

2021 경찰2차 영어

2021. 8. 21. 시행

노량진센터..... 강구영 교수님
신림센터 임호빈 교수님
부평센터 황선홍 교수님
일산센터 조희원 교수님
수원센터 이유진 교수님
전주센터 이현미 교수님



2021.08.21(토) 시행

영어 기출복원

2021년도 경찰 2차 시험



가장 빠르고

가장 정확한

기출·복원

※2019년도 지방직 시험 기준

1. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

The accused concocted the story to get a lighter sentence.

- ① confided ② abated ③ fabricated ④ refuted

정답	3	난이도	중	문제유형	어휘
어휘	concocted 이야기 등을 지어내는 confided 비밀 등을 털어놓는 abated 약해진 fabricated 위조하는, 지어내는 refuted 반박하는 부인하는				
해설	concocted가 (이야기 등을) 지어내다 라는 뜻의 단어라서 같은 뜻을 가진 fabricated가 정답이다.				
해석	피고는 가벼운 형을 받기 위해 이야기를 조작했다.				

2. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

The best-selling novel was written by a pseudonymous author.

- ① antonymous ② cryptonymous
③ unanimous ④ synonymous

정답	2	난이도	중	문제유형	어휘
어휘	pseudonymous 익명의 필명의 antonymous 반의어의 unanimous 만장일치의 cryptonymous 익명의 필명의 synonymous 동의어의				
해설	pseudonymous가 익명의, 필명의 라는 뜻이어서 ②번 cryptonymous가 정답이다.				
해석	그 베스트셀러 소설은 익명의 작가가 썼다.				

3. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- The way Sohyun laughed was strongly ____ of her father.
· The decoration was ____ of a municipal arts-and-leisure center.

- ① reminiscent ② reminding ③ retrogressive ④ renouncing

정답	1	난이도	중	문제유형	어휘
어휘	reminiscent ~을 떠오르게 하는 reminding ~을 떠오르게 하는 retrogressive 퇴보하는 후퇴하는 renouncing 포기하는, 단념하는 municipal 시의, 지방자치제의				
해설	첫 번째 빈칸은 소현이가 웃을 수 있는 방법이 그녀의 아버지를 강력하게 떠오르게 하는 것이기에 두 번째 빈칸은 장식이 시립 예술 레저 센터를 떠오르게 한다 라는 내용이 되어야 해서 ~을 회상하게 하는 이 라는 뜻의 reminiscent가 정답이다.				
해석	소현의 웃는 모습이 아버지를 강하게 연상시켰다. 그 장식은 시립 예술 레저 센터를 연상시켰다.				

4. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

· Badly infected trees should be (㉠) and burned.
· He should find (㉡) evidence if he wants to take legal action.

- ① ㉠ fallen ㉡ tangible ② ㉠ felled ㉡ tenacious
③ ㉠ felled ㉡ tangible ④ ㉠ fallen ㉡ tenacious

5. 문맥상 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 가장 적절한 단어로 짝지어진 것은?

· Siwoo believes that unemployment is socially ㉠(divisible/divisive).
· A man was arrested for driving while ㉡(intoxicated/intoxicating).

- ① ㉠ divisible ㉡ intoxicated ② ㉠ divisive ㉡ intoxicating
③ ㉠ divisible ㉡ intoxicating ④ ㉠ divisive ㉡ intoxicated

6. 다음 중 어법상 가장 적절한 것은?

- ① All the vehicles need repairing.
② The immediate security threat has been disappeared.
③ You must enter the password to gain an access to the network.
④ Seohye agreed to accompany with her father on a trip to France.

정답	3	난이도	중	문제유형	어휘
어휘	fallen 떨어진, 쓰러진 tangible 만질 수 있는, 실재하는 felled 쓰러트리는 tenacious 끈질긴, 집요한				
해설	첫 번째 빈칸은 심각하게 감염된 나무들을 불태워야 한다는 내용이 있기에 같은 방향의 내용으로 쓰러트린다는 뜻을 지닌 felled가 적절하다. 두 번째 빈칸은 그가 법적 조치를 취하기를 원한다면 그가 ~한 증거를 찾아야만 한다고 했기 때문에 만질 수 있는, 분명히 실재하는 이라는 뜻을 가진 tangible이 적절하다.				
해석	심하게 감염된 나무는 베어서 태워야 한다. 그가 법적 조치를 취하려면 가시적인 증거를 찾아야 한다.				

정답	4	난이도	중	문제유형	어휘
어휘	unemployment 실업 divisible 나눌 수 있는 divisive 분열을 초래하는 intoxicated 음주운전상태의				
해설	시우가 실업은 사회적으로 ~한 것이라고 믿는다는 내용이기 때문에 분열을 초래하는이라는 뜻을 가진 divisive가 적절하고, 두 번째는 남자가 운전 중에 ~한 이유 때문에 체포되었다는 내용이므로 음주운전상태라는 뜻을 가진 intoxicated가 적절하다. 따라서 정답이 ④번이다.				
해석	시우는 실업이 사회적으로 분열적이라고 믿는다. 한 남자가 음주운전으로 체포되었다.				

정답	1	난이도	중	문제유형	문법
어휘	vehicle 차량, 탈 것, 수단 immediate 즉각적인, 당장의				
해설	① need/want의 to부정사 목적어가 수동인 경우에 한해서 동명사의 능동 형태로 고칠 수 있으므로 정답이다. All the vehicles need to be repaired. = All the vehicles need repairing. ② has been disappeared → has disappear / 자동사는 수동태로 나타낼 수 없다. ③ an access → access / access는 불가산 명사이므로 수표시를 할 수 없다. ④ accompany with → accompany / accompany는 타동사이므로 목적어를 취할 때 전치사를 수반하지 않는다.				
해석	① 모든 차량을 수리해야 합니다. ② 즉각적인 보안 위협은 사라졌다. ③ 네트워크에 액세스하려면 암호를 입력해야 합니다. ④ 서희는 아버지와 함께 프랑스로 여행을 가기로 했다.				

7. 다음 각 문장을 유사한 의미의 다른 문장으로 바꾸어 쓸 때, 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

- ① We should have waited for the rain to stop.
→ I am sorry that we did not wait for the rain to stop.
- ② It seems that he forgot her important speech.
→ It seems to have forgotten her important speech.
- ③ No matter how hard you may try, you can not persuade him.
→ However hard you may try, you can not persuade him.
- ④ They need not have explained the rules of the game.
→ They did not have to explain the rules of the game, but they did.

8. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

Today, there are trucks that sell flowers, shoes, clothes, and all kinds of specialty food items. There are also trucks that provide services, such as hair styling, dog grooming, and repair of high-tech devices. Mobile retail has grown steadily, ㉠posting a 12% increase between 2009 and 2014. Mobile retail is not without problems, however. Weather, the fluctuating price of gas, and just finding a place to park ㉡are all challenges that mobile entrepreneurs have to deal with every day. These business owners, however, feel that the advantages ㉢outweigh to the disadvantages. The mobile food business alone - the largest in the mobile retail sector - ㉣generates an average annual revenue of \$857 million.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

9. 다음 우리말을 영작한 것 중 가장 적절한 것은?

- ① 모든 직원들이 보호장비를 착용하는 것은 필수적이다.
→ It is essential that every employee wear protective gear.
- ② 누구도 그에게 늦게까지 일하도록 강요하지 않았고, 그렇게 요청하지도 않을 것이다.
→ No one would ask him to work late, much more force him to do that.
- ③ 회의에서 논의된 바와 같이, 새로운 정책들은 상당한 이익을 가져다줄 것이다.
→ As discussing in the meeting, the new policies will bring significant benefits.
- ④ CEO는 대부분의 회사 제품이 생산되는 공장에 방문했다.
→ A CEO visited the factory which most of the company's products are manufactured.

정답	2	난이도	상	문제유형	문법
어휘	should have pp ~했어야 했다(그러나 하지 않았다) however = no matter how 아무리 ~라 할지라도 need not have pp ~할 필요가 없었다(그러나 했다)				
해설	② 같은 문장의 뜻이 되려면 의미상 주어 (for him)이라는 표현이 필요하다. It seems for him to have forgotten her important speech.				
해석	① 비가 올 때까지 기다렸어야 했어요. → 비가 그칠 때까지 기다리지 못해 죄송합니다. ② 그는 그녀의 중요한 연설을 잊은 것 같다. → 그녀의 중요한 연설을 잊어버린 것 같습니다. ③ 아무리 노력해도 그를 설득할 수는 없다. → 아무리 노력해도 그를 설득할 수 없습니다. ④ 그들은 게임의 규칙을 설명할 필요가 없었다. → 경기 규칙을 설명할 필요는 없었지만 설명했습니다.				

정답	3	난이도	중	문제유형	문법
어휘	specialty 특제품, 특성 grooming 몸단장, 털 손질 post 게시하다, 발송하다, 배치하다 outweigh ...보다 더 크다[대단하다]				
해설	ㄷ. outweigh to → outweigh / outweigh는 타동사이므로 목적어를 취할 때 전치사를 수반하지 않는다.				
해석	오늘날, 꽃, 신발, 옷, 그리고 모든 종류의 특산물을 파는 트럭들이 있다. 헤어 스타일링, 개 손질, 첨단 기기 수리 등 서비스를 제공하는 트럭도 있다. 모바일 소매는 2009~2014년 12% 증가하며 꾸준히 성장해 왔다. 그러나 모바일 소매업에도 문제가 없는 것은 아니다. 날씨, 기름값 변동, 주차할 곳 찾기 등은 모바일 기업가들이 매일 해결해야 하는 과제이다. 그러나 이러한 사업주들은 장점이 단점보다 많다고 느낀다. 모바일 식품 사업만 해도 모바일 소매 부문에서 가장 큰 업체로 연평균 8억 5,700만 달러의 매출을 올린다.				

정답	1	난이도	중	문제유형	문법
어휘	much more, still more (긍정문에서) ~은 말할 것도 없이 much less, still less (부정문에서) ~은 말할 것도 없이 significant 중요한, 상당한				
해설	① 당위성을 나타내는 형용사(important, necessary, essential 등) 뒤에 that절의 내용이 해야 한다는 내용일 때 조동사 should가 생략 가능하므로 맞는 문장이다. (should) wear ② much more은 앞 문장이 긍정문일 때 쓰는 표현이고, much less는 앞 문장이 부정문에 쓰는 표현이다. ③ discussing → discussed / 논의 하는 것이 아니고 논의 되는 수동의 관계이며, 목적어도 없으므로 pp로 고친다. ④ which → in which 또는 where / 관계대명사 which이하는 불완전한 문장이 나와야 하는데 완전하므로 전치사+관계대명사 또는 관계부사로 고친다.				

10. 다음 A, B의 대화 중 가장 적절하지 않은 것은?
- ① A: I want to get a prize in the contest.
B: What are you getting at?
 - ② A: Seulgi, shall we split the bill down the middle?
B: It's all the same to me.
 - ③ A: Yusoo, do you have any more of those delicious cookies?
B: Sure! Help yourself.
 - ④ A: Would you deliver the file folder on my desk to Mr. Kim?
B: Consider it done. I'm meeting him soon anyway.

정답	1	난이도	중	문제유형	생활영어
어휘	split the bill (비용을) 각자 부담하다 help yourself 마음대로 하세요, 마음껏 드세요 Consider it done 맡겨만 주세요, 바로 할게요				
해설	① A가 이 대회에서 상을 받고 싶다는 말에 B의 대답은 무슨 말을 하고 싶은 거니? 말로 답해서 어울리지 않다.				
해석	A: 공모전에서 상을 받고 싶습니다. B: 무슨 말을 하려는 거야? A: 슬기씨, 우리 비용을 반으로 나눠서 계산할까요? B: 난 아무래도 상관없어요 A: 유수야, 그 맛있는 쿠키 더 있니? B: 물론이죠! 많이 드세요. A: 제 책상 위에 있는 파일 폴더를 미스터 김에게 전달해주시겠어요? B: 맡겨만 주세요. 어쨌든 나는 곧 그를 만날 거야.				

11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 가리키는 대상이 나머지 셋과 다른 것은?

Canals are man-made waterways that are built in order to make transportation easier, irrigate land for farming, and provide drainage for swamps. ㉠They vary in terms of depth and the size of boat ㉡they can accommodate, ranging from a local canal which is usually just three feet deep to ship canals which can be more than 25 feet deep. Another interesting feature of canals is whether ㉢they use locks to help propel the boats through the canal or not. These locks use special mechanisms that change the depth of the water in order to raise and lower boats as ㉣they move through the canal.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

정답	4	난이도	중	문제유형	독해
어휘	canal 운하 수로 man-made 인공의 transportation 운송 irrigate 물을 대다, 관개하다 drainage 배수, 배수시설 swamp 늪, 습지 feature 특징, 특성				
해설	①, ②, ③에서 they가 가리키는 것은 canals(수로)를 의미하지만, ④는 these locks(자물쇠)를 의미하고 있다.				
해석	운하는 운송을 용이하게 하고, 농사를 짓기 위한 땅을 관개하고, 늪지대에 배수를 제공하기 위해 건설된 인공 수로이다. 보통 3피트 깊이에 불과한 지역 운하부터 25피트 이상 깊이의 선박 운하까지 수심과 보트 크기 면에서 다양하다. 운하의 또 다른 흥미로운 특징은 보트가 운하를 통과하는 것을 돕기 위해 자물쇠를 사용하느냐 여부이다. 이 자물쇠들은 수로를 통과할 때 배를 올리고 내리기 위해 수심을 바꾸는 특별한 메커니즘을 사용한다.				

12. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

In Ancient Rome, messages sent over short distances, for which a quick reply was expected, were written with a stylus* on wax tablets* mounted in wooden frames that folded together like a book. To modern eyes these tablets, with their flat writing surfaces surrounded by a wooden frame, look strikingly similar to tablet computers. The recipient's response could be scratched onto the same tablet, and the messenger who had delivered it would then take it straight back to the sender. The tablets could be erased and reused by smoothing the colored wax with the flat end of a stylus. Within the city, this was a handy way to send a quick question to someone and get a reply within an hour or two. Letters sent over longer distances were written on papyrus, which was more expensive but lighter and therefore more suitable for transport. A single sheet of papyrus typically measured about six inches wide by ten inches tall, which was enough for a short letter.

*stylus:철필 *wax tablets: 밀랍판

- ① 수신자의 응답은 동일한 밀랍판에 기록되어 발신자에게 바로 보내질 수 있었다.
- ② 10인치 너비의 파피루스는 더 비싸고 가벼워서, 긴 거리와 긴 편지에 적합했었다.
- ③ 철필로 기록하는 밀랍판은 빠른 응답이 기대되는 짧은 거리 메시지에 적합했었다.
- ④ 밀랍판은 철필의 편평한 끝부분으로, 채색된 밀랍을 평탄하게 해서 지우고 재사용될 수 있었다.

정답	2	난이도	중	문제유형	독해
어휘	tablet 판, 평평한 판, 명판 mounted 고정시킨 strikingly 눈에 띄게, 두드러지게 erase 지우다 suitable 적합한 transport 수송, 이동, 이동하다				
해설	② 파피루스에 대한 설명 중 맨 마지막 부분인 "which was enough for a short letter."은 긴 편지가 아니라 짧은 편지를 쓰기에 충분했다고 쓰여 있어서 일치하지 않는다. ① "The recipient's response could be scratched onto the same tablet, and the messenger who had delivered it would then take it straight back to the sender." 이 부분에 ①보기 내용이 있다. ③ "Within the city, this was a handy way to send a quick question to someone and get a reply within an hour or two." 초반부분에 밀랍판에 대한 얘기를 하면서, within the city~ 이 부분을 보면 짧은 거리 메시지에 적합하다고 언급하고 있다. ④ The tablets could be erased and reused by smoothing the colored wax with the flat end of a stylus. 이 부분에 채색된 밀랍을 다듬어서 편평한 스타일러스로 지우고 재사용할 수 있다고 언급하고 있다.				
해석	고대 로마에서는 빠른 회신이 예상됐던 짧은 거리에 보낸 메시지를 책처럼 접힌 나무틀에 박은 밀랍판에 스타일러스로 썼다. 현대인의 눈에는 납작한 글씨를 나무틀로 둘러싼 이 판들이 놀라울 정도로 태블릿 컴퓨터와 비슷해 보인다. 수신자의 응답은 같은 태블릿에 긁힐 수 있으며, 이를 전달한 메신저는 다시 보낸 사람에게 바로 가져다주게 된다. 스타일러스의 편평한 끝으로 채색된 밀랍을 다듬어서 태블릿을 지우고 재사용할 수 있다. 도시 내에서, 이것은 누군가에게 빠른 질문을 보내고 한 두 시간 안에 답변을 받을 수 있는 편리한 방법이었다. 더 먼 거리에서 보낸 편지들은 파피루스에 쓰여졌고, 그것은 더 비싸지만 더 가벼웠기 때문에 운송에 더 적합했다. 한 장의 파피루스는 보통 6인치 너비에 10인치 높이로, 짧은 글자를 쓰기에는 충분했다.				

13. 다음 글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

— < 보 기 > —

Humor, in this perspective, represents a defense mechanism that allows people to better handle difficult and stressful life situations.

Laughter resulting from humor shows itself when people find themselves in an unfavorable situation, for which they generally would have felt anger and/or fear, and the detection of incongruent elements allows them to watch it from a different perspective. ㉠ In this instance, thus, laughter comes from the release of energies generally associated with negative feelings, but that in the specific situation, thanks to the change of perspective, can be expressed as laughter of relief. ㉡ Freud even describes this humor as “the highest of the defense mechanisms.” ㉢ This self-defense mechanism - differently from the ability to understand jokes, which is very widespread - does not present itself in every human being. ㉣ Actually, some individuals are able to see the funny and positive side of a certain situation, while others, even in the same circumstances, react showing negative feelings.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

14. 다음 글의 흐름으로 보아 <보기> 문장 뒤에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

— < 보 기 > —

When an underwater object is seen from outside the water, its appearance becomes distorted. This is because refraction changes the direction of the light rays that come from the object.

㉠ The rays appear to come from closer to the surface than they are, and the straw looks bent. If the straw were viewed from underwater, the part above water would be distorted.

㉡ When these rays enter the eyes of an observer, nerves in the eyes send signals to the observer's brain. The brain then constructs a picture based on where the rays appear to have come from.

㉢ It does this without accounting for the effects of refraction, so the object's appearance is distorted. When one looks at a straw in a glass of water, light rays from the part of the straw that is underwater refract at the surfaces between the water and the glass and between the glass and the air.

- ① ㉠-㉡-㉢ ② ㉠-㉢-㉡
③ ㉡-㉢-㉠ ④ ㉢-㉠-㉡

정답	2	난이도	중	문제유형	독해
어휘	perspective 관점 represent 대표하다, 나타내다 incongruent 맞지 않는, 적합하지 않은 widespread 널리 퍼진, 광범위한 individual 개인의 circumstance 상황, 형편				
해설	본문 내용을 보면 유머에서 비롯된 "웃음"에 대한 내용을 표현하고 있고, ㉠ 뒤의 문장에도 웃음에 대한 내용이 거론 되었는데 ㉡ 뒤의 문장에는 this humor 라는 this가 가리키는 유머가 앞 문장에 있어야 하므로, 제시된 문장 맨 처음 부분에 나오는 humor를 가리키게 되는 게 적합하다, 또한 이러한 관점에서, 유머가 방어메커니즘을 나타낸다고 표현되어 있는데 ㉢ 뒤에 the highest of the defense mechanisms 라는 이 유머를 최고의 방어 메커니즘이라고 설명하는 부분이 자연스럽다.				
해석	<보기> 이런 관점에서 유머는 어렵고 스트레스가 많은 삶의 상황을 더 잘 대처할 수 있게 해주는 방어 메커니즘을 나타낸다. 유머에서 비롯된 웃음은 사람들이 일반적으로 분노나 공포를 느꼈을 불리한 상황에 처했을 때 그 자신을 보여주며, 부조화 요소를 발견하면 다른 시각으로 볼 수 있다. ㉠ 따라서, 웃음은 일반적으로 부정적인 감정과 관련된 에너지의 방출에서 나오지만, 특정한 상황에서는 관점의 변화로 인해 안도의 웃음으로 표현될 수 있음 ㉡ 프로이트는 심지어 이 유머를 "방어 메커니즘 중 최고"라고 표현하기도 한다. ㉢ 이 자기 방어 메커니즘은 다르게 표현된다. 농담을 이해하는 능력으로부터, 매우 널리 퍼져 있는, 모든 인간에게 존재하는 것은 아니다. ㉣ 실제로 어떤 사람은 어떤 상황의 재미있고 긍정적인 면을 볼 수 있는 반면, 어떤 사람은 같은 상황에서도 부정적인 감정을 드러내는 반응을 보인다.				

정답	3	난이도	상	문제유형	독해
어휘	distort 비틀다, 일그러뜨리다, 왜곡하다 refraction 굴절 observer 관찰자 nerve 신경 construct 건설하다, 구성하다 account for 설명하다, 처리하다, 차지하다				
해설	보기에 나와 있는 the light rays를 지칭하는 것이 ㉡에 these rays로 나와 있으므로 ㉡이 먼저 나오는 게 적절하다. 그리고 ㉢에 있는 this는 ㉡문장의 설명을 지칭하는 것이다. ㉠에서 straw의 예시가 시작되었고 ㉠에 straw의 이야기가 계속 진행되므로 ㉢ 뒤에 ㉠이 오는 게 적절하다.				
해석	<보기> 물 밖에서 물 아래의 물체가 보이면 그 모습이 일그러진다. 굴절은 물체에서 나오는 광선의 방향을 바꾸기 때문이다. ㉠ 광선은 표면보다 가까운 곳에서 나오는 것으로 보이며, 빨대는 구부러져 보인다. 물속에서 빨대를 보면 물 위의 부분이 일그러진다. ㉡ 이 광선이 관찰자의 눈에 들어오면 눈의 신경이 관찰자의 뇌로 신호를 보낸다. 그러면 뇌는 광선이 어디서 온 것처럼 보이는지 기준으로 그림을 그린다. ㉢ 굴절의 영향을 고려하지 않고 이 작업을 수행하므로 물체의 외관이 왜곡된다. 물속에 담긴 빨대를 보면 물속에 있는 빨대 부분의 광선이 물컵과 유리컵 사이, 유리컵과 공기 사이에서 굴절된다.				

15. 다음 글의 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

If an animal is innately programmed for some type of behaviour, then there are likely to be biological clues. It is no accident that fish have bodies which are streamlined and smooth, with fins and a powerful tail. Their bodies are structurally adapted for moving fast through the water. (㉠), if you found a dead bird or mosquito, you could guess by looking at its wings that flying was its normal mode of transport. However, we must not be over-optimistic. Biological clues are not essential. The extent to which they are found varies from animal to animal and from activity to activity. (㉡), it is impossible to guess from their bodies that birds make nests, and, sometimes, animals behave in a way quite contrary to what might be expected from their physical form: ghost spiders have tremendously long legs, yet they weave webs out of very short threads. To a human observer, their legs seem a great hindrance as they spin and move about the web.

- ① ㉠ Similarly ㉡ For example
- ② ㉠ However ㉡ Therefore
- ③ ㉠ For example ㉡ In contrast
- ④ ㉠ Moreover ㉡ Nevertheless

16. 다음 글의 밑줄 친 부분에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

A recent series of studies examined the role of talent in the sports world. They focused on three different sports: World Cup soccer, professional basketball, and professional baseball. The results were mixed. For soccer and basketball, the studies revealed that adding talented players to a team is indeed a good strategy, but only up to a point. Performance peaked when about 70% of the players were considered top talent; above that level, the team's performance began to decline. Interestingly, this trend was not evident in baseball, where additional individual talent continued to enhance the team's performance. In looking for an explanation for the different results for different sports, the researchers isolated one important factor - the extent to which a good performance by a team requires its members to coordinate their actions. This _____ differentiates baseball from basketball and soccer. In baseball, the performance of individual players is less dependent on teammates than in soccer and basketball.

- ① talent level ② performance extent
- ③ team strategy ④ task interdependence

정답	1	난이도	중	문제유형	독해
어휘	biological 생물학의 clue 단서 streamline 유선형으로 하다, 간소화하다 fin 지느러미 tremendously 엄청나게 weave 짜서 만들다, 엮다 thread 실 hindrance 방해, 장애				
해설	㉠ 앞에 어떤 동물이 특정 유형의 행동에 프로그램되어 있다면에 관한 예시로 물고기에 관한 예시가 나와 있고 ㉡ 뒤에는 새나 모기에 관한 같은 내용의 예시가 나와 있으므로 유사하게(Similarly)가 적절하다. ㉡ 앞에 생물학적 단서가 발견되는 범위가 동물마다, 활동마다 다양하다고 나와 있고 ㉡ 뒤에는 새, 거미를 예시로 들어서 설명을 해주고 있으므로 예를 들어(For example)이 적절하다.				
해석	만약 어떤 동물이 어떤 행동을 하도록 선천적으로 프로그램 되어 있다면, 생물학적 단서가 있을 가능성이 높다. 물고기의 몸통이 유선형의 매끈하고 지느러미와 강력한 꼬리를 가진 것은 우연이 아니다. 그들의 몸은 구조적으로 물속을 빠르게 움직이도록 적응되어 있다. 마찬가지로, 죽은 새나 모기를 발견했다면, 날개를 보고 나는 것이 일반적인 이동 수단이라는 것을 추측할 수 있을 것이다. 그러나 우리는 지나치게 낙관해서는 안 된다. 생물학적 단서는 필수적이지 않다. 그것들이 발견되는 정도는 동물마다, 그리고 활동마다 다르다. 예를 들어, 새들이 동지를 만든다는 것을 그들의 몸에서 추측하는 것은 불가능하고, 때때로 동물들은 그들의 신체 형태에서 예상할 수 있는 것과 상당히 다르게 행동 한다: 유령거미는 엄청나게 긴 다리를 가지고 있지만, 그들은 매우 짧은 실로 거미줄을 짜기도 한다. 인간의 관찰자에게는, 그들의 다리가 거미줄을 치고 움직일 때 큰 장애물로 보입니다.				

정답	4	난이도	중	문제유형	독해
어휘	talent 재능, 재주, 장기 strategy 계획, 전략 peak 절정, 정점, 절정에 달하다 isolate 고립시키다, 따로 떼어내다, 분리하다 coordinate 조직화하다, 조정하다, 잘 어울리다 differentiate 구별하다, 구분 짓다				
해설	빈칸 뒤에 문장에서 야구에서 개인 선수들의 성과가 축구나 농구에서 보다 덜 팀 동료들에게 의존한다는 문장을 보고 빈칸에는 상호의존성(task interdependence)가 적절하다.				
해석	최근 일련의 연구들은 스포츠 세계에서 재능의 역할을 조사했다. 그들은 월드컵 축구, 프로농구, 프로야구의 세 가지 다른 스포츠에 초점을 맞췄다. 결과는 엇갈렸다. 축구와 농구의 경우 재능 있는 선수를 한 팀에 추가하는 것은 좋은 전략이지만 어느 정도까지만 가능하다는 연구 결과가 나왔다. 약 70%의 선수들이 최고의 인재로 평가받았을 때 성적이 최고조에 달했고, 그 수준을 넘어서면 팀의 성적은 하락하기 시작했다. 흥미롭게도, 이런 추세는 추가적인 개인의 재능이 팀의 성과를 계속해서 향상시키는 야구에서는 뚜렷하지 않았다. 연구원들은 스포츠마다 다른 결과에 대한 설명을 찾으려 한 가지 중요한 요소, 즉 팀의 좋은 성적이 팀원들에게 행동을 조율하도록 요구하는 정도를 분리했다. 이 상호의존성은 야구를 농구와 축구로부터 구별시켰다. 야구는 축구와 농구보다 선수 개개인의 성적 의존도가 낮다.				

17. 다음 글의 밑줄 친 부분에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

Capital and human resources in the traditional sector are wasted if a country's technology policy is geared to meet only the technology demand arising in the modern sector of the economy. This must be obvious as soon as one realizes that the majority of a developing country's human resources is in rural areas, which will continue for a number of years. Further, it has been argued in the past that rapid industrialization based on the modern sector would bring all the fruits of modernization. It has now been generally accepted the economic change must take place in all sectors of the economy in order not to cause overwhelming social and political problems. Consequently, _____ in the traditional sector must be given equal emphasis to that in the modern sector.

- ① capital liberalization and manpower utilization
- ② economic development and political renovation
- ③ industrial exploitation and modernization process
- ④ technology policy and its implementation

정답	4	난이도	중하	문제유형	빈칸추론
어휘	technology polish 기술 정책 implementation 이행, 수행 traditional 전통적인 capital 자본 meet - demand 요구를 충족시키다 industrialization 산업화				
해설	빈칸 앞의 결론을 내리는 consequently, 가 있으므로 본문 내용을 종합하여 추론하면 된다. 문두에선 기술 발전으로 인해 전통적인 자본과 인적자원이 낭비된다 하고 있으며, 빈칸 앞글 후반부에 전통적인 자본과 인적자원의 낭비는 사회적, 정치적 문제를 야기하고 있으므로, 그런 문제를 발생시키지 않으려고 노력하고 있다 설명하고 있다. 그러므로 ④번 빈칸에 글의 소재 기술 정책 (technology policy)과 그 정책의 이행 (its implementation)이 들어가야 글 내용을 종합할 수 있으므로 가장 적절하다.				
해석	한 나라의 기술 정책이 경제의 현대 부문에서 발생하는 기술 수요만을 충족하도록 설계된다면 전통 부문의 자본과 인적 자원이 낭비된다. 이는 개발도상국 인력의 대다수가 수년 동안 지속되고 있는 농촌지역에 관련된 일을 하고 있다는 사실을 깨닫는 순간 분명해져야 한다. 더욱이, 현대 부문을 기반으로 한 급속한 산업화가 근대화의 모든 결실을 가져올 것이라는 주장이 과거에도 제기되어 왔다. 압도적인 사회적, 정치적 문제를 야기하지 않기 위해서는 경제 전반에 걸쳐 경제적 변화가 일어나야 한다는 것이 이제는 일반적으로 받아들여지고 있다. 따라서 기술 정책과 전통 부문의 구현은 현대 부문의 정책과 동등하게 강조되어야 한다.				

18. 다음 글의 밑줄 친 부분에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

Creativity _____. We tend to think of breakthroughs as coming in a sudden flash of genius, but this is rarely the case. Ideas often evolve and form over a long period. Andreasen, referring to her study of creative thinking, described her findings this way, "... almost all of my subjects confirmed that when eureka moments occur, they tend to be precipitated by long periods of preparation and incubation, and to strike when the mind is relaxed." In fact, many of history's most creative people have a reputation as procrastinators. Martin Luther King, Jr., reportedly wrote his "I Have a Dream" speech at ten o'clock the night before he delivered it, though it had most likely gone through a long period of "preparation and incubation" in his mind before that.

- ① is fostered through perspiration
- ② comes from divergent thinking way
- ③ involves examining many possible solutions
- ④ requires us to see things in an original way

정답	1	난이도	중하	문제유형	빈칸추론
어휘	breakthrough 돌파구 refer to 언급하다 precipitate (나쁜 일을 발생시키다) preparation 준비 incubation 잠복기, 배양 go through 경험하다				
해설	창조성 (creativity)의 속성을 묻는 문제로, 글 여섯 번째 문장부터 eureka moments(=creativity)는 by long periods of preparation and incubation으로 발생한다고 나오며, 그 이후 예시를 통해 같은 내용이 반복되며, 특히 long period가 강조 되고있다. 오랜 시간 준비와 잠복기를 통해 발생한다 했으므로 정답 ①번 창조성은 땀, 노력을 통해 촉진된다(= 오랜 기간 준비하는 것)가 가장 적절하다.				
해석	창조성은 땀(인내)을 통해서 촉진된다. 우리는 창조성이 깨고 나오는 것을 천재가 갑작스럽게 등장하는 것으로 생각하지만, 그런 경우는 극히 드물다. 아이디어 들은 종종 오랜 기간을 거쳐 진화되고 형성된다. 안데르센은 창조적인 생각을 그의 연구로 언급했는데, 그 연구에서 방법을 묘사하기를... 거의 모든 피실험자들에게서 생각이 편안해 졌을 때, 유레카(창조성)가 발생하는 순간들은 오랜 기간 준비와 잠복기를 거치고 촉진되는 경향이 있다고 확인했다. 사실상, 역사상 가장 창조적인 사람들도 지연되고, 관망하는 사람의 평판을 가지고 있다. 사실상, 역사상 가장 창조적인 사람들도 지연되고, 관망하는 사람의 평판을 가지고 있다. 마틴 루터 킹 주니어는 연설 전날 밤 10시에 '꿈이 있다'는 글을 썼다고 한다. 비록 그 연설이 그의 마음속에 오랜 기간 '준비와 잠복'을 거쳤을 가능성이 가장 높다.				

19. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

A plot twist is a method used in writing that introduces a surprising change in direction or an unexpected outcome. This change may alter one's perception of the preceding narrative, or expose a character's true motivations and intentions. Analysts of literature and film screenplays have identified several common categories of plot twists, each executed in a different manner. For instance, an unreliable narrator refers to a twist in which the narrator is revealed to have manipulated the preceding story, forcing the reader to question their prior assumptions. A well-known example of this can be found in the film *The Usual Suspects*. *Anagnorisis** refers to a character making a sudden, critical discovery related to their own or another character's true nature, such as the moment the protagonist in *The Sixth Sense* recognizes that he is in fact dead. Flashback, or analepsis, presents a vivid depiction of a past event that may shed new light on previously inexplicable elements of the story.

*Anagnorisis: 인지, 각성, 깨달음

- ① The usefulness of a new plot twist
- ② The protagonists' nature in popular movies
- ③ The different types of a narrative technique
- ④ The incorporation of several types of plot twist

20. 다음 글의 요지를 아래와 같이 작성할 때, 밑줄 친 부분에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

Music that was exciting to the contemporaries of Bach and Beethoven is still exciting, although we do not share their culture. The early Beatles' songs are still exciting although the Beatles have unfortunately broken up. Similarly, some *Venda* songs that must have been composed hundreds of years ago still excite me. Many of us are thrilled by Country music from southern United States, Reggae music from Jamaica, and so on. I do not say that we receive music in exactly the same way as the players, but our own experiences suggest that there are some possibilities of cross-cultural communication. I am convinced that the explanation for this is to be found in the fact that at the level of deep structures in music there are elements that are common to the human psyche, although they may not appear in the surface structures.



Music can _____.

- ① arbitrate between two parties in the cultural difference
- ② not so much as fertilize human psyche as well as experience
- ③ provide human with a common emotion as a medium of communication
- ④ be a source to see through human's nature by transcending time and place

정답	3	난이도	중	문제유형	독해
어휘	twist 반전 preceding 이전의, 앞선 refer to 언급(지칭)하다 manipulate 조작하다 inexplicable 설명할 수 없는				
해설	반전을 소재로, 몇 가지 공통된 유형의 반전이 글에서 다른 방식으로 사용된 예를 설명하고 있는 글이다. 반전이 다양한 방식으로 사용되었다고 설명하며 그에 대한 예로 'The Usual Suspects' 및 'The Sixth Sense' 등에서 다른 이야기 방식을 사용한 것을 설명하고 있다.				
해석	플롯 트위스트(반전)는 글쓰기에 사용되는 방법으로, 놀라운 방향의 변화나 예상치 못한 결과를 불러온다. 이러한 변화는 앞선 이야기에 대한 사람의 인식을 바꾸거나, 인물의 진정한 동기와 의도를 드러낼 수 있다. 문학 및 영화 각본 분석가는 플롯 트위스트의 몇 가지 공통 범주들 각각이 다른 방식으로 실행되는 것을 발견하였다. 예를 들어, 신뢰할 수 없는 서술자는 서술자가 앞의 이야기를 조작했다는 것이 밝혀져 독자가 이전의 가정에 의문을 품게 하는 반전을 말한다. 이것의 잘 알려진 예는 영화 '유주얼 서스펙트'에서 찾을 수 있다. 아나그노리스(Anagnorisis)는 '식스센스'의 주인공이 자신이 실제로 죽었다는 것을 인식하는 순간처럼 자신의 본성이나 다른 인물의 본성과 관련된 갑작스런 비판적 발견을 하는 캐릭터를 말한다. 플래시백은 이전에 설명할 수 없었던 이야기의 요소를 새롭게 조망할 수 있는 과거의 사건을 생생하게 묘사한다. ① 새로운 플롯 트위스트의 유용성 ② 인기 영화 속 주인공들의 성격 ③ 서술기법의 여러 가지 방식 ④ 몇 가지 플롯 트위스트 유형의 통합				
정답	3	난이도	중	문제유형	독해
어휘	contemporary 동시대인convince 확신시키다				
해설	음악의 문화를 넘어서는 의사소통의 가능성이 있을 수 있다고 말하며, 마지막 문장에서 인간의 정신에 공통적으로 적용되는 요소가 있다고 언급하였으므로, 음악은 의사소통의 매개체로서 인간에게 공통적인 감정을 제공할 수 있다는 것이 가장 적절한 답이다.				
해석	우리가 바흐와 베토벤의 문화를 공유하지는 않지만, 바흐와 베토벤의 동시대인들에게 흥미 있었던 음악은 여전히 흥미롭다. 비록 비틀즈가 불행하게도 해체되었지만 초기의 비틀즈의 노래는 여전히 흥미진진하다. 비슷하게, 수백 년 전에 작곡되었을 벵다 노래들이 여전히 나를 흥분시킨다. 많은 사람들이 미국 남부의 컨트리 음악, 자메이카의 레게음악 등에 열광한다. 나는 우리가 연주자들과 정확히 같은 방식으로 음악을 받아들이는다고 말하는 것은 아니지만, 우리 자신의 경험으로 보아 문화 간 소통의 가능성이 어느 정도 있음을 알 수 있다. 이에 대한 설명은 음악 속 깊은 구조의 수준에는 비록 표면 구조에는 나타나지 않을지라도 인간의 정신에는 공통적인 요소가 있다는 사실에서 찾을 수 있다고 확신한다. ① 문화적 차이에서 두 당사자 간의 중재할 수 있다. ② 경험뿐만 아니라 인간의 정신도 풍부하게 만들지 못한다. ③ 의사소통 수단으로서 인간에게 공통된 감정을 제공한다. ④ 시간과 장소를 초월하여 인간의 본성을 꿰뚫어 볼 수 있는 원천이 된다.				