

문 12. 다음 대화의 내용과 일치하는 것은?

A : Qu'est-ce qu'on fait demain ?
 B : Si on allait visiter la cathédrale d'Amiens ?
 A : C'est où, Amiens ?
 B : Au nord de Paris.
 A : C'est loin d'ici ?
 B : Non, pas très loin. C'est une cinquantaine de kilomètres au sud d'Arras. C'est à mi-chemin entre Lille et Paris.

- ① Amiens은 Paris 남쪽에 있다.
- ② B는 Amiens의 위치를 묻고 있다.
- ③ A는 Amiens 성당 방문을 제안하고 있다.
- ④ Amiens은 Arras에서 약 50 km 정도 떨어져 있다.

문 13. <보기>의 표현을 모두 사용하여 다음 <대화문>을 완성할 때, 순서대로 바르게 나열한 것은?

<보 기>

ㄱ. Demain, ce n'est pas possible ?
 ㄴ. Oui. Jeudi à 15 h 15, ça vous convient ?
 ㄷ. Sept heures moins le quart ? Oui, c'est parfait.
 ㄹ. Si, mais le soir. Vous pouvez venir à 18 h 45 ?

<대화문>

M. Toubon : Bonjour, je voudrais un rendez-vous avec le docteur Roux.
 La secrétaire : _____
 M. Toubon : _____
 La secrétaire : _____
 M. Toubon : _____

- ① ㄴ - ㄱ - ㄹ - ㄷ
- ② ㄴ - ㄹ - ㄱ - ㄷ
- ③ ㄹ - ㄴ - ㄷ - ㄱ
- ④ ㄹ - ㄷ - ㄴ - ㄱ

문 14. 다음 문장의 의미와 가장 가까운 것은?

Elle a beau crier, il ne l'écoute pas.

- ① Si elle crie, il l'écouterà.
- ② Puisqu'elle crie, il ne l'écoute pas.
- ③ Même si elle crie, il l'écoute bien.
- ④ Bien qu'elle crie, il ne l'écoute pas.

문 15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Le café n'est pas seulement un lieu où l'on vient boire. C'est aussi un endroit commode pour se réunir et pour causer, pour se divertir, pour discuter ou pour jouer aux cartes. Le café *Procope* est le plus ancien café-restaurant de Paris, fondé en 1686.

- ① On peut bavarder dans le café.
- ② Le café peut être un espace de réunion.
- ③ Le café *Procope* est ouvert au XVII^e siècle.
- ④ Il est interdit de jouer aux cartes dans le café.

문 16. 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳지 않은 것은?

- ① Les enfants aiment les glaces. Achète-leur-en !
- ② Je viens d'acheter une caméra. Je me la sers souvent.
- ③ Il a voulu l'adresse de ton lycée. Et je la lui ai donnée.
- ④ J'avais oublié mon parapluie chez Luc. Il me l'a apporté hier.

※ 다음 우리말을 붙어로 바르게 옳긴 것을 고르시오. [문 17. ~ 문 18.]

문 17. 나는 그에게 네가 출발한다는 것을 어제 알렸어.

- ① Je l'ai prévenu ton départ hier.
- ② Je lui ai prévenu ton départ hier.
- ③ Je l'ai prévenu de ton départ hier.
- ④ Je lui ai prévenu de ton départ hier.

문 18. 그녀는 자기 반에서 가장 빨리 달린다.

- ① Elle court le plus vite à sa classe.
- ② Elle court la plus vite de sa classe.
- ③ Elle court le plus vite de sa classe.
- ④ Elle court la plus vite dans sa classe.

문 19. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Construite en 1900 à l'occasion de l'Exposition universelle, la gare d'Orsay est transformée en musée en 1986. Entièrement rénové fin 2011, le musée d'Orsay offre un cadre d'exception à des centaines de chefs-d'œuvre. Le musée s'intéresse à l'ensemble de la création artistique occidentale comme la peinture, la sculpture, les arts décoratifs, etc., de 1848 à 1914.

- ① Il n'y a que les peintures au musée d'Orsay.
- ② Le musée d'Orsay s'intéresse aux peintres chinois.
- ③ On a transformé la gare d'Orsay en musée en 2011.
- ④ La gare d'Orsay n'a pas tenu plus d'un siècle dans son propre rôle.

문 20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Il y a deux manières de vendanger : la vendange manuelle et la vendange mécanique. La vendange mécanique n'est pas sélective. Une machine vendange toutes les grappes sans distinguer la maturité ni la pourriture de certaines d'entre elles. La vendange manuelle, utilisée pour sélectionner les grappes, est réservée aux vins de qualité supérieure.

- ① 고급 포도주는 예약 판매된다.
- ② 손으로 수확한 포도는 고급 포도주용이다.
- ③ 포도주용 포도 수확 방법에는 두 가지가 있다.
- ④ 기계로 포도를 수확할 때는 포도송이를 선별하지 않는다.