

미 디 어 론

1. 최근 업계와 정부에서 새롭게 도입을 추진하고 있는 시청행태 조사 지표는 무엇인가?

- ① 개인 시청률
- ② 가구 시청률
- ③ 도달률
- ④ 통합 시청률
- ⑤ 시청 점유율

2. 영상합성에서 블루 혹은 그린 스크린을 사용하는 이유는?

- ① 조명을 잘 반사해서
- ② 피부색과 잘 구분하기 위해서
- ③ 스크린 제작이 용이해서
- ④ 파장이 짧은 삼원색이라서
- ⑤ 의복의 색으로 잘 사용되지 않아서

3. 다음 중 공영방송사가 아닌 것은?

- ① 영국 BBC
- ② 호주 ABC
- ③ 미국 PBS
- ④ 캐나다 CBC
- ⑤ 중국 CCTV

4. 우리나라 현행 방송법이 규정하고 있는 방송의 유형이 아닌 것은?

- ① 텔레비전 방송
- ② 라디오 방송
- ③ 인터넷 방송
- ④ 데이터 방송
- ⑤ 이동 멀티미디어 방송

5. 현대 사회에서 언론의 역할과 위상을 규정한 다음의 이론들 중에 “사상의 공개시장” 원리를 근간으로 하는 것은?

- ① 권위주의 이론
- ② 자유주의 이론
- ③ 사회적 책임 이론
- ④ 소비에트 공산주의 이론
- ⑤ 발전 미디어 이론

6. 다음 중 대표적인 미디어 이론가인 마셜 매클루언(Marshall McLuhan)의 미디어에 관한 주장에 해당하지 않는 것은?

- ① 미디어가 메시지다.
- ② 전자 미디어의 등장으로 지구촌 현상이 나타난다.
- ③ 미디어는 마사지다.
- ④ 미디어는 시간구속적 미디어와 공간구속적 미디어로 구분된다.
- ⑤ 미디어는 인간의 확장이다.

7. 다음의 소셜 미디어 서비스들을 콘텐츠 속성과 기능에 따라 세 유형으로 가장 올바르게 묶은 것은?

- | | | |
|-------|--------|--------|
| ㉠ 유튜브 | ㉡ 페이스북 | ㉢ 카카오톡 |
| ㉣ 플리커 | ㉤ 라인 | |

- ① ㉠ ㉡ / ㉢ ㉣ / ㉤
- ② ㉠ / ㉡ ㉣ / ㉢ ㉤
- ③ ㉠ ㉣ / ㉡ / ㉢ ㉤
- ④ ㉠ ㉣ / ㉤ / ㉡ ㉢
- ⑤ ㉠ / ㉡ ㉢ ㉣ / ㉤

8. 사이버펑크라는 공상과학 소설의 장르를 개척하고 “사이버스페이스”, “매트릭스”라는 말을 고안한 미국의 소설가는?

- ① 블루스 스티어링(Bruce Sterling)
- ② 루디 러커(Rudy Rucker)
- ③ 필립 딕(Philip Dick)
- ④ 윌리엄 김슨(William Gibson)
- ⑤ 닐 스티븐슨(Neal Stephenson)

9. SNS를 매개로 한 커뮤니케이션 현상이 아닌 것은?

- ① 매스 커뮤니케이션
- ② 집단 커뮤니케이션
- ③ 대인 커뮤니케이션
- ④ 조직 커뮤니케이션
- ⑤ 대면 커뮤니케이션

10. 다음의 가상 현상을 설명하는 가장 적절한 이론은 무엇인가?

은행직원의 실수로 엉뚱한 사람의 계좌에 거액이 입금되는 사고가 발생했는데, 뜻밖의 횡재를 한 이 시민이 고심 끝에 돈을 돌려준 일이 인터넷에서 화제가 되었다. 이를 본 은행 직원이 자신의 경험담을 블로그에 올리면서 이 미담은 인터넷에 퍼져나갔고, 기성 언론사와 방송사들이 이를 받아 보도하면서 크게 화제가 되었다. 더구나 이 시민이 탈북자라는 사실이 추가로 알려지면서 화제는 다시 정부의 탈북자 정책으로 확대되었는데, 이러한 과정을 통해 사람들은 탈북자의 현실이 어떠한지 알게 되었고, 정부는 탈북자 지원 법률안을 제출했다.

- ① 제3자 효과 이론
- ② 역의제 이론
- ③ 개혁확산 이론
- ④ 사회침투 이론
- ⑤ 다원적 무지 이론

11. 미디어의 속성이 나머지 넷과 다른 것은 무엇인가?

- ① 에이치비오(HBO) ② 넷플릭스(Netflix)
 ③ 로쿠(ROKU) ④ 에브리온TV(EveryON TV)
 ⑤ 훌루(HULU)

12. 소셜 미디어가 가져온 저널리즘의 특성으로 볼 수 없는 것은 무엇인가?

- ① 모바일에 기반을 둔 시공간을 초월한 뉴스 생산이 가능해졌다.
 ② 이용자들의 참여를 통한 뉴스 생산이 가능해졌다.
 ③ 많은 사람들이 참여하므로 더욱 객관적이고 체계화 된 뉴스가 만들어진다.
 ④ 초속보성 뉴스 유통을 가능하게 한다.
 ⑤ 뉴스소스(source)로서의 전통미디어 독점력이 약화되었다.

13. 다음 빈칸 (A), (B)에 들어갈 올바른 단어의 조합은?

전달하고자 하는 메시지의 내용을 언어로 표현하는 것은 가장 기본적인 커뮤니케이션 과정이다. 언어에는 사전적 의미, 즉 (A)과/와 함축적 의미, 즉 (B)가/이 있는데, (A)는/은 그 자체의 상식적인 의미를 말하며, (B)는/은 개별적인 수신자에 의해 부여된 의미를 말한다.

- ① 외연(denotation), 내포(connotation)
 ② 내포(connotation), 외연(denotation)
 ③ 부호화(encoding), 해독(decoding)
 ④ 해독(decoding), 부호화(encoding)
 ⑤ 해독(decoding), 내포(connotation)

14. TV 드라마의 핵심은 폭력이라고 주장했던 거브너(Gerbner)는 배양이론(Cultivation Theory)을 설명하며, TV를 보는 양에 따라 시청자를 경시청자(Light viewer)와 중시청자(Heavy viewer)로 나눈 바 있다. 그는 이 두 시청자군 사이에 주요한 차이가 있다고 보았는데, 다음 중 그 차이에 포함되지 않는 것은 무엇인가?

- ① 중시청자들은 자신이 폭력 사건에서 희생자가 될 확률을 더 높게 평가한다.
 ② 중시청자들은 밤에 혼자 걷는 것에 대한 공포심이 더 크다.
 ③ 중시청자들은 범죄 관련 공무원 수에 대해 실제보다 과대 평가한다.
 ④ 중시청자들은 사람들에 대한 일반적인 불신감이 상대적으로 크다.
 ⑤ 중시청자들은 상대적으로 진보적이다.

15. 다음 중 아래의 설명에 해당하지 않는 이론이나 현상은 무엇인가?

매스 미디어와 달리 개인 미디어가 생산해내는 콘텐츠는 양적, 질적으로 다양하므로, 내가 듣고 싶어하는 콘텐츠를 취사선택함으로써 갖고 있는 태도를 강화한다. 이러한 강화 효과는 개인들을 극단의 편향성을 띠게 하여 신념과 가치에 따라 한쪽으로 편향되게 하고, 개인 미디어는 '유유상종 미디어'로 존재한다. 한편, 양극단에 속하지 않는 사람들은 자신의 의견을 개진하지 못함에 따라 다수의 사람들에 의한 고립에 대한 공포로 침묵한다. 극단에 있는 사람들이 갖고 있는 믿음과 관점은 양극단에 속하지 않는 사람들에게 확산되는데, 많은 사람들이 자신이 실제로 아는 정보를 근거로 판단을 내리는 것이 아니고 자신이 신뢰하는 다른 사람들의 생각에 근거해서 판단하게 되고, 이렇게 해서 얻어진 믿음은 이 사람에게서 저 사람에게로 확산 된다.

- ① 집단 극단화(group polarization)
 ② 사회적 폭포현상(social cascades)
 ③ 호혜성 규범(norm of reciprocity)
 ④ 편향동화(biased assimilation)
 ⑤ 침묵의 나선(spiral of silence)

16. 인류학자인 던바(Dunbar)는 한 개인의 네트워크가 150명을 초과하게 되면 이를 제대로 유지하기 어렵고, 신뢰할 수 있는 친구의 수는 50명 그리고 좋은 친구는 15명을 넘기 힘들며, 최고의 친구는 5명 정도임을 던바의 수(Dunbar's number)를 통해 밝힌 바 있다. 이를 통해 유추할 수 있는, SNS 등 뉴미디어의 확산이 초래한 현대 사회의 속성에 해당하지 않는 것은 무엇인가?

- ① 소셜미디어는 과도한 관계 맺기를 통해 사회적 피로감을 가져온다.
 ② 과잉정보는 정작 중요한 정보의 결핍을 가져온다.
 ③ 많은 정보를 접하다 보니 통합적 주의력(full attention)이 강화된다.
 ④ 정보의 선별성과 균형 감각이 더욱 필요한 시대이다.
 ⑤ 정보의 양이 많은 것이 심층성과 전문성을 담보하는 것은 아니다.

17. 상의 원근감, 심도, 움직임 등을 인간의 시각과 가장 유사하게 포착하는 렌즈는 무엇인가?

- ① 표준렌즈 ② 장초점 렌즈
 ③ 광각렌즈 ④ 터렛(turret) 렌즈
 ⑤ 가변 초점 렌즈

18. 카메라의 각도에 따라서 피사체의 모습이 다르게 보인다. 솟을 잘못 설명한 것은 어떤 것인가?

- ① 양각솟은 피사체의 크기와 중요성을 확대시키는 경향이 있다.
- ② 부감솟은 피사체의 크기와 중요성을 약화시키는 경향이 있다.
- ③ POV(Point Of View)솟은 카메라를 피사체에 밀착시키는 솟으로 마치 관찰자가 카메라 안에서 보고 있는 느낌을 준다.
- ④ 리버스솟(Reverse Shot)은 카메라를 피사체에서 180도 회전하여 잡는 솟이다.
- ⑤ 톱솟(Top Shot)은 카메라를 머리 위에 거의 수직으로 위치시킨 극단적인 부감솟이다.

19. 디지털 영상의 장점으로 옳지 않은 것은?

- ① 편집이 용이하다.
- ② 무한 복제가 가능하다.
- ③ 화질이 우수하다.
- ④ 특수효과가 쉽다.
- ⑤ 저작권 보호가 편리하다.

20. 파장이 짧은 순서로 배열된 것은?

- ① 방송파 자외선 파란색 빨간색 적외선 감마선
- ② 방송파 적외선 빨간색 파란색 자외선 감마선
- ③ 감마선 방송파 자외선 파란색 빨간색 적외선
- ④ 감마선 자외선 파란색 빨간색 적외선 방송파
- ⑤ 감마선 적외선 빨간색 파란색 자외선 방송파