

- 프랑스 조경에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 이탈리아의 르네상스적 특징을 받아들여 이를 프랑스 스타일로 변경시켰다.  
 ② 퐁텐블로에는 네 부분으로 구획된 왕의 화단을 만들고, 중앙에 방형의 연못과 분수를 조성하였다.  
 ③ 생 클루(Saint-Cloud)는 가장 오래된 정원으로 2.4km의 거대한 테라스가 조성되었다.  
 ④ 르 노트르는 평면적이고 터 가르기 수법의 기하학적인 형태를 가진 정원양식을 창안하였다.
- 1740년대에 중국 여행 시 중국 정원 양식에 깊은 감명을 받아 영국 정원 양식에 중국 정원 양식인 정자, 다리, 탑 등을 가미한 인물로 가장 옳은 것은?  
 ① 험프리 렙턴(H. Repton)  
 ② 란셀롯 브라운(L. Brown)  
 ③ 윌리엄 켄트(W. Kent)  
 ④ 윌리엄 챔버(W. Chamber)
- 낭만주의를 근간으로 한 조경설계 기법에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?  
 ① 고정된 단일 시점으로 세계를 바라보는 원근법과 일점 투시도 기법이다.  
 ② 이성(理性)의 자연 지배를 표현한 장엄양식(grand manner)이다.  
 ③ 미의 판단기준을 인간의 이성애 두고 있는 이성주의 미학이다.  
 ④ 굴곡과 차폐에 의해 공간을 넓게 느끼게 하는 눈속임(illusion) 효과가 특징이다.
- 과거에 수렵장이었다가 현재 공원이 된 곳으로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 영국의 그린 공원(Green Park)  
 ② 프랑스의 볼로뉴숲(Bois de Boulogne)  
 ③ 독일의 티에르가르텐(Tiergarten)  
 ④ 네덜란드의 보스 공원(Bos Park)
- 기록을 통해서 확인할 수 있는 고려시대 정궁(正宮)인 만월대(滿月臺)에 부속된 공원의 구성요소로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 동지(東池)  
 ② 만춘정(萬春亭)  
 ③ 석가산(石假山)  
 ④ 사루(紗樓)

- 스페인 그라나다에 현존하는 귀중한 아랍식 중정으로, 알함브라 궁원 내 사분정원(차할바그: Chahar-Bagh)의 개념을 잘 나타내고 있는 중정은?  
 ① 천인화의 중정  
 ② 사자의 중정  
 ③ 레하의 중정  
 ④ 다라하의 중정
- 르네상스 시대 이탈리아 정원의 독립적 장식 요소에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?  
 ① 포르탈레(Portale)는 다양한 장식이 가미된 동굴이다.  
 ② 니키아(Nicchia)는 조각을 놓거나 신주, 성체를 모셔두기 위해 벽면의 일부를 오목하게 조각한 것이다.  
 ③ 발라우스타(Balaustra)는 주변의 경치를 조망하기 위해 설치된 전망대이다.  
 ④ 비알레(Viale)는 물을 계단 형식으로 낙하시켜 동적인 아름다움을 감상하기 위한 수경시설이다.
- 프랑스 베르사유 정원 주축선의 조경 요소를 순서대로 바르게 나열한 것은?  
 ① 물화단 → 라토나 분수 → 왕자의 가로 → 아폴로 분수  
 ② 왕자의 가로 → 아폴로 분수 → 물화단 → 라토나 분수  
 ③ 라토나 분수 → 아폴로 분수 → 물화단 → 왕자의 가로  
 ④ 아폴로 분수 → 왕자의 가로 → 물화단 → 라토나 분수
- 회랑식 중정 형식을 가진 정원의 형태로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 고대 로마의 아트리움(Atrium)  
 ② 중세 유럽의 수도원정원(Cloister garden)  
 ③ 고대 로마의 페리스틸리움(Peristylum)  
 ④ 알함브라 사자의 중정(Court of Lion)
- <보기>에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?  

역사상 최초로 시민의 힘으로 조성된 공원으로 공원 부지의 일부분을 위락용 공원으로 조성하고, 다른 한 부분을 일반에게 분양하는 택지 구성 방식으로 계획해, 재정적·사회적으로 성공한 사례로 평가된다.

 ① 하이드 공원(Hyde Park)  
 ② 리젠트 공원(Regent Park)  
 ③ 버컨헤드 공원(Birkenhead Park)  
 ④ 티에르가르텐(Tiergarten)

11. 별서의 조영 시기를 빠른 순으로 바르게 나열한 것은?  
 ① 영양 서석지 → 대전 남간정사 → 강진 다산초당 → 서울 부암정  
 ② 강진 다산초당 → 영양 서석지 → 대전 남간정사 → 서울 부암정  
 ③ 대전 남간정사 → 서울 부암정 → 강진 다산초당 → 영양 서석지  
 ④ 영양 서석지 → 강진 다산초당 → 서울 부암정 → 대전 남간정사
12. 중국 대표 정원 유적들의 조성 시기를 빠른 순으로 바르게 나열한 것은?  
 ① 창랑정 → 사자림 → 졸정원 → 원명원  
 ② 사자림 → 졸정원 → 창랑정 → 원명원  
 ③ 창랑정 → 졸정원 → 사자림 → 원명원  
 ④ 사자림 → 창랑정 → 원명원 → 졸정원
13. 일본 고산수 정원의 형성 배경과 특징에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 선종의 영향을 강하게 받았으며, 수목산수화와 분재로 구성되어 있다.  
 ② 평안시대부터 이어져 온 큰 면적의 형식을 초월한 작은 정원이라 할 수 있다.  
 ③ 용안사의 방장정원, 대덕사 대선원, 계리궁 정원 등이 대표적이다.  
 ④ 고산수 수법은 이후에 도산시대와 강호시대를 이어 현대에 까지 계승되었다.
14. 중국 원림에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 『원야』에는 원림의 지형, 땅가름과 차경 등의 원림조성법이 기술되어 있다.  
 ② 졸정원은 중원, 동원, 서원, 북원으로 구성되며, 다양한 양식의 건축과 다채로운 경관구역이 조화된 원림이다.  
 ③ 소주지방의 졸정원, 사자림, 유원, 창랑정 등은 사가 원림에 속한다.  
 ④ 작원(勺園)은 물을 교묘히 잘 이용한 정원으로 이름이 높았다.
15. 전통 조경공간의 구성과 관련된 축의 설정 방식으로 가장 옳은 것은?  
 ① 궁궐이나 사찰은 다수의 건물군으로 형성되어 축이 뚜렷하게 나타나는 경우가 적다.  
 ② 평지형 사찰은 절선축(折線軸), 산지형 사찰은 곡선축의 형태가 많다.  
 ③ 산지형 사찰은 시각 변환점이 많아서 시각의 구조가 다양하게 변화된다.  
 ④ 해인사, 통도사, 화엄사, 송광사와 같은 사찰은 단일축이 강조되었다.

16. 전통 공간의 지당(池塘)과 관련된 건축물 구성으로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 창덕궁 후원 부용지 - 부용정  
 ② 함안 무기연당 국담 - 하업정  
 ③ 영양 서석지 - 경정  
 ④ 경주 서출지 - 이요당
17. 장원서(掌苑署)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 세조 12년(1466)에 상림원(上林園)이 장원서(掌苑署)로 개칭되었다.  
 ② 공조에 소속되어 왕궁 원유(苑圃)와 과원(果園)을 관리하였다.  
 ③ 과원색(果園色)은 장원서(掌苑署)의 하부조직이다.  
 ④ 일제강점기에 폐지되었다.
18. 『택리지(擇里志)』 복거총론(卜居總論)에서 ‘살기 좋은 곳’을 선정할 때, 기술된 순서대로 바르게 나열한 것은?  
 ① 생리(生利) → 산수(山水) → 인심(人心) → 지리(地理)  
 ② 생리(生利) → 산수(山水) → 지리(地理) → 인심(人心)  
 ③ 지리(地理) → 생리(生利) → 인심(人心) → 산수(山水)  
 ④ 지리(地理) → 인심(人心) → 산수(山水) → 생리(生利)
19. 유상곡수(流觴曲水)와 가장 관련이 없는 것은?  
 ① 왕희지와 문인명사들의 곡수연(曲水宴)  
 ② 일본 나라시대 평성궁(平城宮)의 곡지(曲池)  
 ③ 조선시대 담양 소쇄원 48영  
 ④ 고려시대 기흥수의 퇴식재 원림의 곡지(曲池)
20. 조선시대 조경 관련 문헌에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?  
 ① 『순원화훼잡설』에는 귀래정 주변의 조경 현황과 44종의 조경식물이 언급되고 있다.  
 ② 『지봉유설』의 양화편에는 소나무, 대나무, 매화, 국화, 난초 등 29종 조경식물의 특성과 재배법이 수록되었다.  
 ③ 『산림경제』에는 화목과 과목의 재식 시기 및 접목 관리 요령 등이 약술되었다.  
 ④ 『양화소록』의 화목편에는 매화, 모란, 장미, 영산홍, 동백 등 19종의 특성이 설명되어 있다.