

건축계획

1. 거주 후 평가(POE)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 건조물 사용 후 평가방법을 통해 건물을 평가하는 것이라 할 수 있다.
- ② 거주 후 실시되는 평가를 통해 보다 나은 건물을 창조하기 위한 건축기준과 디자인 지침을 제시한다.
- ③ 거주 후 평가는 조사방법을 통해 주어진 환경의 현상을 있는 그대로 기술하는 특성이 있다.
- ④ 건축의 연속적인 과정 속에서 최종단계에 위치하는 특성을 갖고 있다.
- ⑤ 건축물이 완공되기 전에 평가하여 거주 후 환경 개선 활용을 위한 방법이다.

2. 사무소 건축에서 아트리움(Atrium)의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 매개와 결절점의 기능을 한다.
- ② 사용자를 위한 휴식과 커뮤니케이션 장소가 된다.
- ③ 실내 기후조절의 기능을 가진다.
- ④ 에너지절약의 관리 효과는 없다.
- ⑤ 건축물에 조형적이고 상징적인 독자성(Identity)을 부여한다.

3. 사무소 건축의 코어계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 코어의 위치는 사무소 건축의 성격이나 평면형, 구조, 설비방식 등에 따라 결정한다.
- ② 편심코어형은 기준층 바닥면적이 큰 경우에 유리하며, 독립코어형은 고층일 경우 구조적으로 유리하다.
- ③ 중심코어형은 바닥면적이 큰 경우에 유리하며, 초고층사무소에 적합하다.
- ④ 임대사무소에서 가장 경제적인 코어형은 중심 코어형이며, 분리 코어형은 한 개의 대공간이 필요한 전용사무소에 적합하다.
- ⑤ 양단코어는 한 개의 큰 공간을 필요로 하는 전용사무소에 적합하고 2방향 피난 및 방재상 유리하다.

4. 공연장 계획에서 오픈스테이지에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 관객에게 장치, 광원을 보이지 않고도 여러 장면 연출이 가능하다.
- ② 관객을 스테이지에 가깝게 접근시키는 것은 어려움이 있다.
- ③ 무대와 객석이 동일공간에 있는 것으로 연기와 관객 사이의 친밀감을 높일 수 있다.
- ④ 강연, 음악회, 연극 등에 유리하고 어떤 배경이라도 창출이 가능하다.
- ⑤ 무대전면의 오케스트라박스 등을 이용하여 에이프런스테이지로 사용하는 방안도 있다.

5. 도서관 서고 관련 모듈러계획을 하기에 앞서 고려해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 실내 색채의 효과 및 선호도
- ② 공기유통과 기계장치 및 배선의 배열
- ③ 단위 책상의 깊이
- ④ 선반과 열의 깊이
- ⑤ 주요 통로와 교차통로의 넓이

6. 병원의 동선계획에 대한 세부계획으로 옳지 않은 것은?

- ① 서로 성질이 다른 동선은 겹치지 않게 한다.
- ② 수술부는 비상시를 고려하여 누구나 접근이 쉬운 곳에 배치한다.
- ③ 방사선물질 등은 다른 동선과 중복 및 교차가 되지 않게 한다.
- ④ 바닥의 단차는 가능한 한 없게 한다.
- ⑤ 운반차가 이동하는 부분에는 운반차 받이를 설치한다.

7. 호텔의 종류에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 아파트먼트 호텔(Apartment Hotel)은 일반 아파트와 비슷한 아파트형 호텔이다.
- ② 커머셜 호텔(Commercial Hotel)은 각종 비즈니스 여행자를 위한 호텔이다.
- ③ 컨벤션 호텔(Convention Hotel)은 노약자를 위한 호텔이다.
- ④ 리조트 호텔(Resort Hotel)은 피서 및 휴양을 위주로 하는 호텔이다.
- ⑤ 모텔(Motel)은 자동차여행객을 위한 숙박시설이다.

8. 계단계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 계단참은 높이 4m 이내마다 유효너비 1.5m 이상의 계단참을 설치해야 한다.
- ② 계단은 엘리베이터, 에스컬레이터와 더불어 수직동선의 일종으로 슬래브에 오프닝을 해야 하므로 구조계획과 더불어 검토해야 한다.
- ③ 특별피난계단 출입구의 유효너비는 0.9m 이상으로 하고 피난의 방향으로 열 수 있어야 한다.
- ④ 계단은 사용자 레벨의 변화에 따라 시각적인 다양성을 제공할 수 있고 다양한 형태와 재료를 사용하여 건축계획에서 중요한 디자인 요소로 활용되고 있다.
- ⑤ 계단의 유효높이는 2.1m 이상으로 한다.

9. 우리나라에서 현재 시행되고 있는 녹색건축인증제도(G-SEED)의 7개 평가분야에 대한 기술로 옳지 않은 것은?

- ① 토지 이용 및 교통
- ② 에너지 및 환경오염
- ③ 재료 및 자원
- ④ 건축물 에너지효율등급
- ⑤ 실내환경

10. 건축가와 작품 그리고 특성에 대한 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 미스 반 데 로에(Mies van der Rohe) - 레이크쇼어 드라이브 아파트 - 절제된 단순미를 보여주는 국제주의 양식의 건축
- ② 르 꼬르뷔제(Le Corbusier) - 롱상의 노트르담 뒤오 성당 - 콘크리트의 가소성을 표현한 벽과 지붕의 건축
- ③ 리차드 로저스와 렌조 피아노(Richard Rogers & Renzo Piano) - 풍피두 센터 - 구조와 설비를 외부로 노출하여 하이테크한 디자인을 선보임
- ④ 프랭크 게리(Frank Gehry) - 빌바오 구겐하임 미술관 - 빌바오 도시재생의 일환으로 티타늄을 자유롭게 개방적으로 사용하여 보는 시선에 따라 다양한 입면을 보여줌
- ⑤ 안도 다다오(Ando Tadao) - 샌다이 미디어테크 - 스틸 컬럼과 유리를 사용하여 투명성을 강조함

11. 리모델링 계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공동주택 리모델링은 내력벽의 벽식구조가 평면의 확장이나 벽의 철거에 적합하며 보, 기둥의 라멘식 구조는 리모델링하기에 융통성이 벽식구조에 비해 떨어진다.
- ② 리모델링은 기존 건축물의 이력사항을 조사하고 노후도 안전성, 설비 및 에너지 성능의 조사로부터 시작된다.
- ③ 리모델링에는 개·보수, 대수선, 증축, 개축 등의 행위가 포함된다.
- ④ 내력향상을 위한 벽체보강법 중 단면증가가 적은 방법으로는 강판보강이나 탄소섬유보강 등이 있다.
- ⑤ 최근의 그린리모델링은 환경친화적 건축물을 만들기 위해 에너지 성능향상 및 효율개선이 필요한 기존건축물의 성능을 개선하는 것이다.

12. 오피스 랜드스케이프에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 실내에 고정된 칸막이를 하지 않는다.
- ② 의사전달과 업무의 흐름에 기초를 둔 배치계획을 한다.
- ③ 변화에 따라 조절이 가능하고 경제적으로 대처할 수 있다.
- ④ 소음을 고려하여 바닥카펫, 천장흡음재 등을 이용하여 주변소음을 차단하는 것이 일반적이다.
- ⑤ 공간절약에는 크게 도움이 되지 않는다.

13. 커튼월 입면 계획에서 천장의 설비공간과 다음 층의 슬래브를 가리기 위해 주로 불투명하게 처리하는 부분으로 옳은 것은?

- ① 멀리언(mullion)
- ② 스펀드렐(spandrel)
- ③ 트랜섬(transom)
- ④ 글레이징(glazing)
- ⑤ 윈도 헤드(window head)

14. 교과교실형의 학교에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 학생들의 이동 시 소음이 발생하는 문제가 있으나 학생들의 수준별 학습에는 유리하다.
- ② 교과교실에 인접하여 연구실과 학습코너를 두는 것이 학습활동에 유리하다.
- ③ 도서 및 정보센터를 중심으로 교과영역에 따라 군을 형성하고 확장장과 변화를 고려하여야 한다.
- ④ 홈베이스는 학생들의 이동이 적고 조용한 곳에 두는 것이 유리하다.
- ⑤ 해당 학교의 규모를 생각하여 교과블록을 결정할 필요가 있다.

15. 경사지를 적절하게 이용할 수 있으며 각 주호마다 전용의 정원을 갖는 공동주택형식으로 옳은 것은?

- ① 타운하우스(Town house)
- ② 중정형하우스(Patio house)
- ③ 테라스하우스(Terrace house)
- ④ 연립주택형하우스(Row house)
- ⑤ 도시빌라(Urban villas)

16. 박물관(미술관)의 건축계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 자연채광방식 중 정광창형식은 전시실의 중앙부를 밝게 하여 전시벽면의 조도를 균등하게 한다.
- ② 상설전시장과 특별전시장은 입구를 별도로 한다.
- ③ 벽면에 진열되는 전시물은 최량 각도 15~45° 이내에서 광원의 위치를 정한다.
- ④ 성인 기준으로 회화를 감상하는 시점의 위치는 화면의 대각선에서 1~1.5배의 거리로 한다.
- ⑤ 전시실의 동선계획 중 중앙홀 형식은 선택적 관람이 불가능하다.

17. <보기>의 밑줄 친 소규모 휴식공간에 해당하는 공간으로 옳은 것은?

— <보 기> —

일반주거지역, 준주거지역, 상업지역, 준공업지역 등의 지역에서는 그 환경을 쾌적하게 조성하기 위하여 연면적의 합계가 5,000㎡ 이상인 문화 및 집회시설, 종교시설, 판매시설, 운수시설, 업무시설 및 숙박시설이나 그 밖에 다중이 이용하는 시설로서 건축조례로 정하는 건축물을 건축하는 경우 소규모 휴식시설 등의 일정한 개방된 공간, 즉 일반이 자유롭게 이용할 수 있도록 개방된 소규모 휴식공간을 건축부지 내에 설치하도록 규정하고 있음

- ① 지구단위계획구역
- ② 공개공지
- ③ 공공공지
- ④ 조경공간
- ⑤ 비오톱

18. 친환경 건축의 에너지 절약을 위한 건축물 외피계획으로 옳지 않은 것은?

- ① 기밀성능과 단열성능이 우수한 외벽이나 창호의 사용
- ② 옥상녹화를 적절하게 계획하여 여름과 겨울에 단열과 보온의 효과를 증진
- ③ 건축물의 외피면적을 최대한 늘려 여름과 겨울에 내·외부 열의 이동을 용이하도록 계획
- ④ 열관류율이 낮은 외벽재료의 사용
- ⑤ 인공조명보다는 자연채광을 적절히 활용할 수 있는 광선반의 외피계획

19. 열섬현상(Heat Island Effect)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 옥상녹화와 조경식재의 면적을 늘리는 것이 열섬완화, 저감에 유리하다.
- ② 바람길을 형성하는 단지나 건물의 배치는 열섬완화, 저감에 도움이 된다.
- ③ 인구와 건물이 밀집되어 있는 도심지에서 발생하기 쉽다.
- ④ 외부공간바닥의 재료는 표면반사율이 낮은 재료나 어두운 색상을 사용하는 것이 열섬완화, 저감에 유리하다.
- ⑤ 열섬현상은 도시에서의 건축물, 포장도로 등이 늘어나면서 나타난다.

20. 보성전문학교 본관, 조선일보사 사옥, 보성전문학교 도서관 등 주로 학교 관계의 설계 작업을 많이 했던 건축가는?

- ① 박동진
- ② 박길룡
- ③ 박인준
- ④ 강운
- ⑤ 김세연