

자료조직개론

(A)

(1번~20번)

(9급)

1. 둘이십진분류법(DDC) 제23판의 일부를 바탕으로 할 때 T1 표준구분표 -03(사전)을 합성할 수 없는 자료는?

378.103	Community relations Including volunteer student service Class interdisciplinary works on relations of colleges and universities with society in 306.432
.103 5	Industry relations Class here industry involvement in higher education
.106	Financial management Including tuition

- ① 『A dictionary of volunteer student service』
 ② 『A dictionary of community relations』
 ③ 『A dictionary of financial management』
 ④ 『A dictionary of industry involvement in higher education』

2. 고대에서부터 현대에 이르기까지 많은 학자들이 학문을 분류했는데, 다음 <보기> 중 학자와 그 학자가 제시한 학문 분류의 기준이 맞게 연결된 것을 모두 고르면?

<보기>			
Ⓐ 아리스토텔레스(Aristotle) : 의무, 부, 욕망, 해탈	Ⓑ 베이컨(Francis Bacon) : 사학, 시학, 과학	Ⓒ 헤겔(Georg W.F. Hegel) : 논리학, 자연과학, 정신과학	Ⓓ 스펜서(Herbert Spencer) : 순수수학, 자연과학, 정신과학
Ⓐ Ⓛ, Ⓜ	Ⓑ Ⓛ, Ⓝ	Ⓒ Ⓛ, Ⓝ	Ⓓ Ⓛ, Ⓝ

3. 다음 중 콜론분류법(CC)에서 사용하는 분류기호에 해당하지 않는 것은?

- ① 10개 아라비아 숫자 ② 26개 알파벳 대문자
 ③ 26개 알파벳 소문자 ④ 그리스문자(△ Delta)

4. 다음은 범주화에 관한 두 가지 경향인 고전범주화와 자연범주화에 대한 설명이다. 범주화의 유형과 그 설명이 바르게 연결된 것은?

- ① 고전범주화 – 범주는 분명한 경계를 갖는다.
 ② 자연범주화 – 범주 내의 구성원은 동등한 자격을 갖는다.
 ③ 고전범주화 – 범주 내의 구성원의 위계는 문화와 환경에 따라 달라진다.
 ④ 자연범주화 – 특정 범주에 속하는 모든 성원은 그 범주의 속성을 반드시 지녀야 한다.

5. 다음 중 국제십진분류법(UDC)의 분류기호 조합이 옳은 것은?

- ① 수학과 음악 51/78
 (수학 51, 음악 78)
 ② 경제학 연속간행물 33[05]
 (경제학 33, 연속간행물 05)
 ③ 한국의 화학공업 66(519)
 (화학공업 66, 한국 519)
 ④ 20세기 회화 75=19
 (회화 75, 20세기 19)

6. 다음 중 한국십진분류법(KDC) 제6판에서 제시하는 종류와 언어, 문학을 제외한 대다수 자료의 주제분석을 위한 순서를 맞게 나열한 것은?

- Ⓐ 출판 시 목록데이터(CIP)
 Ⓛ 서문 또는 서론, 해설
 Ⓜ 본문 통독
 Ⓝ 표제
 Ⓞ 참고문헌, 색인항목
 Ⓟ 내용목차
 Ⓠ 서평, 참고자료, 전문가

- ① Ⓛ – Ⓜ – Ⓟ – Ⓡ – Ⓢ – Ⓣ – Ⓤ – Ⓥ
 ② Ⓛ – Ⓜ – Ⓟ – Ⓡ – Ⓢ – Ⓣ – Ⓤ – Ⓥ
 ③ Ⓜ – Ⓛ – Ⓟ – Ⓡ – Ⓢ – Ⓣ – Ⓤ – Ⓥ
 ④ Ⓜ – Ⓟ – Ⓡ – Ⓢ – Ⓣ – Ⓛ – Ⓥ – Ⓥ

7. 리재철의 ‘한글순 도서기호법’에 따를 경우, 다음 중 ‘조지현 저, 장군 이순신전’의 도서기호로 가장 적합한 것은?

- ① 이52조 ② 조52장
 ③ 조52이 ④ 장52조

8. 분류표의 주제를 구분하는 데 있어 하위류(subordinate classes)의 조직에 적용할 수 있는 가장 적절한 규범은?

- ① 공간인접순 원칙 ② 전통적 규범순서
 ③ 외연감소 규범 ④ 양적순서 원칙

9. 아래의 <보기>를 참고하여, 둘이십진분류법(DDC) 제23판을 기준으로 다음에 제시된 주제를 분류할 때 옳은 것은?

<분류 주제 : Techniques of landscape painting in acrylics>

<보기>	
751.426	Acrylic painting
.426 4	Acrylic painting techniques by subject Add to base number 751.4264 the numbers following 704.94 in 704.942–704.949

704.942	Human figures
704.943	Nature and still life
.943 2	Animals
.943 4	Plants
.943 6	Landscapes

- ① 751.426436 ② 751.4264436
 ③ 751.42646 ④ 751.42649436

10. 한국십진분류법(KDC) 제6판에서 제시한 분류규정으로 옳은 것은?

- ① 어떤 주제의 연구 방법이나 이론을 응용할 경우에는 연구대상이 되는 주제 아래에 분류한다.
 ② 문헌이 두 주제 간의 원인과 결과를 다룬 것일 때는 원인이 되는 주제에 분류한다.
 ③ 구체적인 주제와 추상적인 주제가 함께 내포되어 있을 경우에는 추상적인 주제 아래 분류한다.
 ④ 다른 저자의 학설이나 연구결과를 비판한 문헌은 비판의 대상이 되는 저작에 분류한다.

11. 틸렛(Tillett)의 7가지 서지적 관계 유형 중 한국문현자동화목록형식(KORMARC) 통합서지용으로 작성된 다음 2개 서지레코드의 관계에 해당하는 것은?

1레코드	245 ▼a 엄마를 부탁해 767 ▼t Please look after mom
2레코드	245 ▼a Please look after mom 765 ▼t 엄마를 부탁해

- ① 대등관계 ② 기술관계
③ 파생관계 ④ 전후관계

12. FRBR의 동일 저작의 표현형 상호 간의 관계 유형에 해당하는 것은?

- ① 복제 ② 개작
③ 변형 ④ 개정

13. 한국목록규칙(KCR) 제4판의 전자책 및 전자저널의 기술 목록 규칙으로 옳지 않은 것은?

- ① 전자책의 유통정보원은 그 책의 유통사 홈페이지가 제공하는 정보를 가장 우선으로 삼는다.
② 전자책의 특정자료종별과 수량은 단권본의 경우 전자책의 수를 기입하고 원괄호 안에 자료 자체에 매겨진 쪽수나 장수를 기술한다.
③ 전자저널의 기술규칙은 KCR 제4판의 보유편 제14장에 수록되어 있다.
④ 인쇄 형태의 연속간행물을 디지털 형태로 복제한 전자저널을 기술대상으로 할 경우, 그 전자저널의 표제나 책임표시를 기술한다.

14. 한국목록규칙(KCR) 제4판과 한국문현자동화목록형식(KORMARC) 통합서지용으로 자료를 기술할 때 옳은 것은? (단, 지시기호 및 띄어쓰기는 제외함)

캠핑을 위한 요리 Cooking for camping 조민수 지음 김인수 사진 도서출판 일신우일신	2010년 초판 2011년 제이판 2012년 제이판 2쇄 2013년 제삼판 2014년 제삼판 2쇄 도서출판 일신우일신 : 경기도 파주시 111번지 책크기 가로 : 11cm, 세로 : 24.3cm 150 p.
--	---

- ① 245 ▼a 캠핑을 위한 요리 : ▼b Cooking for camping / ▼d 조민수, ▼e 김인수
② 250 ▼a 제삼판
③ 260 ▼a 파주 : ▼b 일신우일신, ▼c 2014
④ 300 ▼a 150 p. ; ▼c 25×11 cm

15. 한국문현자동화목록형식(KORMARC) 전거통제용(KSX 6006-4)에서 1XX, 4XX, 5XX필드의 조기성을 바르게 나타낸 것은?

- ① X20 – 통일서명 ② X50 – 주제명
③ X51 – 연대명 ④ X81 – 연대세목

16. 국립중앙도서관 주제명표목표의 기술원칙으로 가장 옳은 것은?

- ① 우리나라의 특성을 고려하여 'KDC, UDC, NK(North Korean), SK(South Korean), SNN(Scientific Name), 각종 외국어코드'를 추가하였다.
② 주제명표목표에 등록할 복합명사는 조합개념의 개수(個數), 즉 깊이에 제한을 두어 적용하였다.
③ 로마자 약어나 두문자어가 한글 음으로 자주 사용된다고 판단되는 경우에는 이를 우선어로 삼았다.
④ 차음어 혹은 번역어인 경우 번역어를 우선 채택하였다.

17. 다음 <보기>는 국제목록원칙규범(The Statement of International Cataloguing Principles)의 목록기능 중 무엇인가?

—————<보기>—————
저작과 표현형, 구현형, 개별자료, 개인, 가족, 단체, 개념, 대상, 사건, 장소 간의 관계를 제시하는 것을 포함하여, 이에 대한 서지데이터와 전거데이터의 논리적 배열과 명확한 이동 방법을 제시하는 일

- ① 서지자원이나 에이전트를 식별하는 일
② 목록의 안팎을 항해하는 일
③ 이용자의 요구에 적합한 서지자원을 선정하는 일
④ 기술된 개별자료를 입수 혹은 접근을 확보하는 일

18. 다음 <보기>는 분류목록에 대한 설명이다. 옳은 것을 모두 고르면?

—————<보기>—————
① 자료를 주제로 검색하기 위한 주제목록의 일종이다.
② 하나의 자료에는 하나의 저록만이 가능하다.
③ 자료의 배열순서는 서가상의 배열순서와 일치한다.
④ 부출저록이나 분출저록을 이용한다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢
③ ㉡, ㉢ ④ ㉡, ㉣

19. 다음 <보기> 중 DC 메타데이터의 한정어인 요소세목을 모두 고른 것은?

—————<보기>—————
⑦ format – IMT ⑧ format – medium
⑨ identifier – URI ⑩ date – dateAccepted
⑪ date – DCMI Period

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢
③ ㉡, ㉢ ④ ㉡, ㉣

20. 한국문현자동화목록형식(KORMARC) 통합서지용에서 제시한 필드 중 반복 가능한 것은?

- ① 008 부호화 정보필드
② 245 표제와 책임표시사항
③ 250 판사항
④ 260 발행, 배포, 간사사항