

1. 장애인을 위한 무장애시설(Barrier-Free)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 장애인 휠체어의 360° 회전공간은 150cm×150cm 이상 확보해야한다.
- ② 점자블록의 표준형 크기는 45cm×45cm, 계단의 2단 손잡이 높이는 각각 70cm와 90cm이다.
- ③ 일반 출입문의 통과 유효 폭은 80cm 이상 확보해야한다.
- ④ 경사로의 구배는 실내는 1/12 이하, 옥외는 가능한 1/18 이하로 확보하는 것이 안전하다.

2. 리모델링 설계 시 고려사항에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 구조시스템의 결합관계에 가변성 부여
- ② 서비스코어의 확장성 고려
- ③ 건물 외부공간의 확보
- ④ 설비영역의 개별화를 통한 가변성 최소화

3. 「주차장법 시행규칙」에 따른 직각주차형식의 주차면 폭과 길이 값으로 가장 옳은 것은?

<u>일반형</u>		<u>확장형</u>	
① 폭 2.3m 이상	폭 2.5m 이상	폭 2.5m 이상	폭 2.5m 이상
길이 5.0m 이상	길이 5.1m 이상	길이 5.1m 이상	길이 5.1m 이상
② 폭 2.4m 이상	폭 2.5m 이상	폭 2.5m 이상	폭 2.5m 이상
길이 5.1m 이상	길이 5.1m 이상	길이 5.1m 이상	길이 5.1m 이상
③ 폭 2.5m 이상	폭 2.6m 이상	폭 2.6m 이상	폭 2.6m 이상
길이 5.1m 이상	길이 5.2m 이상	길이 5.2m 이상	길이 5.2m 이상
④ 폭 2.5m 이상	폭 2.6m 이상	폭 2.6m 이상	폭 2.6m 이상
길이 5.0m 이상	길이 5.2m 이상	길이 5.2m 이상	길이 5.2m 이상

4. 유럽 중세건축에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 바질리카 교회(Basilican Church)는 중세 서구 교회 건축의 원형으로 로마네스크 양식을 거쳐 고딕 양식에 이르러 완성되었으며, 주축은 항상 남북축으로 하였다.
- ② 사라센(Saracen) 건축은 비잔틴(Byzantine) 양식과 동아시아의 건축이 혼합된 것으로 서양 건축사에서 매우 중요한 양식이다.
- ③ 고딕(Gothic) 건축은 도시의 발달, 경제력의 증대 및 기독교의 융성에 따라 중세 교회 건축을 완성하여 역사상 종교건축의 절정기를 이룩한 양식이다.
- ④ 로마네스크(Romanesque) 건축은 로마 건축 기법에 그리스적 요소를 많이 반영해 중세 문화에 적합하도록 로마 건축 양식과 병용하여 발전한 양식이다.

5. 결로에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 외단열이 결로방지에 유리하다.
- ② 구조상 일부 벽이 얇아지거나 재료가 달라서 열관류 저항이 큰 부분이 생기면 결로하기 쉽다.
- ③ 현관 주위의 칸막이 벽 등 내벽에 일어나는 경우도 있고, 특히 북향 벽이나 북측 모서리 부분에서 일어나기 쉽다.
- ④ 내부결로는 수증기가 벽체 내부에서 결로하는 현상이다.

6. 건축물 건설과정 중 <보기>에 해당하는 단계로 가장 옳은 것은?

—————<보기>—————

건축주가 건축의 목표와 시행의도를 명확히 하고 예산과 운영 방안 등을 검토하여 건축 가능성을 구체화하는 단계이다. 건설목적에 맞는 방향 설정, 공사비 추정, 경영계획 등 건설의 모든 과정을 예견하는 가장 중요한 단계라 할 수 있다.

- ① 설계 단계
- ② 기획 단계
- ③ 시공 단계
- ④ 착상 단계

7. 주택 설계 시, 공간이나 실에 대한 계획 및 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 거실의 1인당 소요 바닥면적은 일반적으로 4m²~6m² 정도이다.
- ② 침실에는 시간당 최소 30m³/h의 신선한 공기를 공급할 필요가 있다.
- ③ 식당·부엌의 유형 가운데 거실, 식사실, 부엌을 한 공간에 꾸며놓은 것을 리빙 키친(Living Kitchen) 또는 리빙 다이닝 키친(Living Dining Kitchen)이라 한다.
- ④ 설비적 코어 시스템이란 부엌, 식당, 화장실, 욕실 등 배관이 필요한 실을 한 곳에 집중 배치해 설비비를 절약하는 시스템을 말하며 주로 큰 규모의 주택에 적합하다.

8. 극장 계획에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 무대형식 가운데 아레나형은 가까운 거리에서 많은 관객을 수용할 수 있으며, 무대 배경을 만들지 않으므로 경제성이 높다는 장점이 있다.
- ② 단면계획상 복상형(gallery type)은 관객석이 2층석, 3층석 등의 발코니로 구성된 형식으로, 동일 수용인원을 지닌 극장일 경우 단층형에 비하여 맨 뒷좌석의 시거리가 짧아 연극을 주로 하는 극장에 유리한 형식이다.
- ③ 가시거리 22m는 배우의 표정과 동작을 자세하게 관람할 수 있는 생리적 한도로 인형극과 아동극 등이 이 범위로 정해진다.
- ④ 무대의 수평 편각 허용도는 무대 중심선에서 60°의 범위로 한다.

9. 특수전시기법에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 디오라마(diorama) 전시: 하나의 사실 또는 주제의 시간 상황을 고정시켜 연출하는 것으로 현장에 있는 듯한 느낌으로 관찰할 수 있는 기법이다.
- ② 아일랜드(island) 전시: 전시내용을 통일된 형식 속에서 규칙적·반복적으로 나타나게 하는 기법으로 동일 종류의 전시물을 반복 전시할 경우에 유리하다.
- ③ 파노라마(panorama) 전시: 전시 벽이나 천장을 직접 이용하지 않고 전시물 또는 전시 장치를 배치해 전시공간을 만들어 내는 기법으로, 대형 전시물이나 아주 소형 전시물 일 경우에 유리하며 관람자의 시거리를 짧게 할 수 있고 전시물 크기에 관계 없이 배치할 수 있는 기법이다.
- ④ 하모니카(harmonica) 전시: 연속적인 주제를 선적으로 관계성 깊게 표현하기 위해 전경(全景)이 펼쳐지도록 연출하여 넓은 시야의 실경을 보는 듯한 느낌을 주는 기법으로, 맥락이 중요시 될 때 사용한다.

10. 아파트 평면형식상의 분류에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 평면형식상의 분류에는 계단실형, 복도형, 집중형 등이 있다.
- ② 편복도형은 계단실형에 비해 채광, 환기 및 독립성에 유리하다.
- ③ 계단실형은 복도형에 비해 엘리베이터 이용률이 낮다.
- ④ 집중형은 계단실과 엘리베이터를 중심으로 다수의 주호를 배치한 형식으로 채광 및 환기에 불리하다.

11. 쇼핑센터의 몰(Mall)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 전문상점과 핵상점의 주출입구는 몰(Mall)에 면한다.
- ② 보행자(pedestrian) 지대의 일부로서 각 상점에 이르는 보행자 동선과 고객의 휴게 기능을 포함한 곳이다.
- ③ 몰(Mall)의 폭은 6~12m로 하며, 길이는 150m를 초과하지 않도록 한다.
- ④ 자연광을 이용해 외부공간과 같은 환경을 조성하여 시간에 따른 공간감을 조성한다.

12. 학교 운영방식에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 플라톤형(Platoon type): 학급을 둘로 나누어 한쪽을 일반교실로 사용하고 다른 한쪽은 특별교실로 사용한다.
- ② 개방학교(Open school): 개인의 능력과 자질에 따라 다양한 학습활동을 할 수 있도록 운영하는 방식으로 경우에 따라 무학년제로 운영한다.
- ③ E형: 일반교실 수는 학급 수보다 적고 특별교실의 순수율은 100%이다.
- ④ 교과 교실형(V형): 모든 교실이 특정교과를 위해 쓰이며 일반교실은 없다.

13. 지구라트와 피라미드를 비교한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 지구라트는 면이 동서방향이며, 피라미드는 모서리가 동서 방향이다.
- ② 지구라트는 주재료가 흙벽돌이며, 피라미드는 석재이다.
- ③ 지구라트는 주용도가 제단 및 천문관측소이며, 피라미드는 무덤이다.
- ④ 지구라트는 내부가 채워져 있으며, 피라미드는 묘실이 있다.

14. 고속전철 역사 및 버스터미널의 보행 동선체계에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

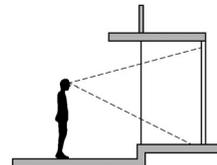
- ① 보행자의 안전 및 쾌적성을 위해 충분한 공간을 확보한다.
- ② 내부 보행공간은 밝은 공간의 확보를 위해 자연채광을 도입한다.
- ③ 역사 내 보행통로와 보행 물은 가급적 다양한 보행동선으로 계획한다.
- ④ 광장 내 승하차장은 신속한 승하차를 위해 여유있게 계획한다.

15. 전통건축에 나타나는 공포형식으로 가장 옳지 않은 것은?

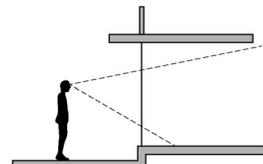
- ① 강릉 객사문 - 주심포 양식
- ② 부석사 무량수전 - 주심포 양식
- ③ 화엄사 각황전 - 다포 양식
- ④ 전주 풍납문 - 다포 양식

16. 쇼 윈도우(Show Window)의 단면유형 중, 전시 상품으로 가장 옳지 않은 것은?

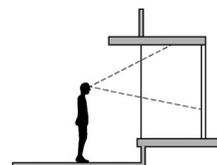
- ① 양품/양장



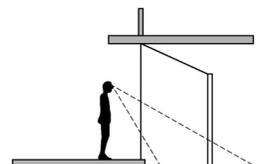
- ② 가구/자동차



- ③ 모자



- ④ 구두



17. <보기>와 같은 특징을 지니는 건축물의 난방방식으로 가장 옳은 것은?

- <보기>
- 열용량은 크지만 예열에 가장 많은 시간이 소요된다.
 - 실온의 상하차가 적고 실온의 분포가 비교적 균일하다.
 - 실온의 조절이 어렵고 시공 및 수리가 곤란하며 설비비는 높은 편이다.
 - 실내에 방열기를 설치하지 않으므로 별도의 공간이 필요 없다.

- ① 증기난방
- ② 복사난방
- ③ 온수난방
- ④ 온풍난방

18. 사무소 건축 등의 엘리베이터 계획에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 엘리베이터를 직선 배치할 경우 최대 4대 이하로 계획한다.
- ② 엘리베이터 홀의 승객 1인당 점유 면적은 0.5m²~0.8m²/인 이상으로 한다.
- ③ 건축계획적 측면에서 원활한 엘리베이터의 활용을 위한 대수 산정 기준은 1일 평균 이용자 수를 기준으로 한다.
- ④ 「건축법」 제64조에 따르면 6층 이상, 연면적이 2,000m² 이상인 건축물(대통령령으로 정하는 건축물은 제외)을 건축하려면 엘리베이터를 설치해야 한다.

19. 주차공간계획에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 경제적인 주차방법으로 가장 많이 사용되는 주차형식은 직각주차 형식이다.
- ② 지하 주차장 경사로의 종단 경사도는 직선 부분에서는 17%, 곡선 부분에서는 14%를 초과해서는 안 된다.
- ③ 자주식 주차형식은 통로 점유 면적이 크다는 단점이 있으나, 연속적으로 주차할 수 있고 차량의 주차시간 및 이동시간이 짧기 때문에 가장 보편적으로 활용하는 주차형식이다.
- ④ 주차 대수가 50대 이상인 경우 경사로는 너비가 최소 8m 이상인 2차로를 확보하거나 진입차로 및 진출차로를 분리해야 한다.

20. 주거단지 계획 이론에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 페리의 근린주구 이론은 고등학교 한 곳이 필요로 하는 인구를 기준으로 한다.
- ② 하워드의 전원도시 이론은 중심에 400ha의 시가지와 주변에 농경지대를 설치한다.
- ③ 페더의 새로운 도시 이론은 인구 50,000명의 자급 자족적인 소도시를 기준으로 한다.
- ④ 라이트와 스타인의 레드번 계획에서 슈퍼블록은 50ha로 구성한다.

이 면은 여백입니다.