므로 능동형을 수동형으로 고쳐야 한다.

- ① 주어와 목적어가 같을 경우 목적어 자리에 재귀대명사를 사용하므로 적절하다.
- ② have no choice but to RV '~할 수 밖에 없다'라는 뜻으로 적절히 사용됐다.
- ④ easy가 포함된 난이형용사 구문(it~ to㉠)이 적절하다.

문 8. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Listening to somebody else's ideas is the one way to know whether the story you believe about the world—as well as about yourself and your place in it — remains intact. We all need to examine our beliefs, air them out and let them breathe. Hearing what other people have to say, especially about concepts we regard as foundational, is like opening a window in our minds and in our hearts. Speaking up is important. Yet to speak up without listening is like banging pots and pans together: even if it gets you attention, it's not going to get you respect. There are three prerequisites for conversation to be meaningful: 1. You have to know what you're talking about, meaning that you have an original point and are not echoing a worn-out, hand-me-down or pre-fab argument; 2. You respect the people with whom you're speaking and are authentically willing to treat them courteously even if you disagree with their positions; 3. You have to be both smart and informed enough to listen to what the opposition says while handling your own perspective on the topic with uninterrupted good humor and discernment.

- ① We should be more determined to persuade others.
- ② We need to listen and speak up in order to communicate well.
- ③ We are reluctant to change our beliefs about the world we see.

④ We hear only what we choose and attempt to ignore different opinions.

8. 정답 ②

해설) <GS> 첫 문장에서부터 다른 사람의 의견을 듣는 것이 자신의 위치를 알게 해준다고 언급한다. 또한 글의 중반부에서 목소리를 높이는 것은 중요하지만 듣지 않고 목소리를 높이는 것은 냄비와 팬을 쿵쿵 두드리는 것과 같다고 했으므로, 상대방의 말을 듣는 것에 대한 중요성을 강조하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

해석) 다른 사람의 생각을 듣는 것은 당신이 자기 자신과 그 안에 있는 당신의 위치뿐만 아니라 세계에 관해 믿는 이야기가 온전히 남아 있는지 알 수 있는 하나의 방법이다. 우리 모두는 우리의 신념을 조사하고, 그것을 밖으로 내보내고, 숨 쉬게 할 필요가 있다. 다른 사람들이, 특히 우리가 기초적인 것으로 여기는 개념에 대해 말하는 것을 듣는 것은 우리의 마음과 정신의 창을 여는 것과 같다. 목소리를 높이는 것은 중요하다. 그러나 듣지 않고 이야기하는 것은 냄비와 프라이팬을 함께 쿵쿵 두드리는 것과 같다: 비록 그것이 여러분의 관심을 끌더라도, 이는 여러분을 존경하게 하지 못할 것이다. 대화가 의미 있게 되기 위해서 다음과 같은 세 가지 전제조건이 있다. 1. 당신이 무슨 말을 하고 있는지를 알아야 한다. 즉, 당신은 독창적인 요점을 가지고 있고 낡고 진부하거나 미리 만들어진 논지를 그대로 따라하지 않는다는 것을 의미한다. 2. 당신은 당신이 말하고 있는 사람들을 존경하고, 비록 당신이 그들의 입장에 동의하지 않더라도 그들을 공손하게 대할 의향이 있어야 한다; 3. 당신은 끊임없는 좋은 유머와 분별력과 함께 주제에 대한 당신의 관점을 다루면서 상대방의 말을 들을 수 있을 만큼 똑똑하고 충분히 알아야 한다.

- ① 우리는 다른 사람들을 설득하기 위해 더 단호해야 한다.
- ② 우리는 소통을 잘하기 위해 듣고 목소리를 높여야 한다.
- ③ 우리는 우리가 보는 세상에 관한 믿음을 바꾸는 것을 꺼린다.
- ④ 우리는 우리가 선택한 것만 듣고 다른 의견을 무시하려고 한다.

어휘) intact 온전한 bang 치다, 때리다 prerequisite 전제조건 worn-out 낡은 hand-me-down 진부한 pre-fab 미리 만들어진 authentically 진정으로 uninterrupted 끊임없는 discernment 분별력, 안목

문 9. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The future may be uncertain, but some things are undeniable: climate change, shifting demographics, geopolitics. The only guarantee is that there will be changes, both wonderful and

terrible. It's worth considering how artists will respond to these changes, as well as what purpose art serves, now and in the future. Reports suggest that by 2040 the impacts of human-caused climate change will be inescapable, making it the big issue at the centre of art and life in 20 years' time. Artists in the future will wrestle with the possibilities of the post-human and post-Anthropocene—artificial intelligence, human colonies in outer space and potential doom. The identity politics seen in art around the #MeToo and Black Lives Matter movements will grow as environmentalism, border politics and migration come even more sharply into focus. Art will become increasingly diverse and might not 'look like art' as we expect. In the future, once we've become weary of our lives being visible online for all to see and our privacy has been all but lost, anonymity may be more desirable than fame. Instead of thousands, or millions, of likes and followers, we will be starved for authenticity and connection. Art could, in turn, become more collective and experiential, rather than individual.

- ① What will art look like in the future?
- ② How will global warming affect our lives?
- ③ How will artificial intelligence influence the environment?
- ④ What changes will be made because of political movements?

9. 정답 ①

해설) <GS> 지문의 도입부에서 미래 상황 속에서 변화를 서술하고 이에 따라 예술이 어떻게 변할 것인지에 대한 연구를 언급하고 있다. 또한 마지막 부분에 예술은 개인적이기 보다는 집단적이고 경험적일 것이라는 언급을 통해 글의 주제는 미래 예술의 모습을 말하는 ①이 가장 적절하다.

해석) 미래는 불확실할지 모르지만 기후 변화, 인구 이동, 지정학 등 부인할 수 없는 것도 있다. 유일한 보장은 멋진 것과 끔찍한 것 모두 변화가 있을 것이라는 것이다. 예술가들이 이러한 변화에 어떻게 반응할지 뿐만 아니라 현재와 미래에 어떤 목적에 예술이 기여하는지를 고려해 볼 필요가 있다. 보고서는 2040년까지 인간이 초래한 기후변화의 영향이 피할 수 없게 되면서, 20년 후 예술과 삶의 중심에서 큰 이슈가 될 것이라 제시하고 있다. 미래의 예술가들은 인간과 인류세 이후의 인공지능, 우주에 있는 인간의 식민지, 그리고 잠재적 운명과 같은 가능성들과 씨름할 것이다. #미투(MeToo)와 Black Lives Matter운동을 둘러싼 예술에서 보여진 정체성 정치는 환경주의, 국경 정치, 이주가 더욱 첨예하게 집중되면서 커질 것이다. 예술은 점점 다양해질 것이고 우리가 기대하는 것처럼 '예술처럼 보이지' 않을 것이다. 미래에, 우리가 온라인에서 모든 사람들이 볼 수 있는 우리의 삶이 보이는 것에 싫증 나고 사생활이 거의 없어지면, 익명성이 명성보다 더 바람직할지도 모른다. 수천, 혹은 수백만의 좋아요와 팔로워를 대신하여, 우리는 진실성과 연결에 굶주리게 될 것이다. 예술은 결국 개인적이기 보다는 집단적이고 경험적인 것이 될 수 있다.

- ① 미래의 예술은 어떤 모습일 것인가?

- ② 지구온난화는 우리의 삶에 어떤 영향을 미칠 것인가?
- ③ 인공지능이 환경에 어떤 영향을 미칠 것인가?
- ④ 정치 운동으로 인해 어떤 변화가 일어날 것인가?

어휘) demographics 인구통계 geopolitics 지정학 anthropocene 인류세(인류로 인한 지구온난화 및 생태계 침범을 특징으로 하는 현재의 지질학적 시기) environmentalism (인격 형성의) 환경결정론 anonymity 익명성 authenticity 진실성 collective 집단의 experiential 경험상의

문 10. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The Second Amendment of the U.S. Constitution states: "A well-regulated Militia, being necessary to the security of a free State, the right of the people to keep and bear Arms, shall not be infringed." Supreme Court rulings, citing this amendment, have upheld the right of states to regulate firearms. However, in a 2008 decision confirming an individual right to keep and bear arms, the court struck down Washington, D.C. laws that banned handguns and required those in the home to be locked or disassembled. A number of gun advocates consider ownership a birthright and an essential part of the nation's heritage. The United States, with less than 5 percent of the world's population, has about 35~50 percent of the world's civilian-owned guns, according to a 2007 report by the Switzerland-based Small Arms Survey. It ranks number one in firearms per capita. The United States also has the highest homicide-by-firearm rate among the world's most developed nations. But many gun-rights proponents say these statistics do not indicate a cause-and-effect relationship and note that the rates of gun homicide and other gun crimes in the United States have dropped since highs in the early 1990's.

- ① In 2008, the U.S. Supreme Court overturned Washington, D.C. laws banning handguns.
- ② Many gun advocates claim that owning guns is a natural-born right.
- ③ Among the most developed nations, the U.S. has the highest rate of gun homicides.
- ④ Gun crimes in the U.S. have steadily increased over the last three decades.

10. 정답 ④

해설) 글의 마지막 부분인 'the rates of gun homicide and other gun crimes in the United States have dropped since highs in the early 1990's.'을 보면, 1990년대 초반에 최고치를 찍은 이후 미국의 총기 범죄가 감소하고 있다고 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

해석) 미국 헌법 수정 제2조는 "잘 규제된 민병대는 자유 국가의 안보에 필요시 되므로, 무기를 소지할 수 있는 국민의 권리는 침해되어서는 안 된다."고 명시하고 있다. 대법원의 판결은 이 개

정안을 인용하면서, 총기 규제권을 유지하고 있다. 그러나 2008년 개인의 무기 보유 및 소지권리를 확정한 판결에서, 법원은 권총을 금지하고 집에 있는 권총을 자물쇠로 잠그거나 분해하도록 요구하는 워싱턴 DC법을 기각했다. 많은 총기 옹호자들은 소유권이 생득권이며 국가 유산의 필수적인 부분이라고 생각한다. 스위스에 본부를 둔 2007년 소형 무기 조사 보고서에 따르면, 세계 인구의 5% 미만인 미국은 세계 민간 소유 총기의 약 35~50%를 가지고 있다. 1인당 총기류 순위에서는 1위다. 미국은 또한 세계에서 가장 발전된 국가들 중 총기 살인율이 가장 높다. 그러나 많은 총기 권리 옹호론자들은 이러한 통계들이 인과관계를 나타내지 않으며 미국의 총기 살인이나 기타 총기 범죄율이 1990년대 초 이래 최고치 이후로 감소해 왔다는 것에 주목한다.

- ① 2008년, 미국 대법원은 워싱턴 D.C.의 권총 금지법을 뒤집었다.
- ② 많은 총기 옹호자들은 총을 소지하는 것은 타고난 권리라고 주장한다.
- ③ 최선진국 중에서, 미국은 총기 살인 사건 발생률이 가장 높다.
- ④ 미국에서의 총기 범죄는 지난 30년 동안 꾸준히 증가해 왔다.

어휘) Second Amendment 헌법 수정 제2조 infringe 침해하다 amendment 미국 헌법 수정 조항 uphold 유지시키다 firearms 소형 화기 strike down 폐지하다 birthright 생득권 per capita 1인당 homicide 살인 proponent 지지자 overturn 뒤집다

문 11. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: When is the payment due?
B: You have to pay by next week.
- ② A: Should I check this baggage in?
B: No, it's small enough to take on the plane.
- ③ A: When and where shall we meet?
B: I'll pick you up at your office at 8:30.
- ④ A: I won the prize in a cooking contest.
B: I couldn't have done it without you.

11. 정답 ④

해설) A가 상을 수상했다는 말에 대한 대답이 필요하나, B는 오히려 상을 받고 난 뒤에 할 수 있는 말을 하고 있으므로 어색하다. 따라서 가장 어색한 것은 ④이다.

해석)

- ① A: 지불 기한이 언제까지입니까?
B: 다음 주까지 지불해야 합니다.
- ② A: 이 짐을 부쳐야 합니까?

B: 아니요. 그것은 비행기에 가지고 갈 수 있을 만큼 작습니다.

③ A: 언제 어디서 만납니까?

B: 8시 30분에 사무실로 데리러 가겠습니다.

④ A: 나는 요리대회에서 상을 수상 했어.

B: 네가 없었다면 나는 그렇게 못 했을 거야.

어휘) check ~ in (비행기 등을 탈 때) ~을 부치다

문 12. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Thank you for calling the Royal Point Hotel Reservations Department. My name is Sam. How may I help you?

B: Hello, I'd like to book a room.

A: We offer two room types: the deluxe room and the luxury suite.

B: _____?

A: For one, the suite is very large. In addition to a bedroom, it has a kitchen, living room and dining room.

B: It sounds expensive.

A: Well, it's \$200 more per night.

B: In that case, I'll go with the deluxe room.

① Do you need anything else

② May I have the room number

③ What's the difference between them

④ Are pets allowed in the rooms

12. 정답 ③

해설) 빈칸 이후, 호텔 직원 A가 디럭스 룸과 럭셔리 스위트 룸의 차이점을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 이 두 룸의 차이를 물어보는 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

해석)

A: 로얄 포인트 호텔 예약부에 전화 주셔서 감사합니다. 제 이름은 샘입니다. 무엇을 도와드릴까요?

B: 여보세요, 방을 하나 예약하고 싶어요.

A: 저희는 디럭스 룸과 럭셔리 스위트 룸 두 가지 객실을 제공하고 있습니다.

B: 둘의 차이점은 무엇입니까?

A: 우선, 스위트룸은 매우 넓습니다. 침실과 함께 부엌, 거실, 식당이 있습니다.

B: 비쌀 것 같네요.

A: 네, 하룻밤에 200달러를 더 추가하셔야 합니다.

B: 그렇다면, 디럭스 룸으로 할게요.

- ① 더 필요한 것 있으신가요?
- ② 방 번호를 알려 주시겠습니까?
- ③ 둘의 차이점은 무엇입니까?
- ④ 객실에 애완동물이 허가되나요?

문 13. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Advocates of homeschooling believe that children learn better when they are in a secure, loving environment. Many psychologists see the home as the most natural learning environment, and originally the home was the classroom, long before schools were established. Parents who homeschool argue that they can monitor their children's education and give them the attention that is lacking in a traditional school setting. Students can also pick and choose what to study and when to study, thus enabling them to learn at their own pace. (A) , critics of homeschooling say that children who are not in the classroom miss out on learning important social skills because they have little interaction with their peers. Several studies, though, have shown that the home-educated children appear to do just as well in terms of social and emotional development as other students, having spent more time in the comfort and security of their home, with guidance from parents who care about their welfare. (B) , many critics of homeschooling have raised concerns about the ability of parents to teach their kids effectively.

(A) (B)

- ① Therefore Nevertheless
- ② In contrast In spite of this
- ③ Therefore Contrary to that
- ④ In contrast Furthermore

13. 정답 ②

해설) <ST-대조> 이 글은 홈스쿨링을 찬성하는 입장과 반대하는 입장에 대해서 각각 서술하고 있다. (A) 앞에서는 홈스쿨링을 찬성하는 입장에 대한 이야기가 나오고 있으나, (A) 뒤에서는 홈스쿨링을 반대하는 것에 대한 이야기가 나오고 있으므로 (A)에는 'In contrast(그에 반해서)'가 적절하다. (B) 앞에서는 홈스쿨링을 하는 학생들도 다른 학생들처럼 사회 정서 발달이 이루어진다는 연구 결과를 보여주면서 홈스쿨링을 찬성하는 입장에 대해서 언급하지만, (B) 뒤에서는 부모가 효과적으로 아이들을 가르칠 수 없다는 우려를 말하면서 홈스쿨링을 반대하는 입장에 대해서 말하고 있

다. 따라서 (B)에는 'In spite of this(그럼에도 불구하고)'가 적절하다.

해석) 홈스쿨링 지지자들은 아이들이 안전하고 사랑스러운 환경에 있을 때 더 잘 배운다고 믿는다. 많은 심리학자들은 집을 가장 자연적인 학습 환경으로 보고 있으며, 원래 집은 학교가 설립되기 훨씬 이전부터 교실이였다. 홈스쿨링을 하는 학부모들은 자녀의 교육을 감시할 수 있고 전통적인 학교 환경에서 부족한 관심을 그들에게 줄 수 있다고 주장한다. 학생들은 또한 무엇을 공부할지, 언제 공부할지 선택할 수 있기 때문에, 그들 스스로의 속도에 따라 배울 수 있다. (A) 그에 반해서, 홈스쿨링을 비판하는 사람들은 교실에 없는 아이들은 또래와 상호작용이 거의 없기 때문에 중요한 사회적 기술을 배우지 못한다고 말한다. 그러나, 몇몇 연구들은 가정교육을 받은 아이들이 다른 학생들처럼 사회 정서적 발달에 있어서도 잘 하는 것처럼 보인다는 것을 나타냈고, 그들의 복지에 신경을 쓰는 부모들의 지도와 함께 가정의 편안함과 안정감 속에서 더욱 많은 시간을 보냈다. (B) 그럼에도 불구하고, 홈스쿨링에 관해 많은 비평가들이 그들의 아이들을 효과적으로 가르칠 수 있는 부모들의 능력에 대한 우려를 제기해왔다.

어휘) setting 환경 miss out on ~을 놓치다

문 14. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

For many people, work has become an obsession. It has caused burnout, unhappiness and gender inequity, as people struggle to find time for children or passions or pets or any sort of life besides what they do for a paycheck. But increasingly, younger workers are pushing back. More of them expect and demand flexibility — paid leave for a new baby, say, and generous vacation time, along with daily things, like the ability to work remotely, come in late or leave early, or make time for exercise or meditation. The rest of their lives happens on their phones, not tied to a certain place or time — why should work be any different?

- ① ways to increase your paycheck
- ② obsession for reducing inequity
- ③ increasing call for flexibility at work
- ④ advantage of a life with long vacations

14. 정답 ③

해설) <GS> But이하로 글의 핵심이 나오고 있으며, 많은 사람들에게 있어 강박관념이 되어버린 직장 생활에 대해서 점점 유연성을 기대하고 요구한다고 말하고 있다. 이후는 구체적인 예로 출산에 대한 유급 휴가, 원격 근무, 늦게 출근하고 일찍 퇴근하는 것 등에 대해 말하고 있다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③이다.

해석) 많은 사람들에게 일은 강박이 되었다. 그것은 사람들이 아이들, 열정, 애완동물, 혹은 그들이 봉급을 위해 하는 일 외에 어떤 종류의 삶을 위한 시간을 찾기 위해 애쓰면서 번아웃, 불행, 성 불평등을 일으켰다. 그러나 점점 더, 젊은 근로자들은 반발하고 있다. 그들 중 더 많은 사람들이 유연함을 기대하고 요구한다. 즉, 원격으로 일할 수 있고, 늦게 오거나 일찍 퇴근하고, 또는 운

동이나 명상을 위한 시간을 만들 수 있는 것과 같은 일상 적인 일과 함께, 새로운 아기를 위한 유급 휴가, 그리고 넉넉한 휴가 기간을 말한다. 그들의 나머지 삶은 특정한 장소나 시간에 묶여 있지 않고 휴대폰에서 일어나는데, 왜 일은 달라야만 하는가?

- ① 당신의 급여를 높이는 방법
- ② 불평등을 줄이려는 강박
- ③ 일의 유연성에 대해 증가하는 요구
- ④ 긴 휴가가 있는 인생의 이점

어휘) burnout (마음·체력의) 쇠진 paycheck 급여 paid leave 유급 휴가 push back 반발하다

문 15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Past research has shown that experiencing frequent psychological stress can be a significant risk factor for cardiovascular disease, a condition that affects almost half of those aged 20 years and older in the United States.

- (A) Does this mean, though, that people who drive on a daily basis are set to develop heart problems, or is there a simple way of easing the stress of driving?
- (B) According to a new study, there is. The researchers noted that listening to music while driving helps relieve the stress that affects heart health.
- (C) One source of frequent stress is driving, either due to the stressors associated with heavy traffic or the anxiety that often accompanies inexperienced drivers.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ③ (C) - (A) - (B) ④ (C) - (B) - (A)

15. 정답 ③

해설) 주어진 글은 과거 연구에 따르면 빈번한 심리적 스트레스를 경험하는 것이 심혈관 질병에 상당한 위험 요인이 될 수 있다는 것을 보여주고 있다. 그러한 심리적 스트레스에 대한 구체적인 예시가 (C)에서 운전으로 나오고 있다. 그 후 (A)에서 운전하는 사람들에 대한 이야기로 이어지고, 운전의 스트레스를 줄일 방법에 있는가에 대한 질문의 답으로 (B)에서 있다고(there is) 연결되는 것이 적절하다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

해석) 과거의 연구는 빈번한 심리적 스트레스를 경험하는 것이 심혈관 질병의 상당한 위험 요인이 될 수 있다는 것을 보여주는데, 이는 미국의 20세 이상 사람들 중 거의 절반에 영향을 미치는 질환이다. (C) 잦은 스트레스의 한 가지 요인은 운전인데, 이는 교통체증과 관련된 스트레스 요인이나 종종 미숙한 운전자들을 동반하는 불안감 때문이다. (A) 하지만 이것이 매일 운전하는 사람들이 심장 질환에 걸릴 것을 의미하는 것인가 혹은 운전의 스트레스를 완화시킬 간단한 방법이 있는가? (B) 새로운 연구에 의하면, 있다. 연구원들은 운전하며 음악을 듣는 것이 심장 건강에 영향을 미치는 스트레스를 해소하는데 도움 된다고 언급했다.

어휘) cardiovascular 심혈관의 stressor 스트레스 요인

문 16. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

When the brain perceives a threat in the immediate surroundings, it initiates a complex string of events in the body. It sends electrical messages to various glands, organs that release chemical hormones into the bloodstream. Blood quickly carries these hormones to other organs that are then prompted to do various things. ① The adrenal glands above the kidneys, for example, pump out adrenaline, the body's stress hormone. ② Adrenaline travels all over the body doing things such as widening the eyes to be on the lookout for signs of danger, pumping the heart faster to keep blood and extra hormones flowing, and tensing the skeletal muscles so they are ready to lash out at or run from the threat. ③ The whole process is called the fight-or-flight response, because it prepares the body to either battle or run for its life. ④ Humans consciously control their glands to regulate the release of various hormones. Once the response is initiated, ignoring it is impossible, because hormones cannot be reasoned with.

16. 정답 ④

해설) <ST> 이 글은 뇌가 위협을 감지했을 때 신체에서 일어나는 과정에 대해서 서술하고 있다. 마지막 문장에서, 그 과정이 시작되면 호르몬을 통제할 수 없다고 했으므로, 글의 흐름상 가장 어색한 문장은 ④ '인간은 의식적으로 분비샘을 조절하여 다양한 호르몬의 방출을 통제한다.'이다.

해석) 뇌가 바로 주변 환경에서 위협을 감지할 때, 그것은 신체에서 복잡한 일련의 사건을 시작한다. 그것은 화학 호르몬을 혈류에 방출하는 기관인 다양한 분비샘에 전기 메시지를 보낸다. 혈액은 이러한 호르몬을 다양한 일을 하도록 자극 받는 다른 기관들로 빠르게 운반한다. 예를 들어, 신장 위의 부신은 몸의 스트레스 호르몬인 아드레날린을 방출한다. 아드레날린은 위험 신호를 찾기 위해 눈을 확대하고, 혈액과 여분의 호르몬이 계속 흐르도록 심장을 더욱 빠르게 펌프질하고, 골격근을 긴장시켜 위협으로부터 뛰쳐나오거나 달리도록 준비 하는 것과 같은 일들을 하며 몸 전체에서 움직인다. 그 모든 과정은 투쟁도주 반응이라고 불리는데, 왜냐하면 그것은 신체로 하여금 삶을 위해 투쟁 또는 도주를 준비시키기 때문이다. (인간은 의식적으로 분비샘을 조절하여 다양한 호르몬의 방출을 통제한다.) 그 반응이 시작되고 나면, 호르몬을 통제할 수 없기 때문에, 그 과정을 무시하는 것은 불가능하다.

어휘) a string of 일련의 kidney 신장 on the lookout (for) ~을 유의하여 gland (분비) 선, 샘

문 17. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

It was then he remembered his experience with the glass flask, and just as quickly, he imagined that a special coating might be applied to a glass windshield to keep it from shattering.

In 1903 the French chemist, Edouard Benedictus, dropped a glass flask one day on a hard floor and broke it. (①) However, to the astonishment of the chemist, the flask did not shatter, but still retained most of its original shape. (②) When he examined the flask he found that it contained a film coating inside, a residue remaining from a solution of collodion that the flask had contained. (③) He made a note of this unusual phenomenon, but thought no more of it until several weeks later when he read stories in the newspapers about people in automobile accidents who were badly hurt by flying windshield glass. (④) Not long thereafter, he succeeded in producing the world's first sheet of safety glass.

17. 정답 ④

해설) <ST> 이 글은 프랑스의 화학자가 안전유리를 만든 과정에 대한 글이다. 주어진 글에 나온 then은 ④ 앞에 나온 several weeks later를 지칭하고, 특별한 코팅이 씌워질지 모른다는 상상 이후에, ④ 뒤에 나온 얼마 지나지 않아 세계 최초 안전유리를 제작하는데 성공했다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 것은 ④이다.

해석) 1903년 프랑스의 화학자 에두아르 베네딕토스는 어느 날 단단한 바닥에 유리 플라스크를 떨어뜨렸고 깨뜨렸다. 그러나, 그 화학자에게 놀라움을 주며, 플라스크는 산산조각이 나지 않았고, 여전히 원래의 형태 대부분을 유지하고 있었다. 그가 플라스크를 조사했을 때 플라스크 안에 필름 코팅이 들어 있는 것을 발견했는데, 플라스크가 포함하고 있던 콜로디온 용액에서 잔여물이 남아 있었다. 그는 이러한 특이한 현상을 메모했지만, 자동차 사고에서 앞 유리창이 날아와 심하게 다친 사람들에게 대한 이야기를 신문에서 읽은 몇 주가 지나고 나서야 이에 관해 더 생각을 했다. 그가 유리 플라스크에 대한 경험을 떠올린 것이 그때였고, 바로 그 만큼 빨리, 앞 유리창이 깨지지 않도록 특별한 코팅이 씌워질 수도 있다는 상상을 했다. 그 후 얼마 지나지 않아, 그는 세계 최초 안전유리를 제작하는

데 성공했다.

어휘) apply 바르다, 도포하다

문 18. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Dubrovnik, Croatia, is a mess. Because its main attraction is its seaside Old Town surrounded by 80-foot medieval walls, this Dalmatian Coast town does not absorb visitors very well. And when cruise ships are docked here, a legion of tourists turn Old Town into a miasma of tank-top-clad tourists marching down the town's limestone-blanketed streets. Yes, the city of Dubrovnik has been proactive

in trying to curb cruise ship tourism, but nothing will save Old Town from the perpetual swarm of tourists. To make matters worse, the lure of making extra money has inspired many homeowners in Old Town to turn over their places to Airbnb, making the walled portion of town one giant hotel. You want an “authentic” Dubrovnik experience in Old Town, just like a local? You’re not going to find it here. Ever.

- ① Old Town은 80피트 중세 시대 벽으로 둘러싸여 있다.
- ② 크루즈 배가 정박할 때면 많은 여행객이 Old Town 거리를 활보한다.
- ③ Dubrovnik 시는 크루즈 여행을 확대하려고 노력해 왔다.
- ④ Old Town에서는 많은 집이 여행객 숙소로 바뀌었다.

18. 정답 ③

해설) 글의 중반부에 나온 “the city of Dubrovnik has been proactive in trying to curb cruise ship tourism”에서, Dubrovnik 시는 크루즈 여행을 억제하기 위해 노력해 왔다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

해석) 크로아티아에 있는 Dubrovnik는 영망이다. 이곳의 주된 매력은 80피트의 중세 성벽으로 둘러싸인 해변의 Old Town이기 때문에, 이 Dalmatian Coast 마을은 방문객들을 잘 빼앗지 못한다. 그리고 유람선이 이곳에 정박하면, 많은 관광객들이 Old Town을 석회암으로 덮인 거리를 행진하는 탱크탑 차림의 관광객들 분위기로 바꾼다. 그렇다, Dubrovnik시는 크루즈 관광을 억제하기 위해 적극적으로 노력해 왔지만, 그 어떤 것도 Old Town을 끊임없는 관광객 무리로부터 구제하지 못할 것이다. 설상가상으로, 여분의 돈을 버는 유혹은 Old Town의 많은 주택 소유자들이 Airbnb에 그들의 자리를 넘기도록 자극하여, 마을의 벽으로 둘러싸인 부분을 하나의 거대한 호텔로 만들었다. 지역 주민과 같이, Old Town에서 ‘진정한’ Dubrovnik 체험을 원하는가? 당신은 이곳에서 그것을 찾지 못할 것이다. 영원히.

어휘) a legion of 많은 miasma 기운, 분위기 perpetual 끊임없는 swarm 무리, 떼 walled 벽으로 둘러싸인

문 19. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

When an organism is alive, it takes in carbon dioxide from the air around it. Most of that carbon dioxide is made of carbon-12, but a tiny portion consists of carbon-14. So the living organism always contains a very small amount of radioactive carbon, carbon-14. A detector next to the living organism would record radiation given off by the carbon-14 in the organism. When the organism dies, it no longer takes in carbon dioxide. No new carbon-14 is added, and the old carbon-14 slowly decays into nitrogen. The amount of carbon-14 slowly (A) as time goes on. Over time, less and less radiation from carbon-14 is produced. The amount of carbon-14 radiation detected for an

organism is a measure, therefore, of how long the organism has been (B). This method of determining the age of an organism is called carbon-14 dating. The decay of carbon-14 allows archaeologists to find the age of once-living materials. Measuring the amount of radiation remaining indicates the approximate age.

(A) (B)

- ① decreases dead
- ② increases alive
- ③ decreases productive
- ④ increases inactive

19. 정답 ①

해설) (A)의 앞에 유기체가 죽으면 새로운 탄소-14는 더해지지 않고, 오래된 탄소-14는 천천히 질소로 분해된다 했으므로, (A)에는 decreases(감소한다)가 적절하다. (B)는 앞에서 유기체가 죽고 시간이 지나면서, 탄소-14로부터의 방사선이 점점 더 적게 생산된다고 했으므로, (B)에는 dead(죽은)이 적절하다.

해석) 유기체가 살아 있을 때, 그것은 주변의 공기로부터 이산화탄소를 흡수한다. 이산화탄소의 대부분은 탄소-12로 만들어졌지만, 아주 작은 부분은 탄소-14로 구성되어 있다. 그래서 살아있는 유기체는 항상 아주 적은 양의 방사성 탄소인 탄소-14를 포함하고 있다. 살아있는 유기체 옆에 검출기는 유기체에서 탄소-14에 의해 방출된 방사선을 기록할 것이다. 그 유기체가 죽을 때, 더 이상 이산화탄소를 흡수하지 않는다. 새로운 탄소-14는 더해지지 않고, 오래된 탄소-14는 천천히 질소로 분해가 된다. 탄소-14의 양은 시간이 지날수록 천천히 (A)감소한다. 시간이 지나면서, 탄소-14로부터의 방사선이 점점 더 적게 생산된다. 그러므로 유기체에 의해 검출된 탄소-14 방사선의 양은 유기체가 (B) 죽은 지 얼마나 됐는지를 측정하는 척도이다. 이 유기체의 나이를 결정하는 방법을 탄소-14 연대 결정이라고 한다. 탄소-14의 분해는 고고학자들이 한 때 살아 있던 물질의 나이를 찾을 수 있도록 한다. 남은 방사선량을 측정하는 것이 대략적인 연령을 나타낸다.

어휘) radioactive carbon 방사성 탄소 give off 발하다 decay (방사성 물질이) 자연 붕괴하다 nitrogen 질소

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

All creatures, past and present, either have gone or will go extinct. Yet, as each species vanished over the past 3.8-billion-year history of life on Earth, new ones inevitably appeared to replace them or to exploit newly emerging resources. From only a few very simple organisms, a great number of complex, multicellular forms evolved over this immense period. The origin of new species, which

the nineteenth-century English naturalist Charles Darwin once referred to as "the mystery of mysteries," is the natural process of speciation responsible for generating this remarkable_____ with whom humans share the planet. Although taxonomists presently recognize some 1.5 million living species, the actual number is possibly closer to 10 million. Recognizing the biological status of this multitude requires a clear understanding of what constitutes a species, which is no easy task given that evolutionary biologists have yet to agree on a universally acceptable definition.

- ① technique of biologists
- ② diversity of living creatures
- ③ inventory of extinct organisms
- ④ collection of endangered species

20. 정답 ②

해설) 빈칸 뒤에서 분류학자들은 150만 종의 생물 종을 인정하고 있음에도, 실제로는 1,000만마리에 가까울 것이라고 했으며 그 이후 이 군종의 생물학적 지위를 인정하기 위해 구성 요소를 이해해야 한다 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

해석) 과거와 현재를 막론하고, 모든 생물은 사라졌거나 멸종될 것이다. 그러나, 각각의 종들이 지구상의 38억년 생명체의 역사에서 사라지면서, 불가피하게 새로운 종들이 그들을 대체하거나 새롭게 부상하는 자원을 이용하기 위해 나타났다. 아주 간단한 몇몇 유기체로부터, 수많은 복잡하고 다세포적인 형태들이 이 거대한 시기를 거쳐 진화했다. 19세기 영국의 자연주의자 찰스 다윈이 한 때 "신비중의 신비"라고 언급했던 새로운 종의 기원은, 인간이 지구를 함께 공유하는 이 놀라운 생물들의 다양성을 만들어내는데 책임이 있는 종 분화의 자연스러운 과정이다. 분류학자들이 현재 약 150만 개의 생물 종을 인정하고 있음에도 불구하고, 실제 개체 수는 아마도 1,000만 개에 가까울 것이다. 이 군종의 생물학적 지위를 인정하려면 종을 구성하는 것이 무엇인지에 대한 명확한 이해가 필요한데, 진화 생물학자들이 보편적으로 용인할 수 있는 정의에 대해 아직 합의하지 못했다는 점을 고려하면 쉬운 일이 아니다.

- ① 생물학자들의 기술
- ② 생물들의 다양성
- ③ 멸종 유기체의 목록
- ④ 멸종 위기 종의 채집

어휘) extinct 멸종한 vanish 사라지다 inevitably 나타나다 exploit 이용하다 multicellular 다세포의 speciation 종 분화 taxonomist 분류학자