

1. 그는 정원설계에 있어 향토식물을 발굴하여 조경수로 사용하였고, 풍부한 색채구성을 하였으며 다양한 패턴을 연출하였다. 대표작으로 ‘오디트 몬테로 정원(Garden for Odete Monterio)’이 있는 조경가는 누구인가?

- ① Luis Barragan
- ② Roberto Burle Marx
- ③ Oscar Niemeyer
- ④ Thomas Church

2. 베르사유(Versailles) 궁원의 요소가 아닌 것은?

- ① 몬타큐트
- ② 오렌지원
- ③ 아폴로 분수
- ④ 왕자의 가로

3. 스페인의 이슬람 정원에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 안달루시아(Andalucia) 지역에서 이슬람 최초의 정원은 세비야(Sevilla)의 알카자르(Alcazar) 궁원에서 시작되었다.
- ② 코르도바(Cordoba)의 대 모스크 오렌지 중정에는 지하에 매입된 관을 통해서 관수하였다.
- ③ 그라나다(Granada) 알함브라(Alhambra) 궁원 내 사자의 중정에는 올리브나무가 식재되어 있었다.
- ④ 그라나다(Granada) 헤네랄리페(Generalife) 정원에 노단 정원과 캐스케이드가 조성되었다.

4. 채소 원예가로 출발하여 ‘스토 가든(Stowe Garden)’을 비롯한 수많은 영국식 정원을 개조한 인물은?

- ① Charles Bridgeman
- ② Lancelot Brown
- ③ William Kent
- ④ Humphry Repton

5. 다음 중 ㉠ 후대(後代) 조경의 형성에 영향을 준 ㉡ 조경공간이 바르게 연결되지 않은 것은?

	㉠	㉡
①	이스파한(Isfahan)의 도시계획	페르시아(Persia) 정원
②	르네상스 노단건축식 정원	헤네랄리페(Generalife) 정원
③	큐 가든(Kew Garden)	스토 가든(Stowe Garden)
④	센트럴 파크(Central Park)	버컨헤드 공원(Birkenhead Park)

6. 주랑(柱廊)을 가진 중정(中庭)으로 형성된 정원 중에서 이용 행태가 다른 하나는?

- ① 고대 그리스 프리에네(Priene)의 주택 중정
- ② 고대 로마의 페리스타일(Peristyle) 정원
- ③ 중세 수도원의 클로이스터 가든(Cloister Garden)
- ④ 스페인 알함브라(Alhambra) 궁원 내 사자의 중정

7. 다음 제시된 무굴왕조의 정원 중 조영시기가 가장 늦은 것은?

- ① 샤 - 자한 시대의 타지마할(Taj Mahal)
- ② 아쿠바르 시대의 나심 정원(Nasim Bagh)
- ③ 자한기르 시대의 니샛 바그(Nishat Bagh)
- ④ 자한기르 시대의 샤리마르 바그(Shalimar Bagh)

8. 16세기 이탈리아 정원은 로마식 정원양식이 지배했으나, 후반에 이르러 팔라디안(Palladian) 정원양식이 출현하였다. 이러한 빌라의 조영에 큰 역할을 담당한 안드레아 팔라디오(Andrea Palladio)의 대표작품은 무엇인가?

- ① 빌라 카스텔로(Villa Castello)
- ② 빌라 임페리알레(Villa Imperiale)
- ③ 빌라 로톤다(Villa Rotonda)
- ④ 빌라 란테(Villa Lante)

9. 강희안의 「양화소록」의 부록인 「화암수록」에는 화목구등품제(花木九等品第)의 내용이 수록되어 있다. 그 내용이 옳지 않은 것은?

- ① 1등품 - 높고 뛰어난 운치 - 매, 국, 연, 죽
- ② 2등품 - 부귀를 상징하는 화목 - 모란, 작약
- ③ 3등품 - 운치 있는 화목 - 동백, 치자, 석류
- ④ 4등품 - 또한 운치 있는 화목 - 화이, 소철, 포도

10. 일본 정원 양식이 시대적 순서대로 나열된 것은?

- ① 고산수정원 - 침전조정원 - 다정 - 회유식정원
- ② 회유식정원 - 침전조정원 - 고산수정원 - 다정
- ③ 침전조정원 - 고산수정원 - 다정 - 회유식정원
- ④ 침전조정원 - 회유식정원 - 고산수정원 - 다정

11. 중국 명나라 말기에 저술된 「원야(園冶)」에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 원야는 일본 헤이안시대에 영향을 미쳤다.
- ② 원야는 인지와 차경에 대한 이론으로 요약된다.
- ③ 원야의 저자는 계성(計成)이다.
- ④ 원설(園設)에서는 주로 조경기술을 진술한다.

12. 일본 정원 축조에 대한 비전서(秘傳書) 「작정기」에 대한 설명이다. 옳지 않은 것은?

- ① 일본에서 정원 조성에 관한 가장 오래된 서적이다.
- ② 회유식 정원의 형태와 의장에 관한 것을 기술하였다.
- ③ 연못, 섬, 입석 등에 관한 내용을 포함한다.
- ④ 이론에서부터 시공면까지 상세하게 기록하고 있다.

13. 졸정원(拙庭園)은 중국 4대 명원의 하나이다. 정원의 구성 요소가 아닌 것은?

- ① 별유동천(別有洞天)
- ② 오죽유거(梧竹幽居)
- ③ 해당춘오(海棠春塢)
- ④ 함벽산방(涵碧山房)

14. 일본 메이지시대 중기는 정원문화에 대한 재인식이 이루어진 시기이다. 이 시기 일본 근대정원의 확립에 기여한 조정가는?

- ① 소굴원주(小堀遠州, 고보리엔슈)
- ② 천리휴(千利休, 센노리큐)
- ③ 고전직부(古田織部, 후루타오리네)
- ④ 소천치병위(小川治兵衛, 오가와지헤이)

15. 조선왕조 왕릉에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 혼유석은 능침의 정면에 놓인 상석이다.
- ② 재실 내부에는 향나무와 소나무, 두견화를 인위적으로 심었다.
- ③ 능역의 연못은 조선시대의 전통지당형태인 방지원도가 대부분이다.
- ④ 문인석상은 상계에, 무인석상은 중계에 서로 마주한다.

16. 다음 중 대문간채 인근에 연당(蓮塘)이 조성되어 있으며, 사랑마당에 정와(靖窩), 생이암(生貳岩)이란 바위를 씨가 쓰여진 민가는?

- ① 경주 독락당
- ② 함양 정병호가옥
- ③ 거창 정온선생가옥
- ④ 남원 몽심재

17. 다음 중 정원면적이 20여 평이고, 좁은 평지에 크고 작은 수십 개의 정원석을 배치해 남쪽은 넓은 호수의 경치를 표현하였으며, 북쪽은 심산유곡의 경치를 표현한 일본의 전통 정원은 무엇인가?

- ① 대덕사 대선원
- ② 용안사 방장정원
- ③ 묘심사 영운원
- ④ 제호사 삼보원

18. 중국 북경(北京)에 강남의 풍경을 모방하여 만든 정원이 아닌 것은?

- ① 창춘원(暢春園)
- ② 해취원(諧趣園)
- ③ 정명원(靜明園)
- ④ 원명원(圓明園)

19. 고조선 노을왕이 즉위하면서 나라동산인 유(囿)를 만들어 짐승을 키웠다는 기록이 있다. 이 기록과 관련이 있는 것은?

- ① 동사강목(東史綱目)
- ② 대동사강(大東史綱)
- ③ 삼국유사(三國遺事)
- ④ 동국통감(東國通鑑)

20. 헤이안시대 일본정원 중에서 견수(遣水, 야리미즈)가 있는 곳은?

- ① 대각사(大覺寺) 차아원(嵯峨苑)
- ② 신천원(神泉苑)
- ③ 정유리사(淨琉璃寺)
- ④ 모월사(毛越寺)